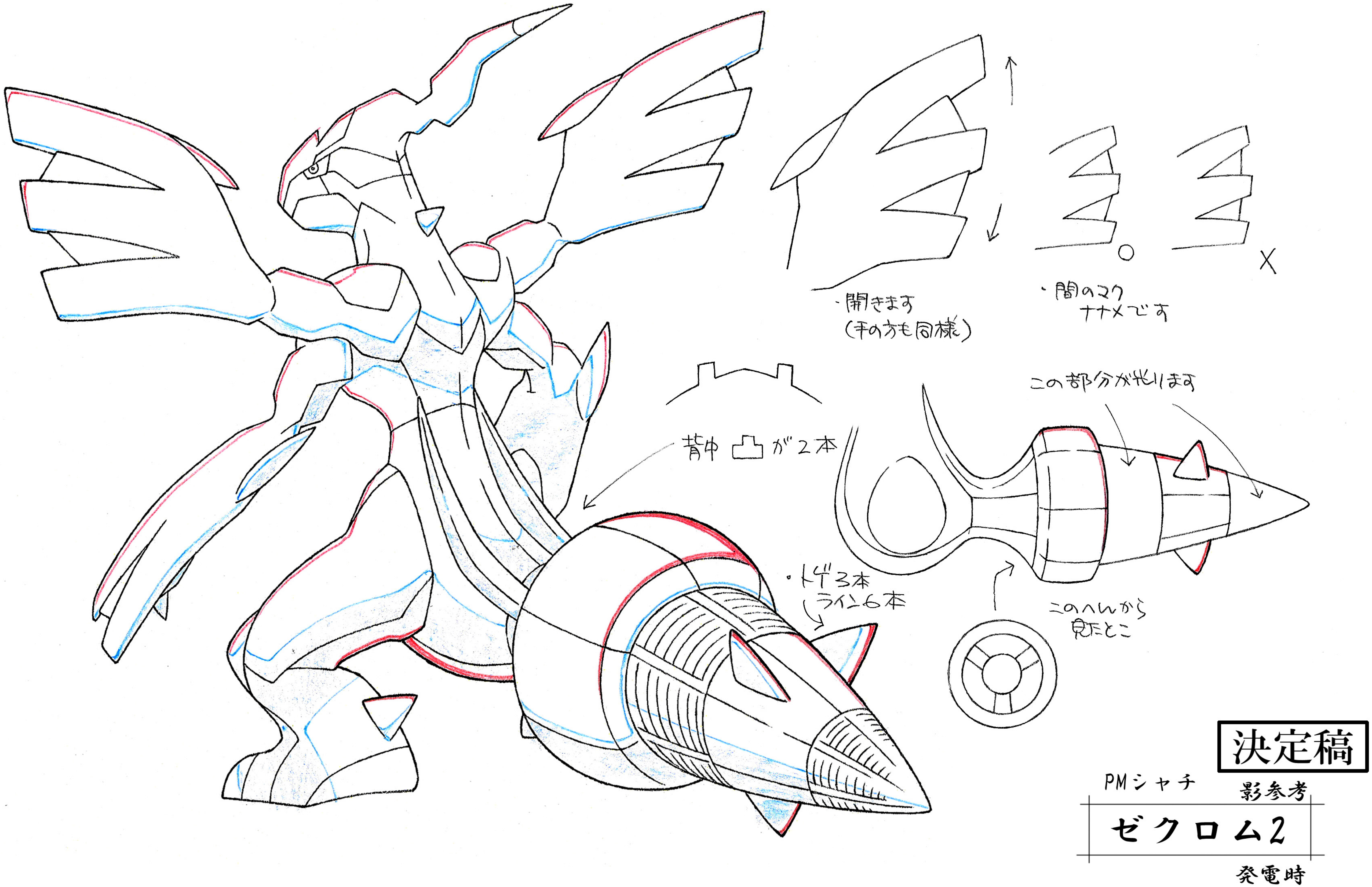
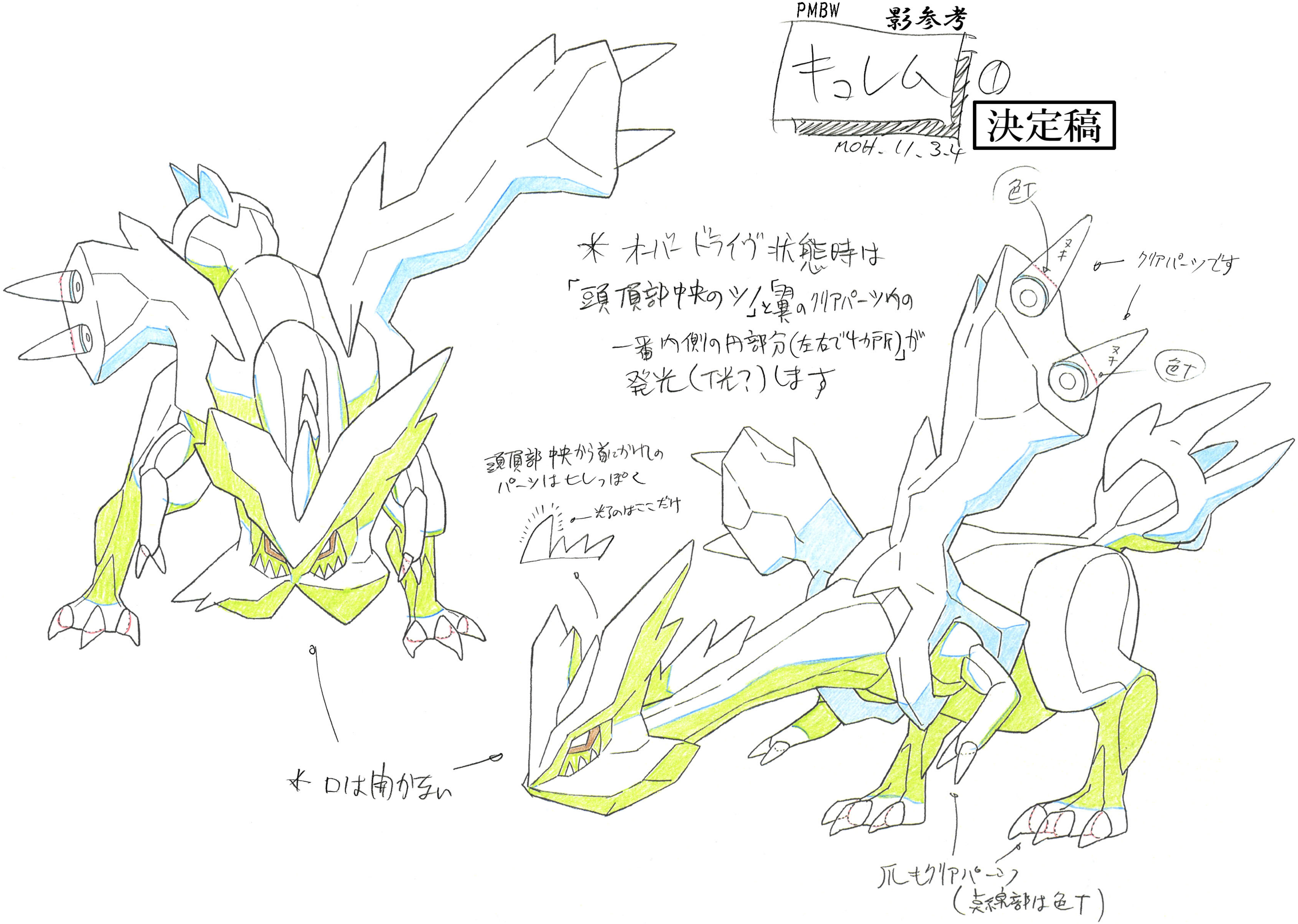

・開きます
(手の方も同様)
・間のマク
ナナメです
○
×
背中 凸 が2本
この部分が光ります
・トゲ3本
ライン6本
このへんから
見たとこ
決定稿
PMシャチ
影参考
ゼクロム2
発電時


PMBW
キュレム ①
決定稿
MOH. 11. 3. 4
色T
ヌキ
クリアパーツです
ヌキ
色T
＊オーバードライブ状態時は
「頭頂部中央のツノ」と翼のクリアパーツ内の
一番内側の円部分（左右で4ヵ所）が
発光（T光?）します
頭頂部中央から前にかけての
パーツはヒレっぽく
光るのはここだけ
＊口は開かない
爪もクリアパーツ
（点線部は色T）



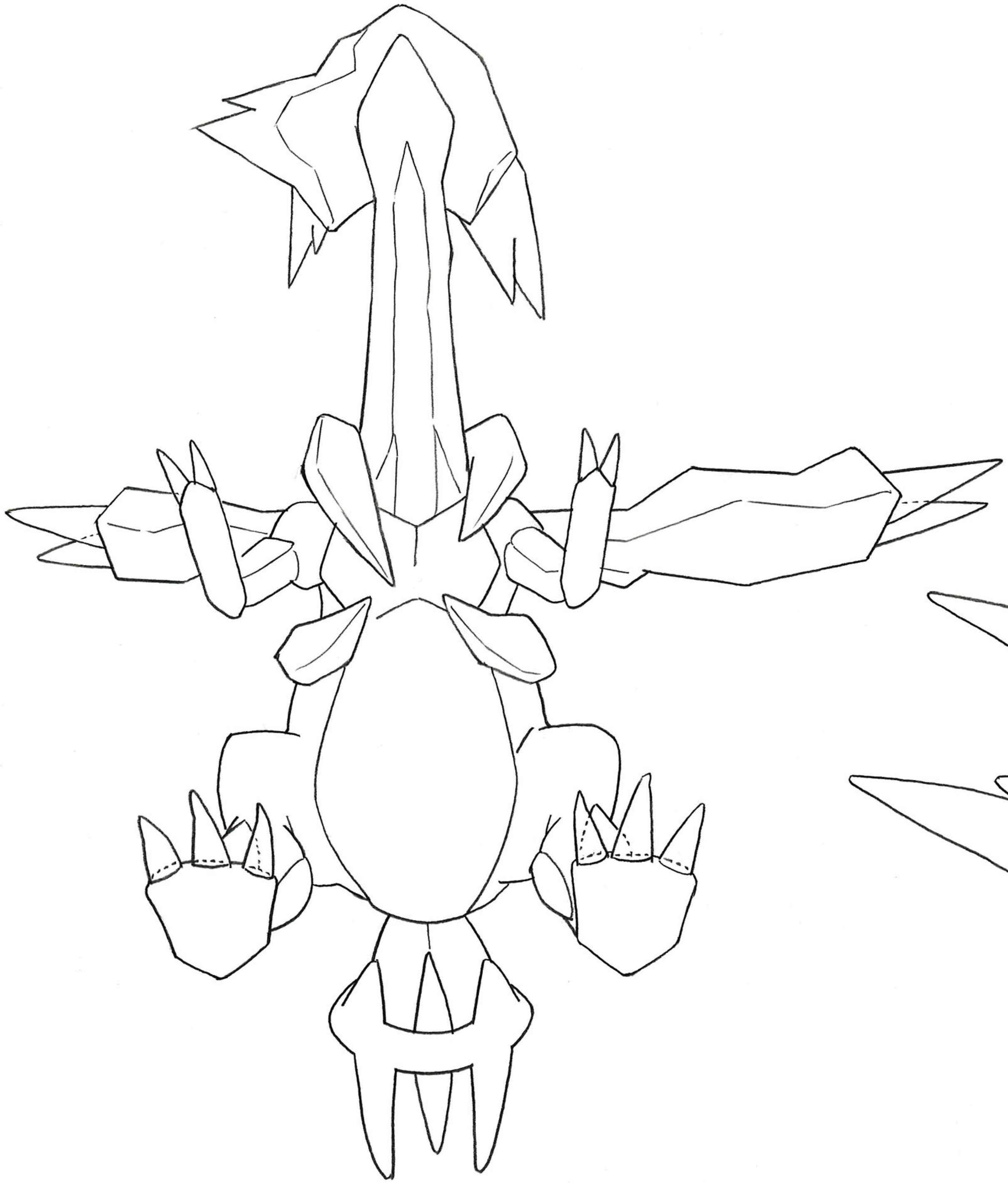
PMBW
影参考
キュレム①
決定稿
MOH. 11.3.4
＊オーバードライヴ状態時は
「頭頂部中央のツノ」と翼のクリアパーツ内の
一番内側の円部分（左右で4カ所）が
発光（T光？）します
色T
ヌキ
クリアパーツです
頭頂部中央から前にかけてのパーツはヒレっぽく
光るのはここだけ
＊口は開かない
爪もクリアパーツ
（実線部は色T）

PMBW

キュレム ②

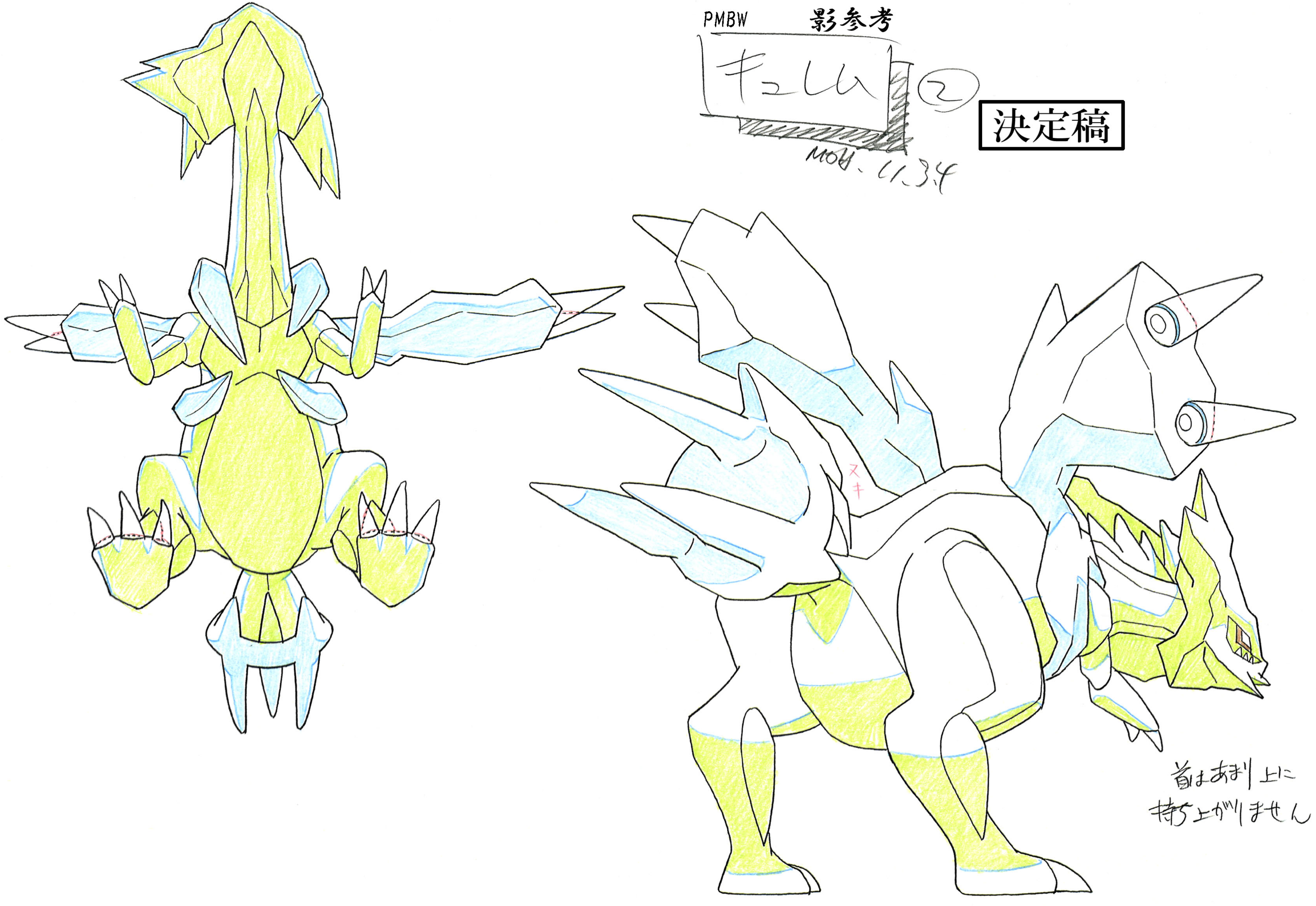
決定稿

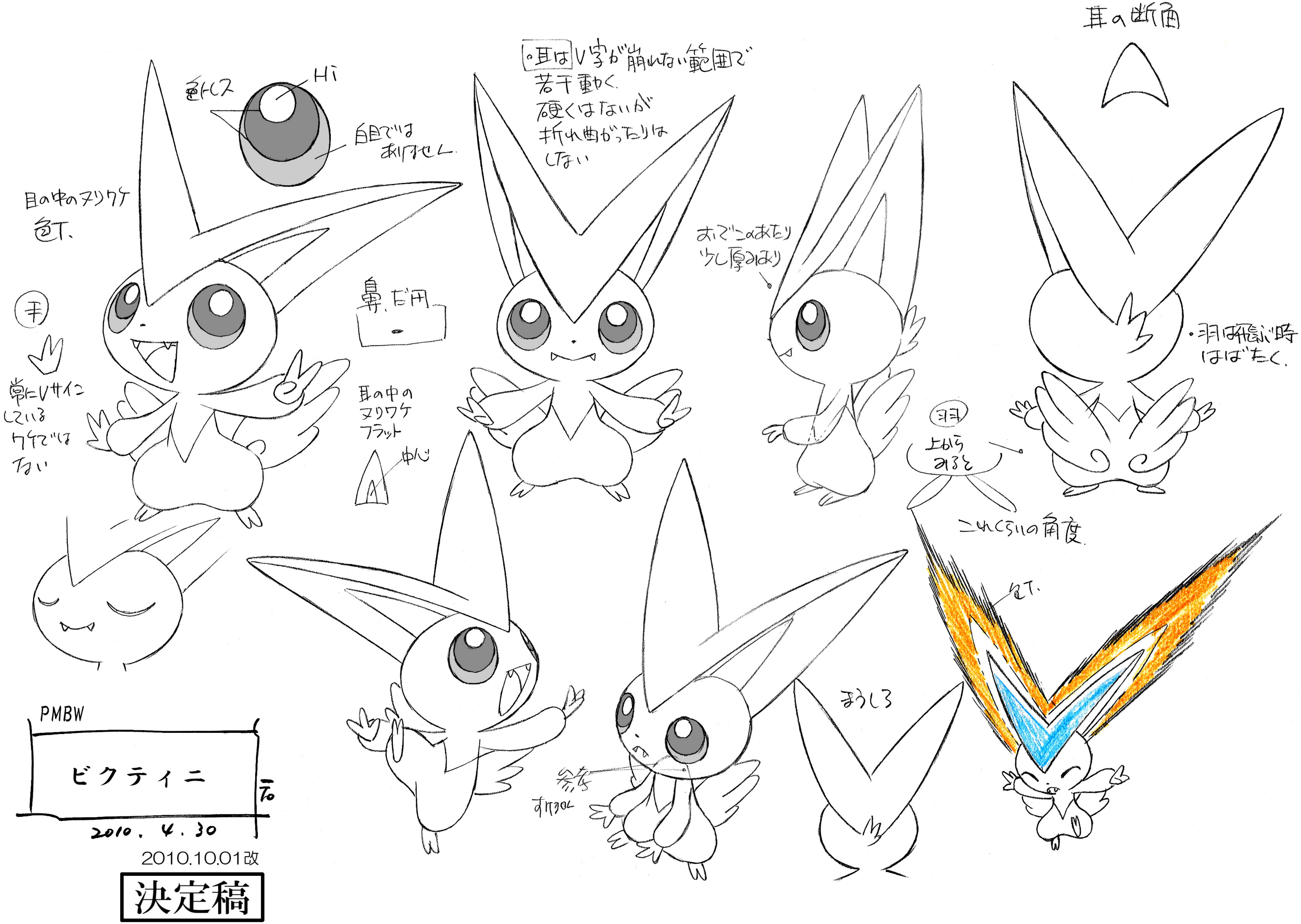
MOH. 11.3.4



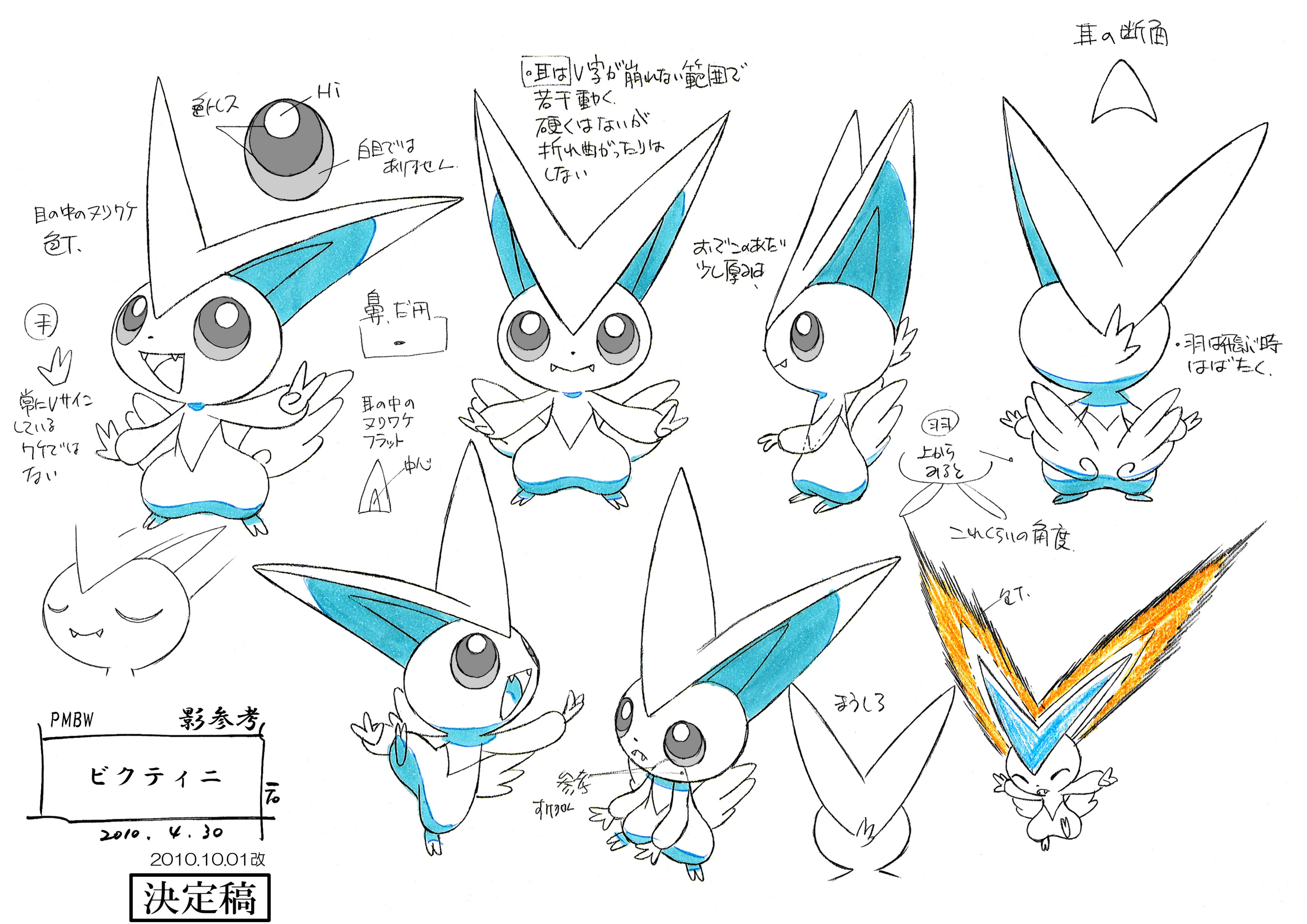


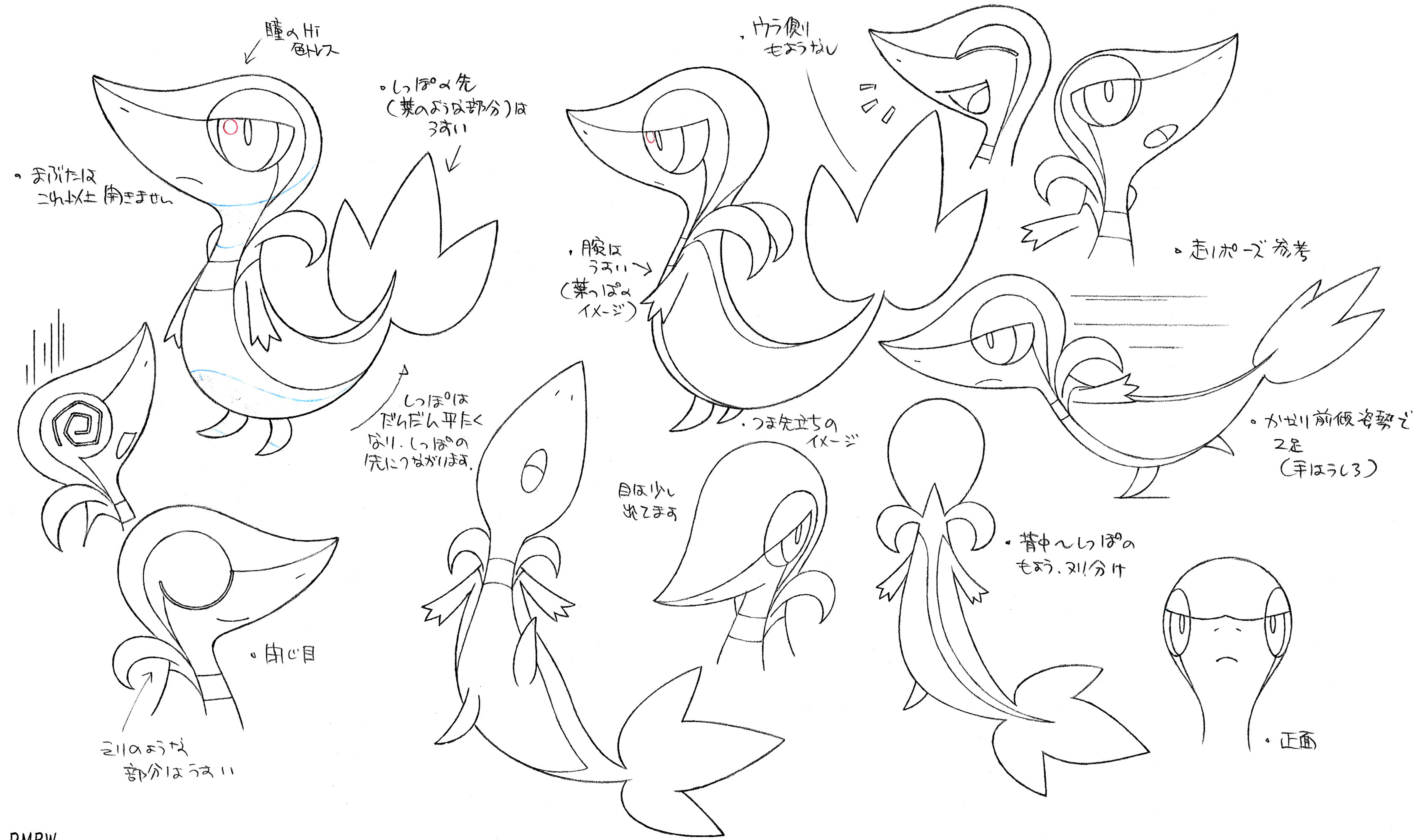
首はあまり上に
持ち上がりません


PMBW
影参考
キュレム ②
決定稿
11.3.4
ヌキ
首はあまり上に
持ち上がりません



耳の断面
・耳はV字が崩れない範囲で
若干動く
硬くはないが
折れ曲がったりは
しない
色トレス
Hi
白目ではありません
目の中のヌリワケ
色T.
手
常にVサインしているワケではない
鼻、だ円
目の中のヌリワケ
フラット
中心
おでこのあたり
少し厚みあり
・羽は飛ぶ時
はばたく。
羽
上から
みると
これくらいの角度
色T.
まうしろ
参考
PMBW
ビクティニ
2010.4.30
2010.10.01改
決定稿


耳の断面
・耳はV字が崩れない範囲で
若干動く。
硬くはないが
折れ曲がったりは
しない
色トレス
Hi
白目ではありません
目の中のヌリワケ
色T.
手
常にVサインしているワケではない
鼻、だ円
目の中のヌリワケ
フラット
・羽は飛ぶ時
はばたく。
羽
上からみると
これくらいの角度。
色T.
まうしろ
参考
PMBW
影参考
ビクティニ
2010.4.30
2010.10.01改
決定稿

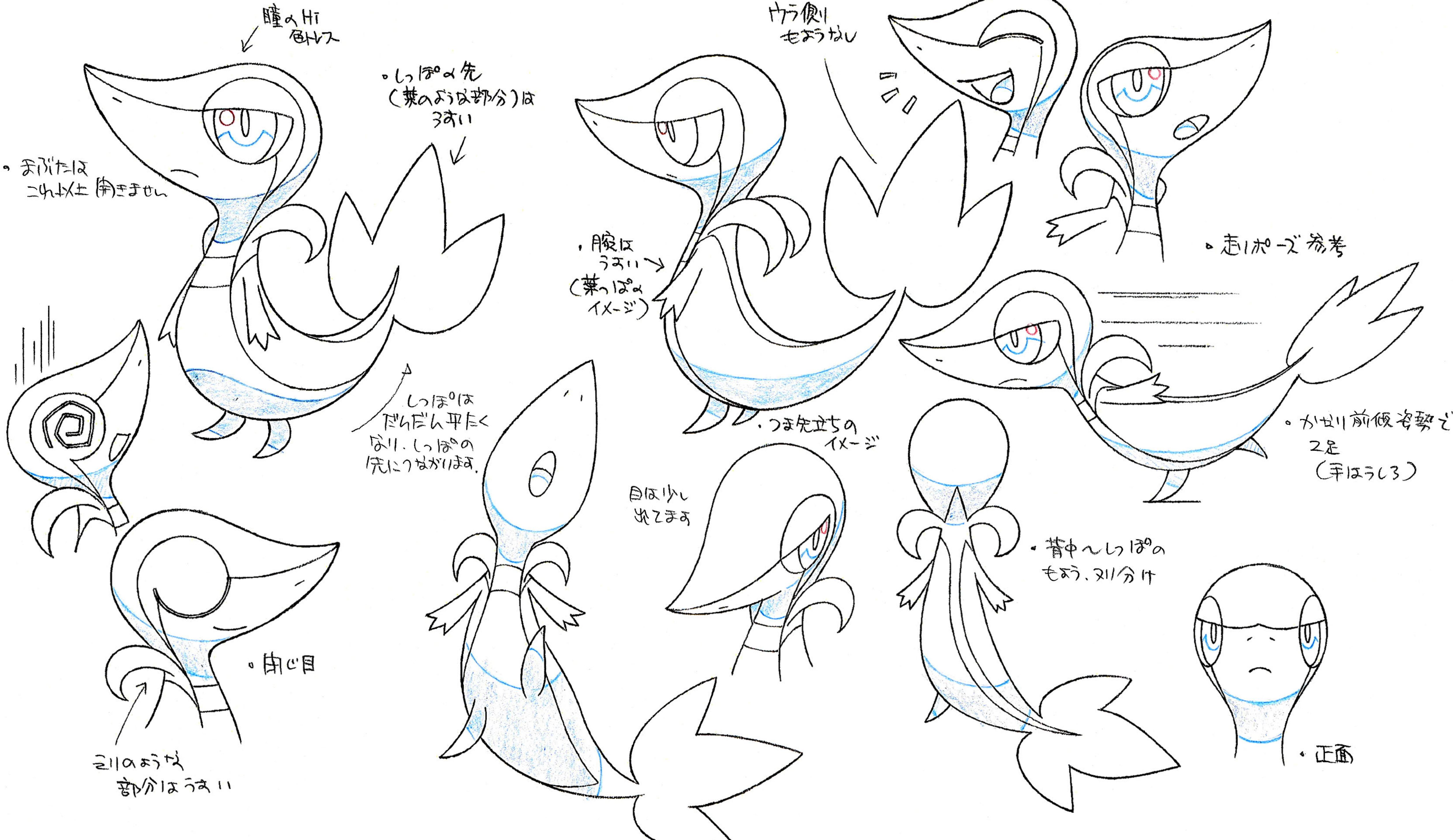


PMBW

ツタージャ

決定稿

2010.04.01



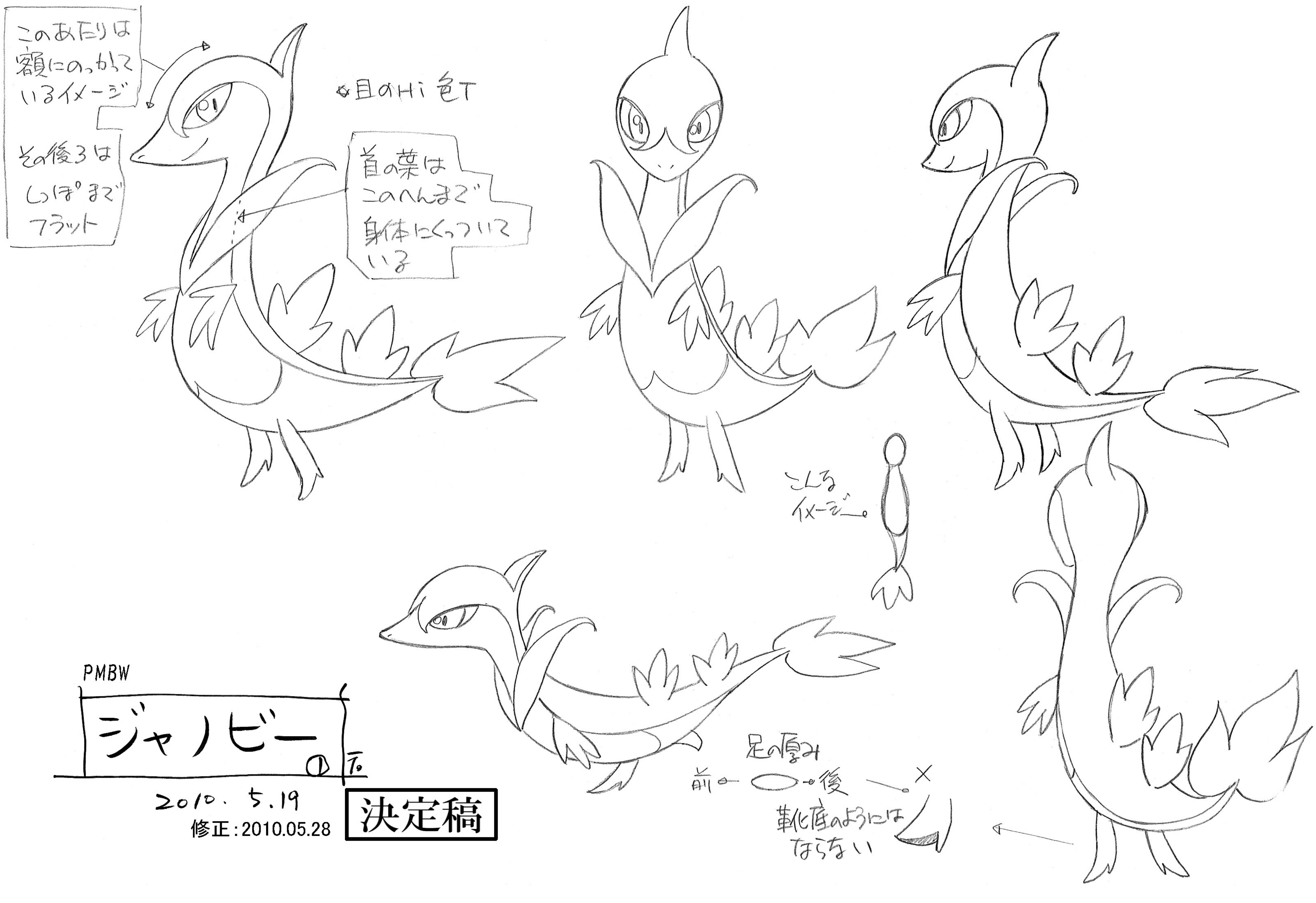
PMBW

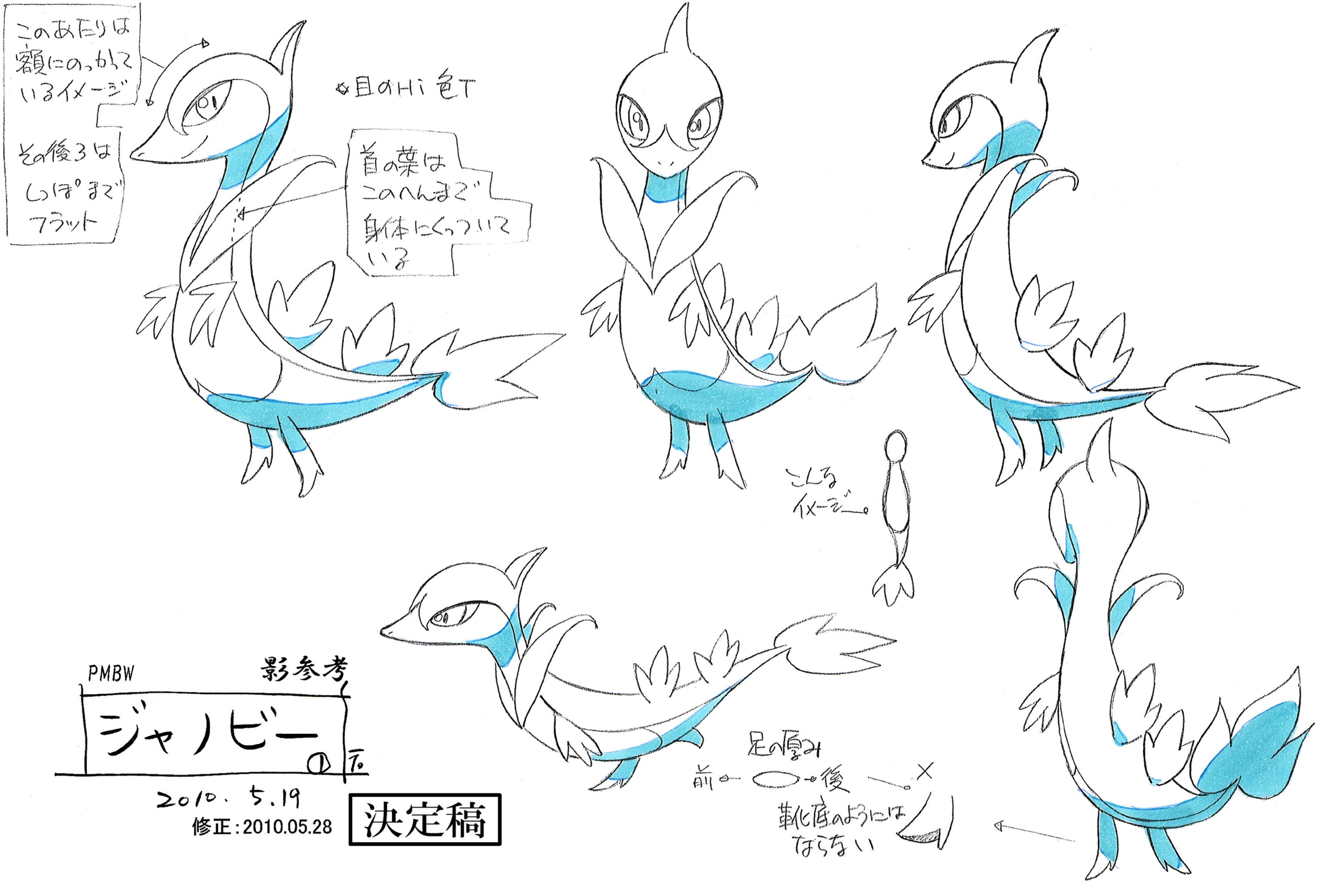
影参考

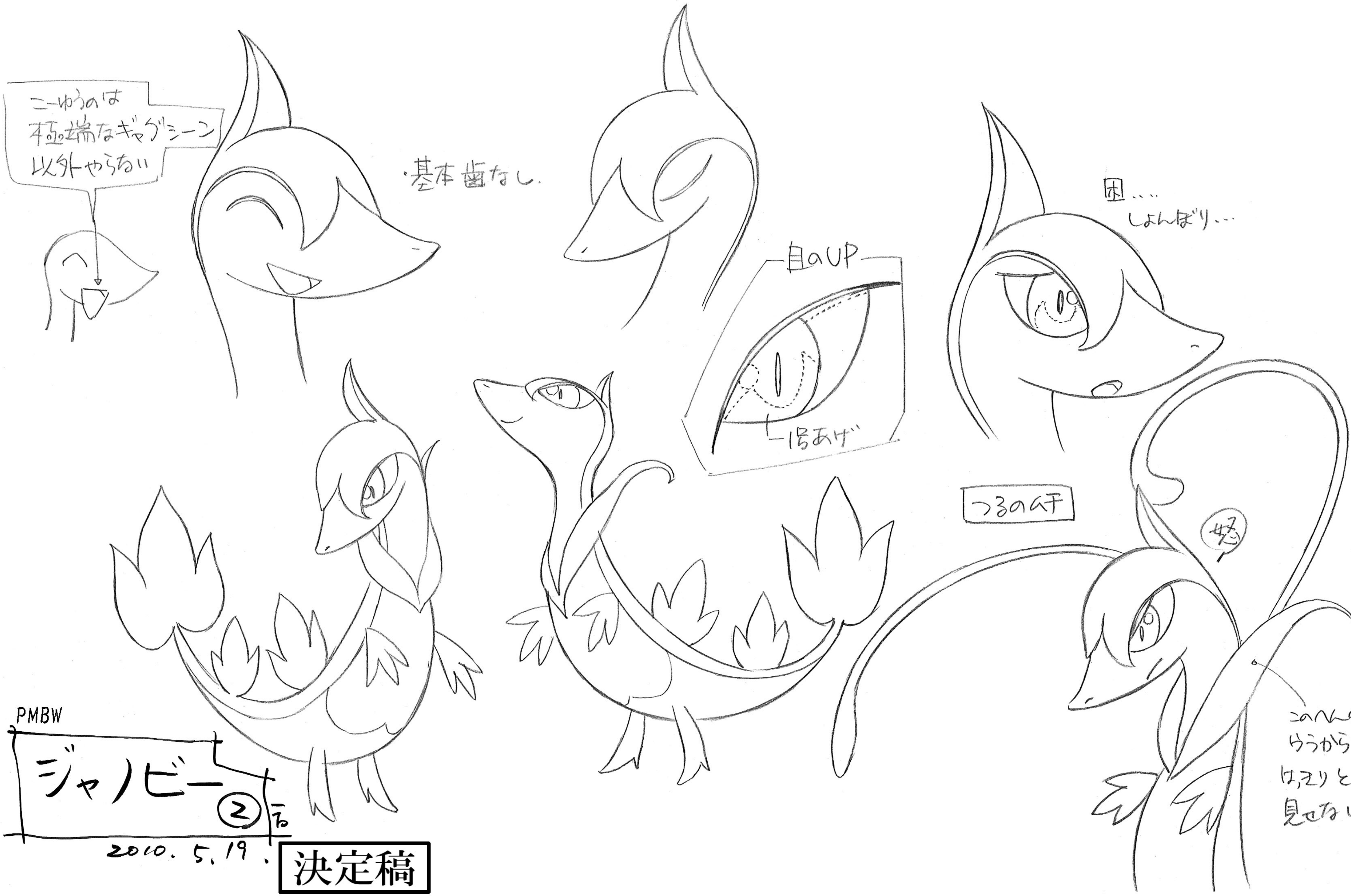
ツタージャ

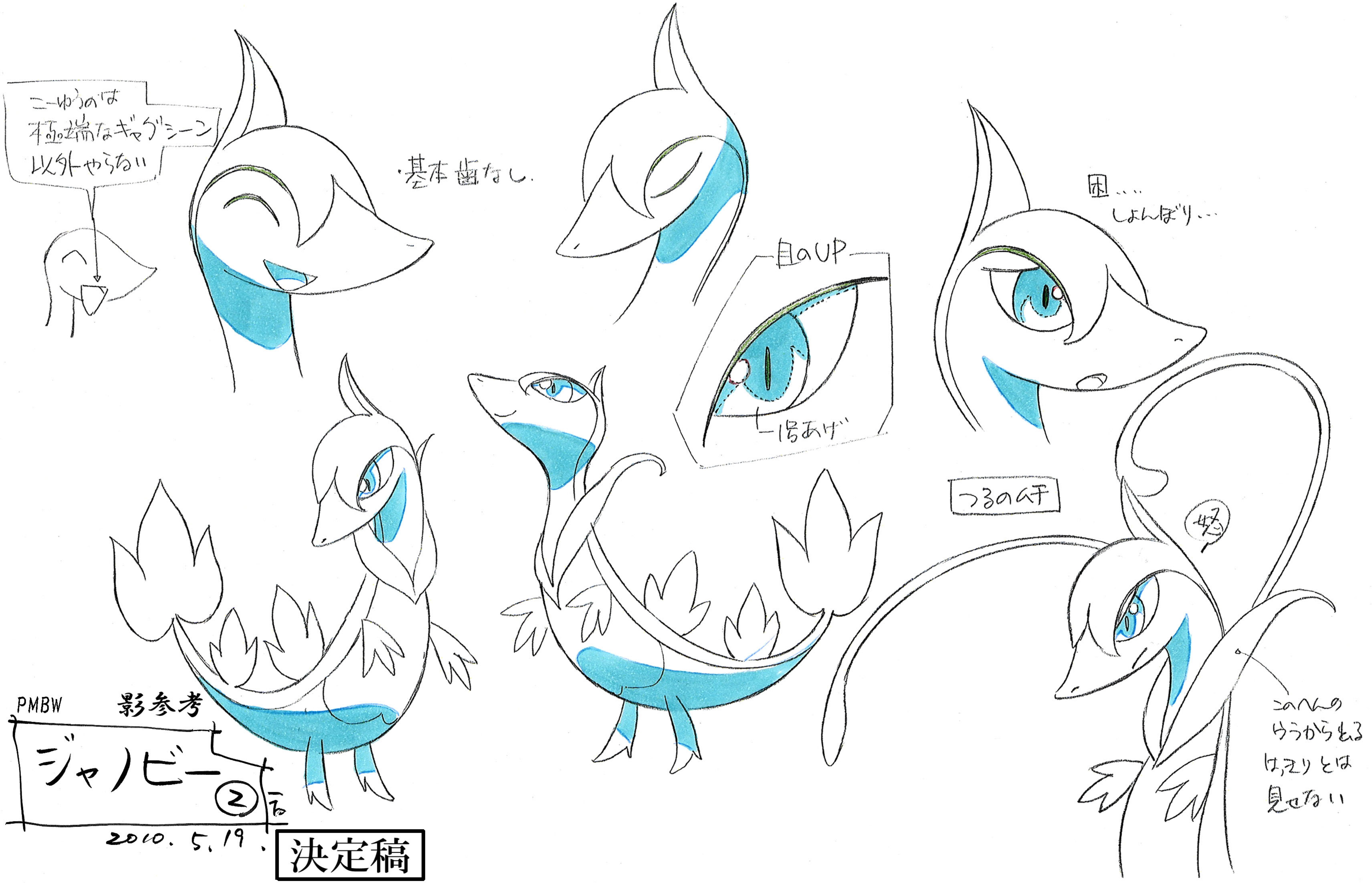
決定稿

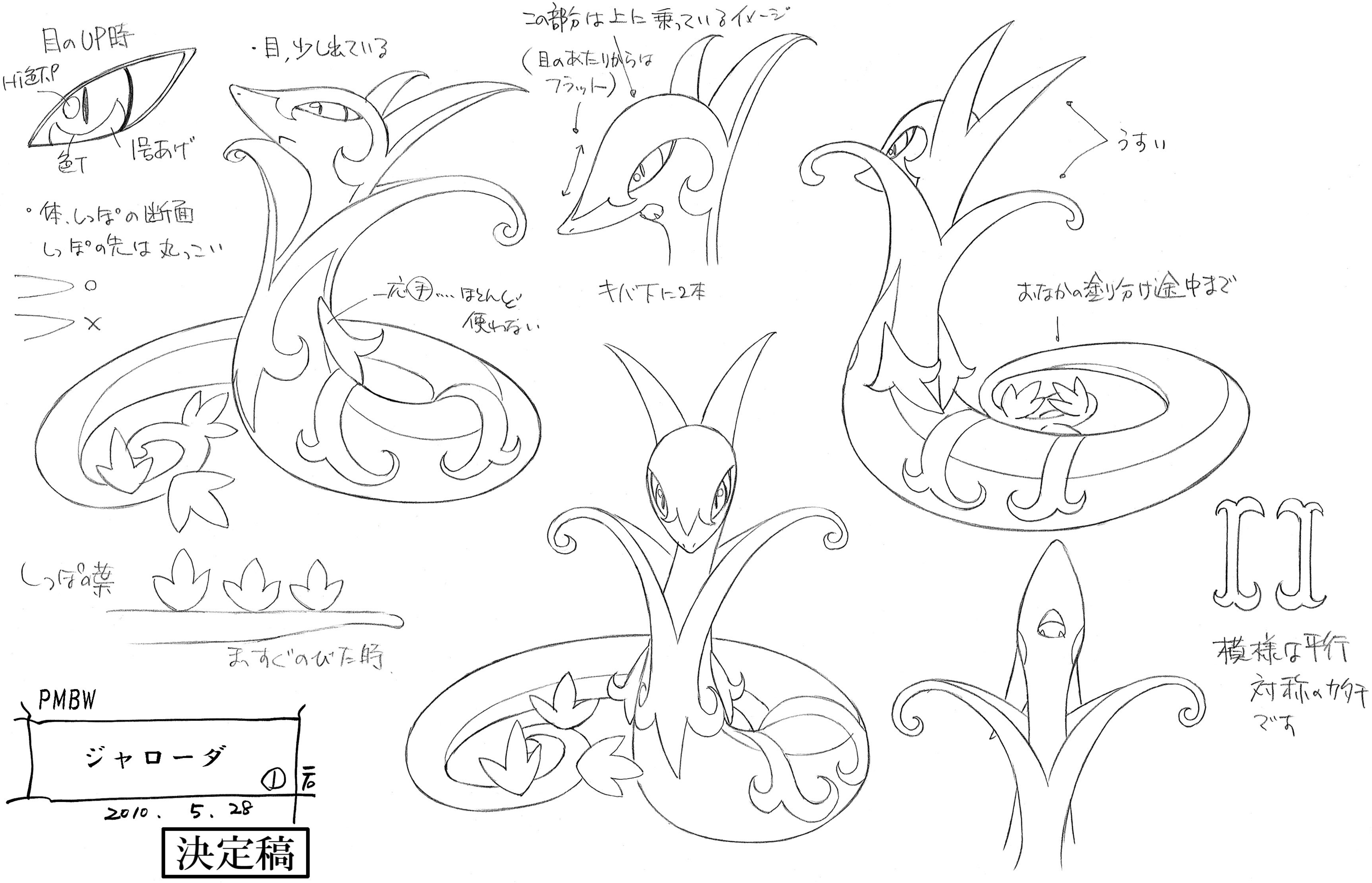
2010.04.01

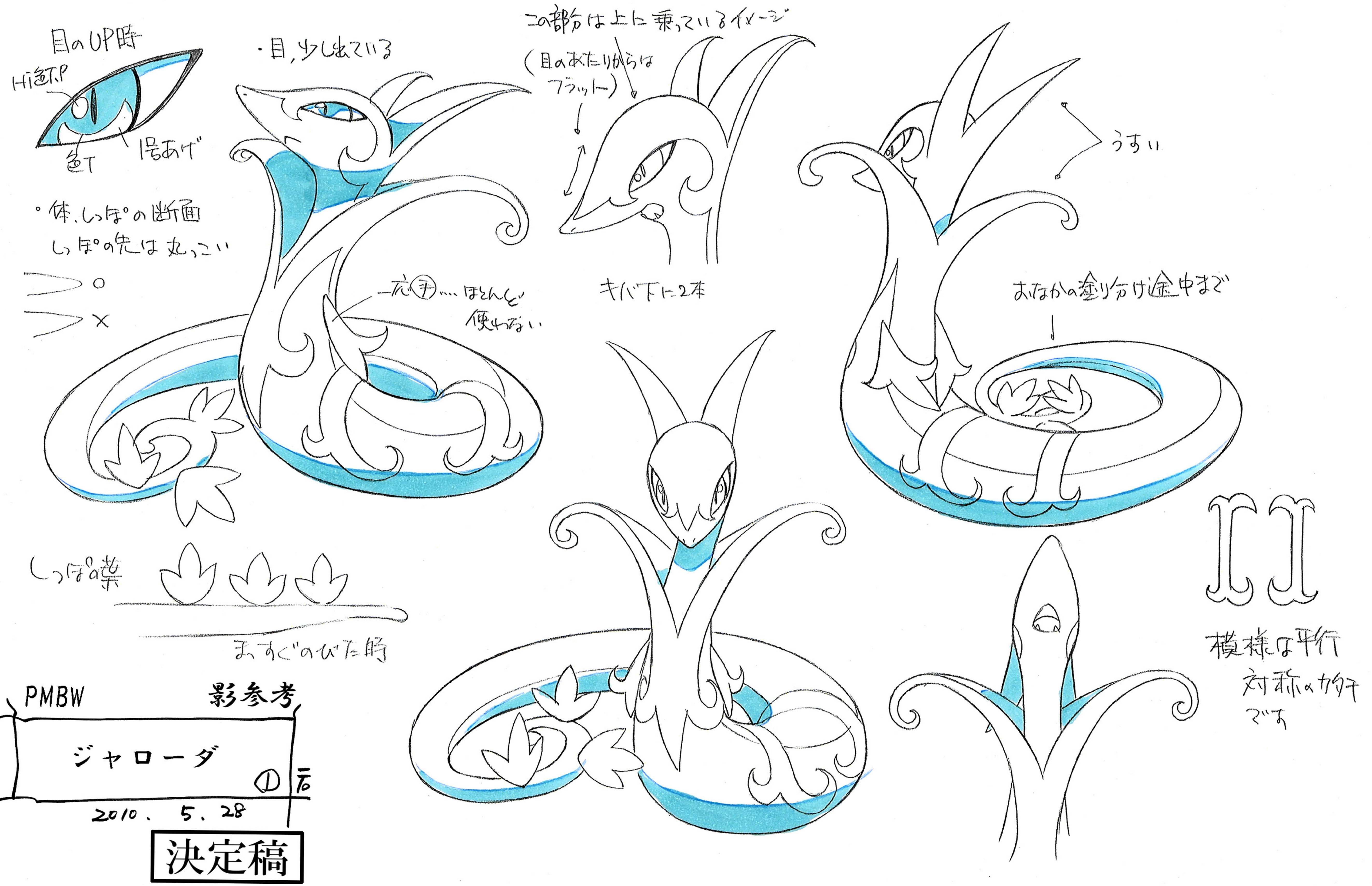

このあたりは
額にのっかって
いるイメージ
その後ろは
しっぽまで
フラット
☆目のHi 色T
首の葉は
このへんまで
身体にくっついて
いる
こんな
イメージ。
足の厚み
前
後
靴底のようには
ならない
PMBW
ジャノビー
①
2010. 5.19
修正：2010.05.28
決定稿

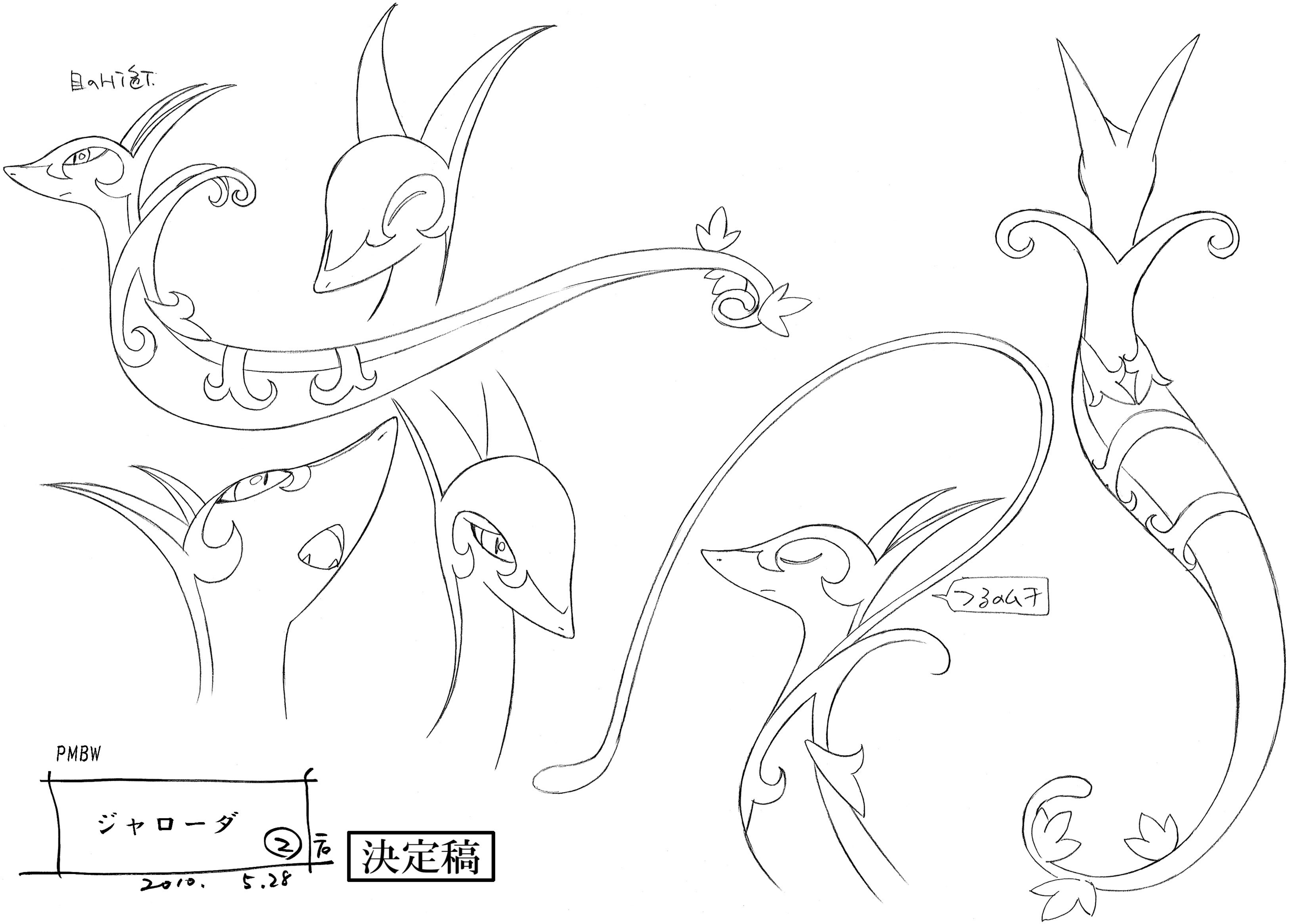

このあたりは額にのっかっているイメージ
その後ろはしっぽまでフラット
◇目のHi色T
首の葉はこのへんまで身体にくっついている
こんなイメージ。
足の厚み
前
後
靴底のようにはならない
PMBW
影参考
ジャノビー
①
2010. 5.19
修正：2010.05.28
決定稿


こーゆうのは
極端なギャグシーン
以外やらない
・基本歯なし。
目のUP
瞳あげ
困……
しょんぼり…
つるのムチ
怒
このへんの
うらからとる
はっきりとは
見せない
PMBW
ジャノビー ②
2010. 5. 19.
決定稿


こーゆうのは
極端なギャグシーン
以外やらない
・基本歯なし。
目のUP
1号あげ
困…
しょんぼり…
つるのムチ
このへんの
うらからとる
はっきりとは
見せない
PMBW
影参考
ジャノビー
②
2010.5.19.
決定稿


目のUP時
・目、少し出ている
この部分は上に乗っているイメージ
(目のあたりからはフラット)
うすい
・体、しっぽの断面
しっぽの先は丸っこい
一応手…ほとんど使わない
キバ下に2本
おなかの塗り分け途中まで
しっぽの葉
まっすぐのびた時
模様は平行
対称のカタチです
PMBW
ジャローダ
①
2010. 5. 28
決定稿


目のUP時
Hi色TP
色T
1号あげ
・目、少し出ている
この部分は上に乗っているイメージ
（目のあたりからはフラット）
うすい
・体、しっぽの断面
しっぽの先は丸っこい
○
×
一応手…ほとんど使わない
キバ下に2本
おなかの塗り分け途中まで
しっぽの葉
まっすぐのびた時
模様は平行
対称のカタチです
PMBW
影参考
ジャローダ
①右
2010.5.28
決定稿

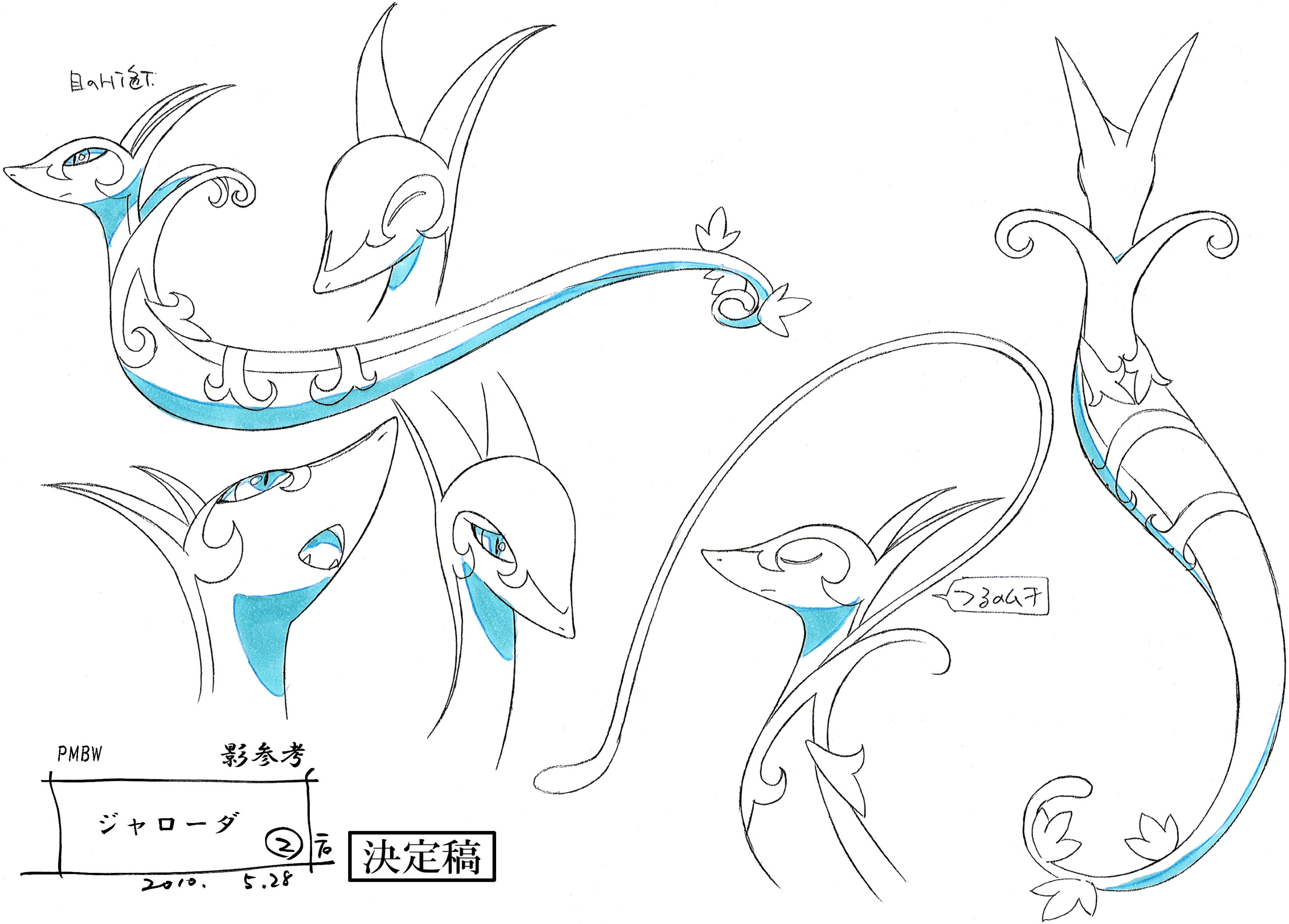


PMBW

ジャローダ ② 戸

決定稿

2010. 5.28

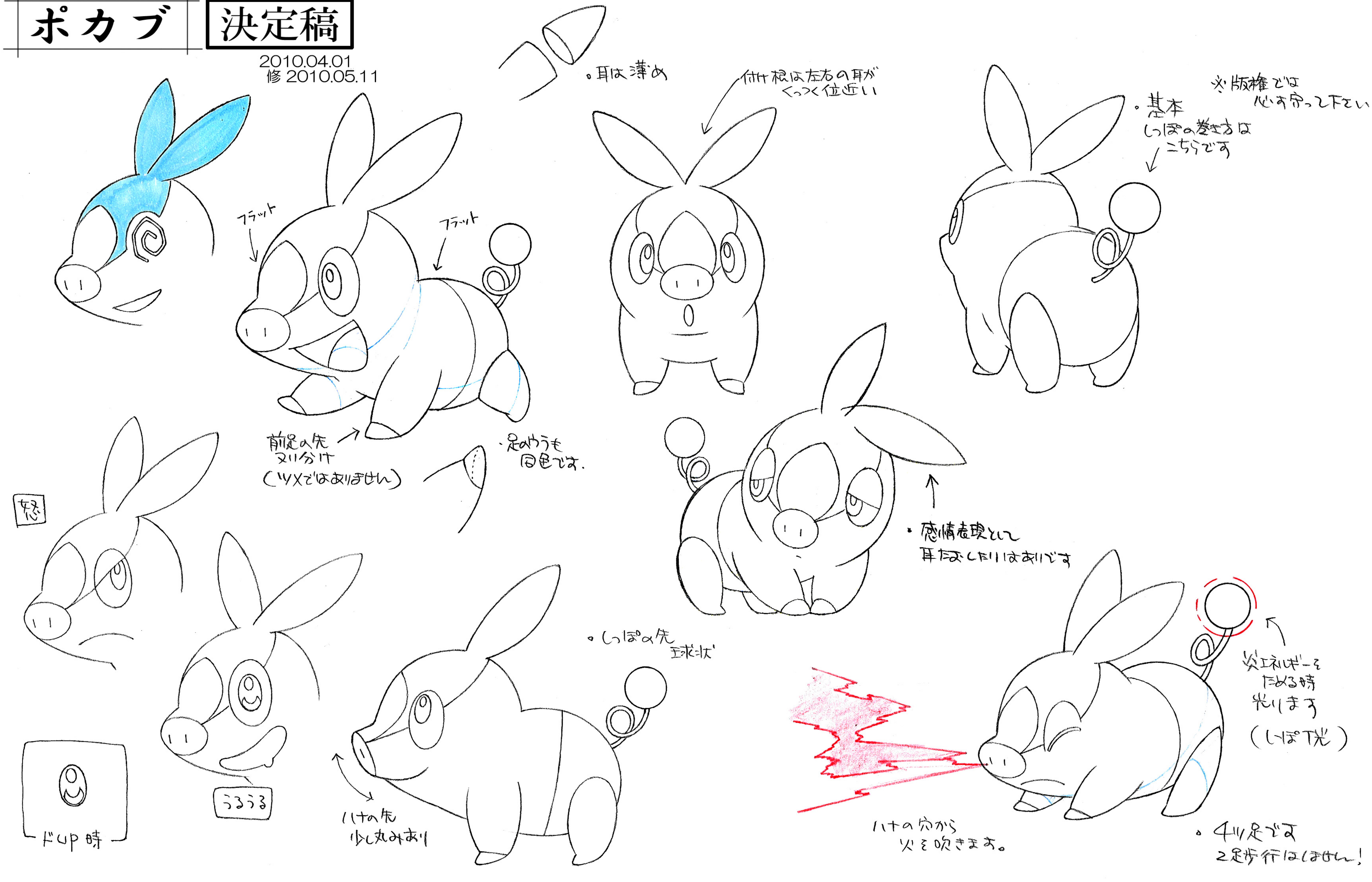

目のハイ1色T.
つるのムチ
PMBW
影参考
ジャローダ
②
2010. 5.28
決定稿

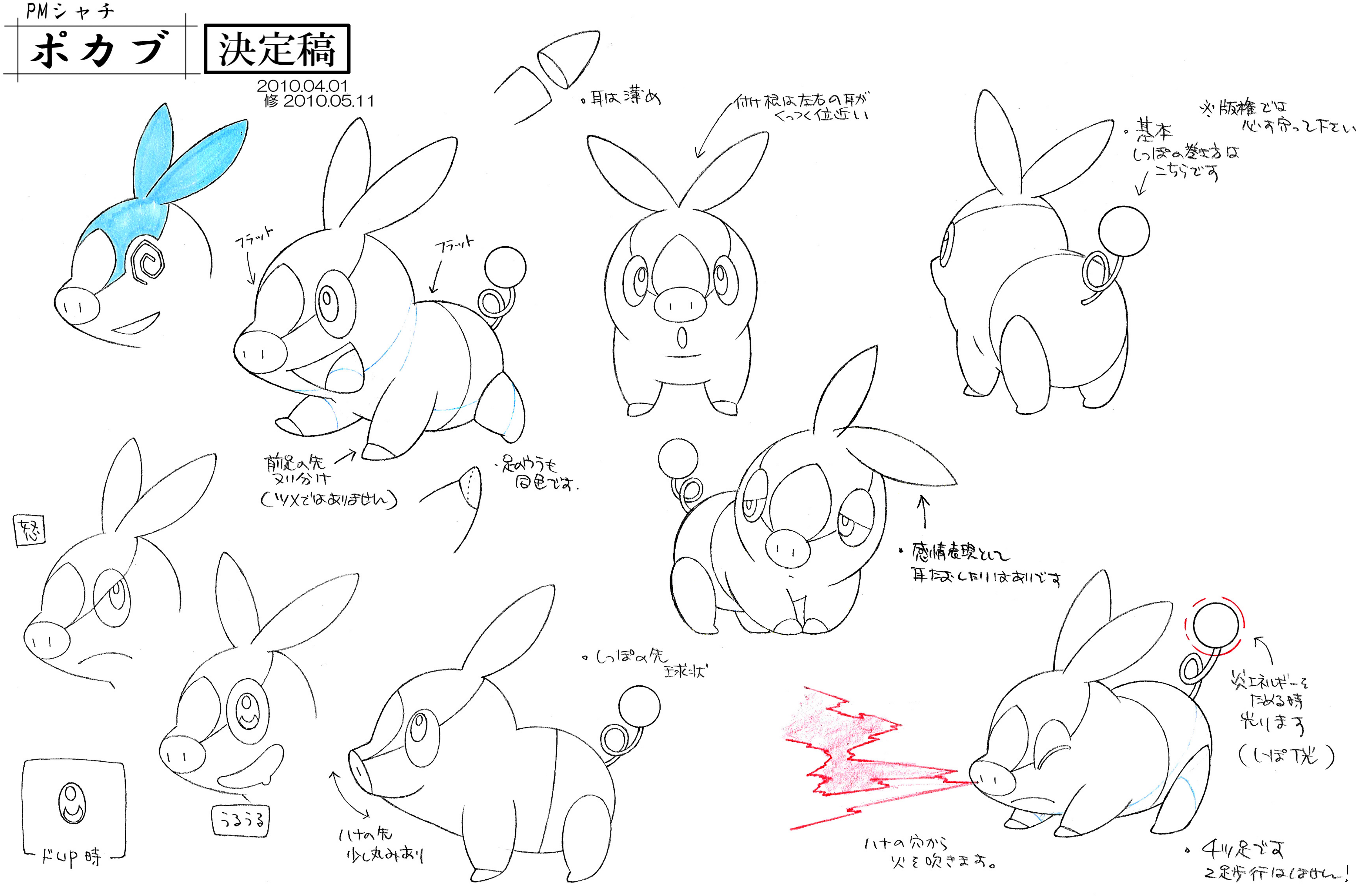
PMシャチ

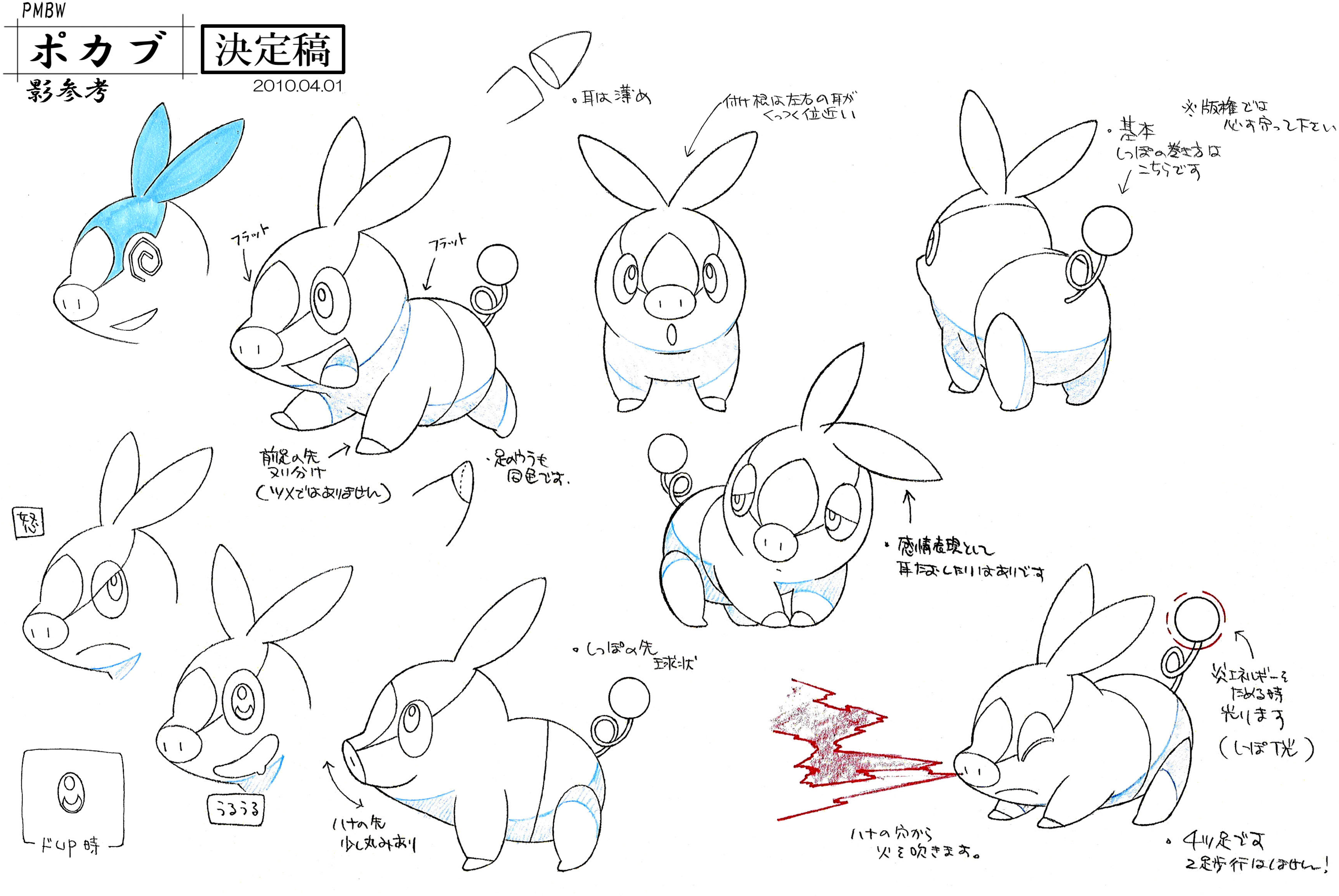
ポカブ

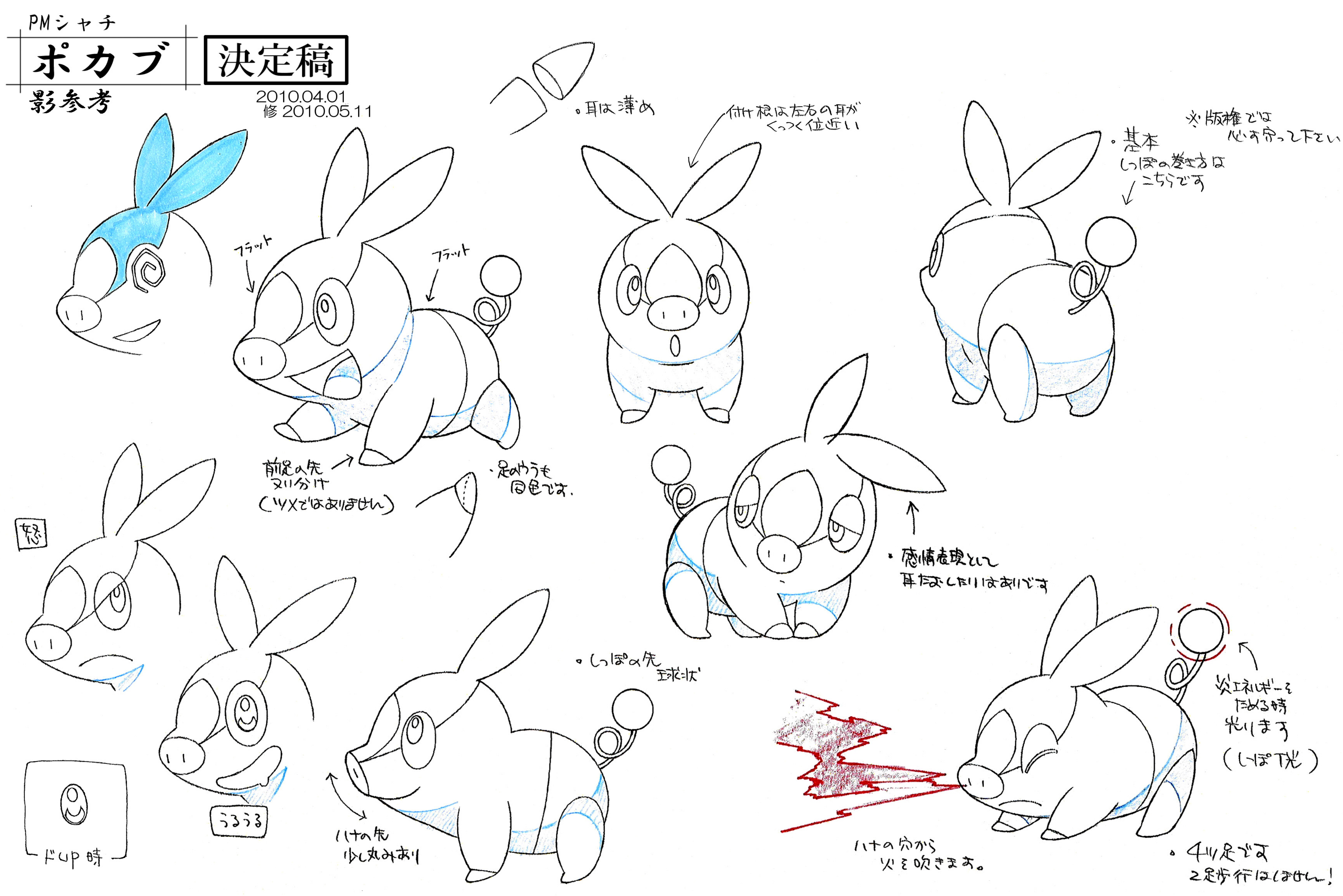
決定稿

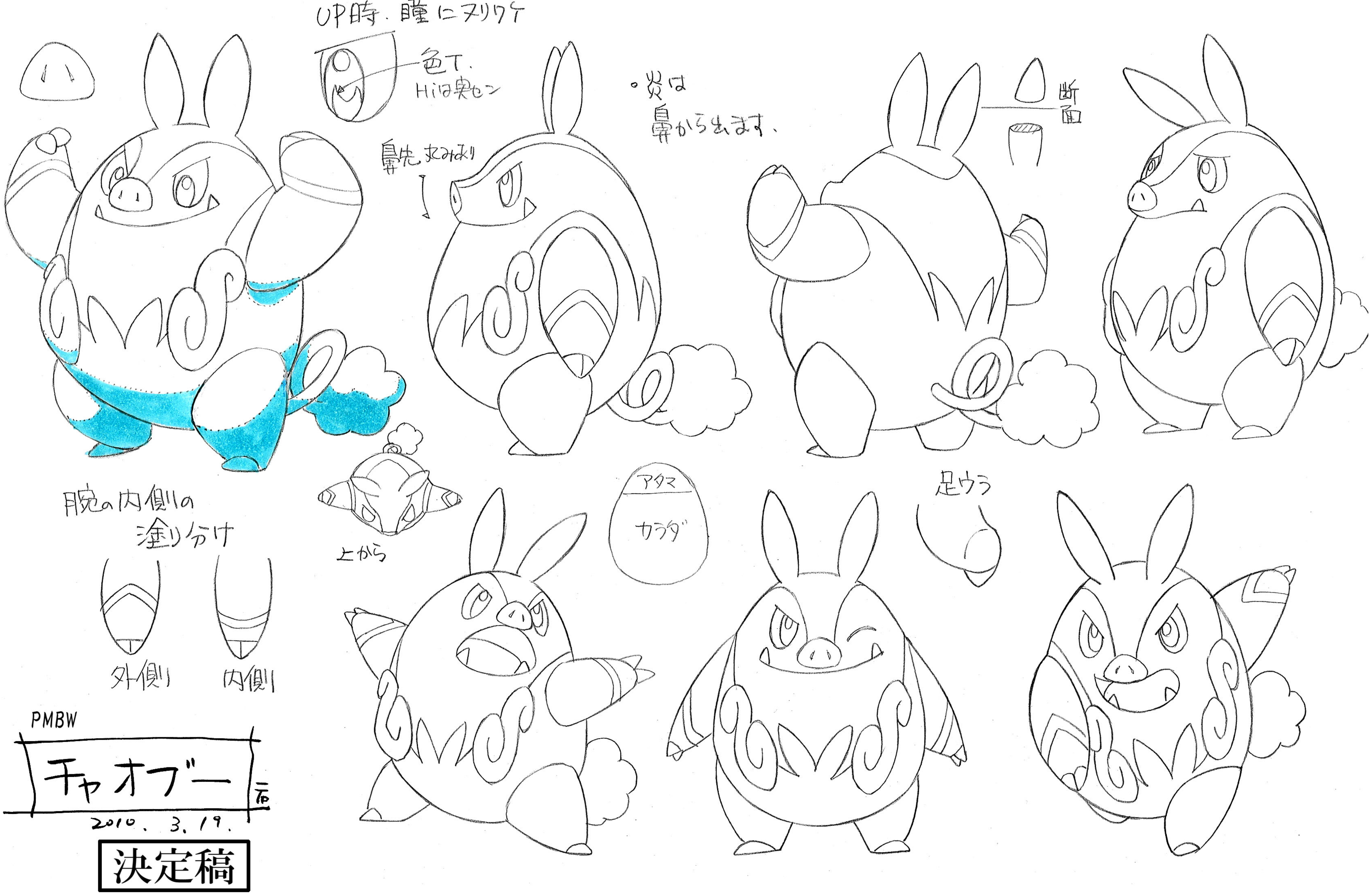
2010.04.01
修 2010.05.11

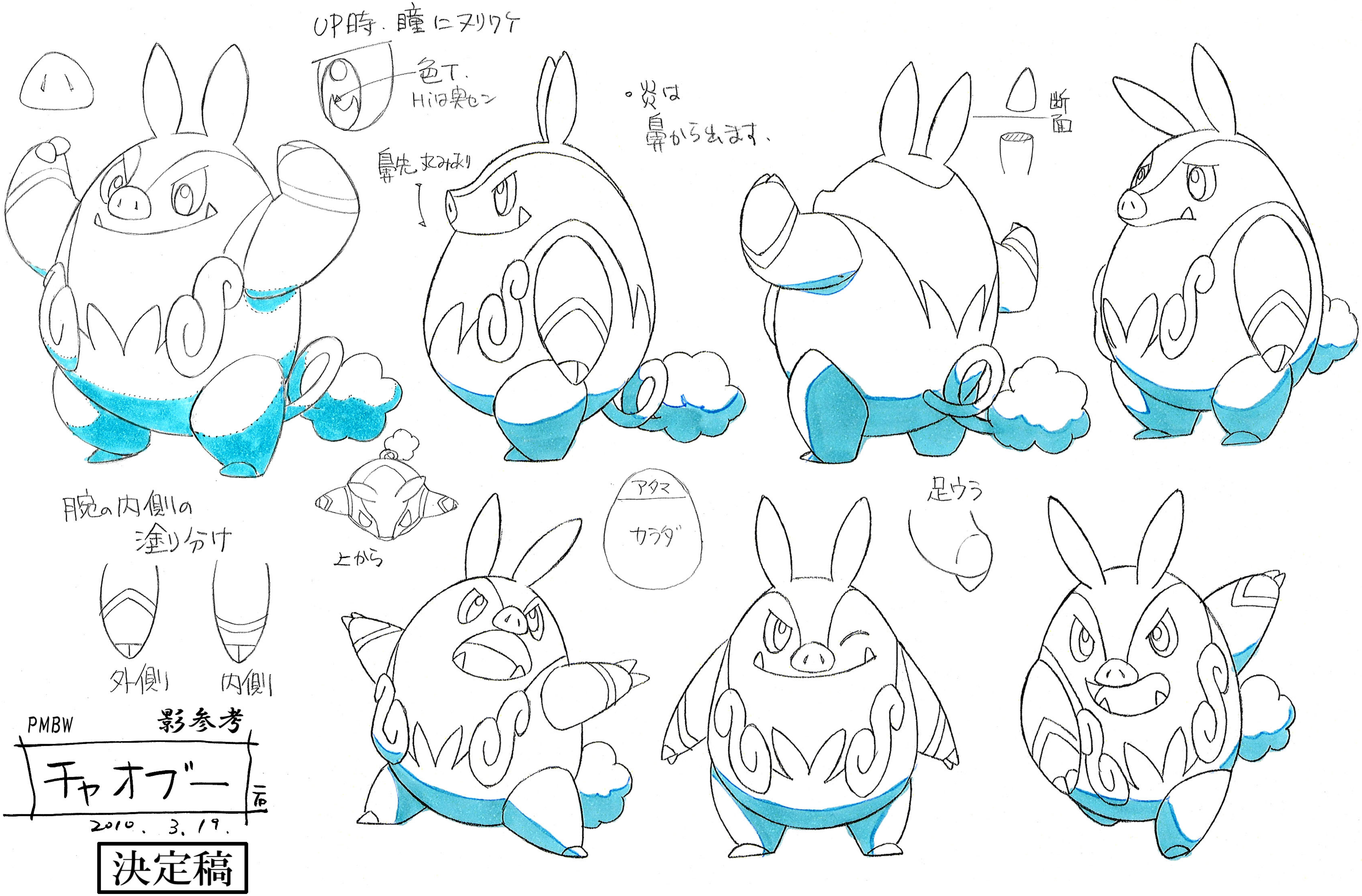


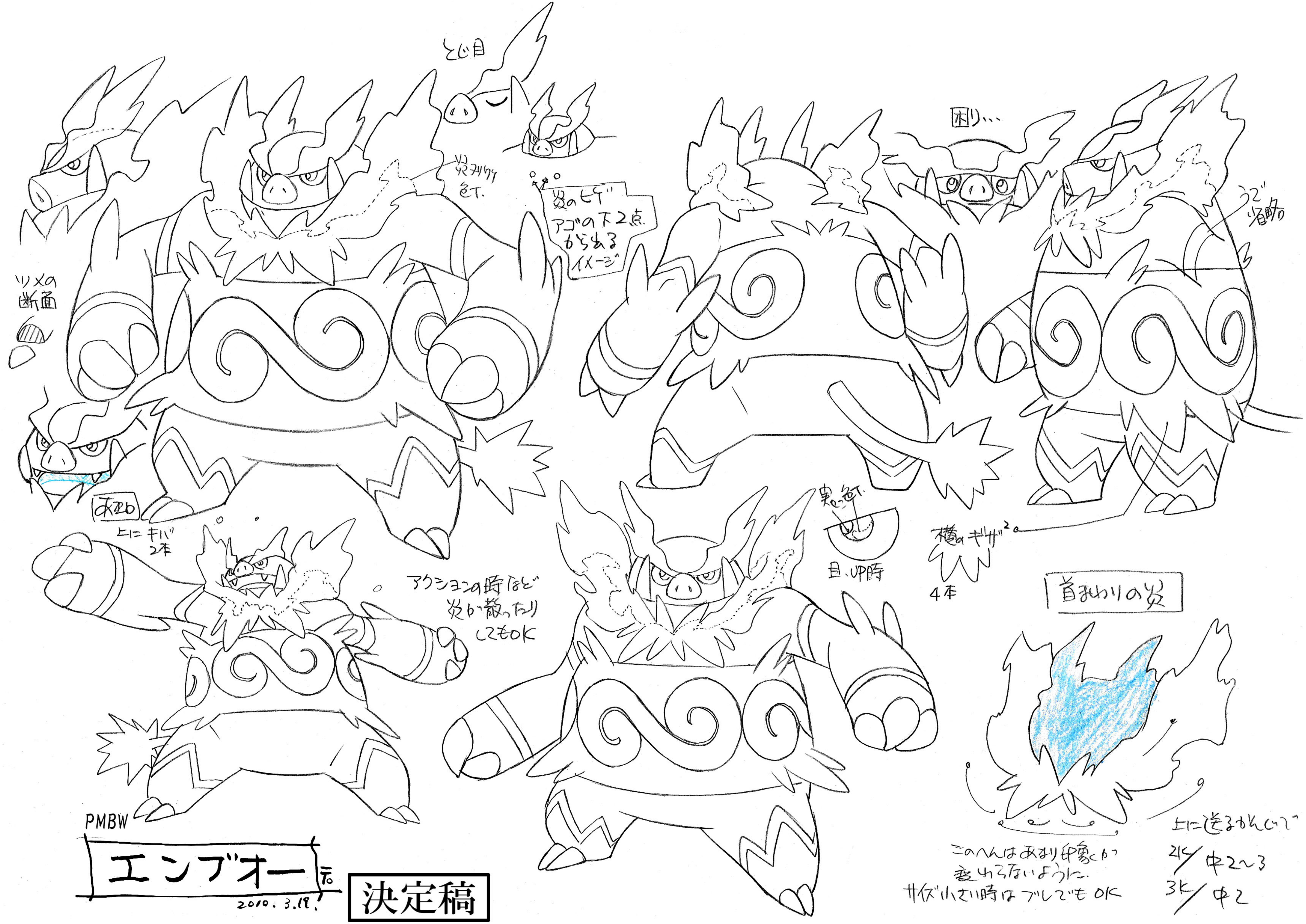

PMシャチ
ポカブ
決定稿
2010.04.01
修 2010.05.11
。耳は薄め
付け根は左右の耳がくっつく位近い
※版権では必ず守って下さい
。基本
しっぽの巻き方はこちらです
フラット
フラット
前足の先ヌリ分け（ツメではありません）
・足のうらも同色です。
怒
・感情表現として耳たおしたりはありです
。しっぽの先球状
うるうる
ドUP時
ハナの先少し丸みあり
ハナの穴から火を吹きます。
炎エネルギーをためる時光ります（しっぽ下光）
。4ツ足です2足歩行はしません！


PMBW
ポカブ
決定稿
影参考
2010.04.01
・耳は薄め
付け根は左右の耳がくっつく位近い
※版権では必ず守って下さい
・基本
しっぽの巻き方はこちらです
フラット
フラット
前足の先塗り分け
(ツメではありません)
・足のうらも同色です。
・感情表現として
耳たおしたりはありです
怒
・しっぽの先球状
炎エネルギーをためる時
光ります
(しっぽ光)
ドUP時
うるうる
ハナの先少し丸みあり
ハナの穴から火を吹きます。
・4つ足です
2足歩行はしません!

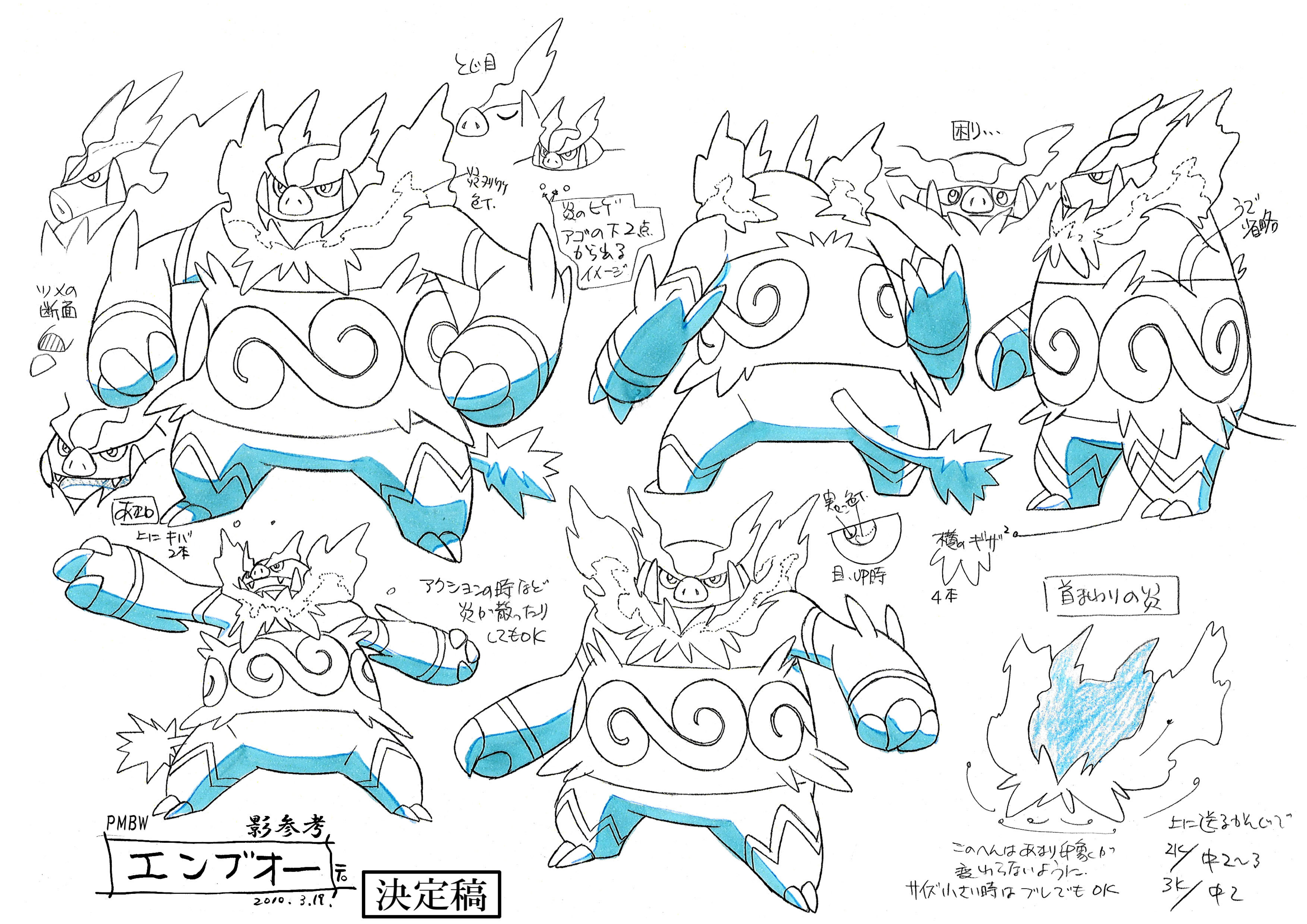

PMシャチ
ポカブ
決定稿
影参考
2010.04.01
修 2010.05.11
。耳は薄め
付け根は左右の耳がくっつく位近い
※版権では必ず守って下さい
。基本
しっぽの巻き方はこちらです
フラット
フラット
前足の先
ヌリ分け
(ツメではありません)
・足のうらも同色です。
怒
。感情表現として
耳たおしたりはありです
。しっぽの先
球状
うるうる
ドUP時
ハナの先
少し丸みあり
ハナの穴から
火を吹きます。
炎エネルギーを
ためる時
光ります
(しっぽ光)
。4ツ足です
2足歩行はしません!


UP時. 瞳にヌリワケ
色T.
Hiは奥セン
鼻先丸み有り
・炎は
鼻から出ます。
断面
上から
アタマ
カラダ
足ウラ
腕の内側の
塗り分け
外側
内側
PMBW
チャオブー
石
2010. 3. 19.
決定稿

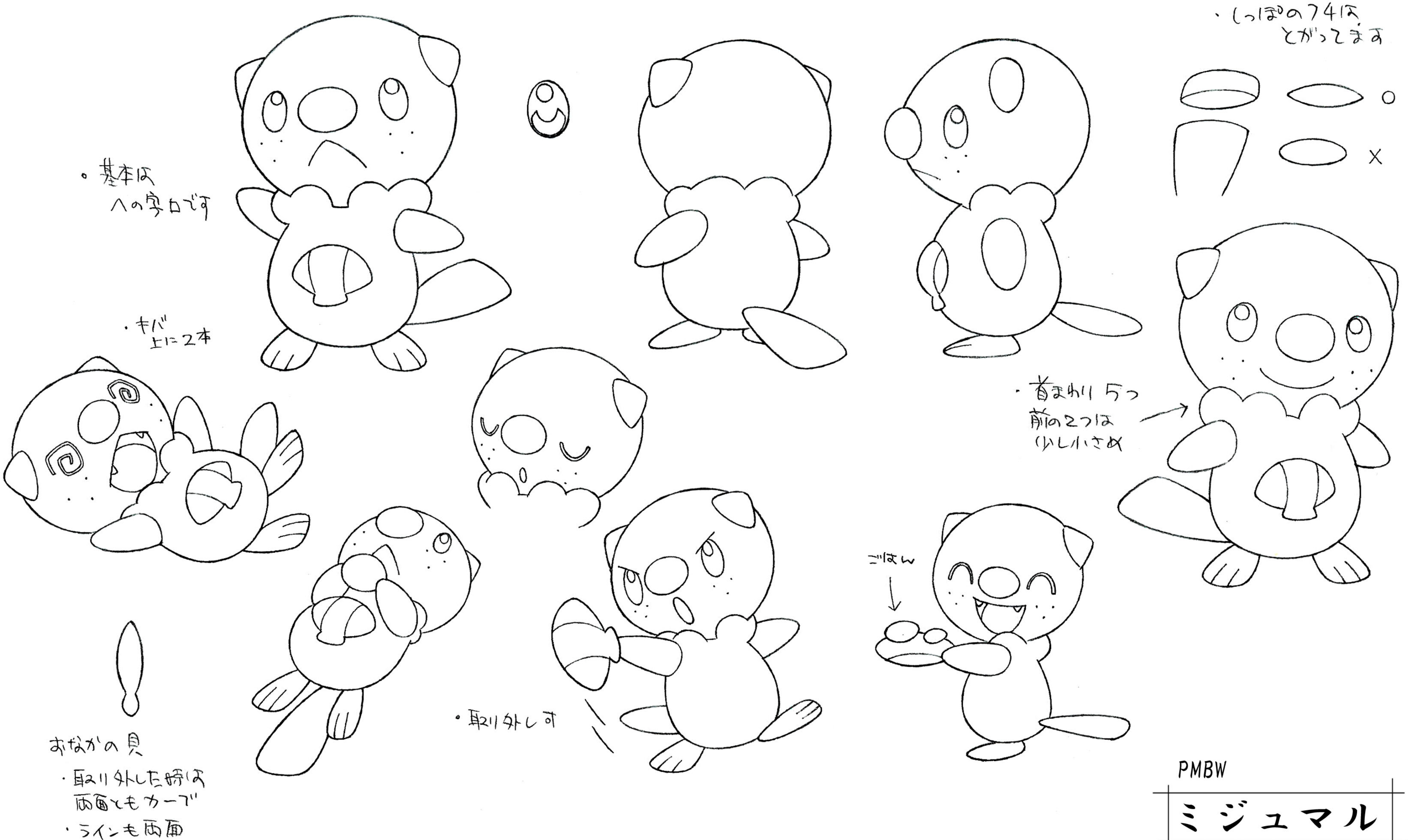

UP時．瞳にヌリワケ
色T.
Hiは奥セン
炎は
鼻から出ます、
断面
鼻先丸み有り
上から
アタマ
カラダ
足ウラ
腕の内側の
塗り分け
外側
内側
PMBW
影参考
チャオブー
2010. 3. 19.
決定稿



とじ目
炎フリクケ
色T.
炎のヒゲ
アゴの下2点
からある
イメージ
困り…
うで
省略
ツメの
断面
あごの
上にキバ
2本
アクションの時など
炎が散ったり
してもOK
黒っ色T.
目、UP時
横のギザギザ
4本
首まわりの炎
上に送るかんじで
このへんはあまり印象が
変わらないように
サイズ小さい時はブレてもOK
2K/中2〜3
3K/中2
PMBW
エンブオー
2010.3.18
決定稿



とじ目
炎フチダケ 色T.
炎のヒゲ アゴの下2点からあるイメージ
ツメの断面
困り…
うで省略
上にキバ 2本
アクションの時など炎が散ったりしてもOK
黒っぽ色T.
目、UP時
横のギザギザ 4本
首まわりの炎
上に送るかんじで
このへんはあまり印象が変わらないように
サイズ小さい時はブレてもOK
2K/中2〜3
3K/中2
PMBW
影参考
エンブオー
決定稿
2010.3.18.

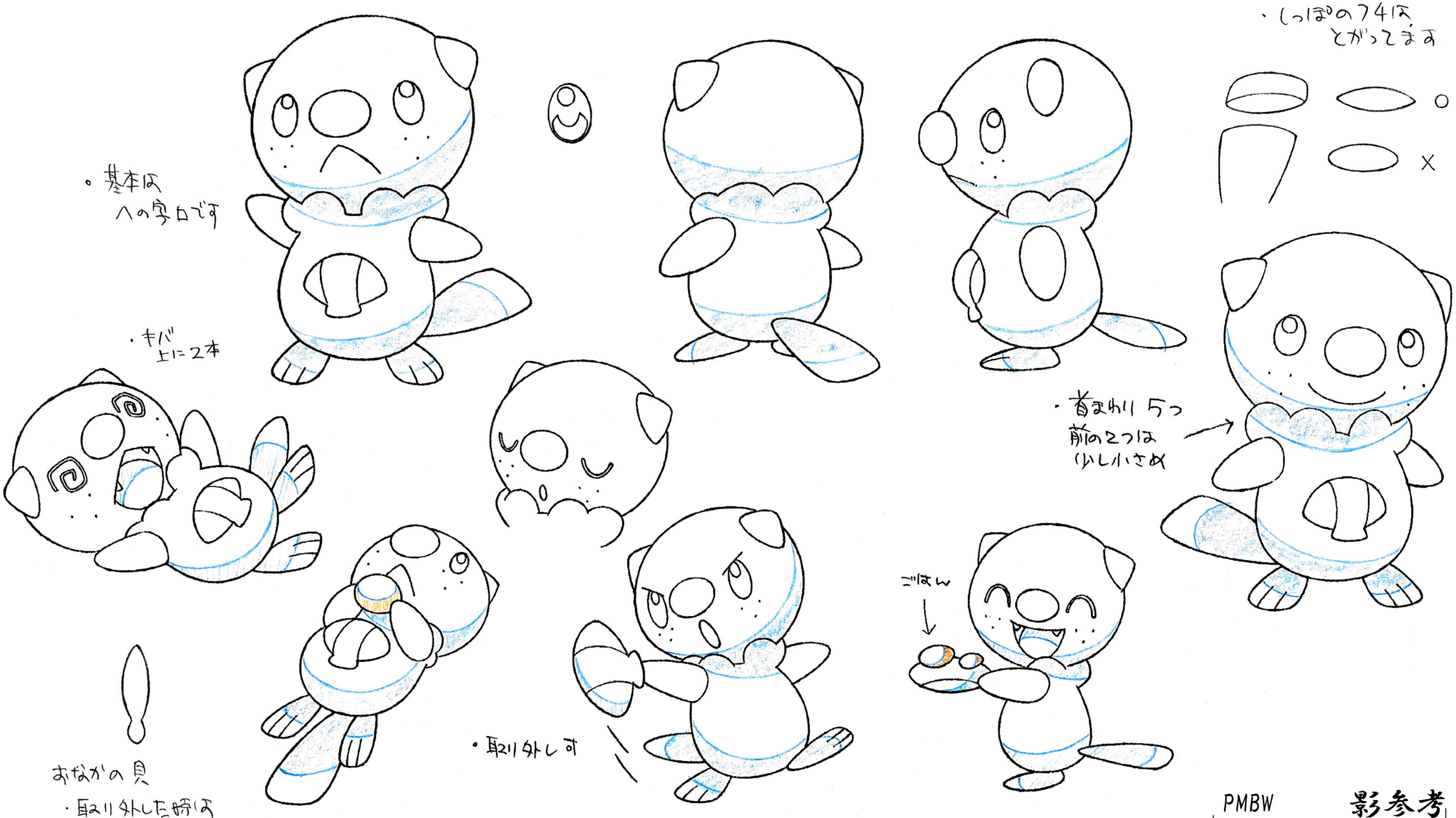


PMBW

ミジュマル

決定稿

2010.04.02

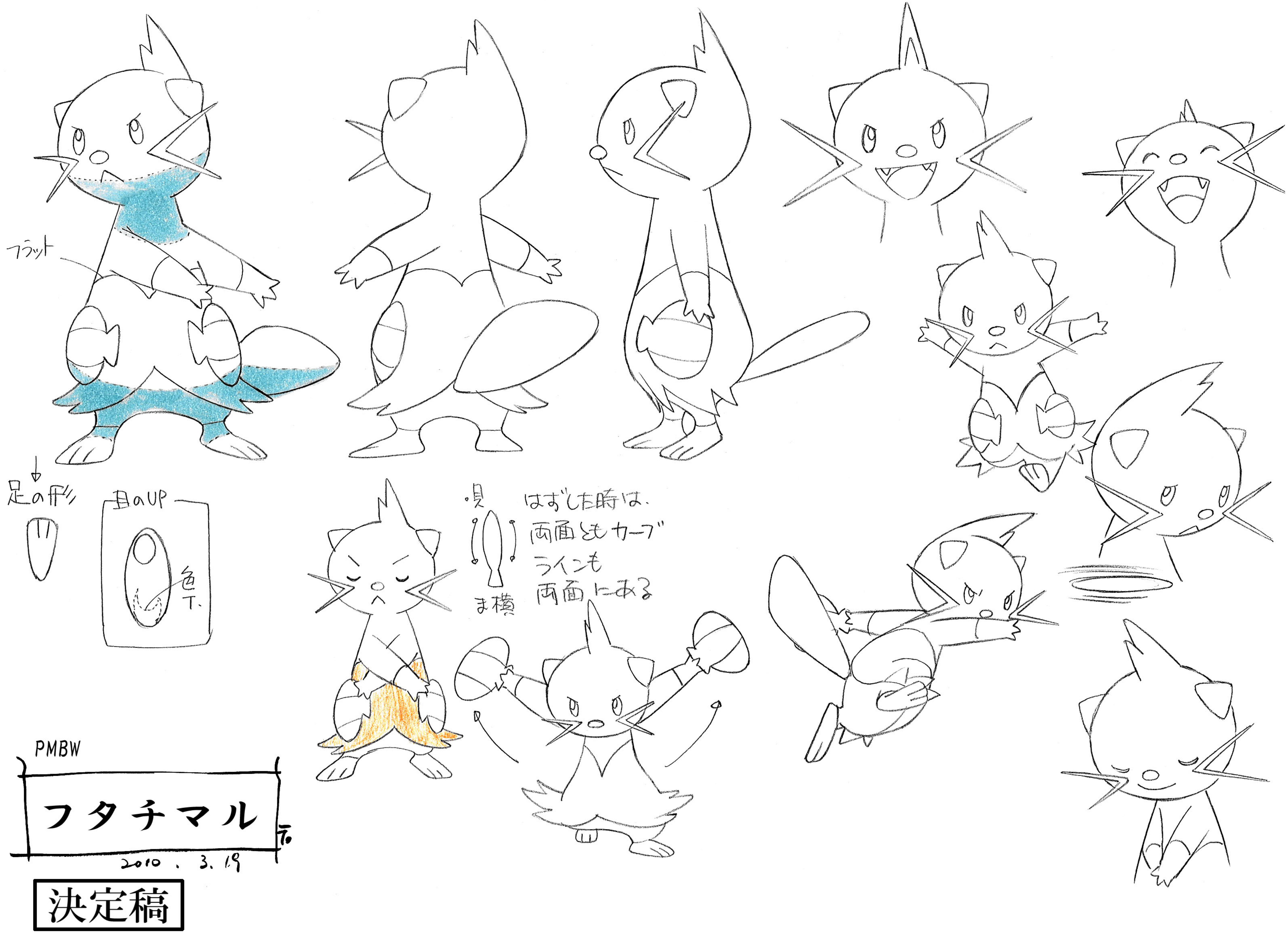


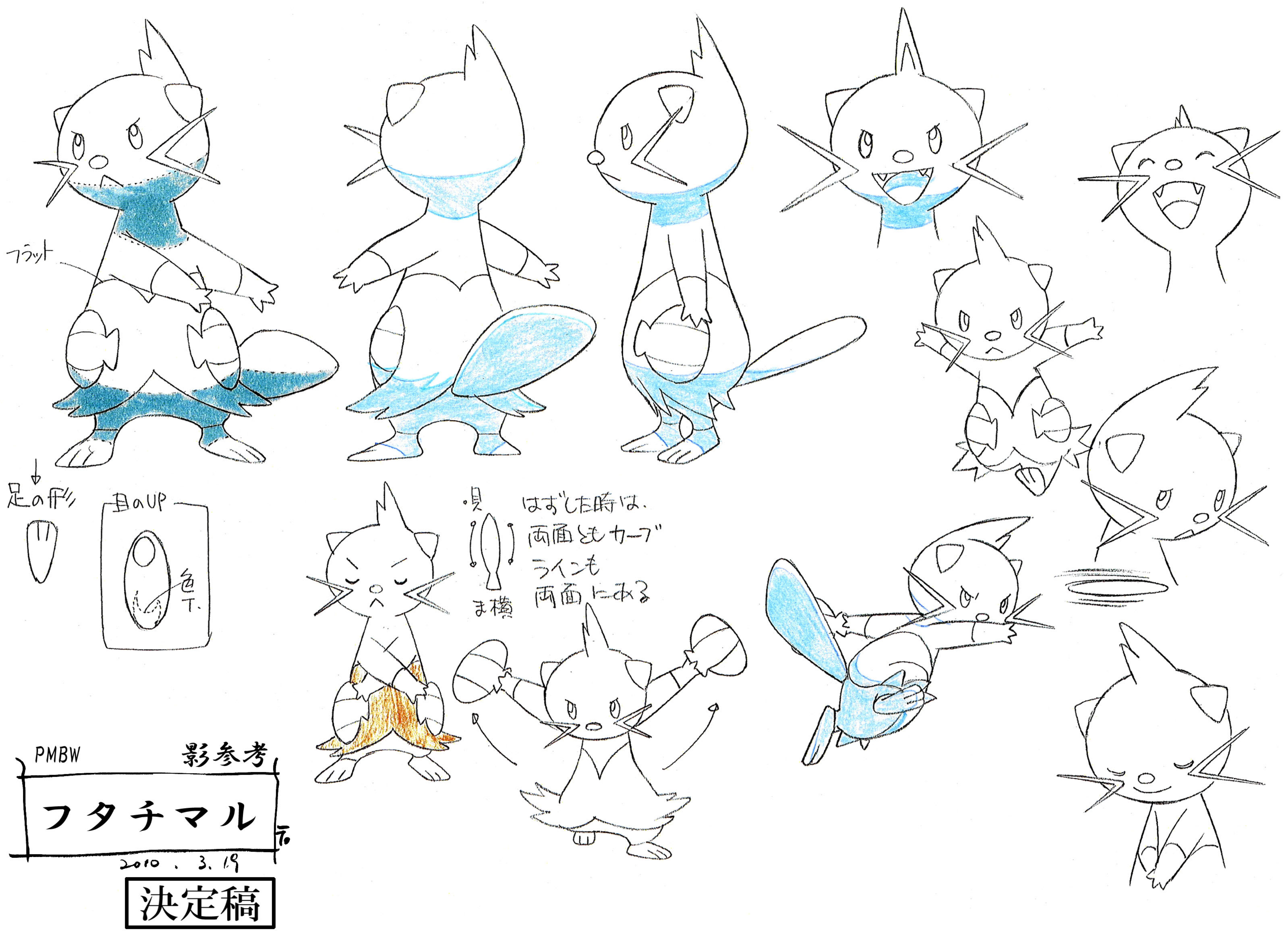
PMBW 影参考

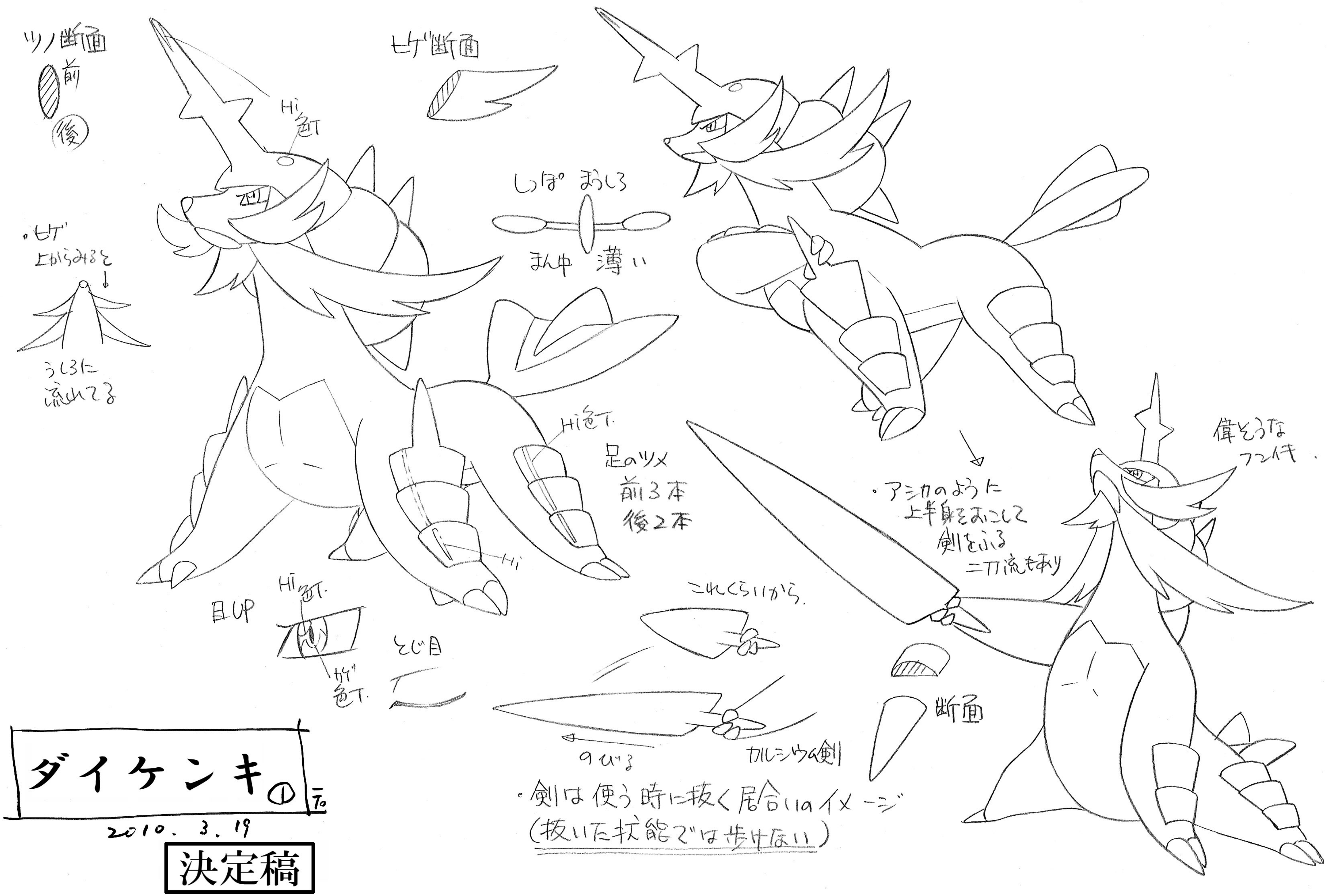
ミジュマル

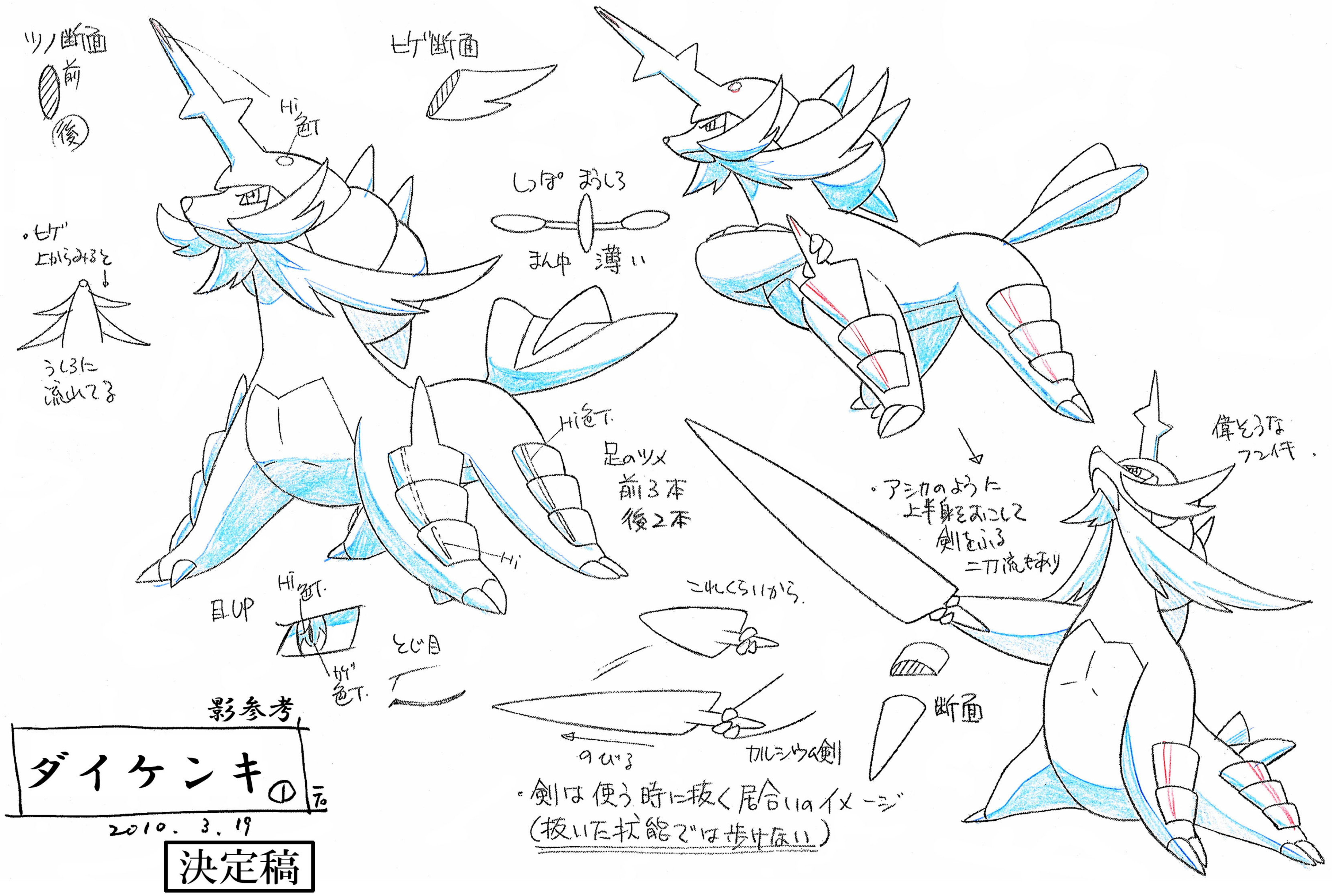
決定稿

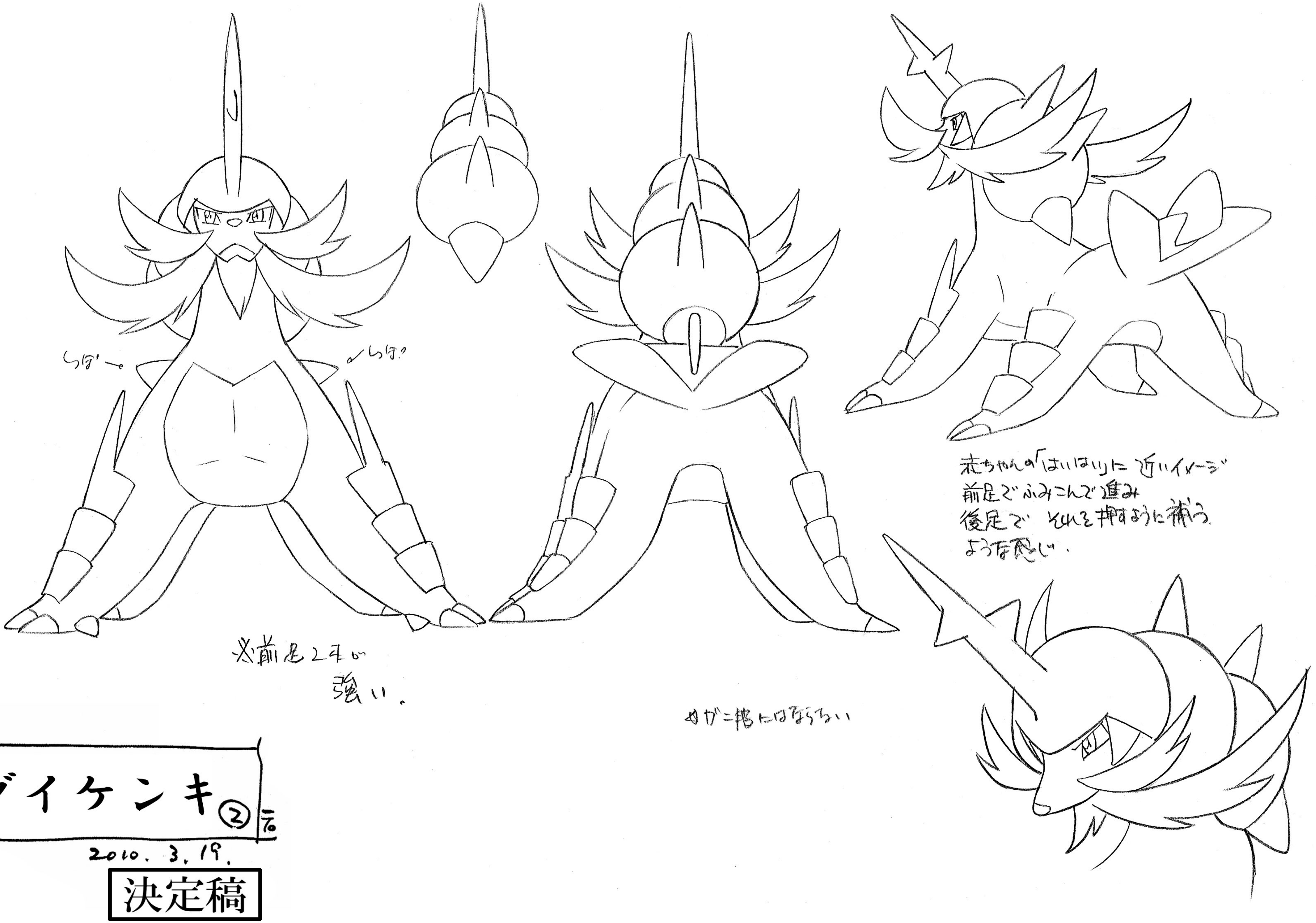
2010.04.02


フラット
足の形
目のUP
色T.
貝
ま横
はずした時は、
両面ともカーブ
ラインも
両面にある
PMBW
フタチマル
2010.3.19
決定稿


フラット
足の形
目のUP
色T.
貝
ま横
はずした時は、
両面ともカーブ
ラインも
両面にある
PMBW
影参考
フタチマル
T.
2010. 3. 19
決定稿


ツノ断面
前
後
Hi色T
ヒゲ断面
しっぽ まうしろ
まん中 薄い
・ヒゲ 上からみると
うしろに流れてる
Hi色T.
足のツメ
前3本
後2本
Hi
目UP
Hi色T.
カゲ色T.
とじ目
これくらいから.
のびる
カルシウムの剣
断面
・アシカのように
上半身をおこして
剣をふる
二刀流もあり
偉そうな
フンイキ.
・剣は使う時に抜く居合いのイメージ
(抜いた状態では歩けない)
ダイケンキ ①
石
2010. 3. 19
決定稿

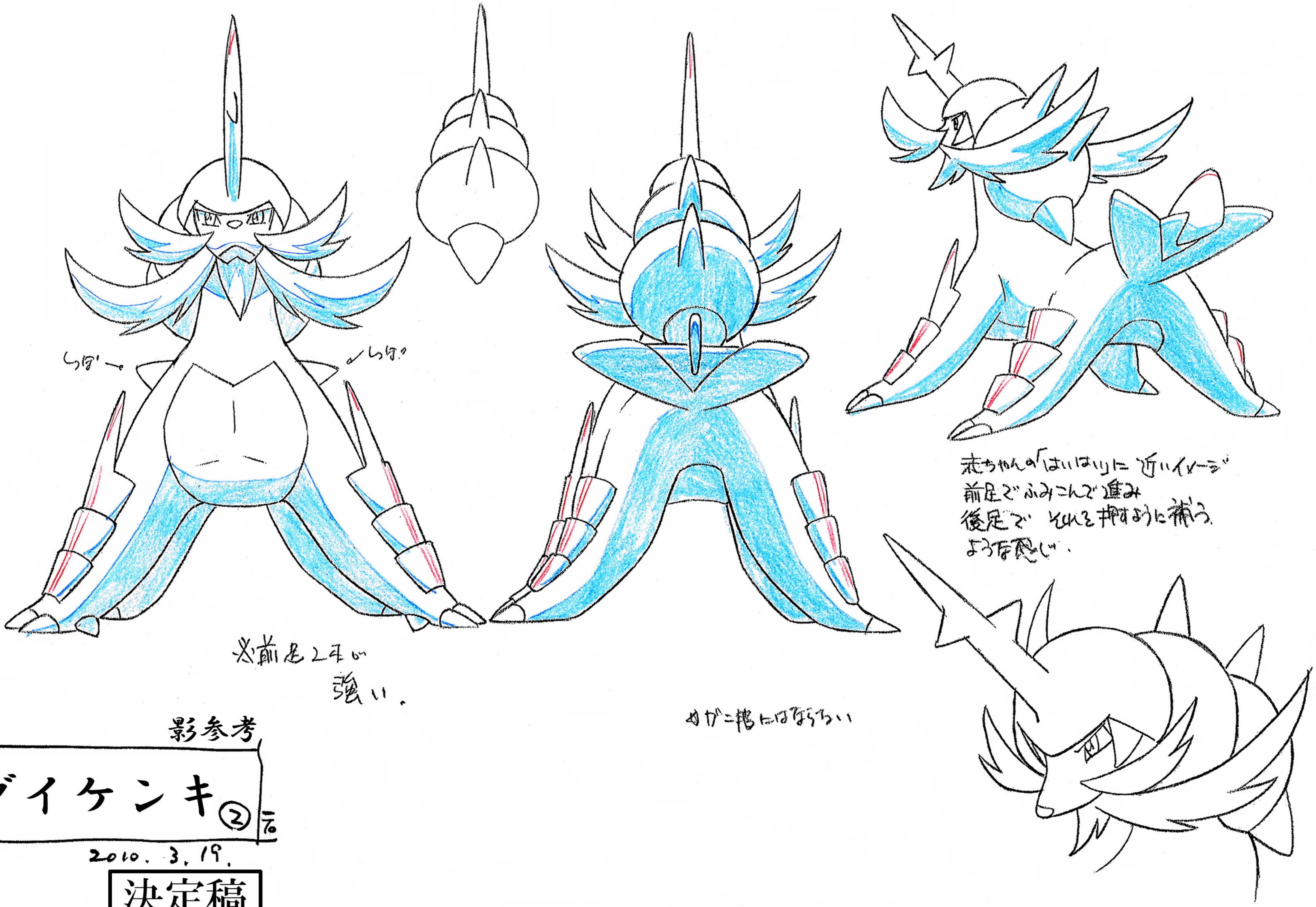

ツノ断面
前
後
Hi色T
ヒゲ断面
しっぽ まうしろ
まん中 薄い
・ヒゲ 上からみると
うしろに流れてる
Hi色T.
足のツメ 前3本 後2本
Hi
目UP
Hi色T.
カゲ色T.
とじ目
影参考
ダイケンキ ①
2010. 3. 19
決定稿
これくらいから。
のびる
カルシウムの剣
・剣は使う時に抜く居合いのイメージ
(抜いた状態では歩けない)
・アシカのように上半身をおこして剣をふる
二刀流もあり
偉そうなフンイキ.
断面



ダイケンキ ② 7/6

2010. 3. 19.

決定稿



影参考

ダイケンキ② 1/2

2010.3.19.

決定稿





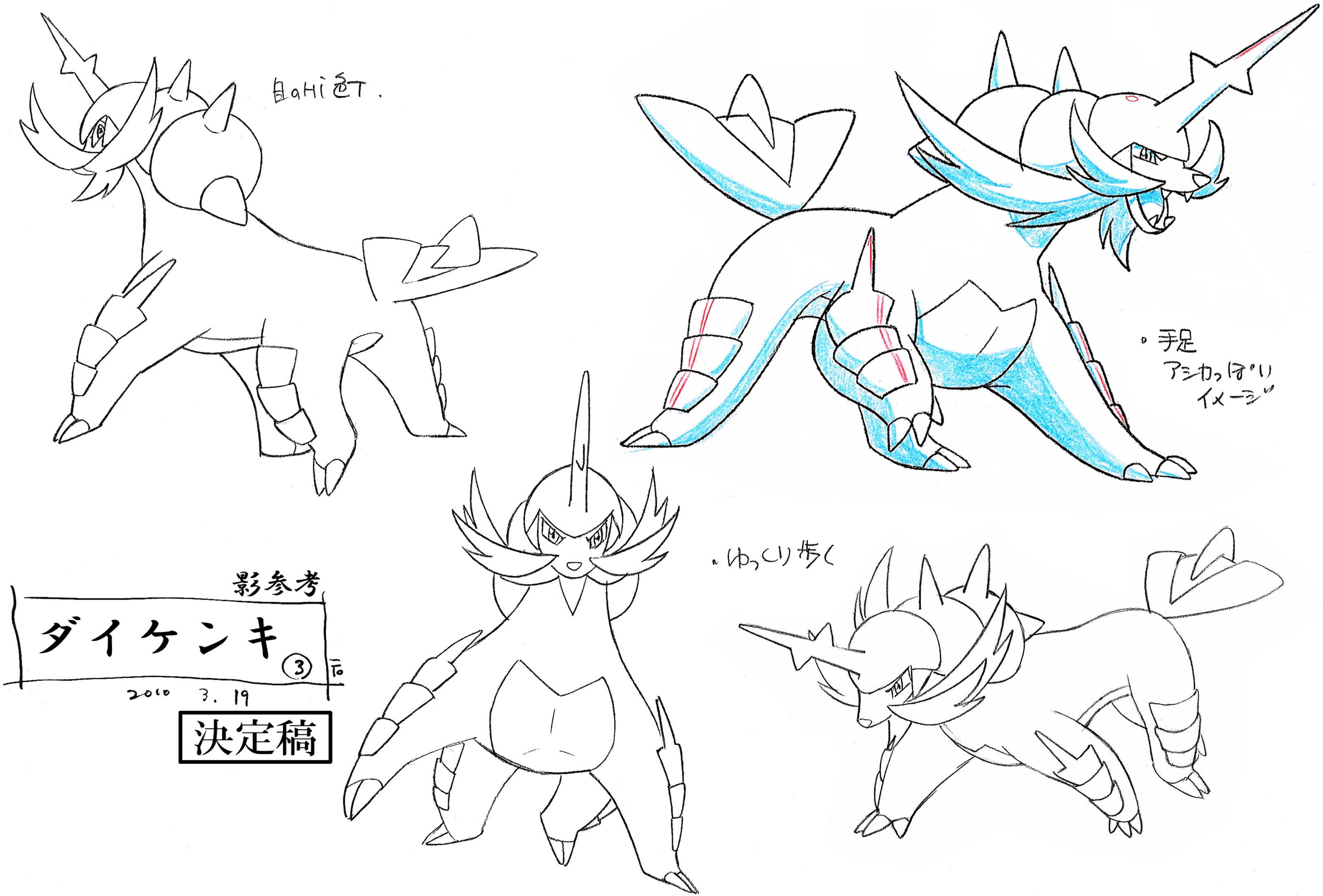




ダイケンキ ③

2010 3. 19

決定稿


目のHi色T.
・手足
アシカっぽり
イメージ
・ゆっくり歩く
影参考
ダイケンキ ③
2010 3. 19
決定稿



PMBW

ミネズミ

2009. 11. 28

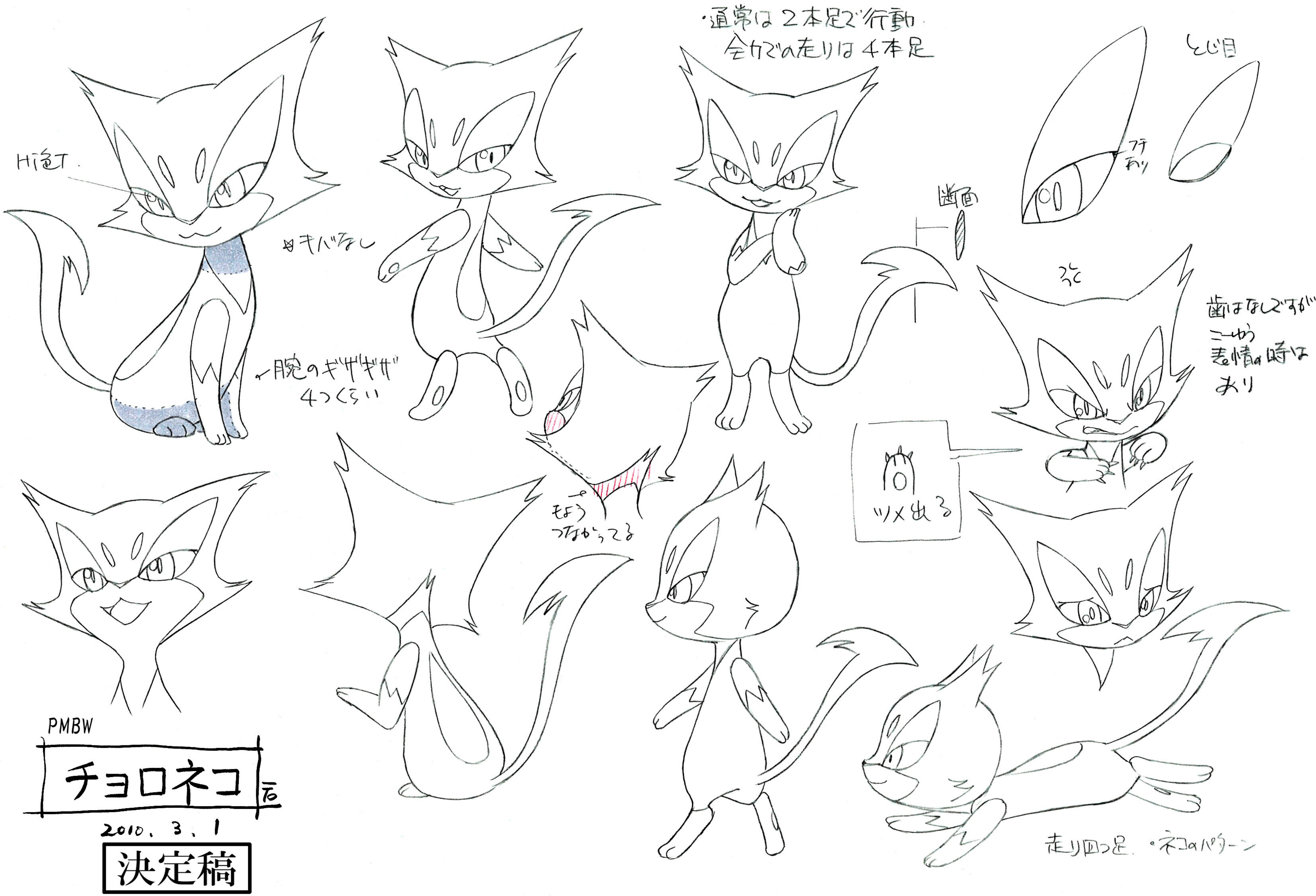
決定稿

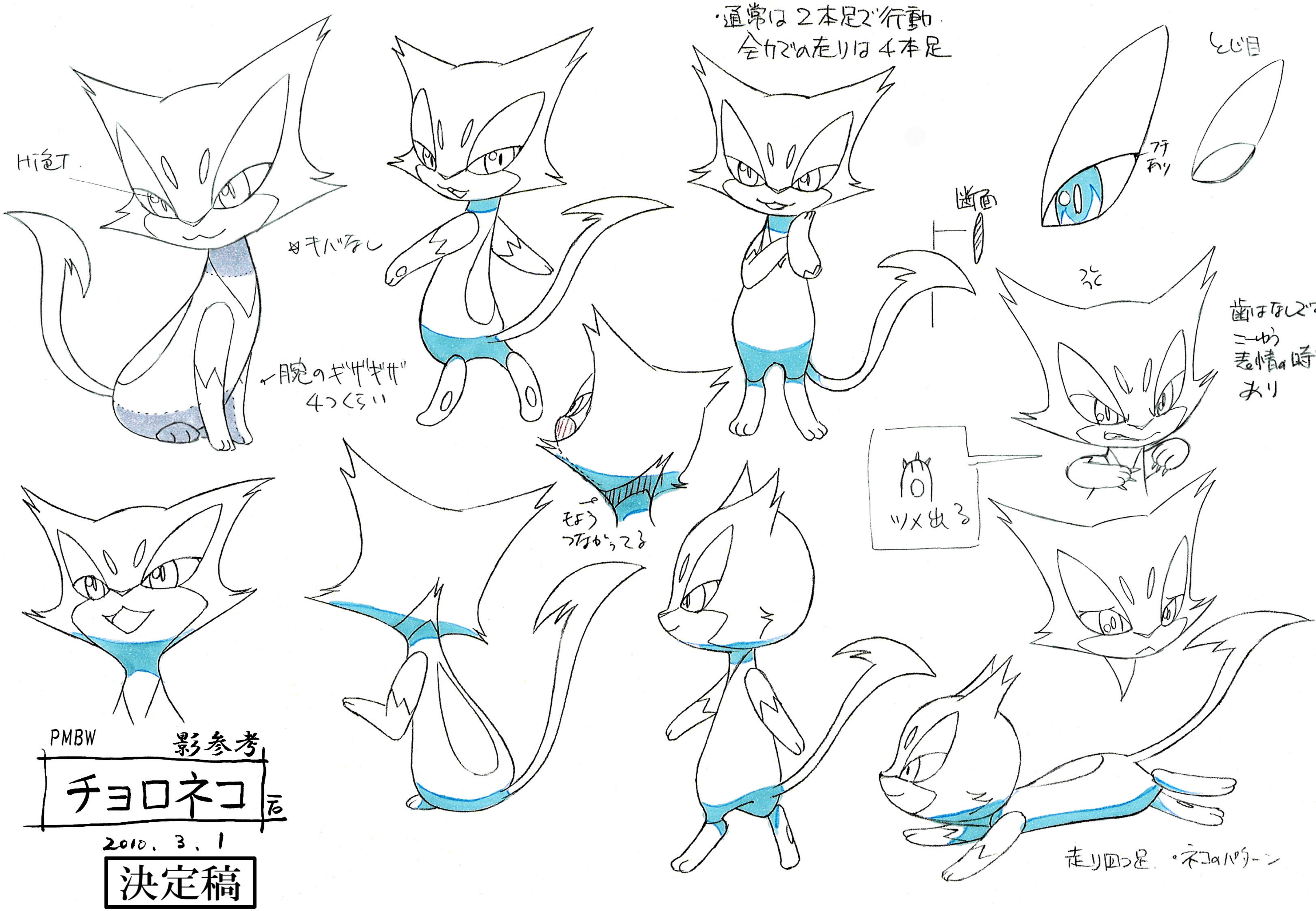

フラット
歯
先はやや丸い
耳の断面
しっぽの先
こーゆう
イメージ
ふだんのしっぽ
手の指3本
(親指+2本)
もよう
くっつきます.
・歩き2足
・走り4足
(ピカと同じか、少し遅め位)
PMBW
影参考
ミネズミ
2009. 11. 28
決定稿

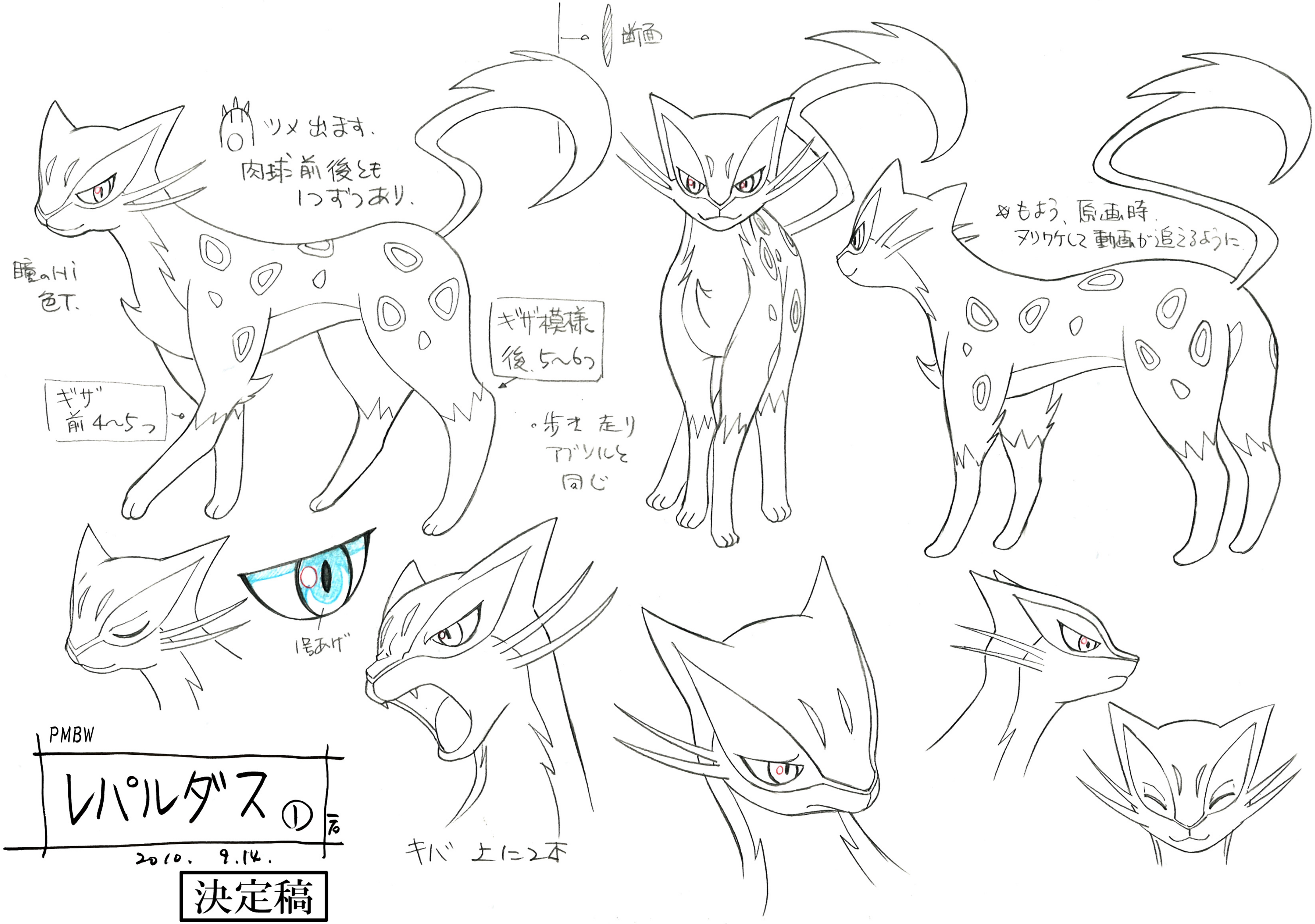

しっぽの立体
こんなイメージ
✿走りは四つ足です
鼻
✿手の指3本
歩く時は猫背で
2足歩行。
白目
もよう
目玉
白目
目玉
通常時しっぽ
PMBW
ミルホッグ
2009. 11. 28
決定稿



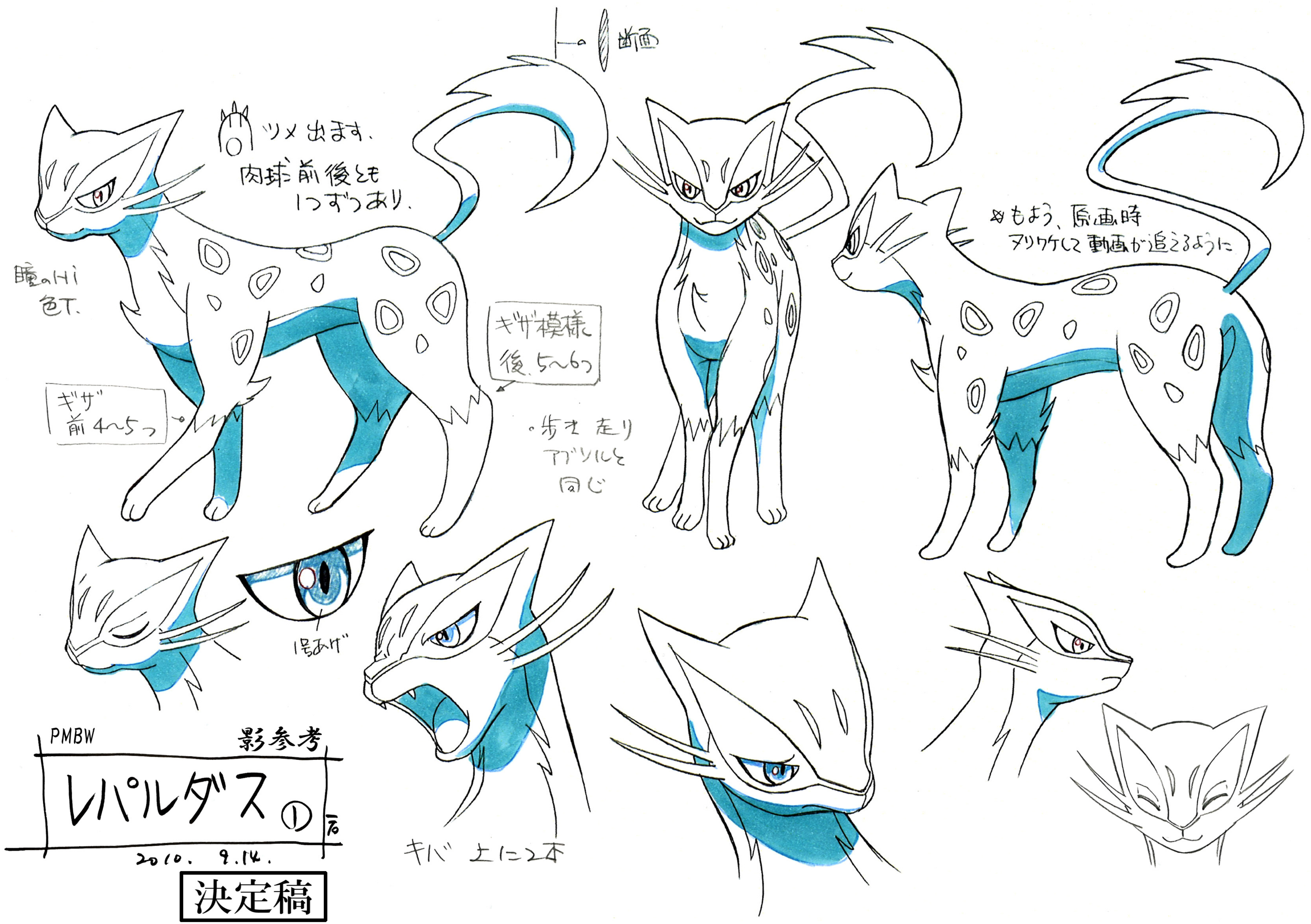
しっぽの立体
こんなイメージ
走りは四つ足です
鼻
手の指3本。
白目
もよう
目玉
白目
目玉
歩く時は猫背で
2足歩行。
通常時しっぽ
PMBW
影参考
ミルホッグ
2009. 11. 28
決定稿


・通常は２本足で行動
全力での走りは４本足
とじ目
フチあり
断面
※キバなし
←腕のギザギザ
４つくらい
もよう
つながってる
うぐ
歯はなしですが
こーゆう
表情の時は
あり
ツメ出る
走り四つ足。・ネコのパターン
PMBW
チョロネコ
右
2010．3．1
決定稿


・通常は2本足で行動・
全力での走りは4本足
とじ目
フチ
あり
断面
Hi色T
※キバなし
腕のギザギザ
4つくらい
歯はなしですが
こーゆう
表情の時は
あり
もよう
つながってる
ツメ出る
走り回っ足 ・ネコのパターン
PMBW
影参考
チョロネコ
石
2010.3.1
決定稿



断面
ツメ 出ます。
肉球 前後とも
1つずつあり。
瞳のHi
色T.
ギザ模様
後 5〜6つ
ギザ
前 4〜5つ
歩き 走り
アブソルと
同じ
※もよう、原画時
ヌリワケして 動画が追えるように。
1号あげ
キバ 上に2本
PMBW
レパルダス ①
2010. 9.14.
決定稿



断面
ツメ出ます。
肉球前後とも
1つずつあり。
瞳のHi
色T.
ギザ模様
後 5〜6つ
ギザ
前 4〜5つ
・歩き 走り
アブソルと
同じ
※もよう、原画時
ヌリワケして動画が追えるように
1号あげ
キバ 上に2本
PMBW
影参考
レパルダス ①
2010. 9.14.
決定稿



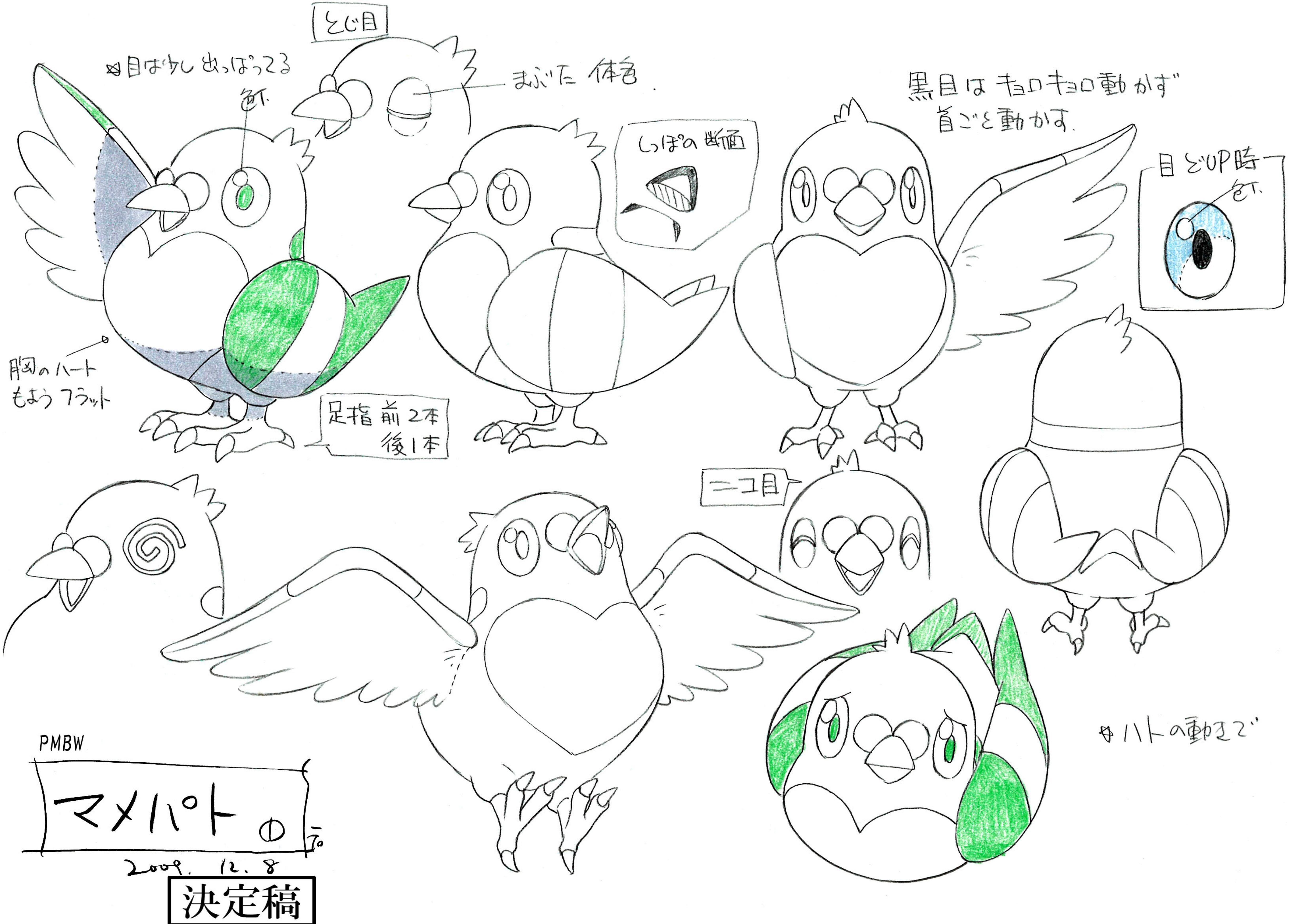
PMBW

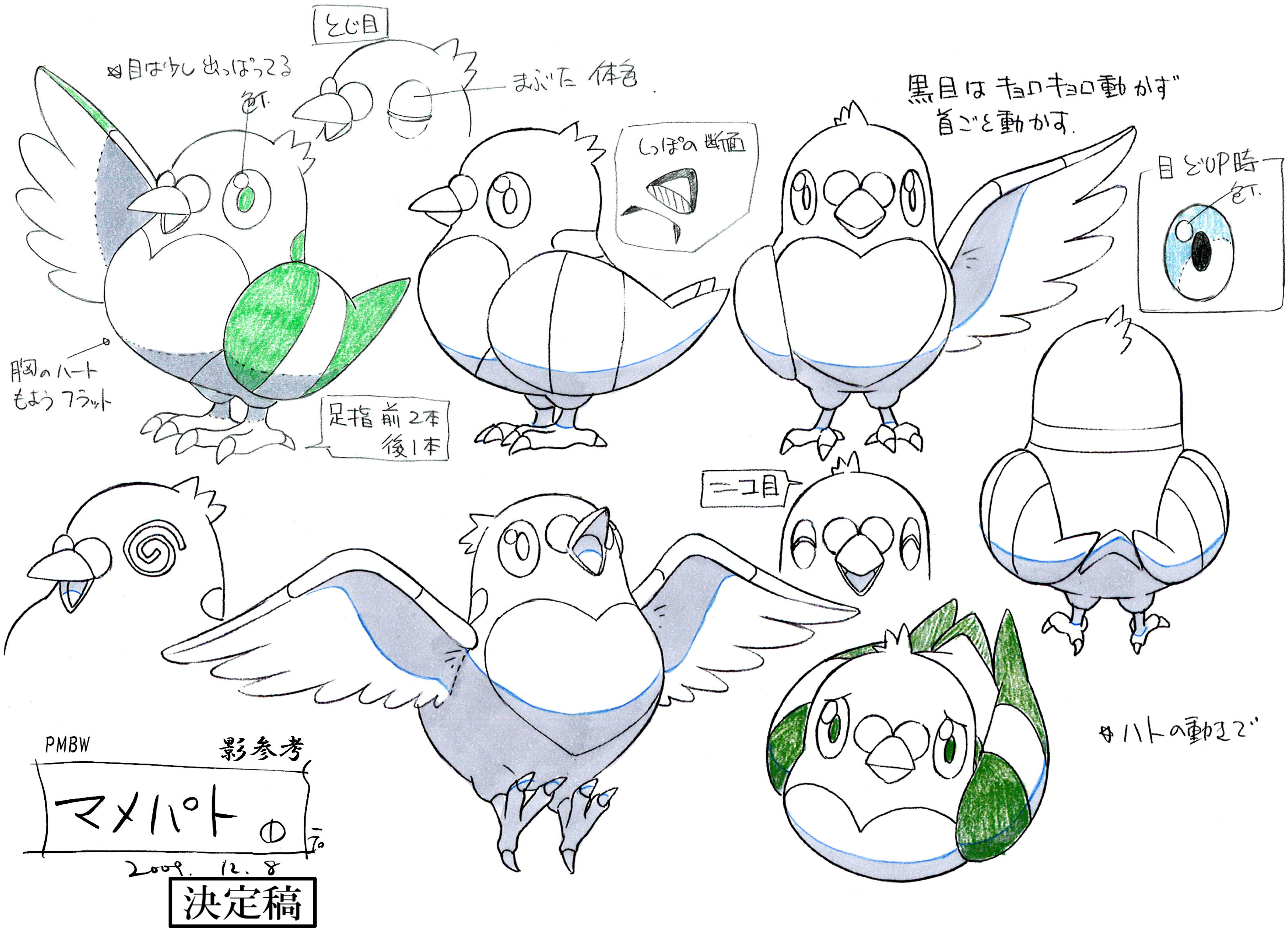
レパルダス ② 7/10

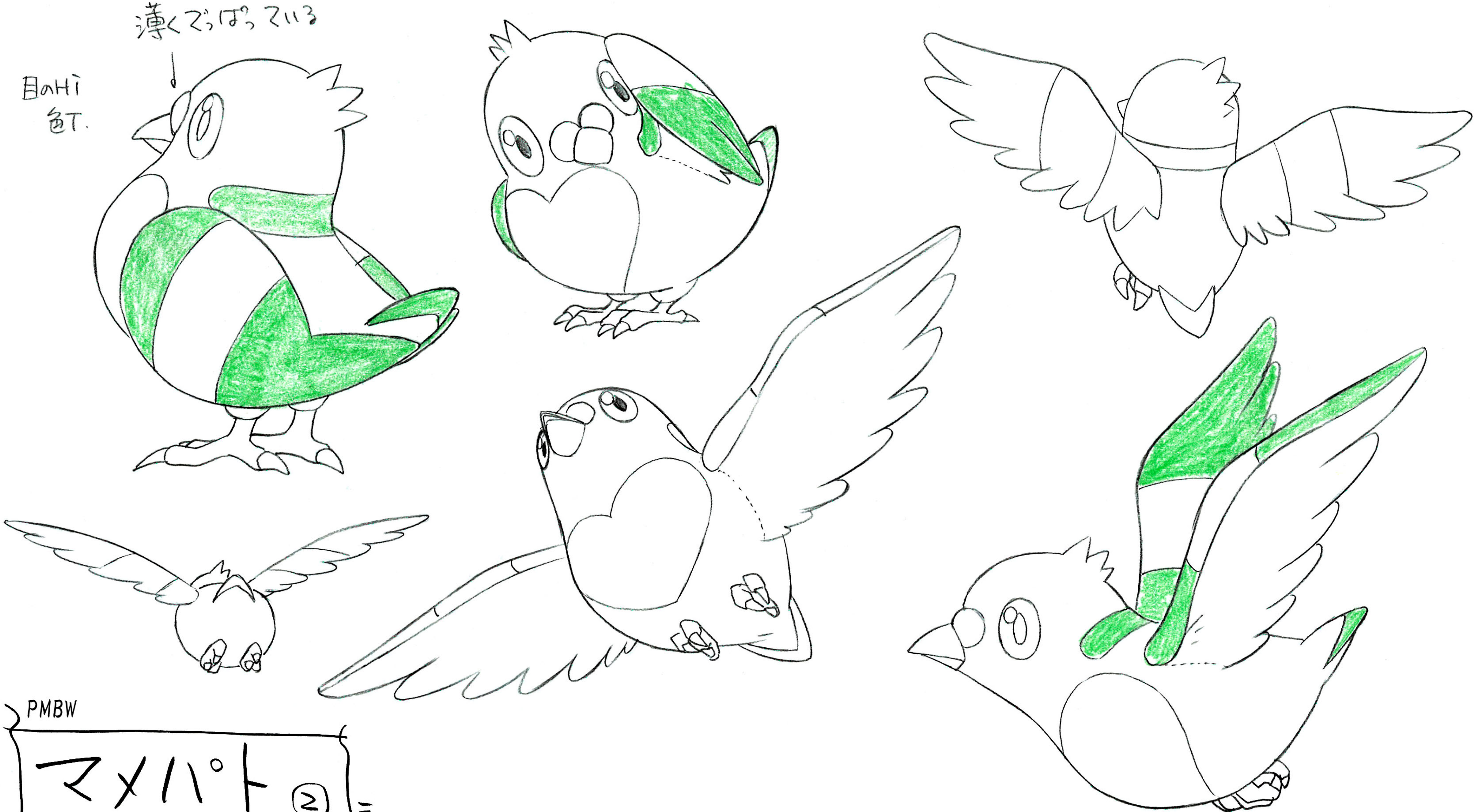
2010. 9. 14.

決定稿


○歩き、走り
アブリルと同じ
チータ系
PMBW
影参考
レパルダス ②
/70
2010. 9. 14.
決定稿


とじ目
※目は少し出っぱってる
色T.
まぶた 体色
黒目はキョロキョロ動かず
首ごと動かす.
しっぽの断面
目どUP時
色T.
胸のハート
もよう フラット
足指 前2本
後1本
ニコ目
※ハトの動きで
PMBW
マメパト
2009. 12. 8
決定稿


とじ目
※目は少し出っぱってる
まぶた 体色
黒目はキョロキョロ動かず
首ごと動かす.
しっぽの断面
目 どUP時
胸のハート
もよう フラット
足指 前2本
後1本
ニコ目
※ハトの動きで
PMBW
影参考
マメパト ①
2009. 12. 8
決定稿

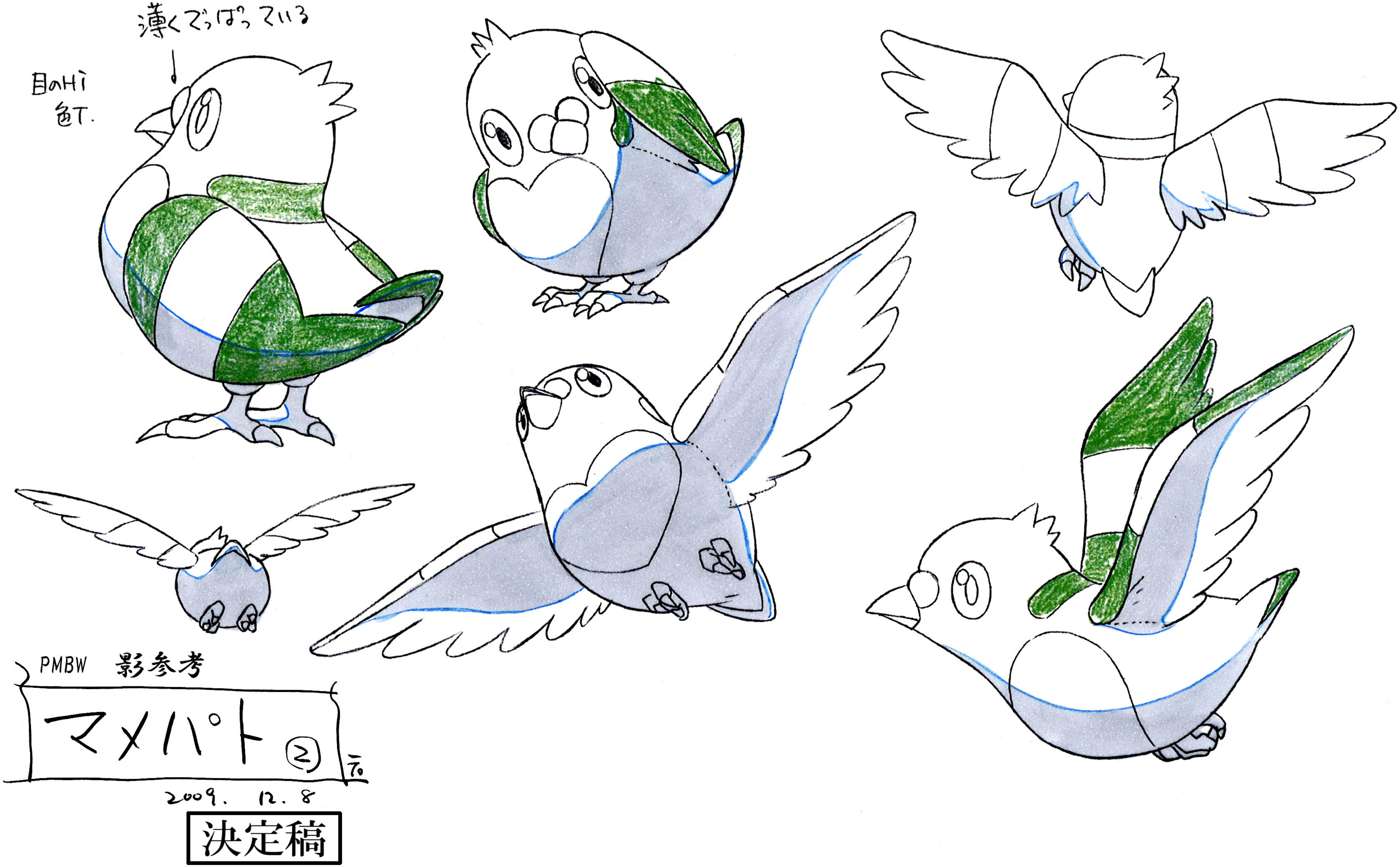


PMBW

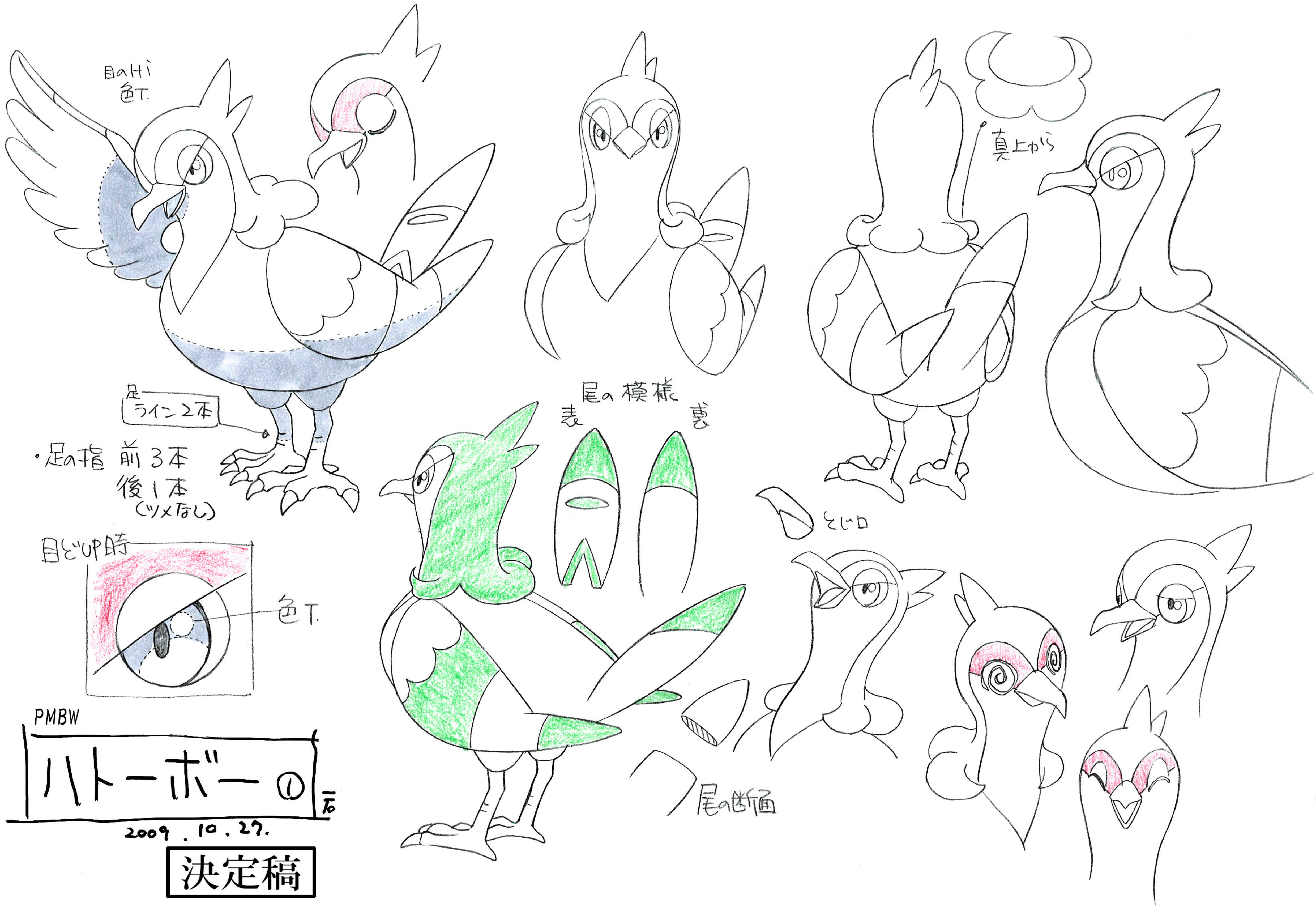
マメパト ②

2009. 12. 8

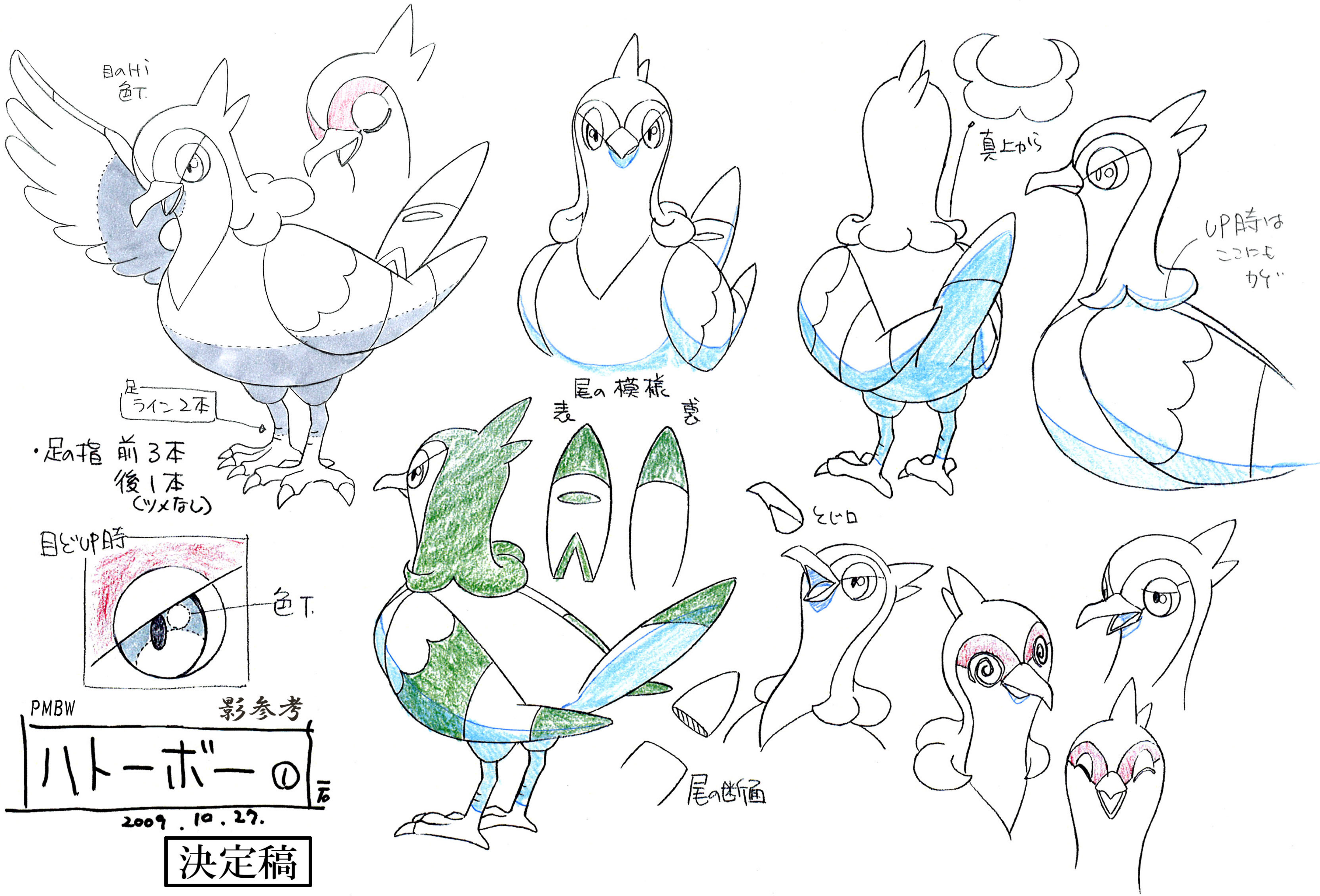
決定稿



薄くでっぱっている
目のHi
色T.
PMBW 影参考
マメパト②
2009. 12. 8
決定稿



目のHi
色T.
真上から
足
ライン2本
・足の指 前3本
後1本
(ツメなし)
尾の模様
表
裏
とじ口
目どUP時
色T.
尾の断面
PMBW
ハトーボー①
石
2009.10.27.
決定稿


目のHi
色T.
足
ライン2本
・足の指 前3本
後1本
(ツメなし)
目どUP時
色T.
PMBW
影参考
ハトーボー①
石
2009.10.27.
決定稿
尾の模様
表
裏
真上から
UP時は
ここにも
カゲ
とじ口
尾の断面



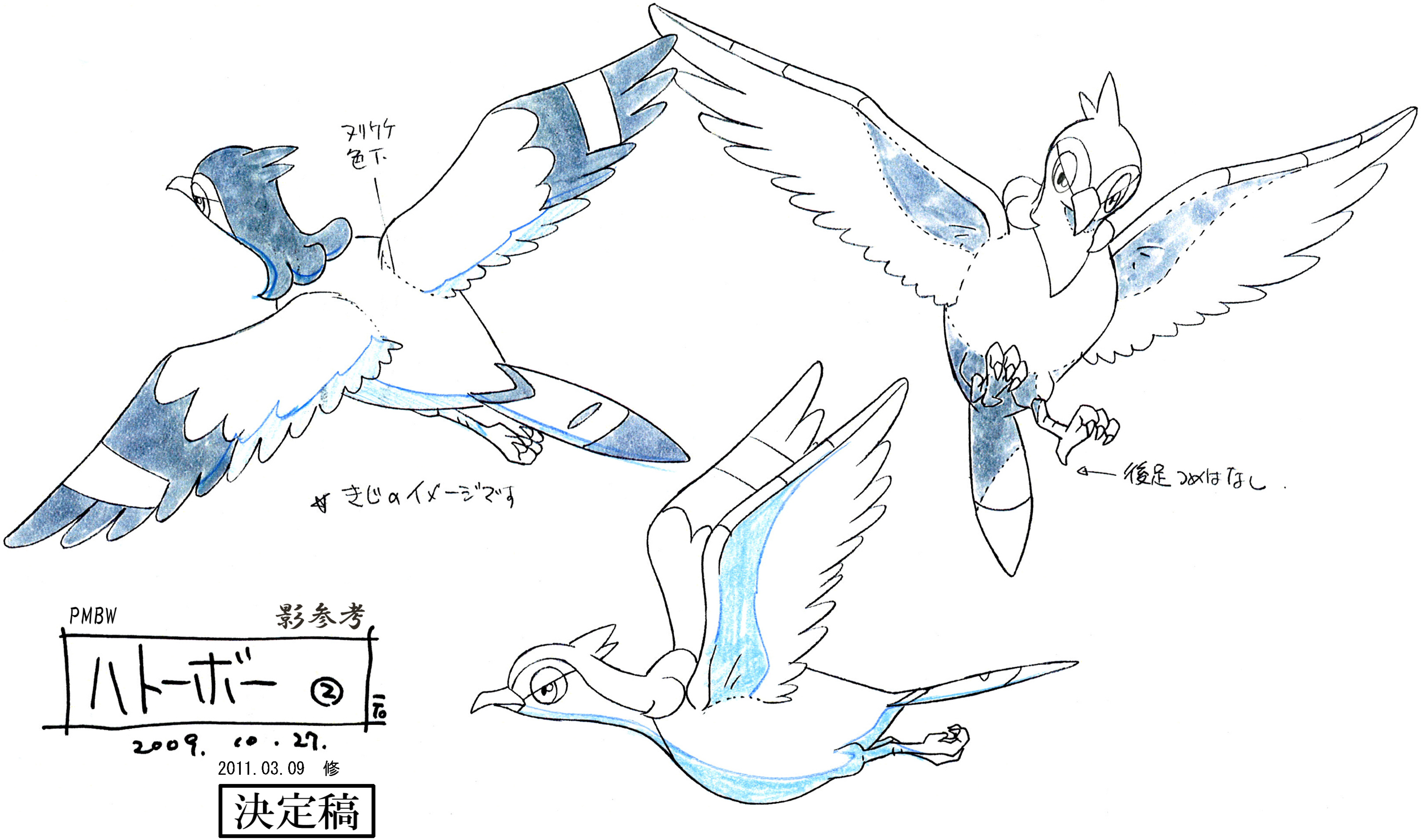
PMBW

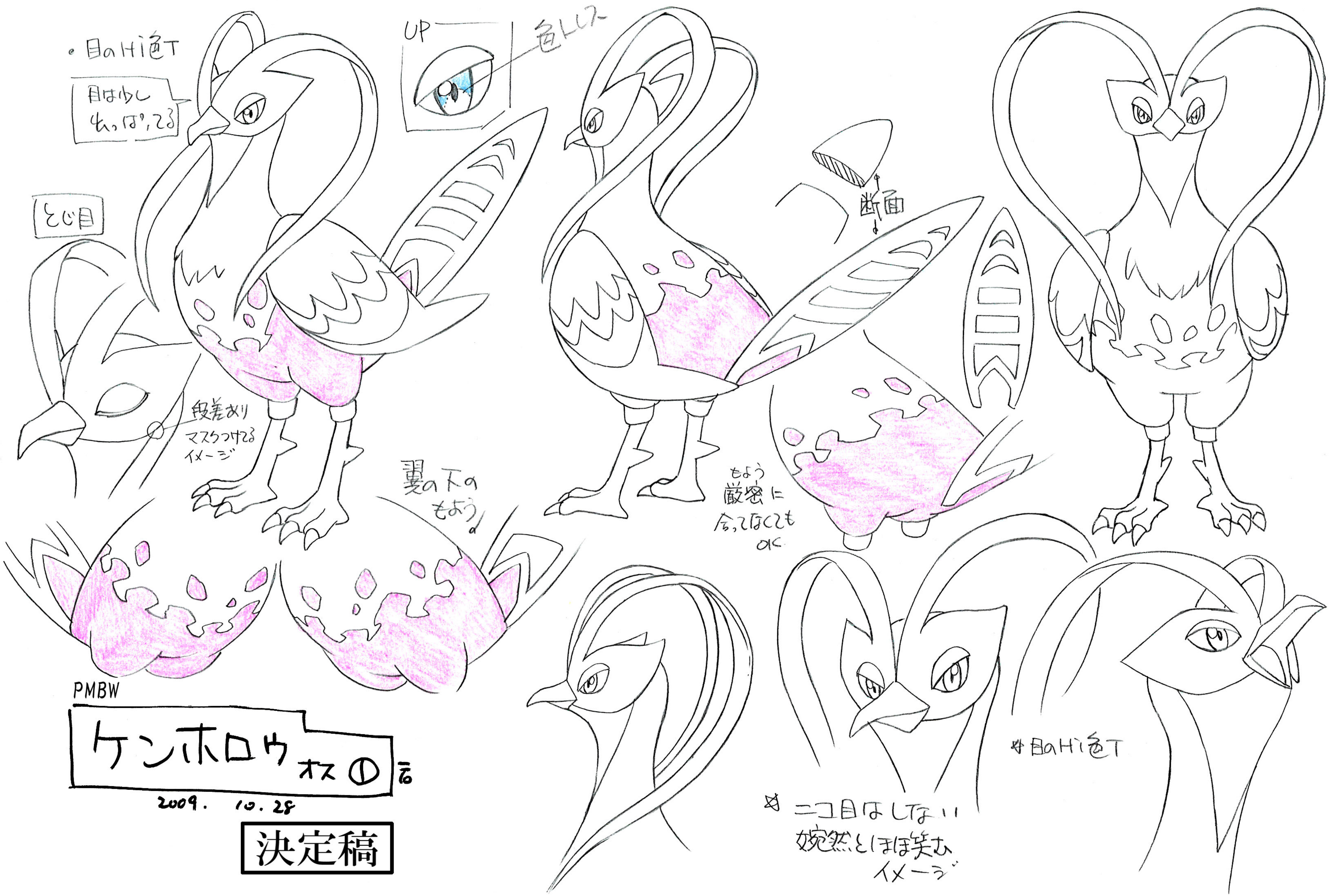
ハトーボー ②

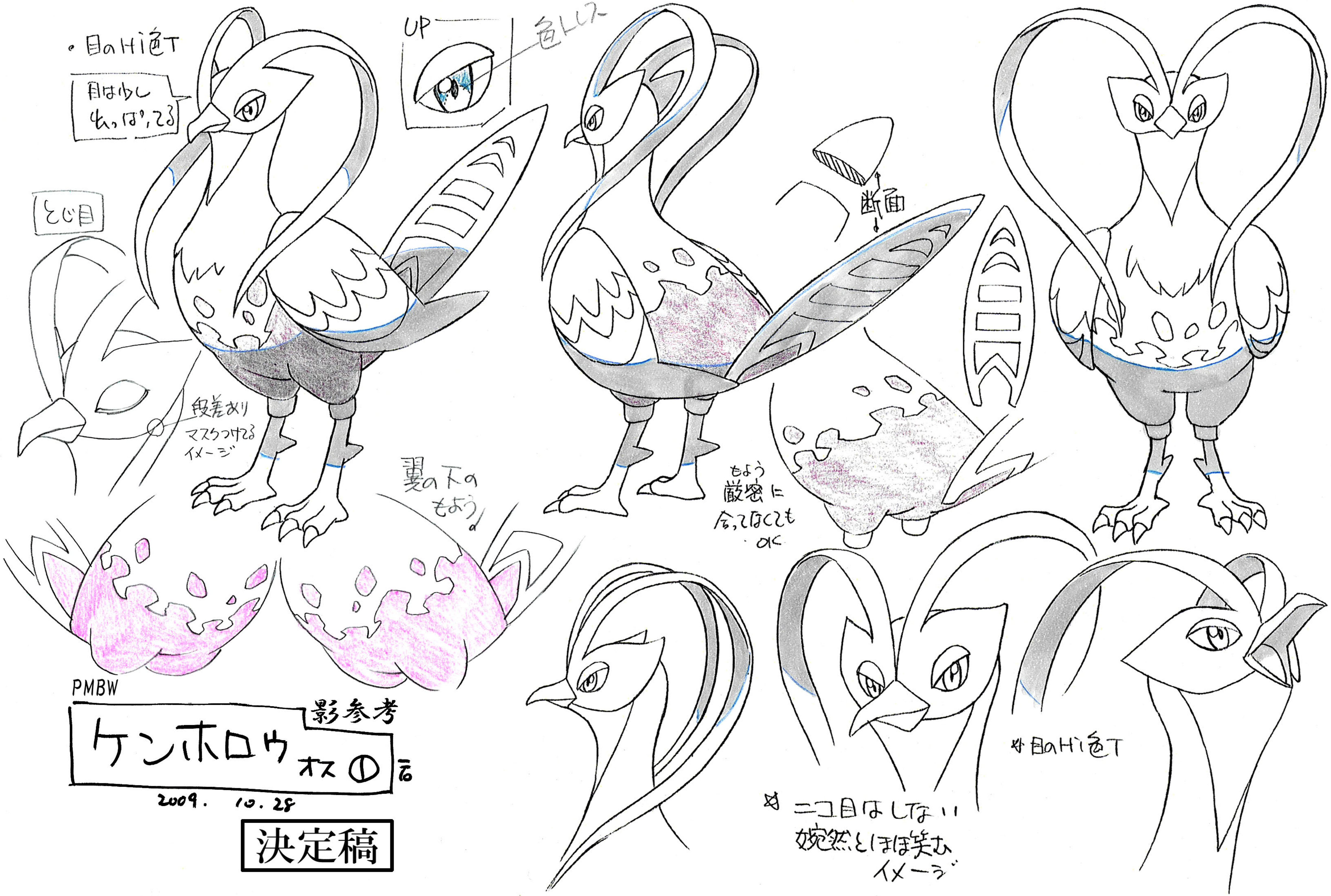
2009. 10. 27.

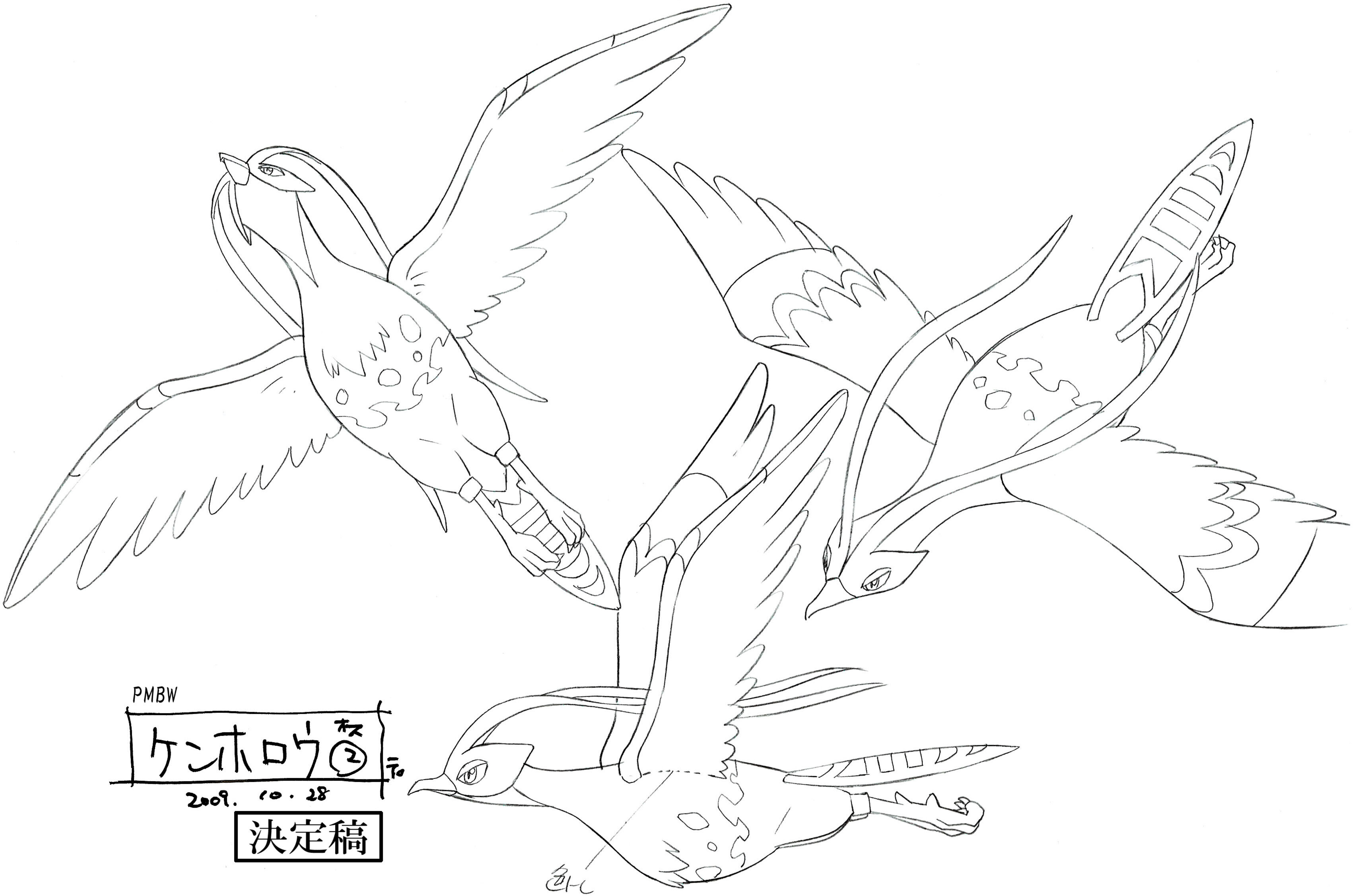
2011.03.09 修

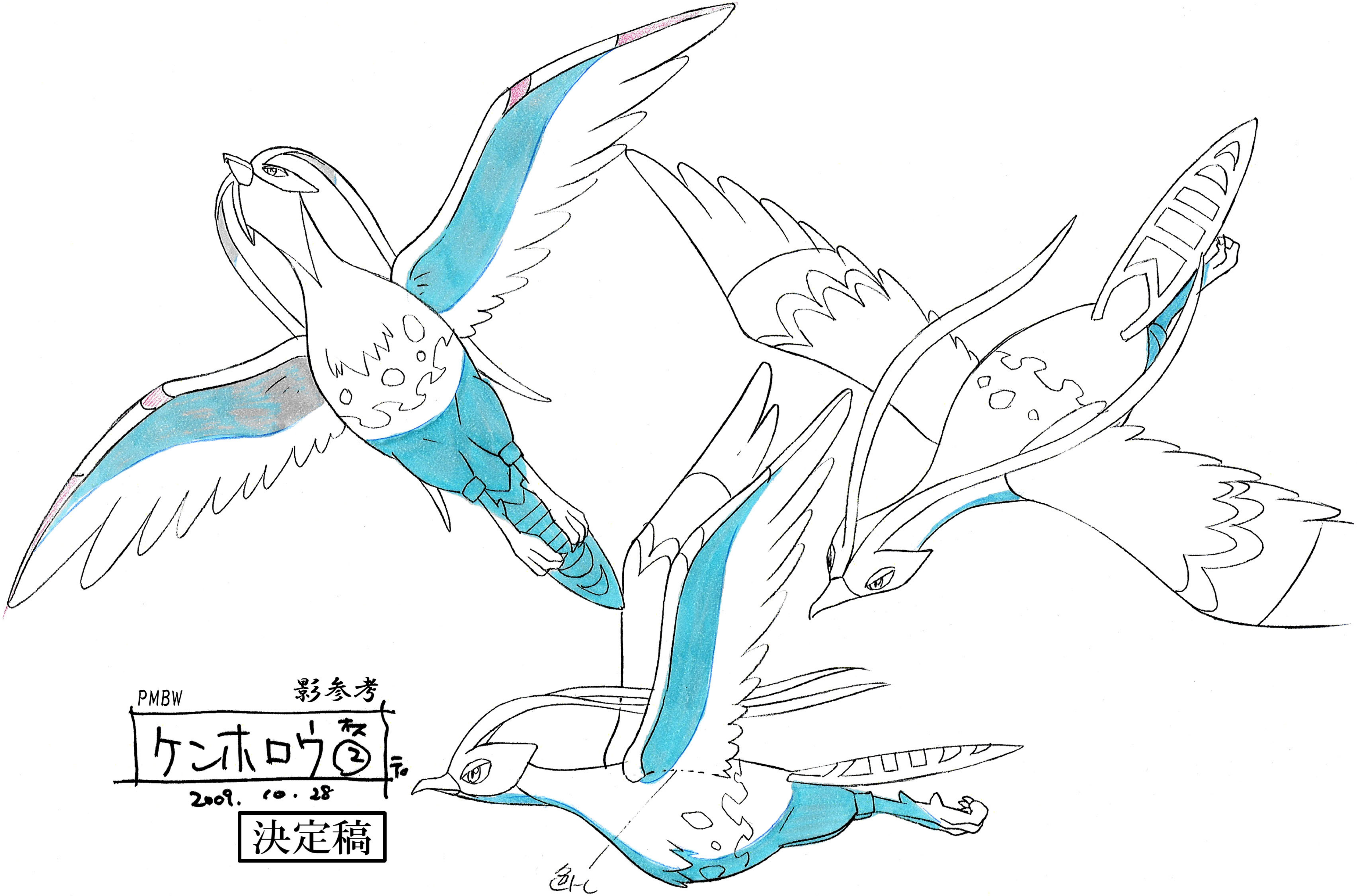
決定稿

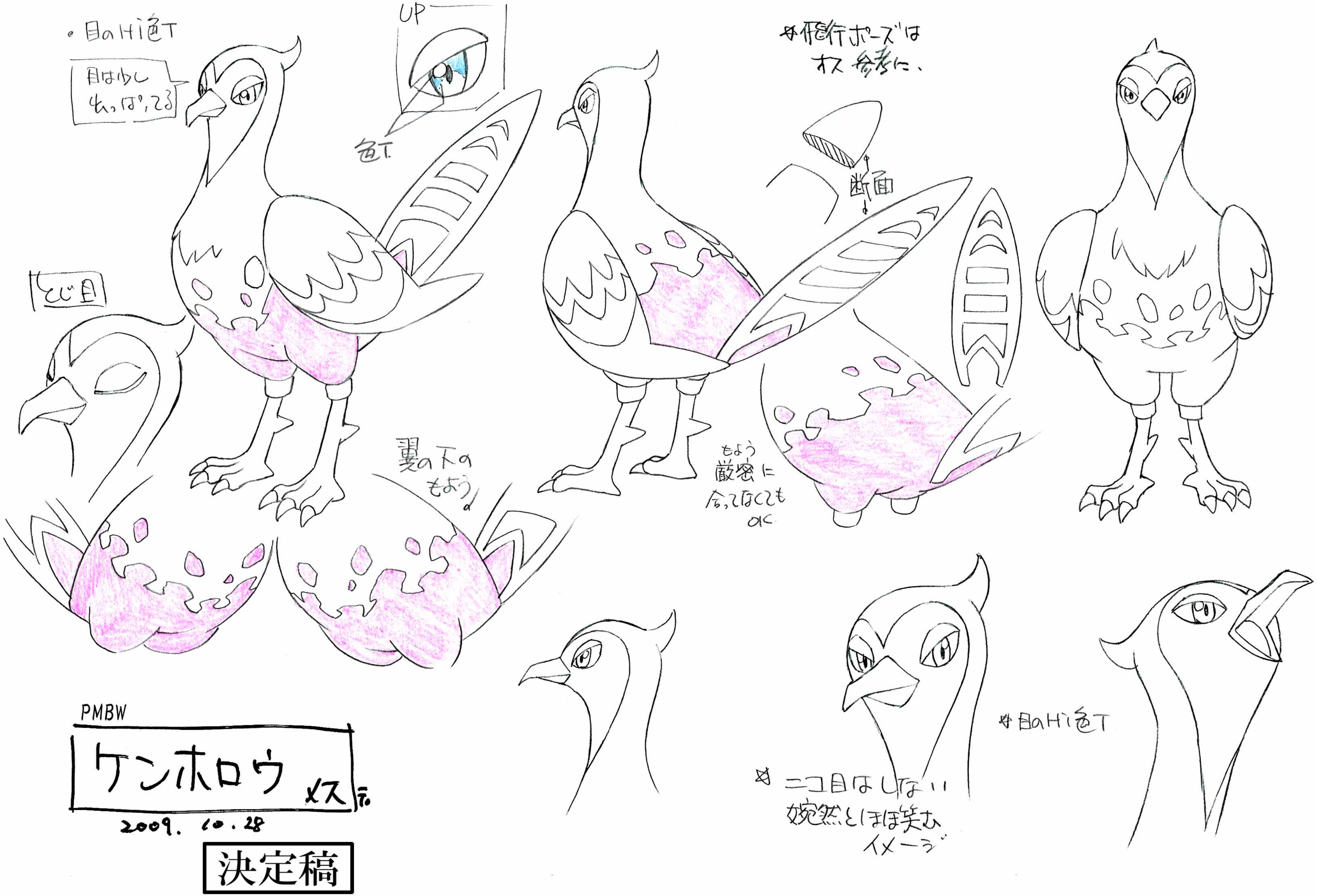

ヌリワケ
色下
★ きじのイメージです
← 後足つめはなし
PMBW
影参考
ハトーボー ②
2009. 10. 27.
2011.03.09 修
決定稿

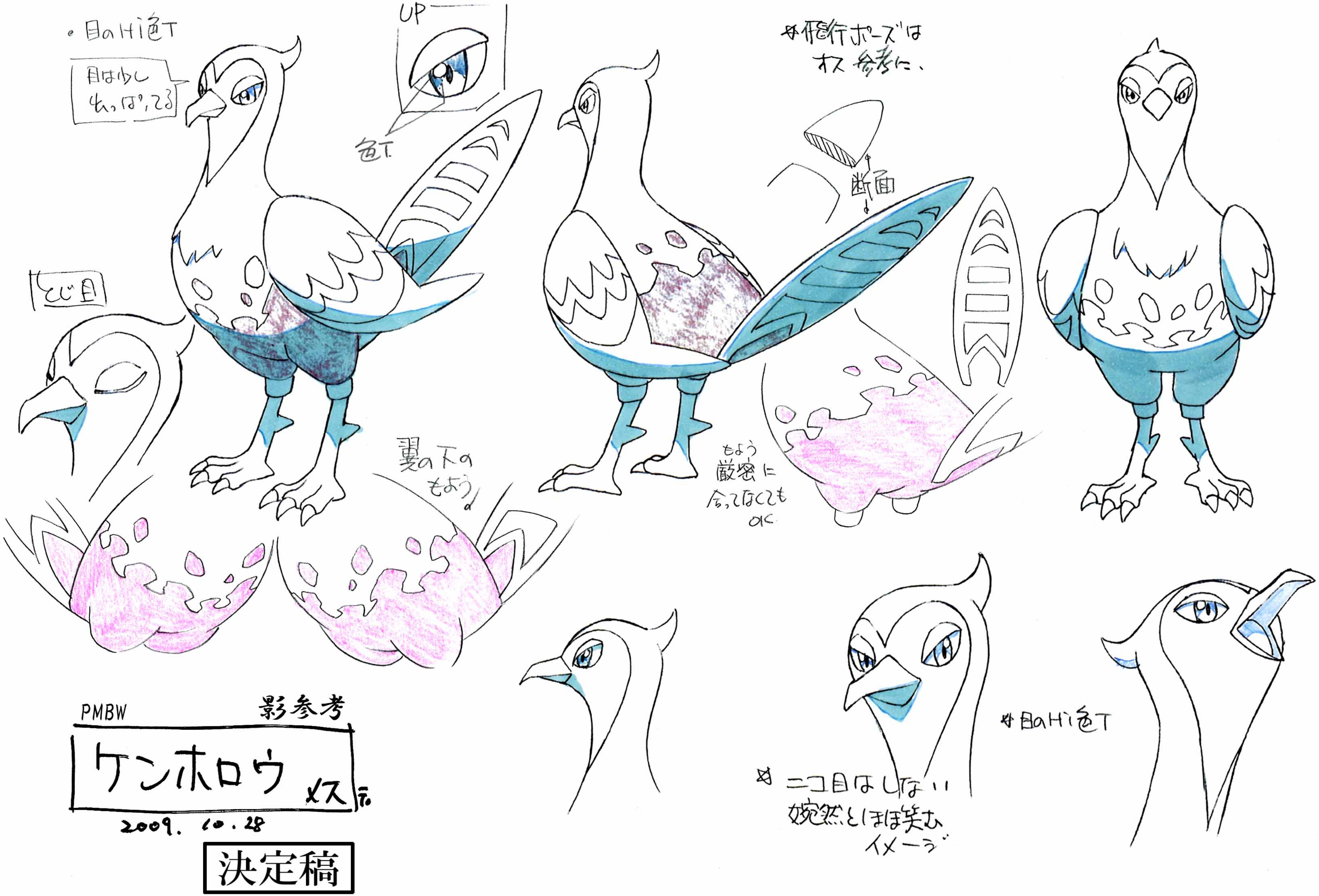

・目のHi色T
目は少し出っぱってる
とじ目
UP
色トレス
段差あり マスクつけてる イメージ
翼の下のもよう
断面
もよう 厳密に 合ってなくても OK
PMBW
ケンホロウ オス ①
2009. 10. 28
決定稿
※目のHi色T
※ニコ目はしない
婉然とほほ笑む
イメージ


・目のHi色T
目は少し出っぱってる
とじ目
UP
色トレス
断面
段差あり
マスクつけてるイメージ
翼の下のもよう
もよう 厳密に合ってなくてもOK
PMBW
影参考
ケンホロウ オス ① 石
2009. 10. 28
決定稿
※目のHi色T
※ニコ目はしない
婉然とほほ笑むイメージ

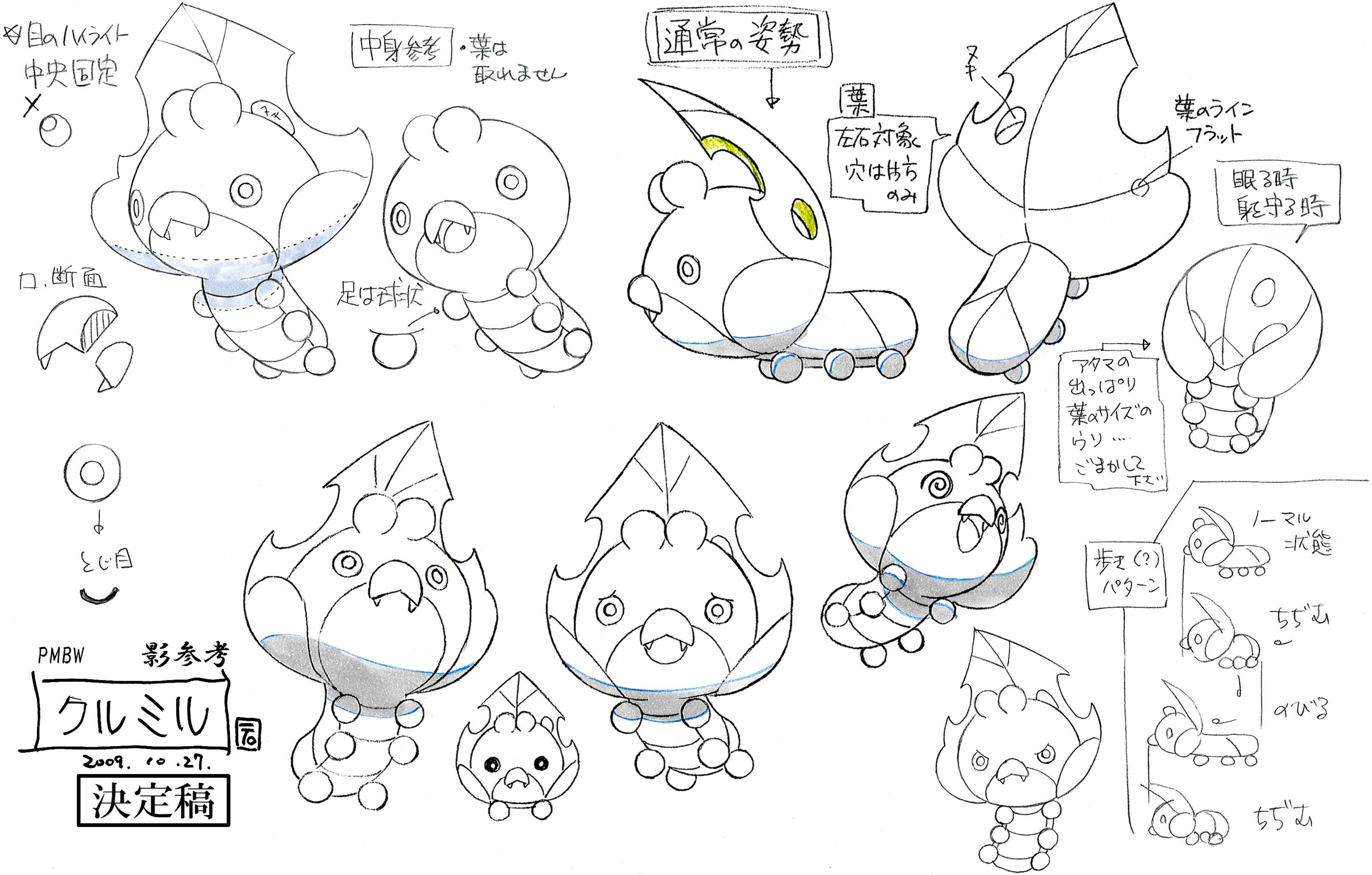

PMBW
ケンホロウ オス ②
2009. 10. 28
決定稿

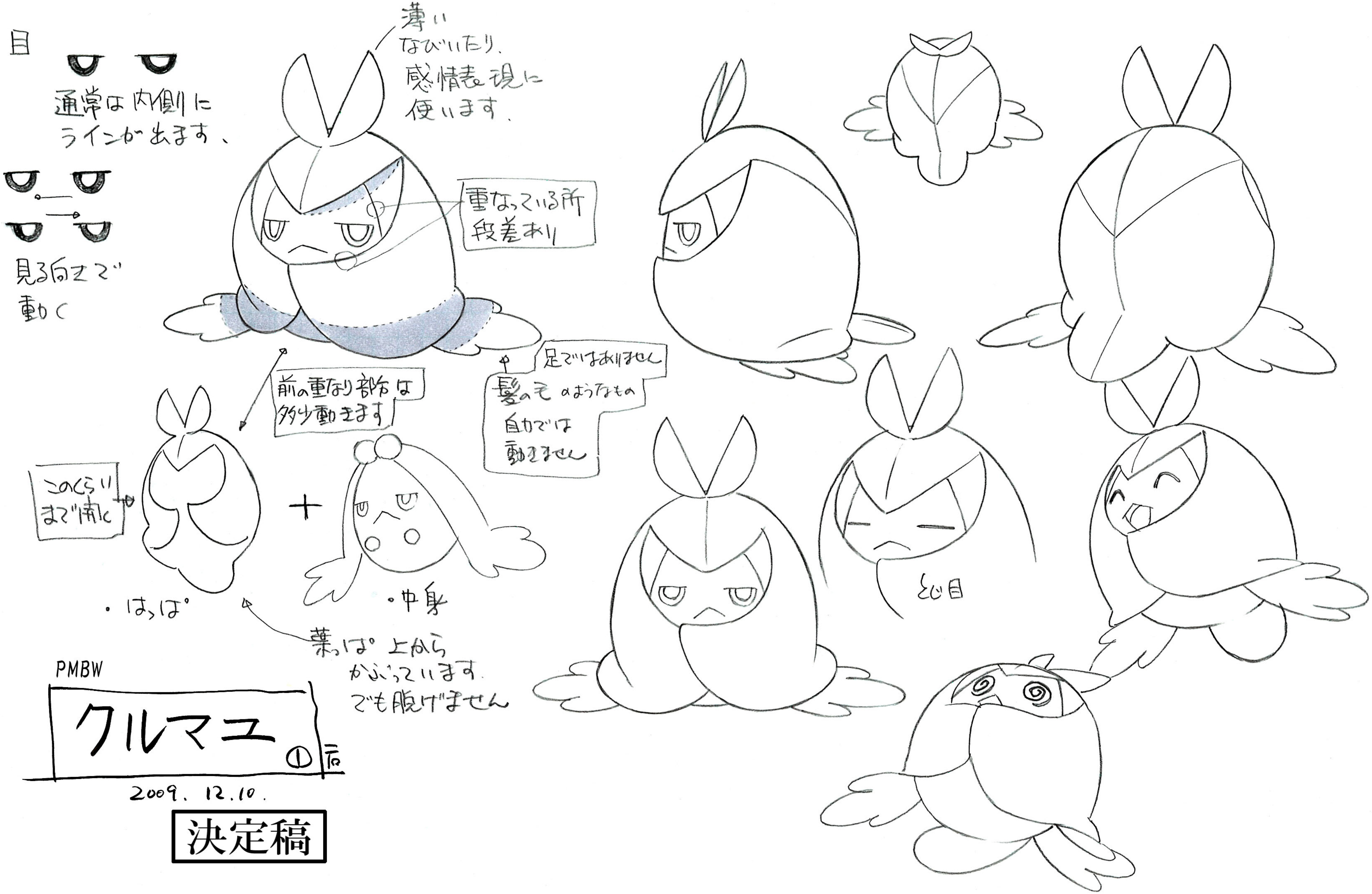

PMBW
影参考
ケンホロウ オス ②
2009. 10. 28
決定稿
色トレ

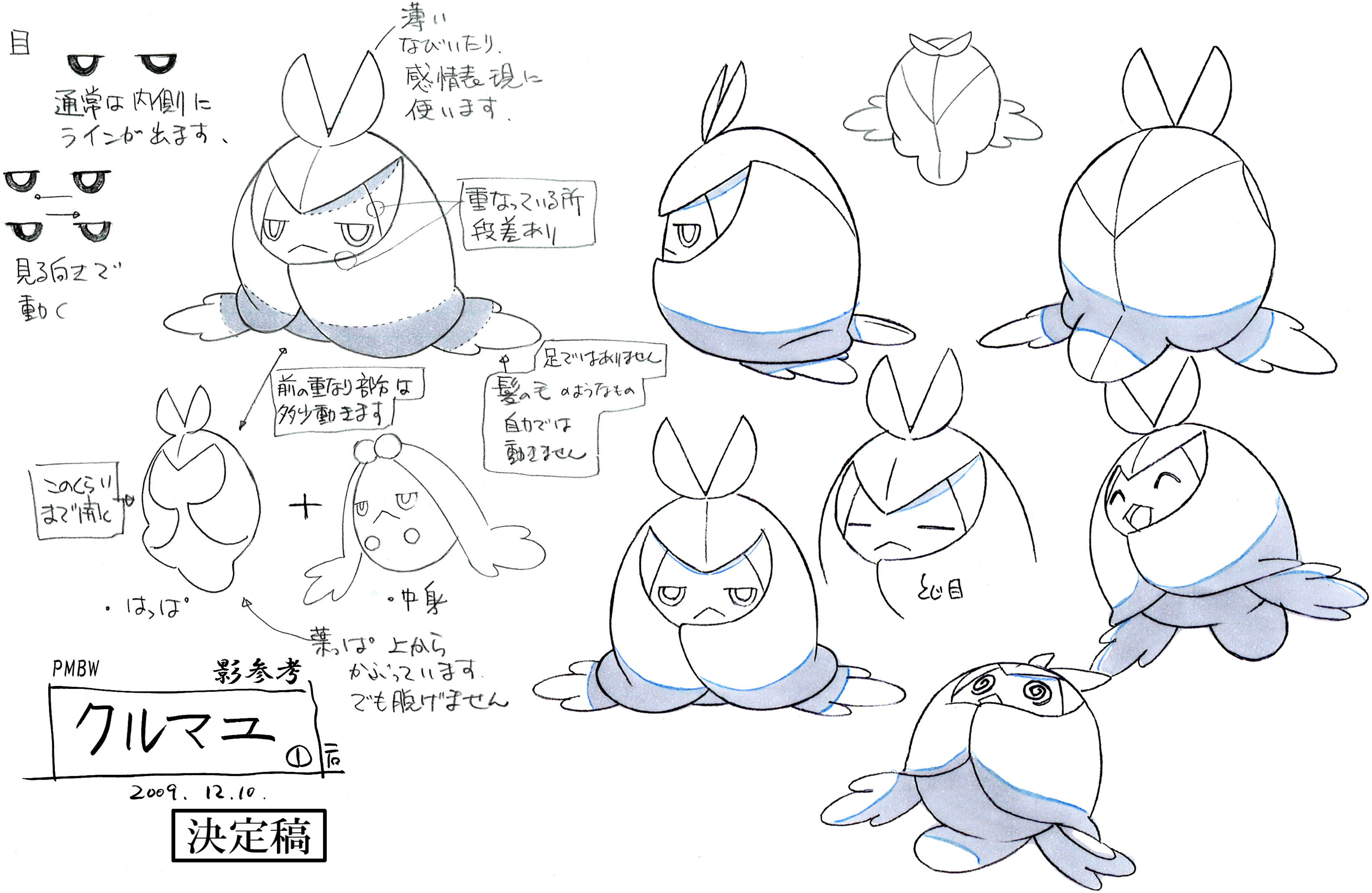

・目のHi色T
目は少し出っぱってる
UP
色T
とじ目
翼の下のもよう
☆飛行ポーズはオス参考に、
断面
もよう厳密に合ってなくてもOK
☆目のHi色T
☆ニコ目はしない
婉然とほほ笑む
イメージ
PMBW
ケンホロウ メス
2009. 10. 28
決定稿


目のHi色T
目は少し出っぱってる
UP
色T
とじ目
翼の下のもよう
※飛行ポーズは
オス参考に、
断面
もよう
厳密に
合ってなくても
OK
※目のHi色T
※ニコ目はしない
婉然とほほ笑む
イメージ
PMBW
影参考
ケンホロウ メス
済
2009. 10. 28
決定稿


☆目のハイライト
中央固定
口、断面
とじ目
中身参考
・葉は
取れません
足は球状
通常の姿勢
葉
左右対象く
穴は片方
のみ
ヌキ
葉のライン
フラット
眠る時
身を守る時
アタマの
出っぱり
葉のサイズの
辺り…
ごまかして下さい
歩き(?)
パターン
ノーマル
状態
ちぢむ
のびる
ちぢむ
PMBW
クルミル
2009. 10. 27.
決定稿

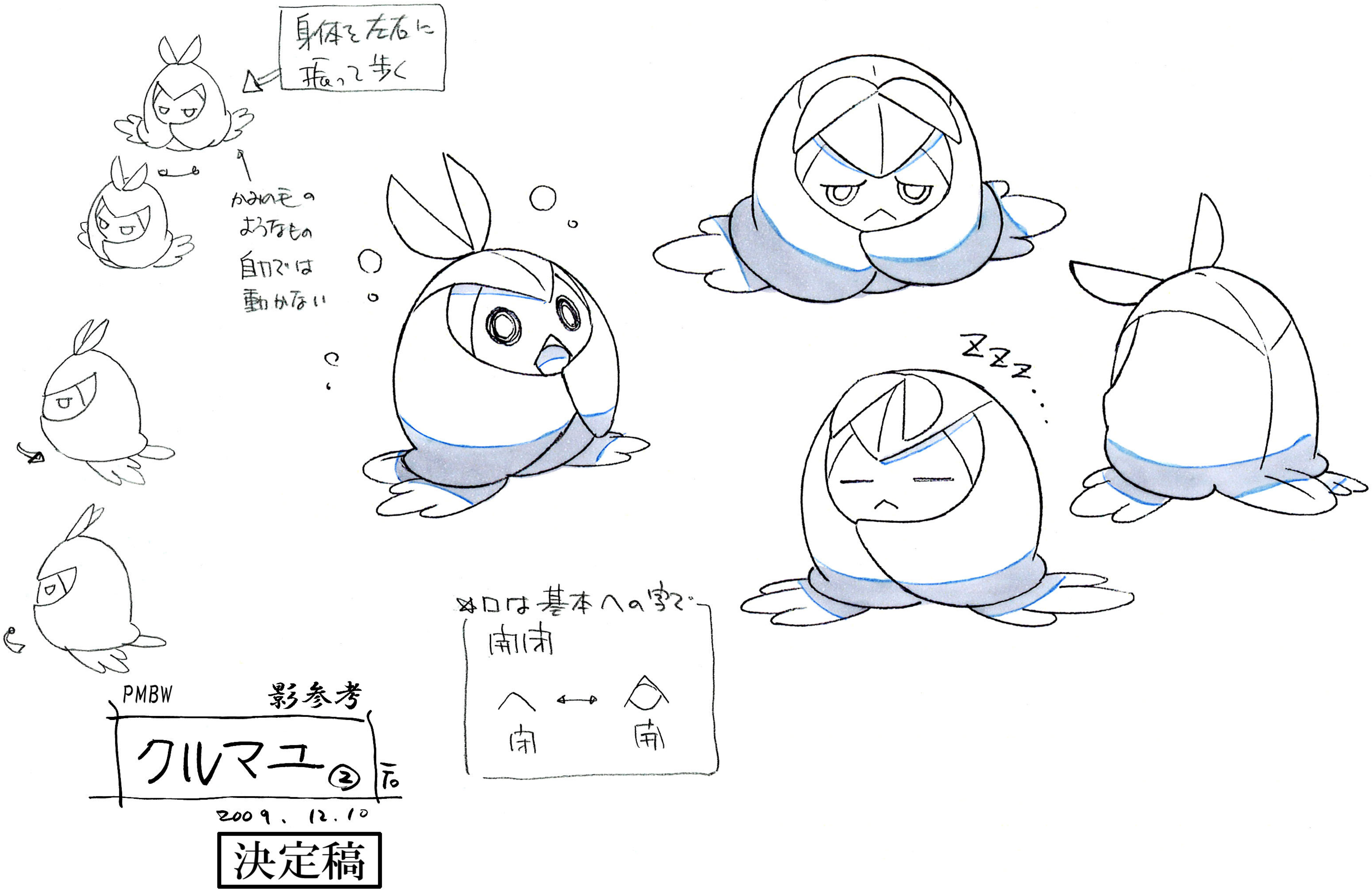

※目のハイライト
中央固定
×
中身参考
・葉は
取れません
通常の姿勢
葉
左右対象く
穴は片方
のみ
ヌキ
葉のライン
フラット
眠る時
身を守る時
口、断面
足は球状
アタマの
出っぱり
葉のサイズの
ウリ…
ごまかして
下さい
とじ目
PMBW
影参考
クルミル
2009. 10. 27.
決定稿
歩き(?)
パターン
ノーマル
状態
ちぢむ
のびる
ちぢむ


目
通常は内側にラインが出ます、
見る向きで動く
薄い
なびいたり、
感情表現に
使います。
重なっている所
段差あり
足ではありません
髪の毛のようなもの
自力では
動きません
前の重なり部分は
多少動きます
このくらいまで開く
・はっぱ
中身
葉っぱ上から
かぶっています。
でも脱げません
とじ目
PMBW
クルマユ ①
2009. 12. 10.
決定稿

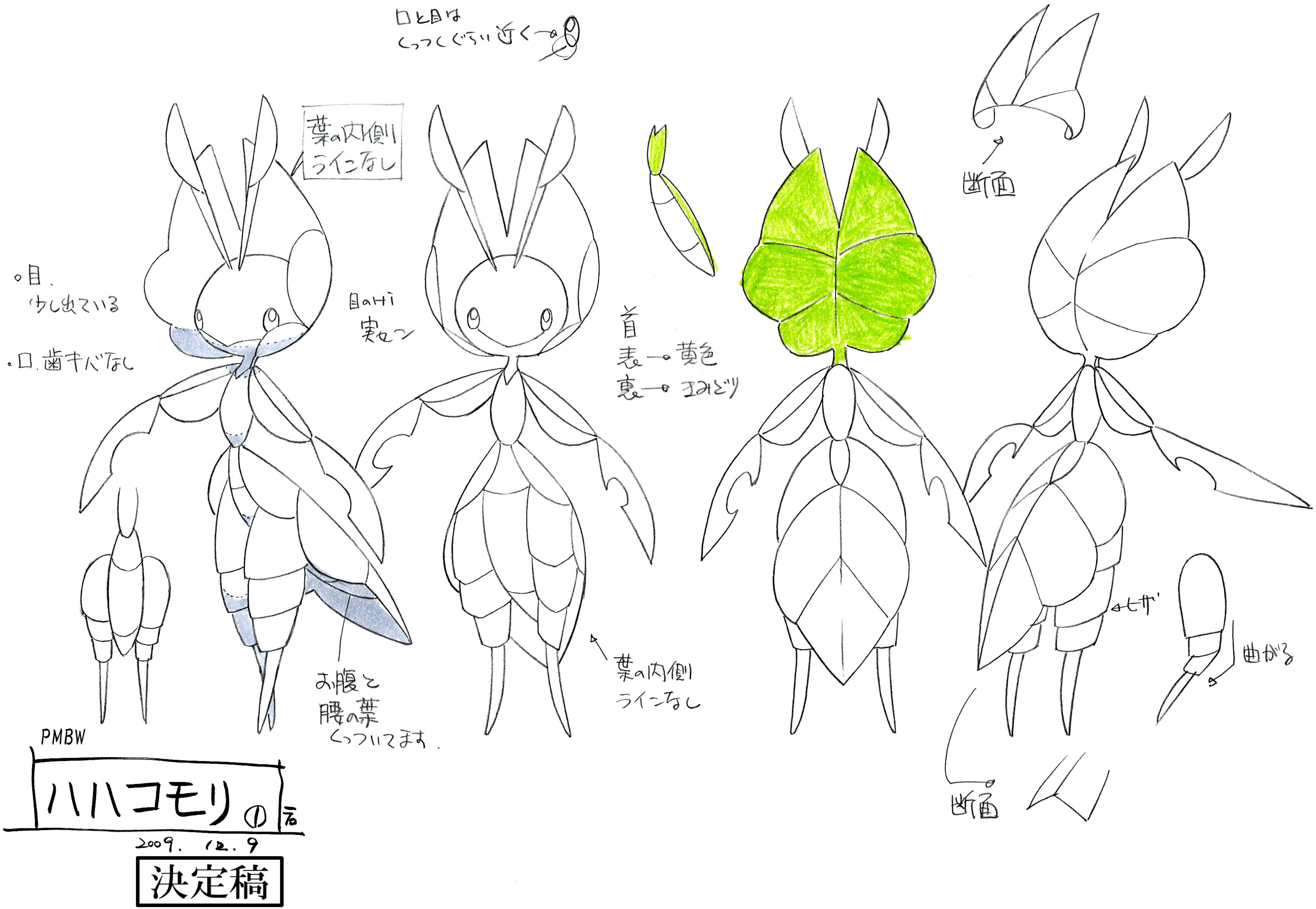


目
通常は内側に
ラインが出ます、
見る向きで
動く
薄い
なびいたり、
感情表現に
使います。
重なっている所
段差あり
前の重なり部分は
多少動きます
足ではありません
髪の毛のようなもの
自力では
動きません
このくらい
まで開く
・はっぱ
+
・中身
葉っぱ上から
かぶっています
でも脱げません
とじ目
PMBW
影参考
クルマユ
①
2009. 12. 10.
決定稿

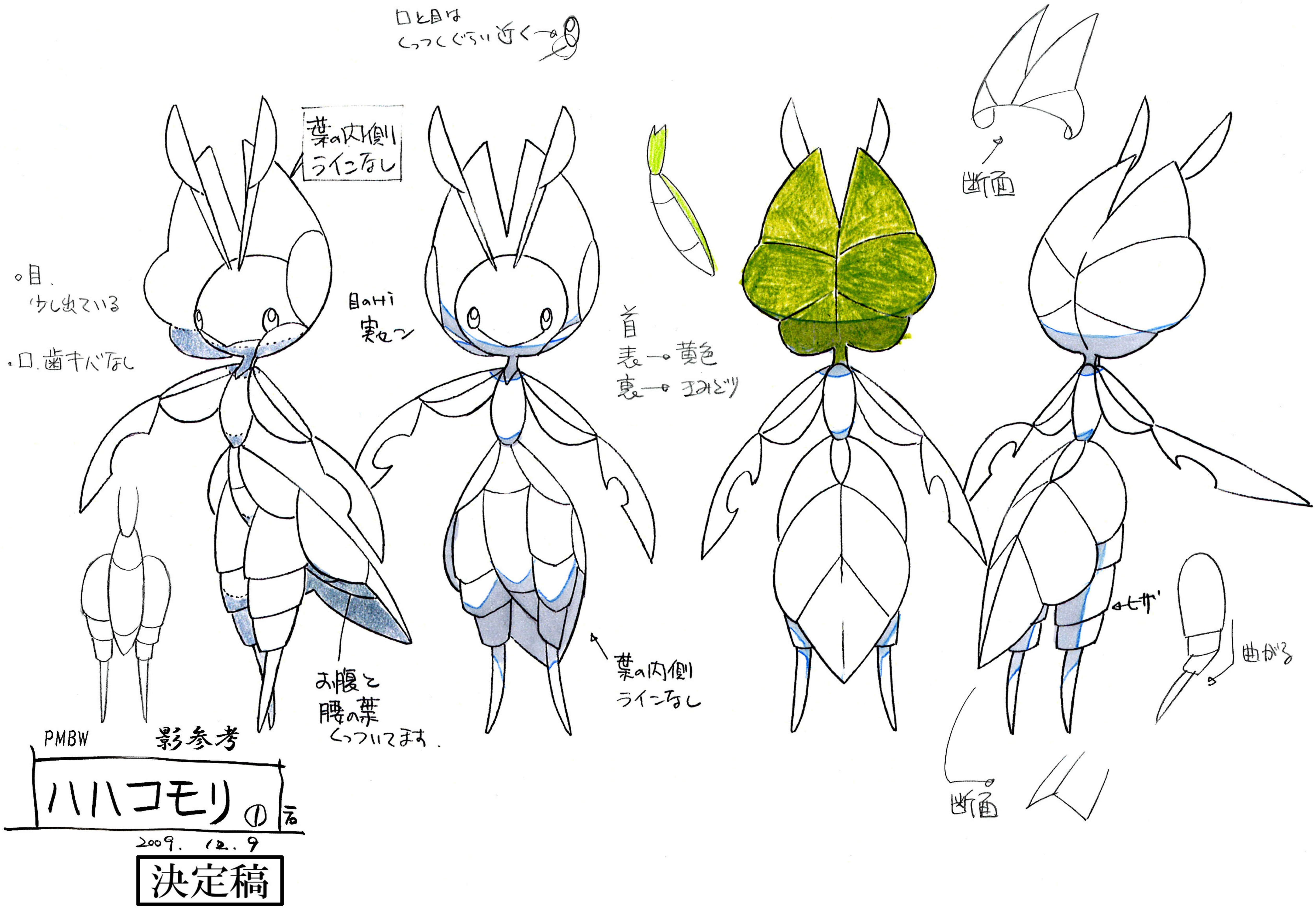

身体を左右に
振って歩く
かみの毛の
ようなもの
自力では
動かない
ZZZ…
※口は基本への字で
開閉
閉
開
PMBW
クルマユ ②
石
2009.12.10
決定稿



身体を左右に振って歩く
かみの毛のようなもの
自力では動かない
Zzz…
☆口は基本への字で
開閉
閉
開
PMBW
影参考
クルマユ②
石
2009.12.10
決定稿

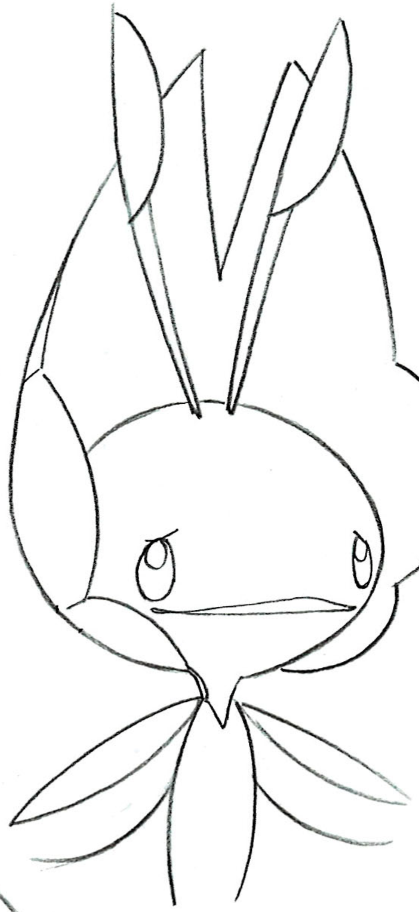


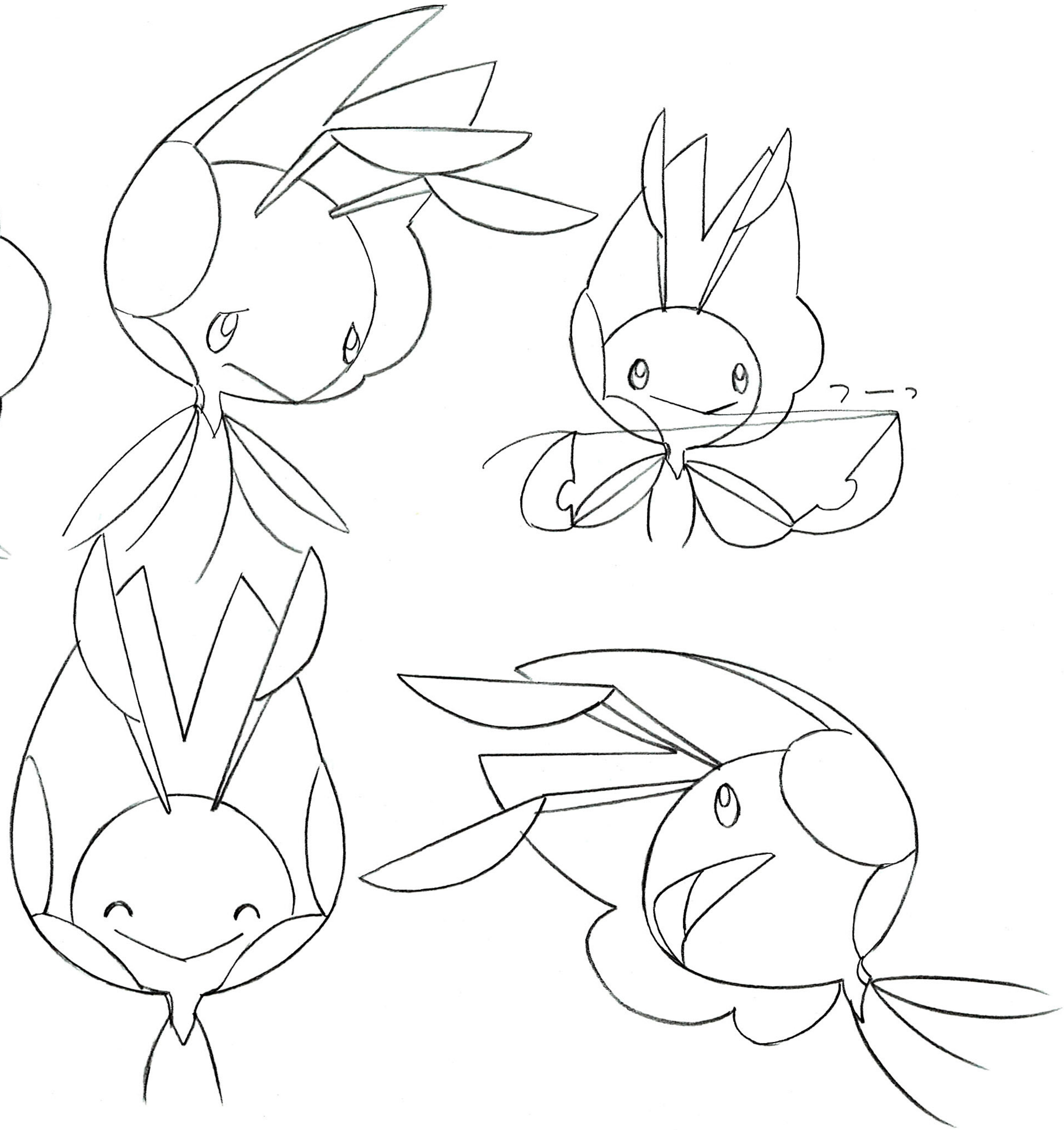
口と目は
くっつくぐらい近く
葉の内側
ラインなし
○目、
少し出ている
○口、歯キバなし
目のハイ
実セン
首
表→黄色
裏→こみどり
断面
ヒザ
曲がる
お腹と
腰の葉
くっついてます。
葉の内側
ラインなし
断面
PMBW
ハハコモリ ① 右
2009. 12. 9
決定稿



口と目は
くっつくぐらい近く
葉の内側
ラインなし
○目、
少し出ている
○口、歯キバなし
目のハイ
実セン
首
表→黄色
裏→こみどり
断面
お腹と
腰の葉
くっついてます。
葉の内側
ラインなし
ヒザ
曲がる
断面
PMBW
影参考
ハハコモリ ① 石
2009. 12. 9
決定稿





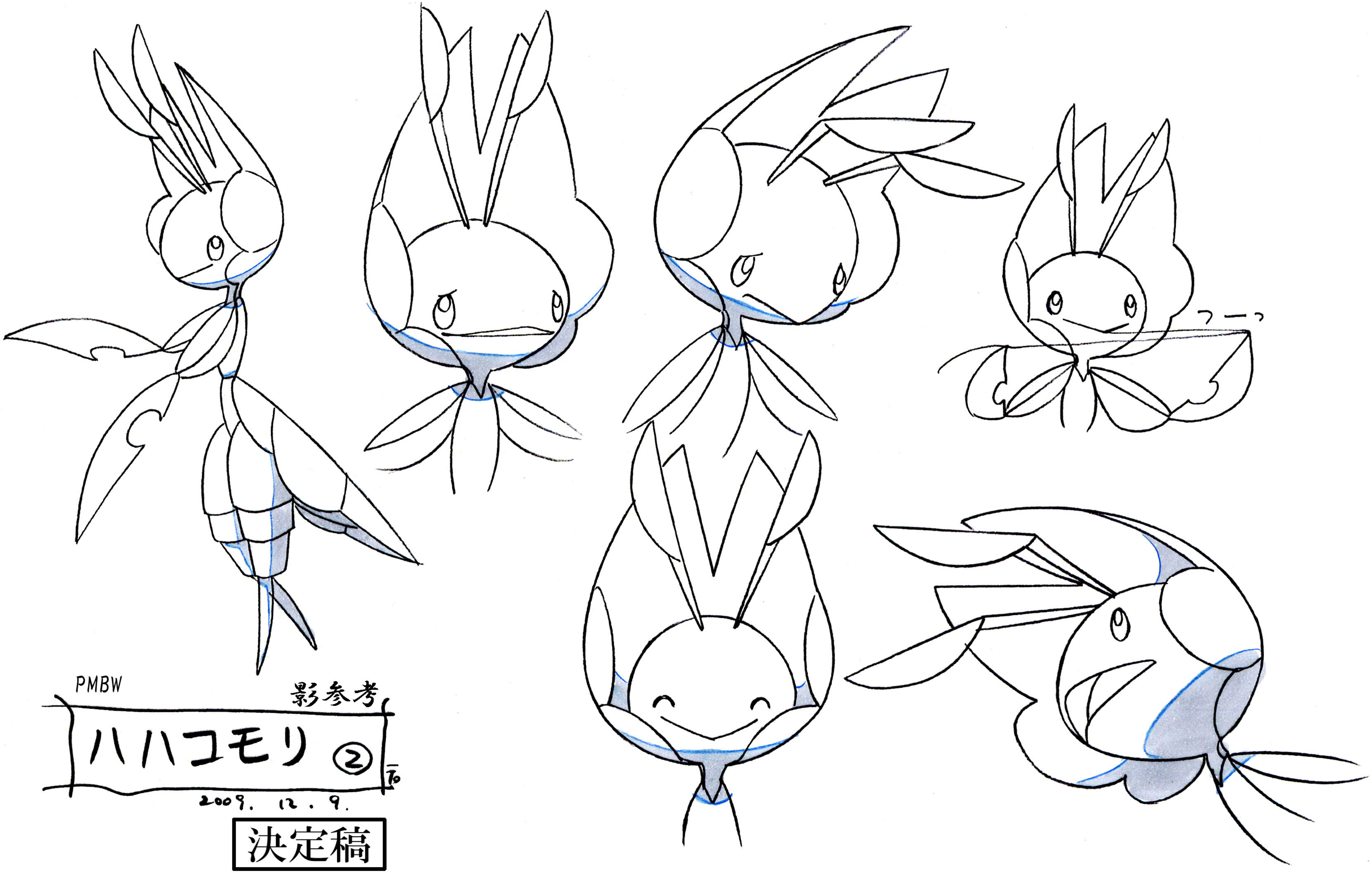


PMBW

ハハコモリ ②

2009. 12. 9.

決定稿



PMBW

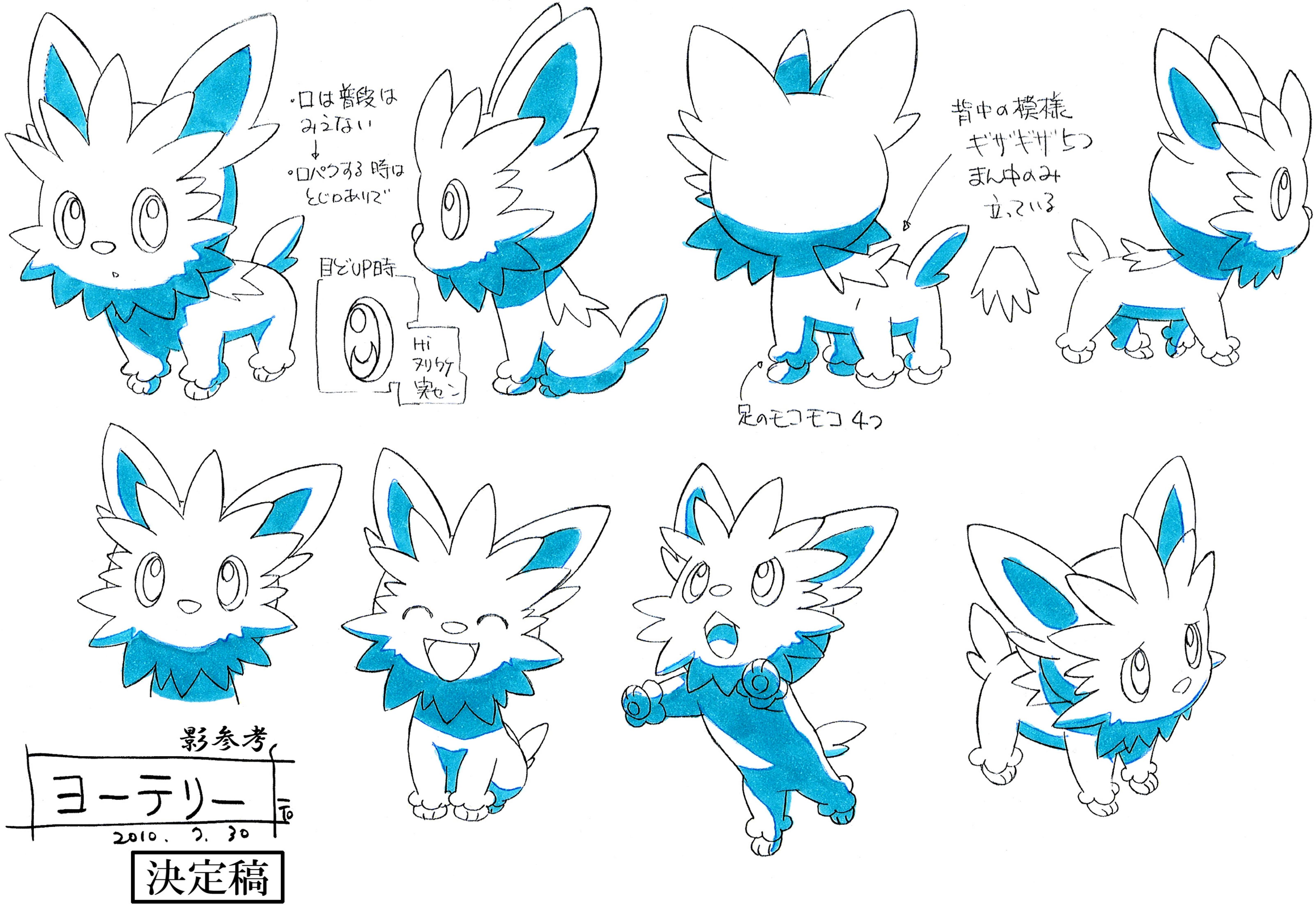
影参考

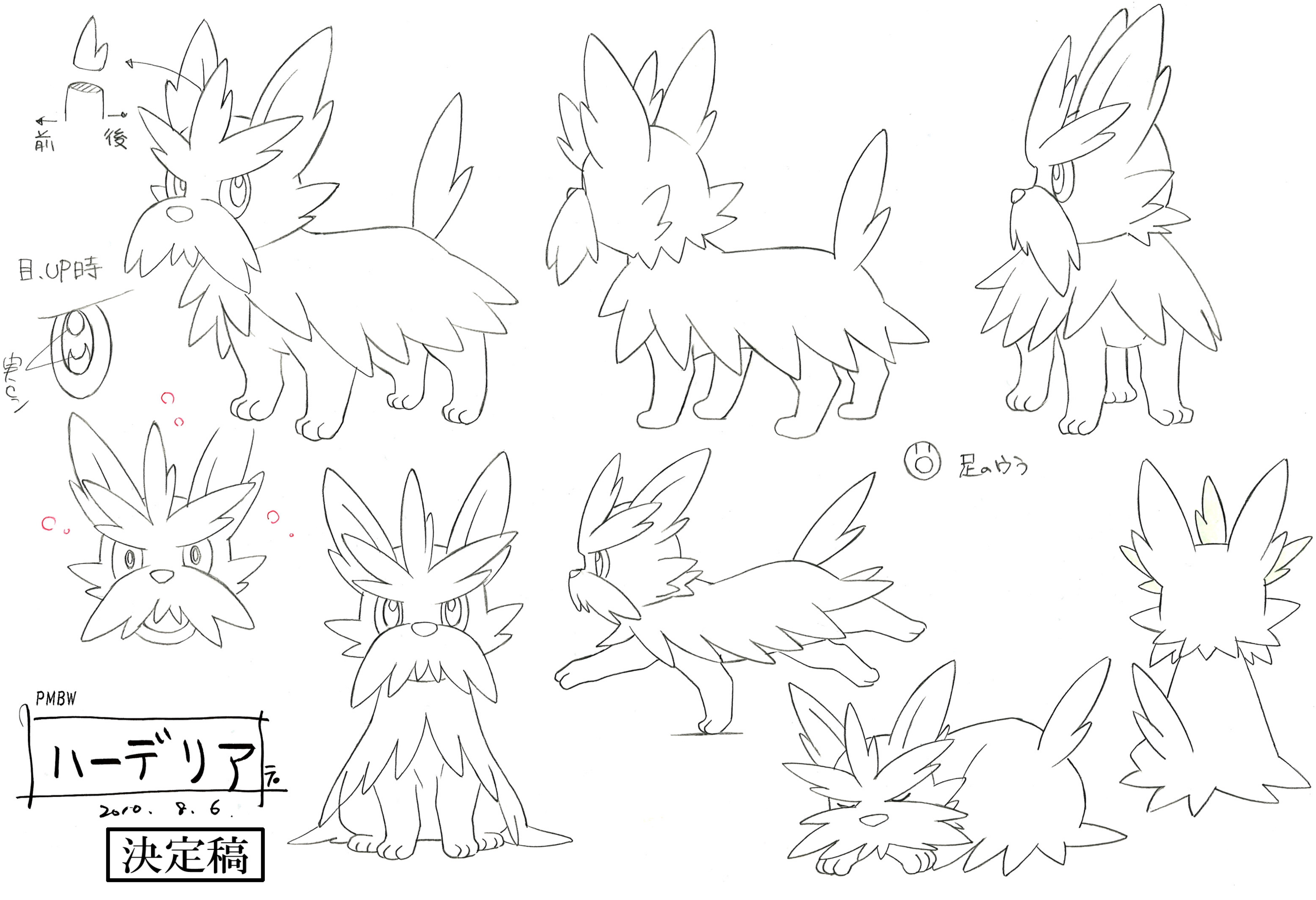
ハハコモリ ②

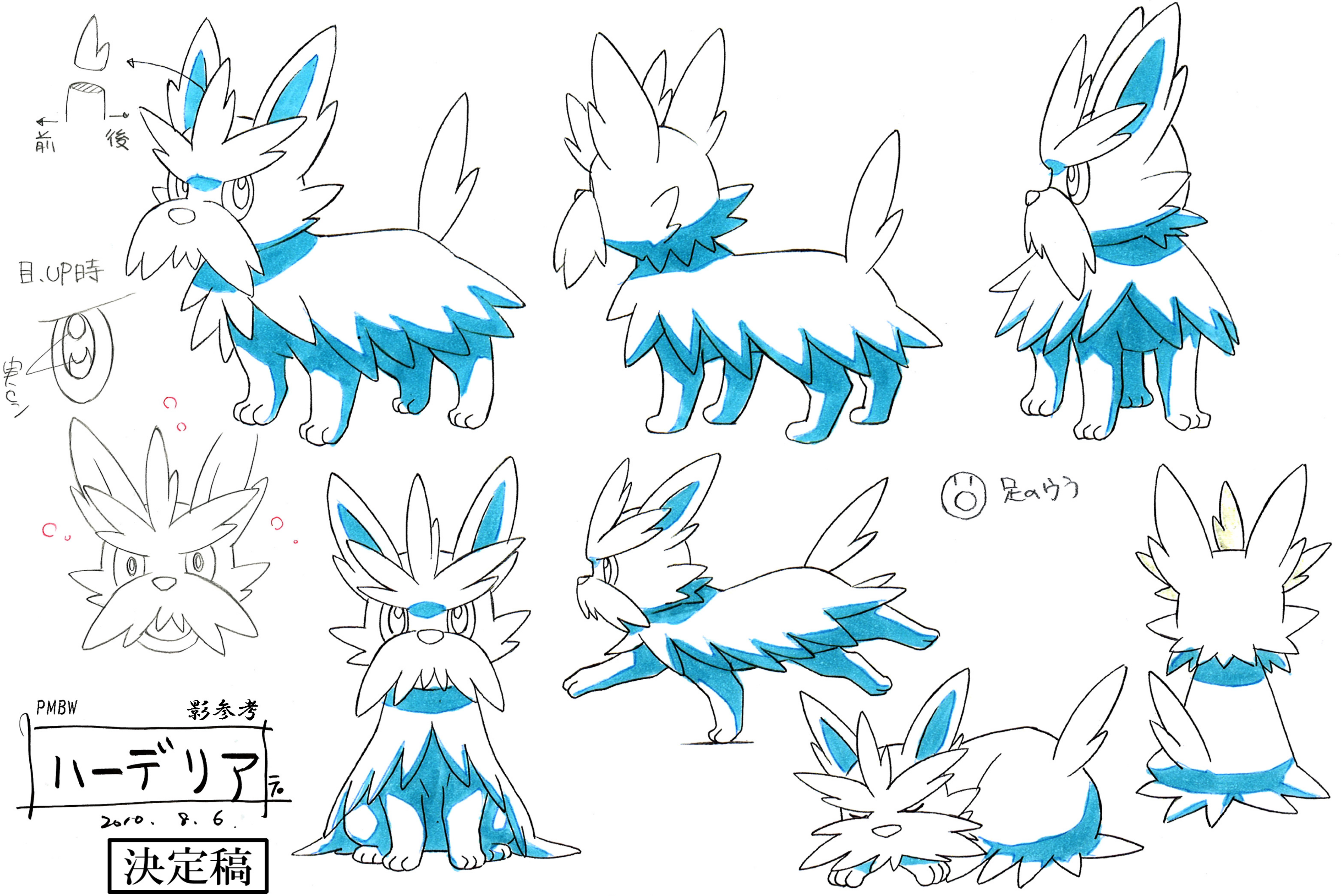
2009. 12. 9.

決定稿

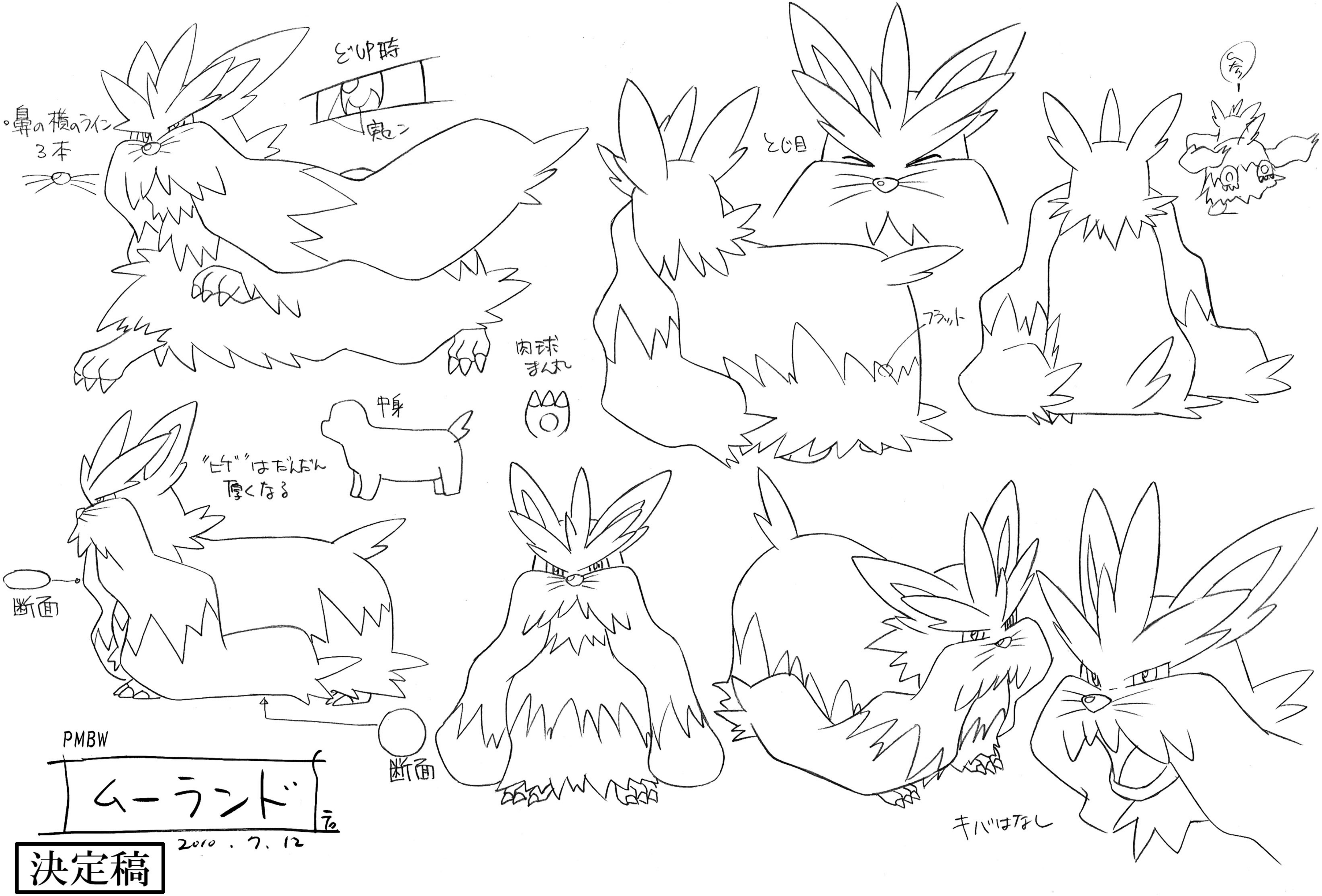

・口は普段はみえない
↓
・口パクする時はとじ口ありで
目どUP時
Hi
ヌリワケ
実セン
背中の模様
ギザギザ5つ
まん中のみ
立っている
足のモコモコ 4つ
ヨーテリー
2010. 7. 30
決定稿


・口は普段はみえない
↓
・口パクする時はとじ口ありで
目どUP時
Hi
ヌリワケ
実セン
背中の模様
ギザギザ5つ
まん中のみ
立っている
足のモコモコ 4つ
影参考
ヨーテリー
2010. 9. 30
決定稿

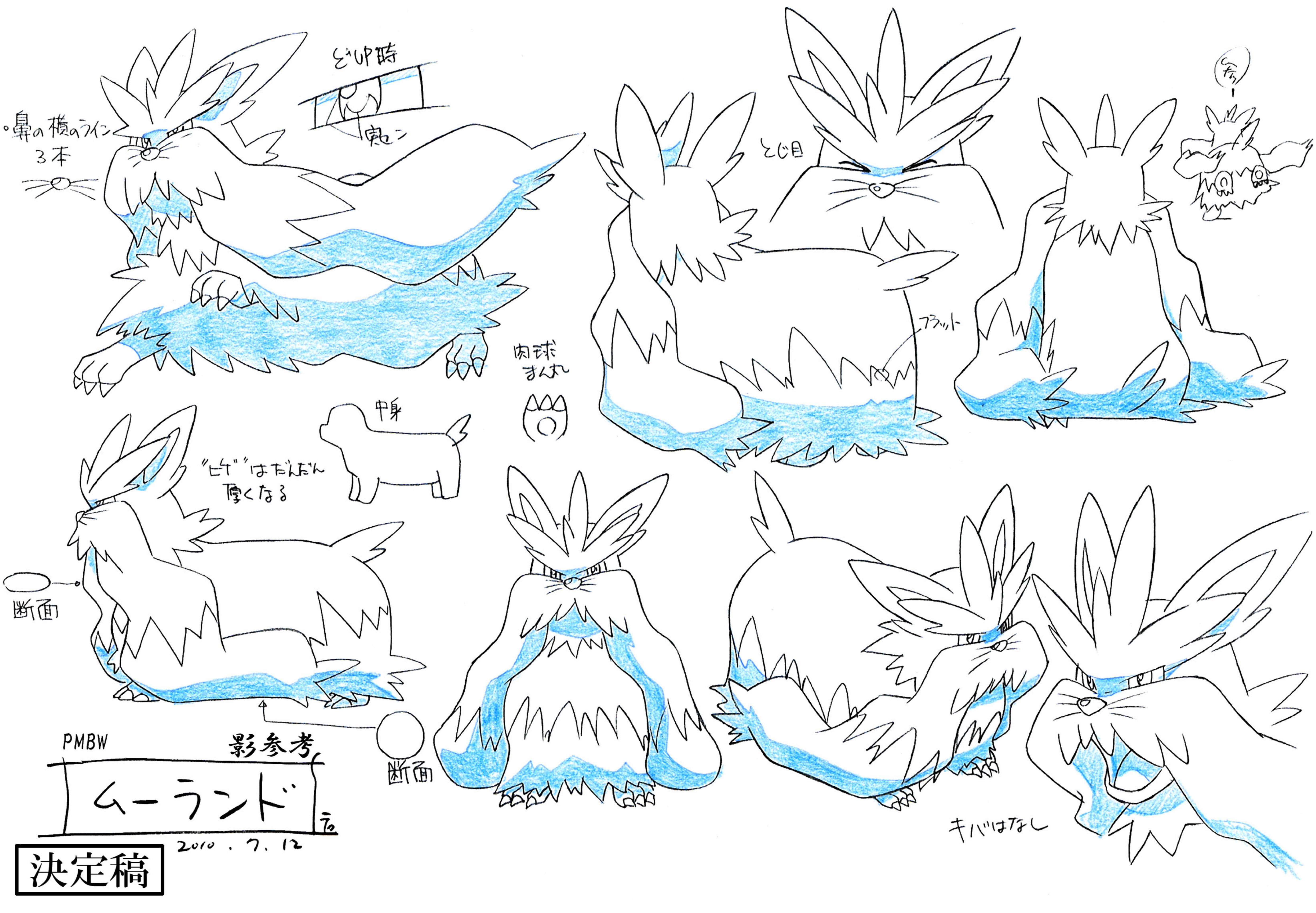

前
後
目、UP時
足のウラ
PMBW
ハーデリア
2010. 8. 6.
決定稿



前
後
目、UP時
足のウラ
PMBW
影参考
ハーデリア
2010. 8. 6.
決定稿

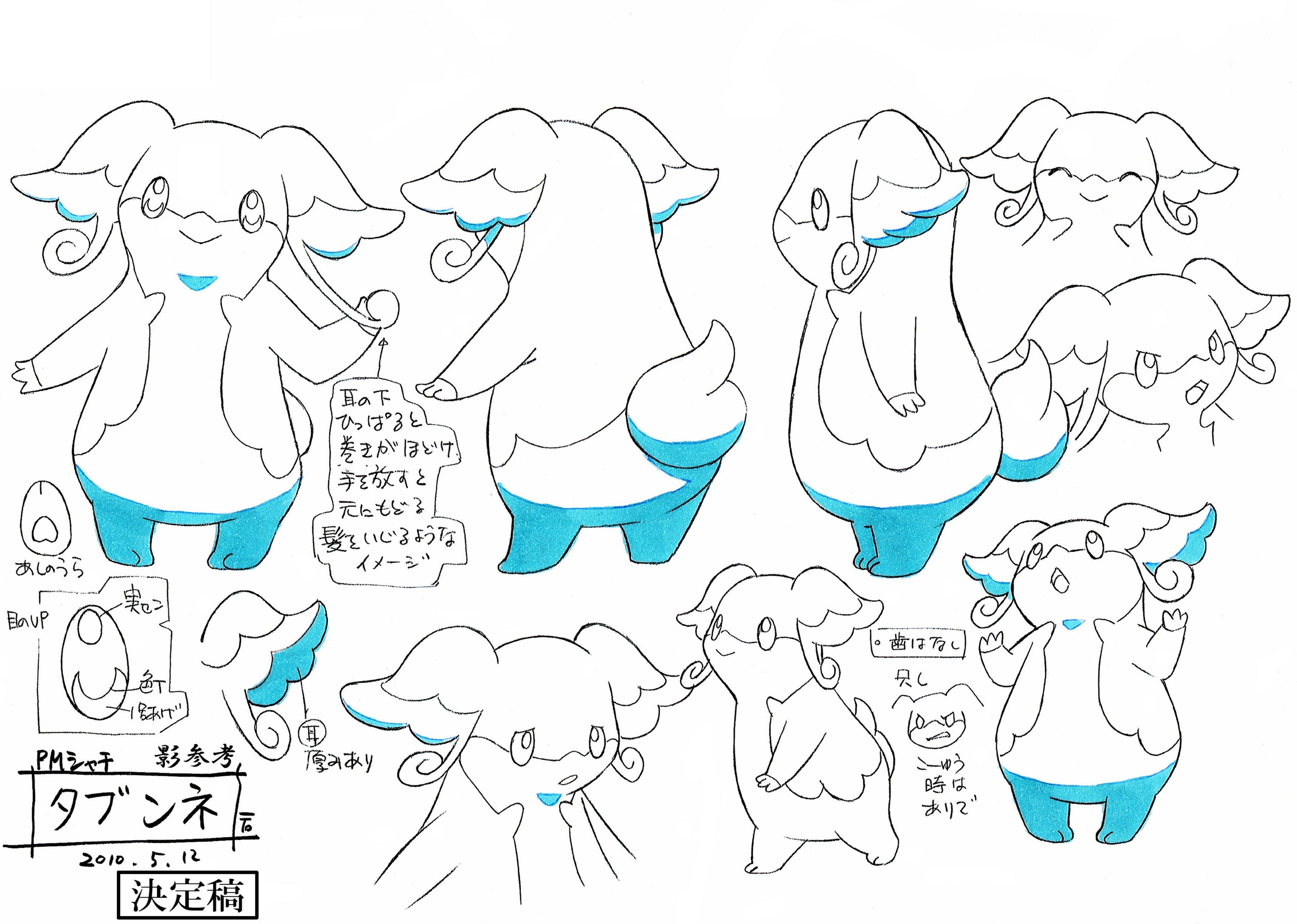


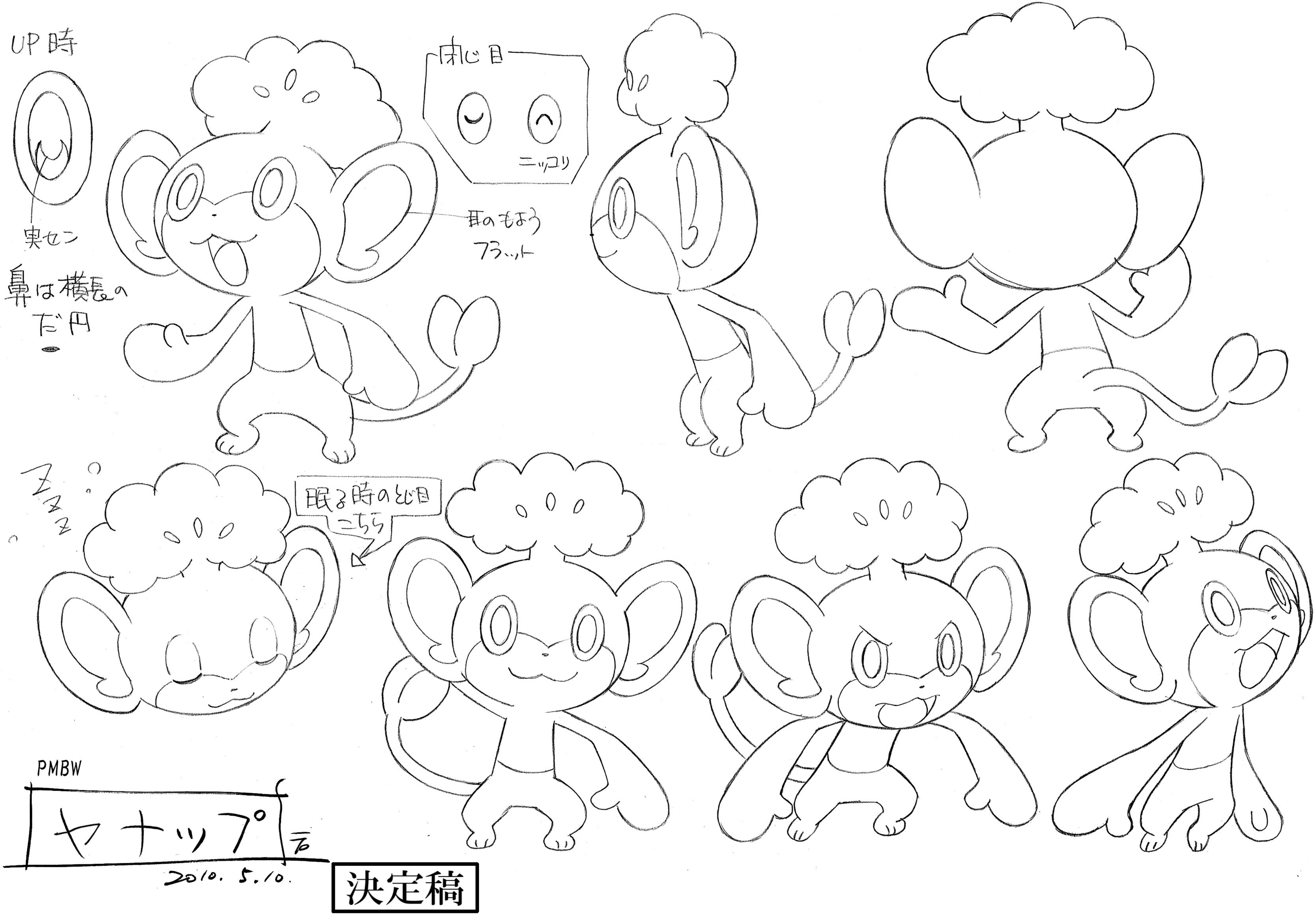
鼻の横のライン
3本
どUP時
とじ目
フラット
肉球
まん丸
中身
"ヒゲ"はだんだん
厚くなる
断面
断面
キバはなし
PMBW
ムーランド
2010 . 7 . 12
決定稿

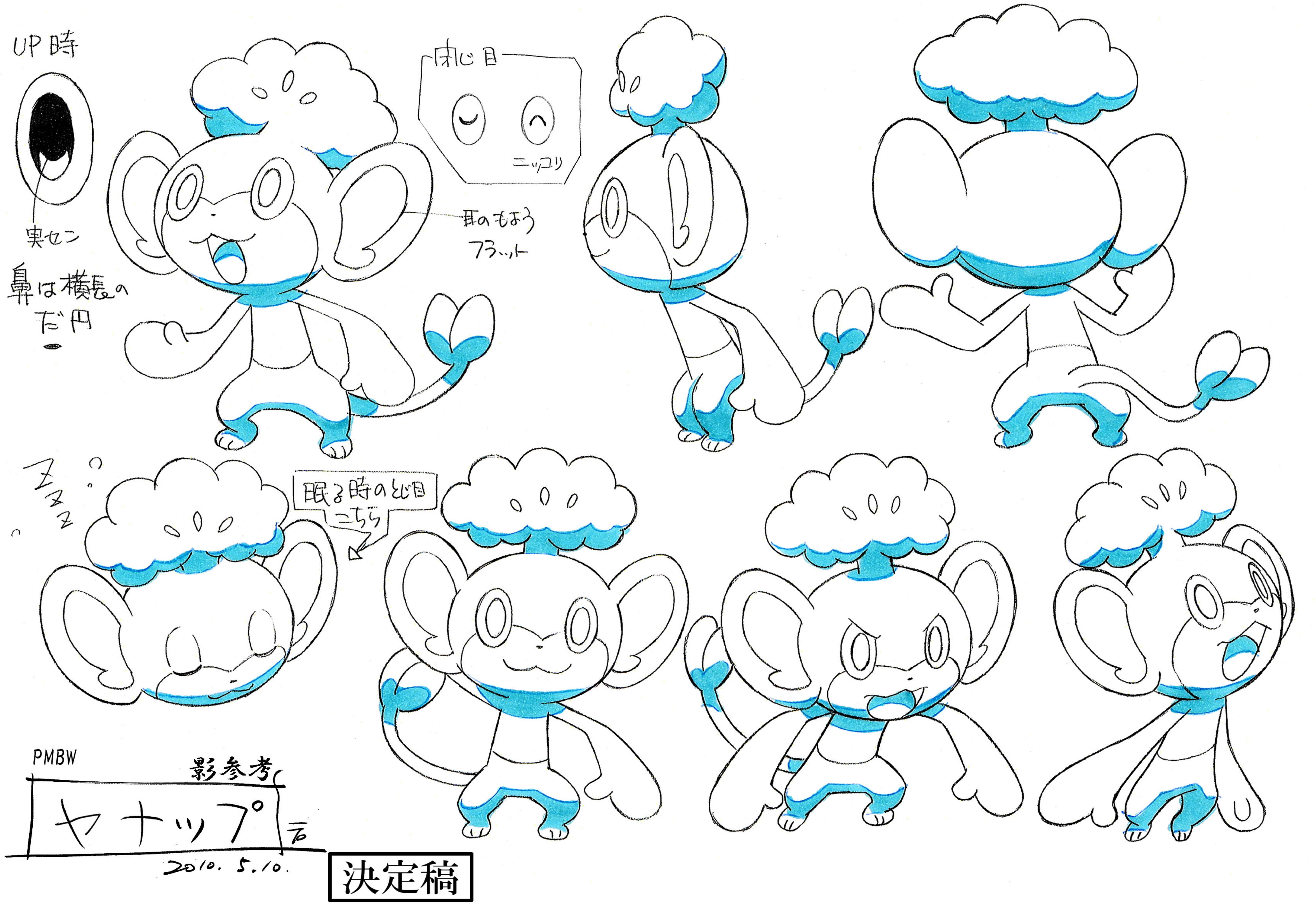


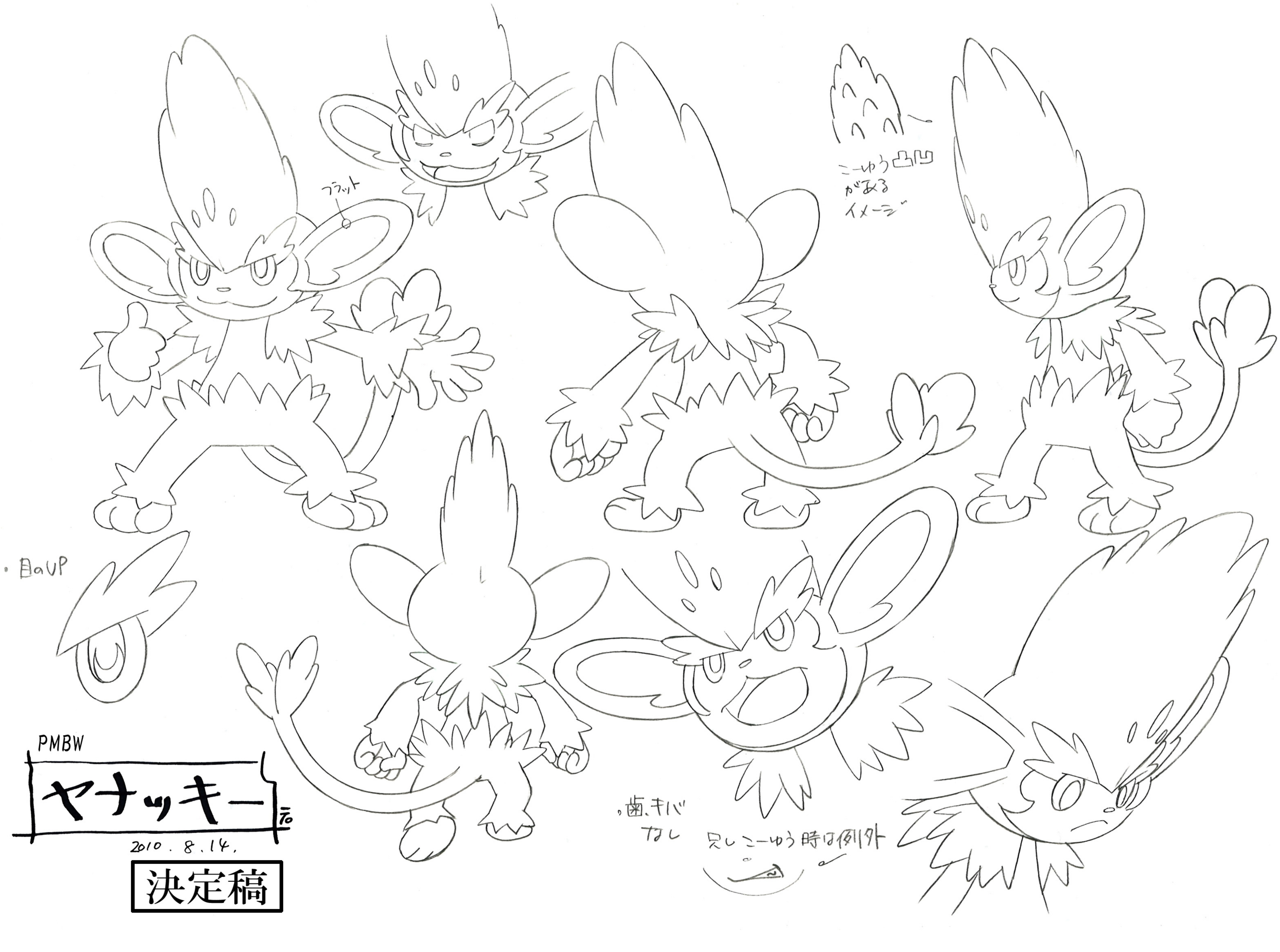
鼻の横のライン
3本
どUP時
とじ目
フラット
肉球
まんまる
中身
"ヒゲ"はだんだん
厚くなる
断面
断面
キバはなし
PMBW
影参考
ムーランド
2010.7.12
決定稿


耳の下
ひっぱると
巻きがほどけ、
手を放すと
元にもどる
髪をいじるような
イメージ
あしのうら
目のUP
実セン
色T
1段あげ
色トレス
耳
厚みあり
・歯はなし
只し
こーゆう
時は
ありで
PMシャチ
タブンネ
2010.5.12
決定稿

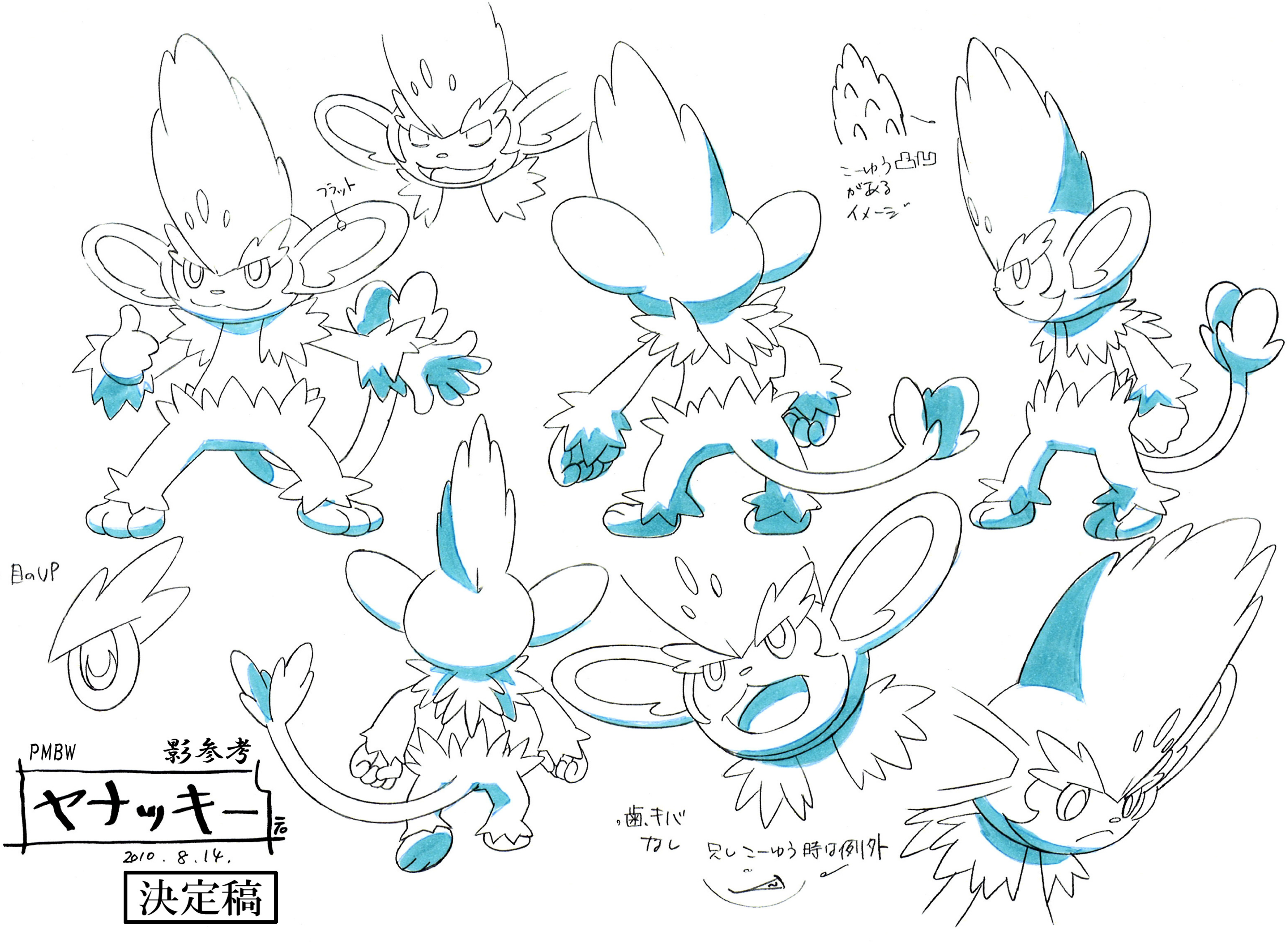

耳の下
ひっぱると
巻きがほどけ、
手を放すと
元にもどる
髪をいじるような
イメージ
あしのうら
目のUP
実セン
色T
1段あげ
耳
厚みあり
・歯はなし
但し
こーゆう
時は
ありで
PMシャチ
影参考
タブンネ
百
2010.5.12
決定稿

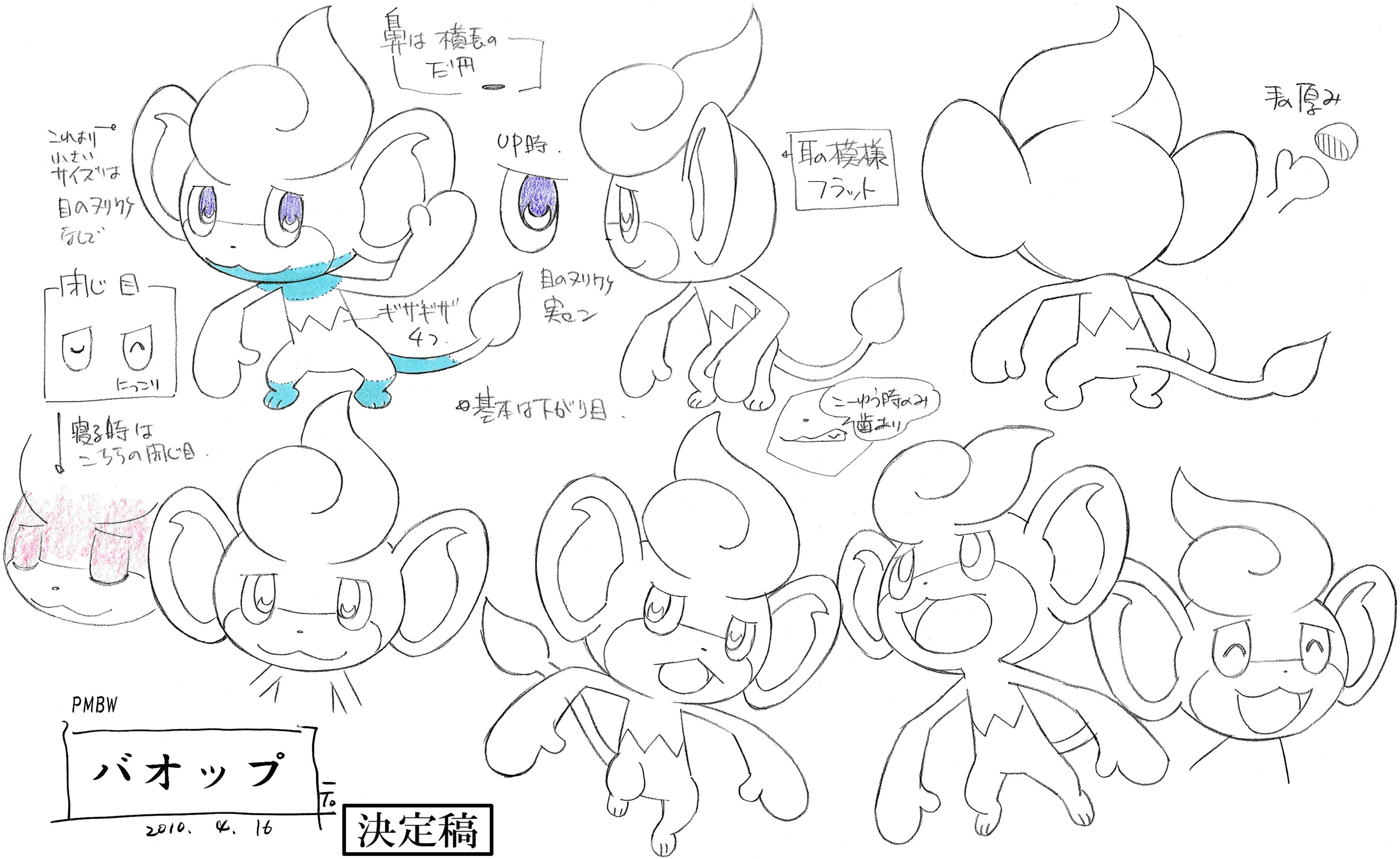

UP時
実セン
鼻は横長の
だ円
閉じ目
ニッコリ
耳のもよう
フラット
眠る時のとじ目
こちら
PMBW
ヤナップ
2010. 5. 10.
決定稿


UP時
奥セン
鼻は横長の
だ円
閉じ目
ニッコリ
耳のもよう
フラット
眠る時の閉じ目
こちら
PMBW
影参考
ヤナップ
2010. 5.10.
決定稿

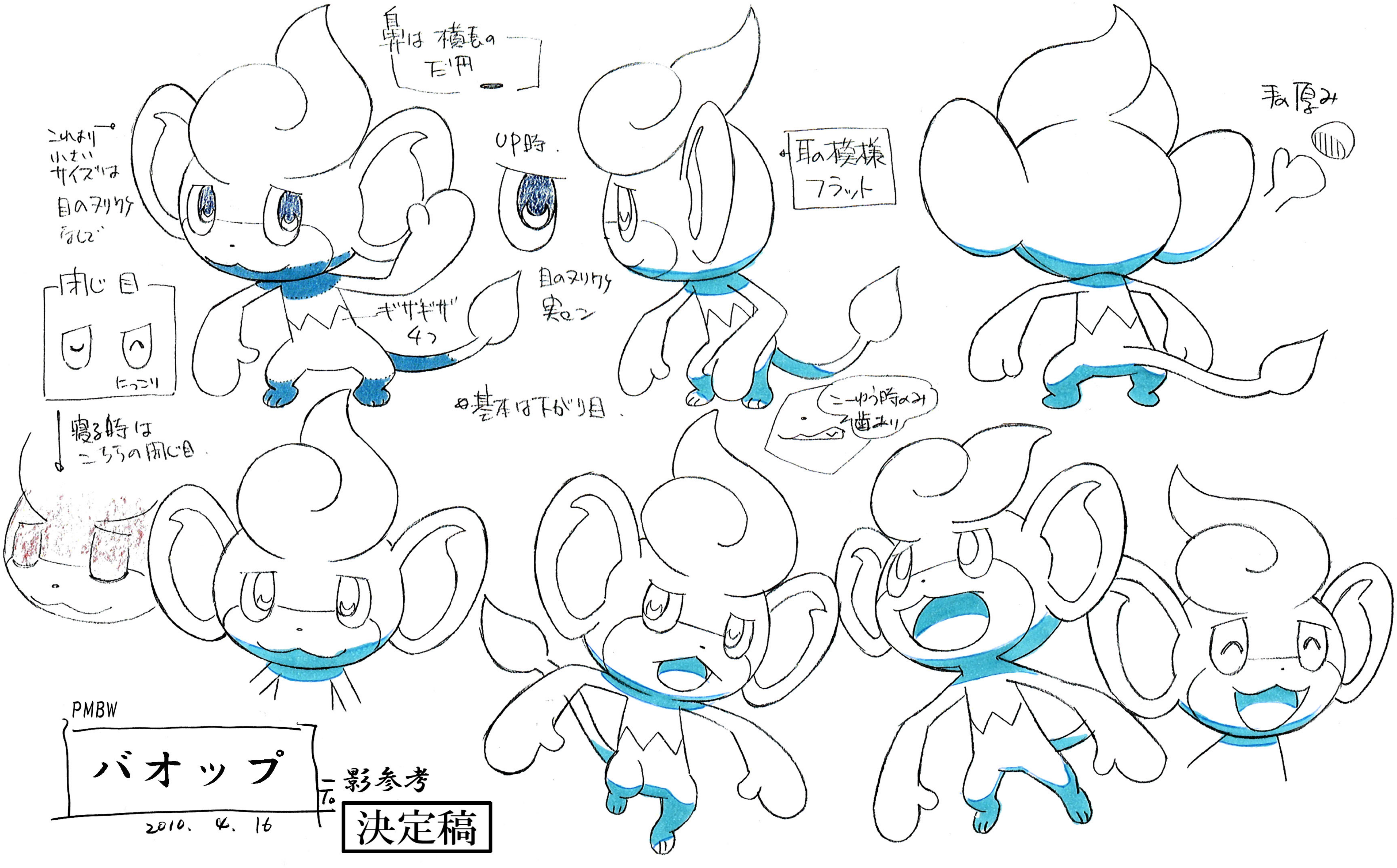


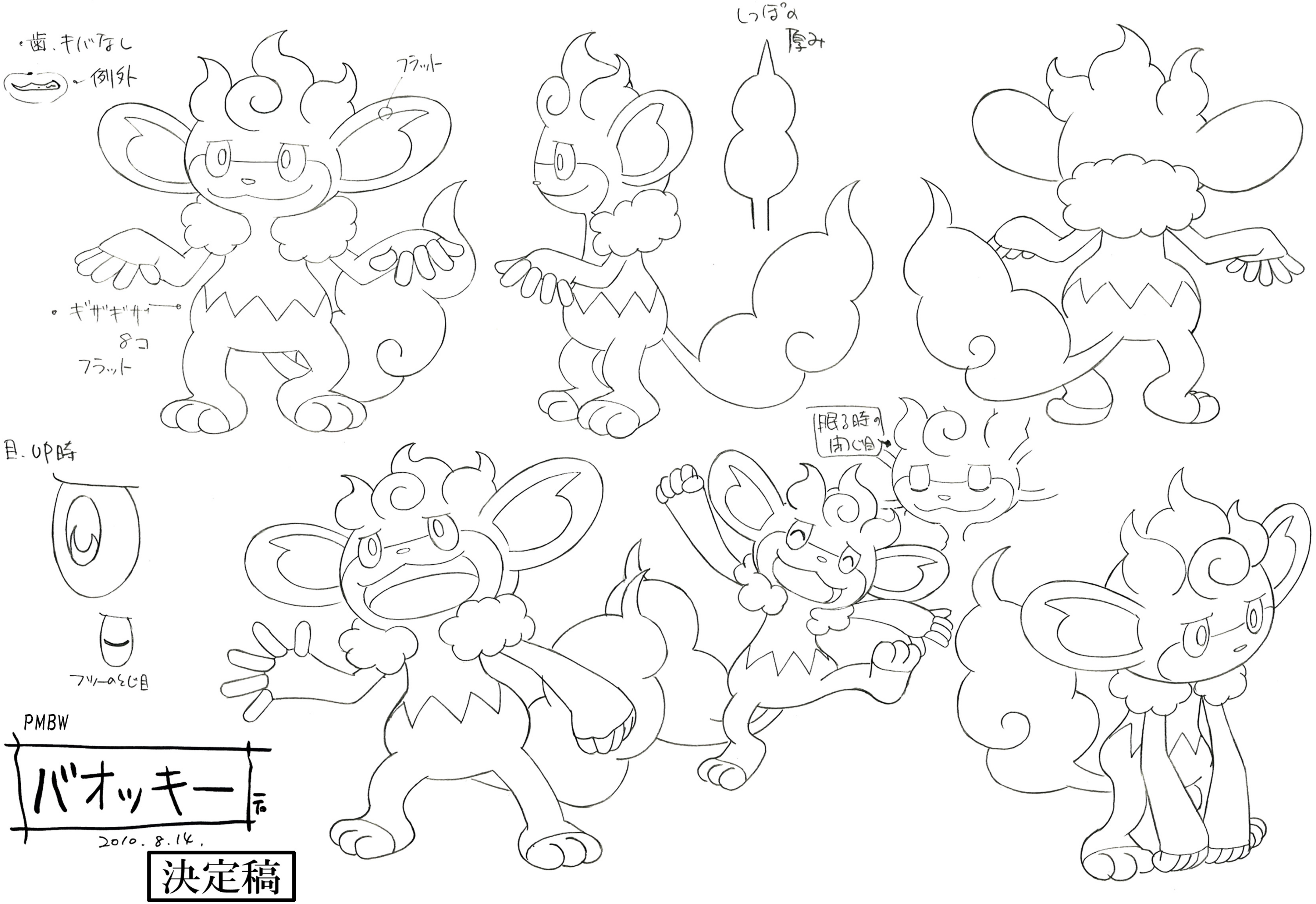
フラット
こーゆう凸凹
があるイメージ
・目のUP
・歯、キバ
ナし
但しこーゆう時は例外
PMBW
ヤナッキー
2010.8.14.
決定稿

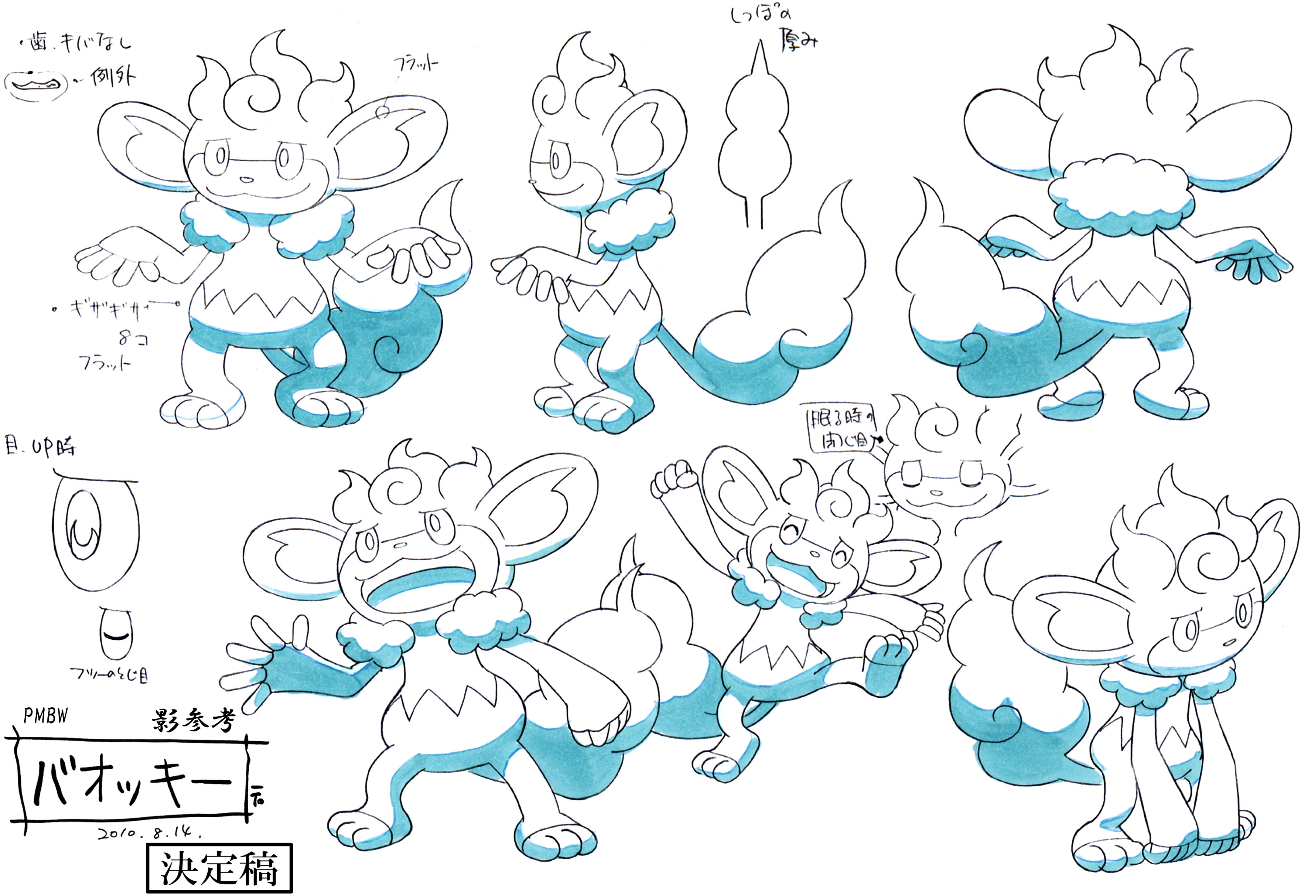

フラット
こーゆう凸凹
がある
イメージ
・目のUP
PMBW
影参考
ヤナッキー
2010.8.14.
決定稿
・歯、キバ
ナし
只しこーゆう時は例外

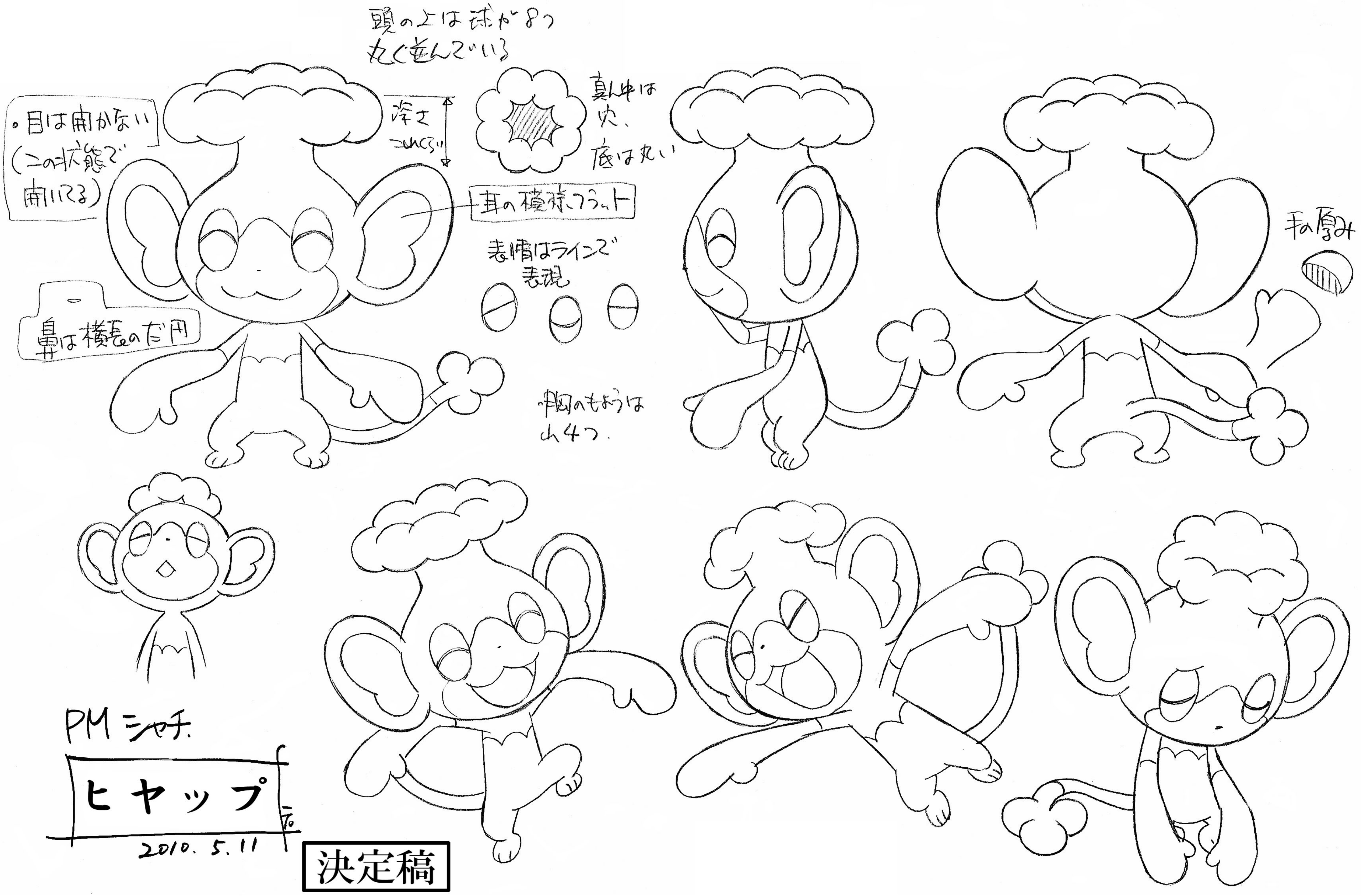


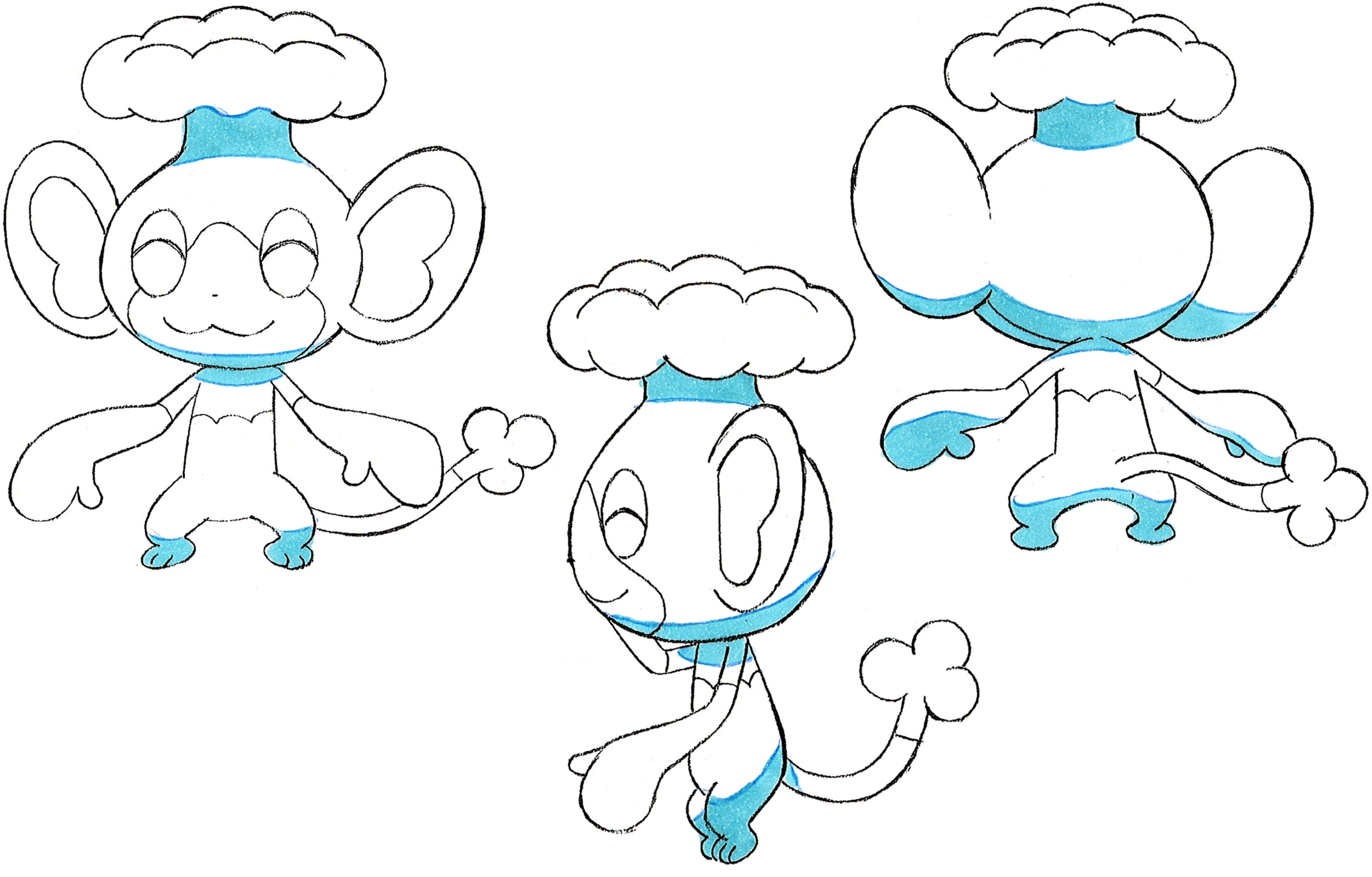
鼻は 横長の
だ円
これより
小さい
サイズは
目のヌリワケ
なしで
UP時.
耳の模様
フラット
手の厚み
閉じ目
にっこり
ギザギザ
4つ
目のヌリワケ
基本は下がり目.
こーゆう時のみ
歯あり
寝る時は
こちらの閉じ目.
PMBW
バオップ
2010. 4. 16
決定稿

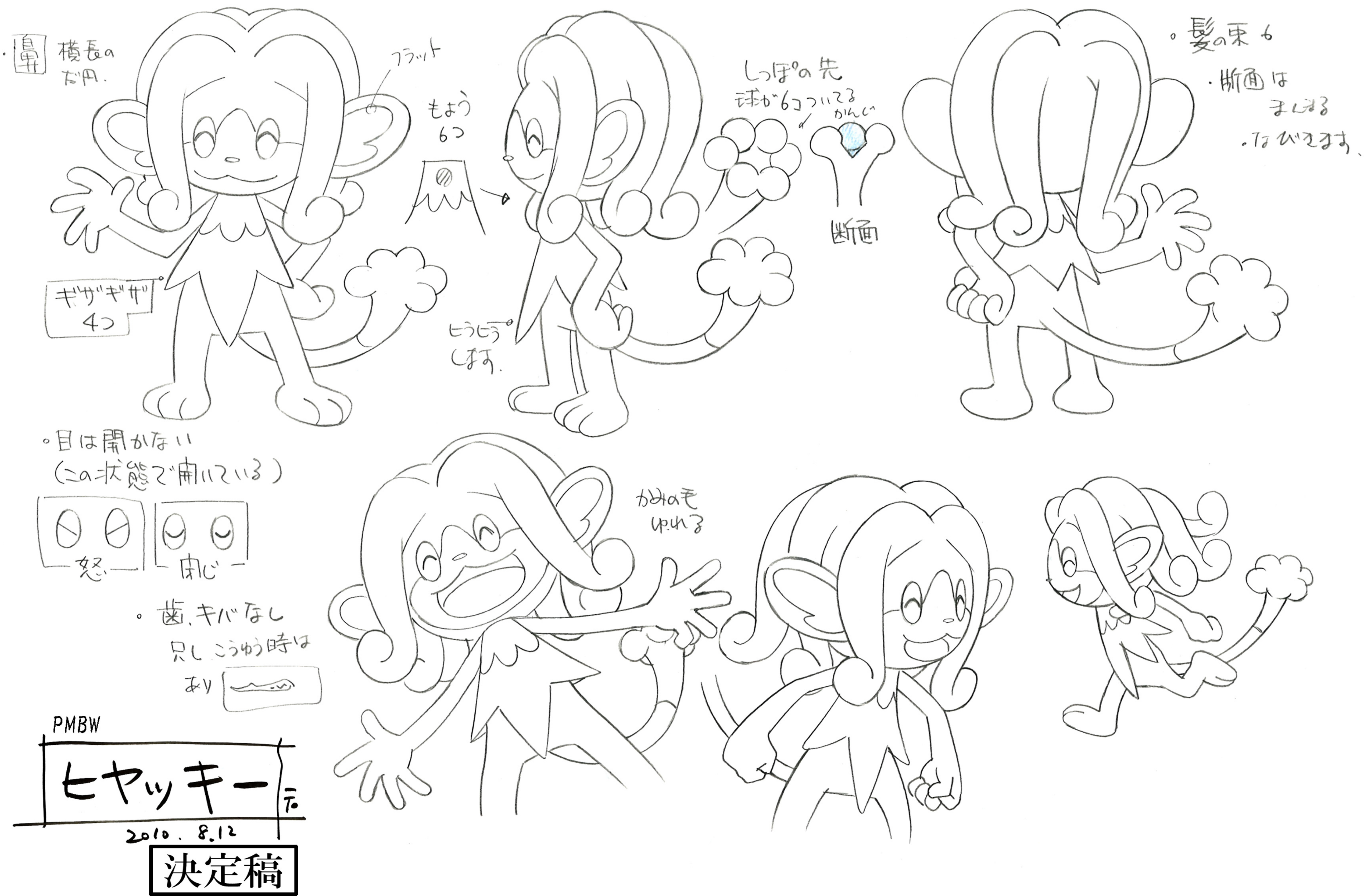

鼻は横長の
だ円
これより
小さい
サイズでは
目のヌリワケ
なしで
閉じ目
にっこり
UP時.
ギザギザ
4つ
目のヌリワケ
耳の模様
フラット
手の厚み
基本は下がり目.
寝る時は
こちらの閉じ目.
歯あり
PMBW
バオップ
影参考
決定稿
2010. 4. 16

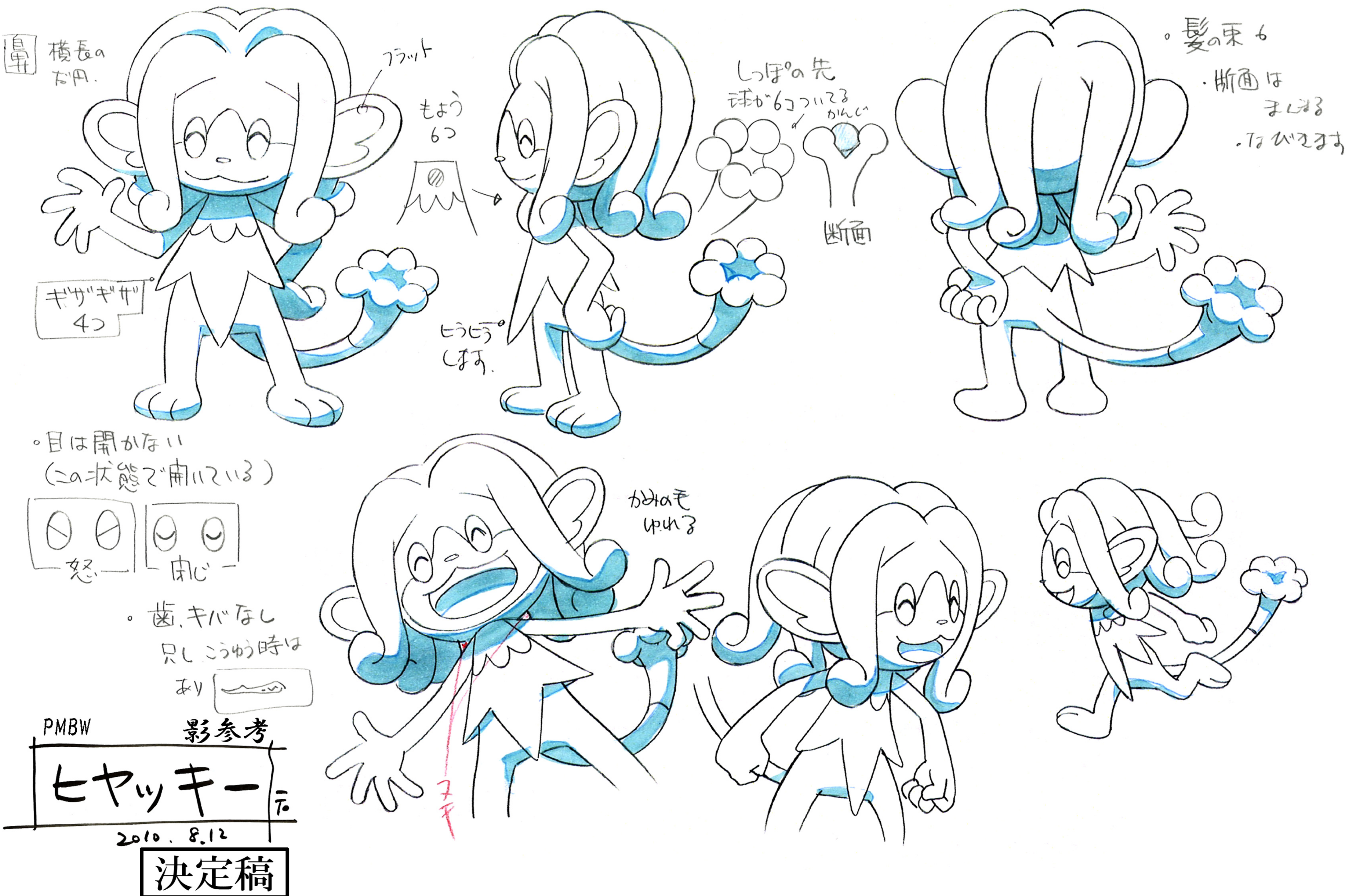

・歯、キバなし
〜例外
フラット
しっぽの厚み
・ギザギザ
8コ
フラット
目、UP時
フリーのとじ目
眠る時の閉じ目
PMBW
バオッキー
下
2010.8.14.
決定稿


・歯、キバなし
←例外
フラット
しっぽの厚み
・ギザギザ 8コ
フラット
目、UP時
フリーのとじ目
眠る時の閉じ目
PMBW
影参考
バオッキー
下
2010. 8. 14.
決定稿

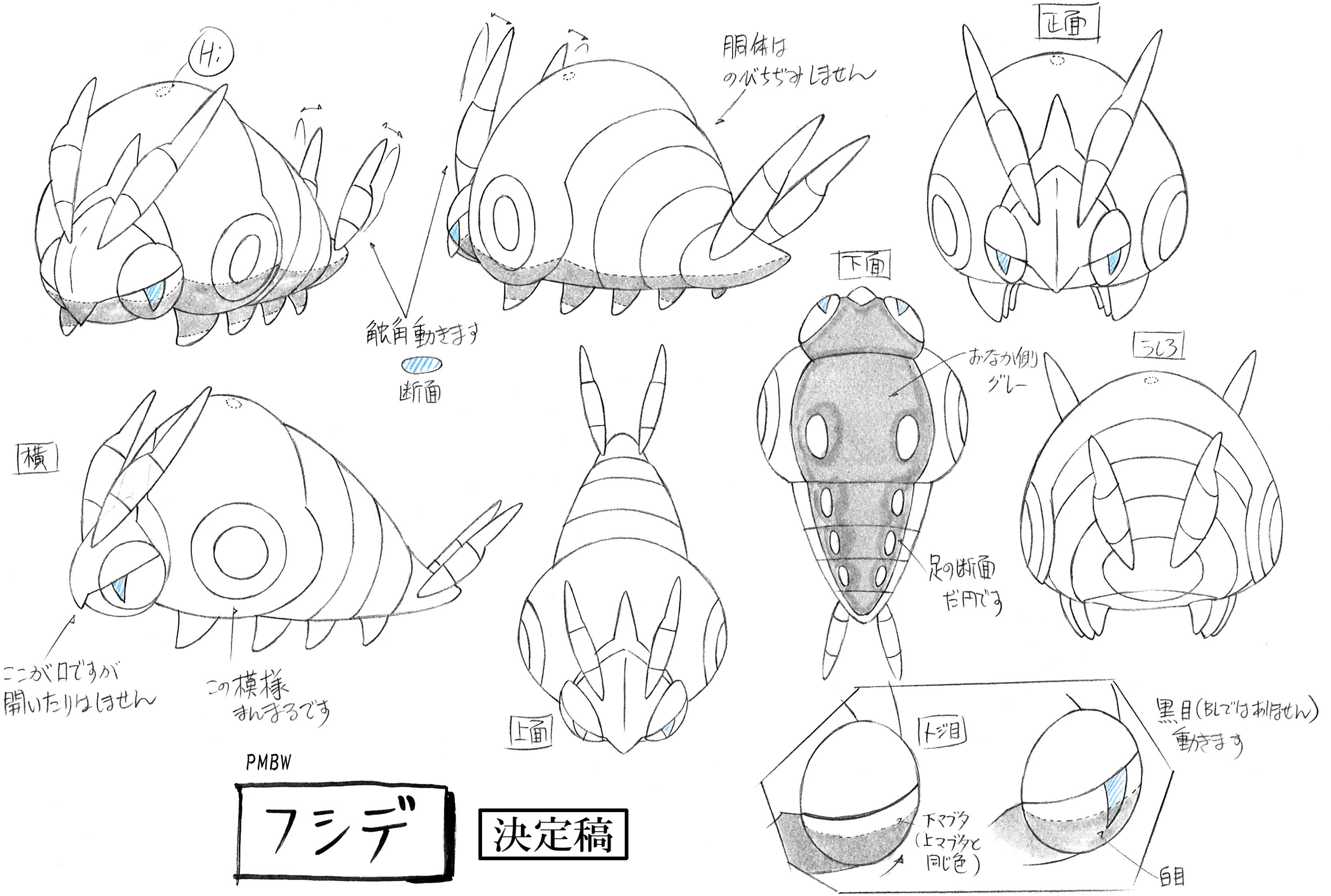

頭の上は球が8つ
丸く並んでいる
・目は開かない
(この状態で
開いてる)
厚さ
これくらい
真ん中は
穴、
底は丸い
耳の模様フラット
表情はラインで
表現
鼻は横長のだ円
胸のもようは
山4つ.
手の厚み
PM シャチ.
ヒヤップ
2010. 5. 11
決定稿



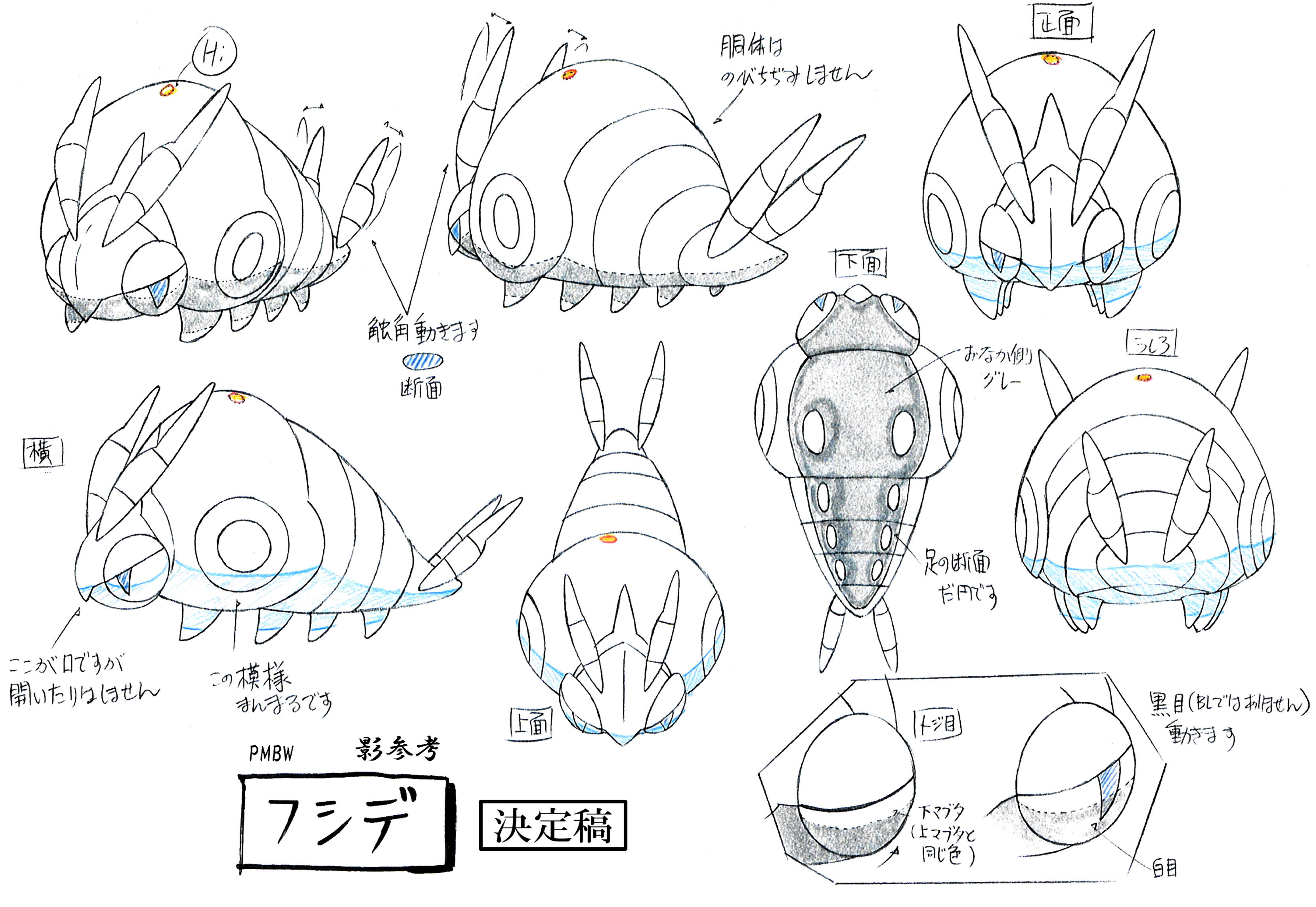

・鼻 横長のだ円。
フラット
もよう 6つ
ギザギザ 4つ
ヒラヒラ します。
しっぽの先 球が6コついてる
かんじ
断面
・髪の束 6
・断面は まんまる
・なびきます。
・目は開かない
（この状態で開いている）
怒
閉じ
・歯、キバなし
只し、こうゆう時は
あり
かみのも ゆれる
PMBW
ヒヤッキー
2010.8.12
決定稿



・鼻 横長の だ円
フラット
もよう 6つ
ギザギザ 4つ
ヒラヒラ します。
しっぽの先 球が6コついてる かんじ
断面
・髪の束 6
・断面は まんまる
・なびきます。
・目は開かない (この状態で開いている)
怒
閉じ
・歯、キバなし 只し こうゆう時は あり
かみのも ゆれる
フチ
PMBW
影参考
ヒヤッキー
下
2010. 8. 12
決定稿



Hi
胴体は
のびちぢみしません
正面
触角動きます
断面
下面
おなか側
グレー
うしろ
横
足の断面
だ円です
ここが口ですが
開いたりはしません
この模様
まんまるです
上面
トジ目
黒目（BLではありません）
動きます
下マブタ
（上マブタと
同じ色）
白目
PMBW
フシデ
決定稿


Hi
胴体はのびちぢみしません
正面
触角動きます
断面
下面
おなか側グレー
うしろ
横
足の断面だ円です
ここが口ですが開いたりはしません
この模様まんまるです
上面
トジ目
黒目(BLではありません)動きます
下マブタ(上マブタと同じ色)
白目
PMBW
影参考
フシデ
決定稿

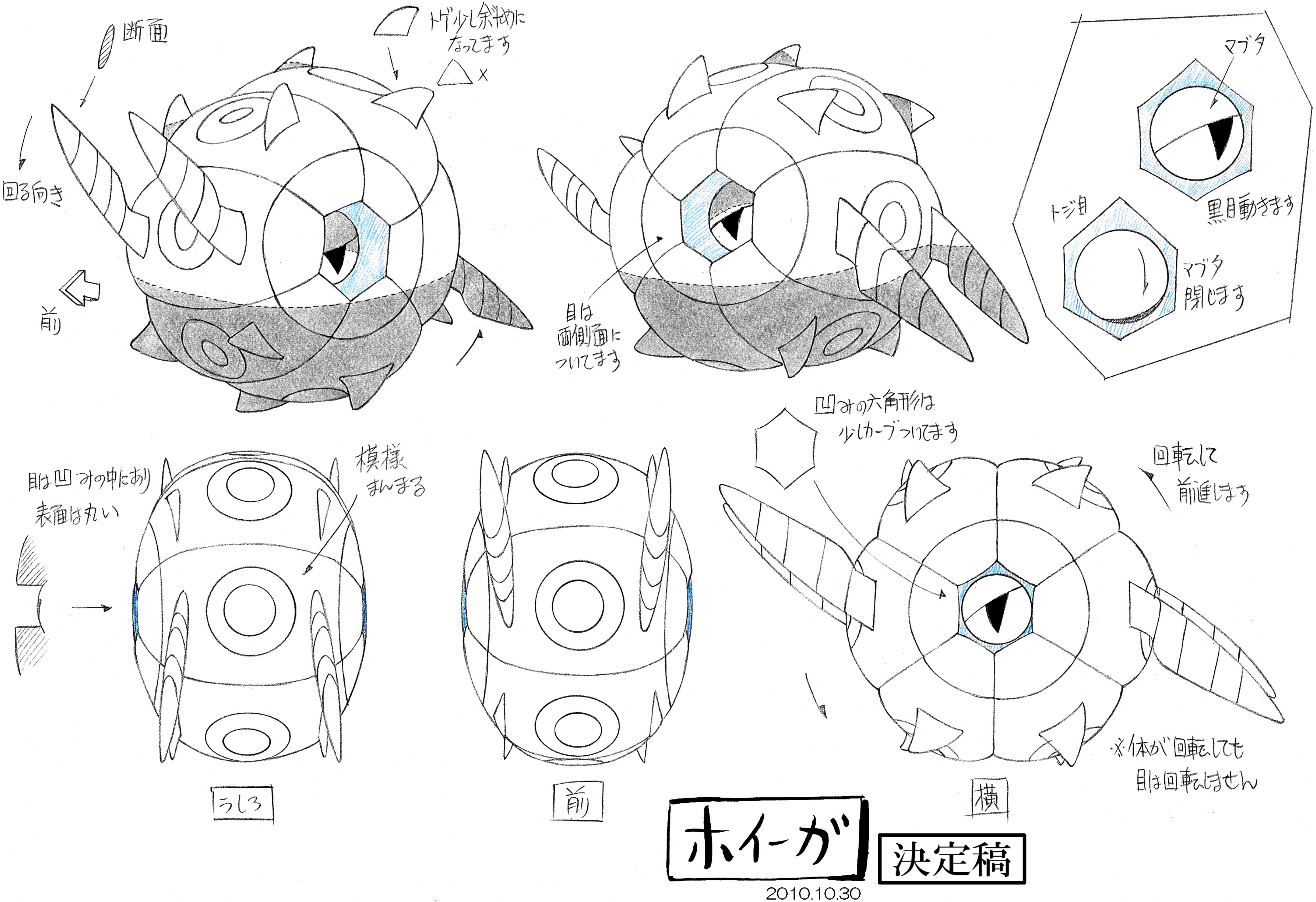


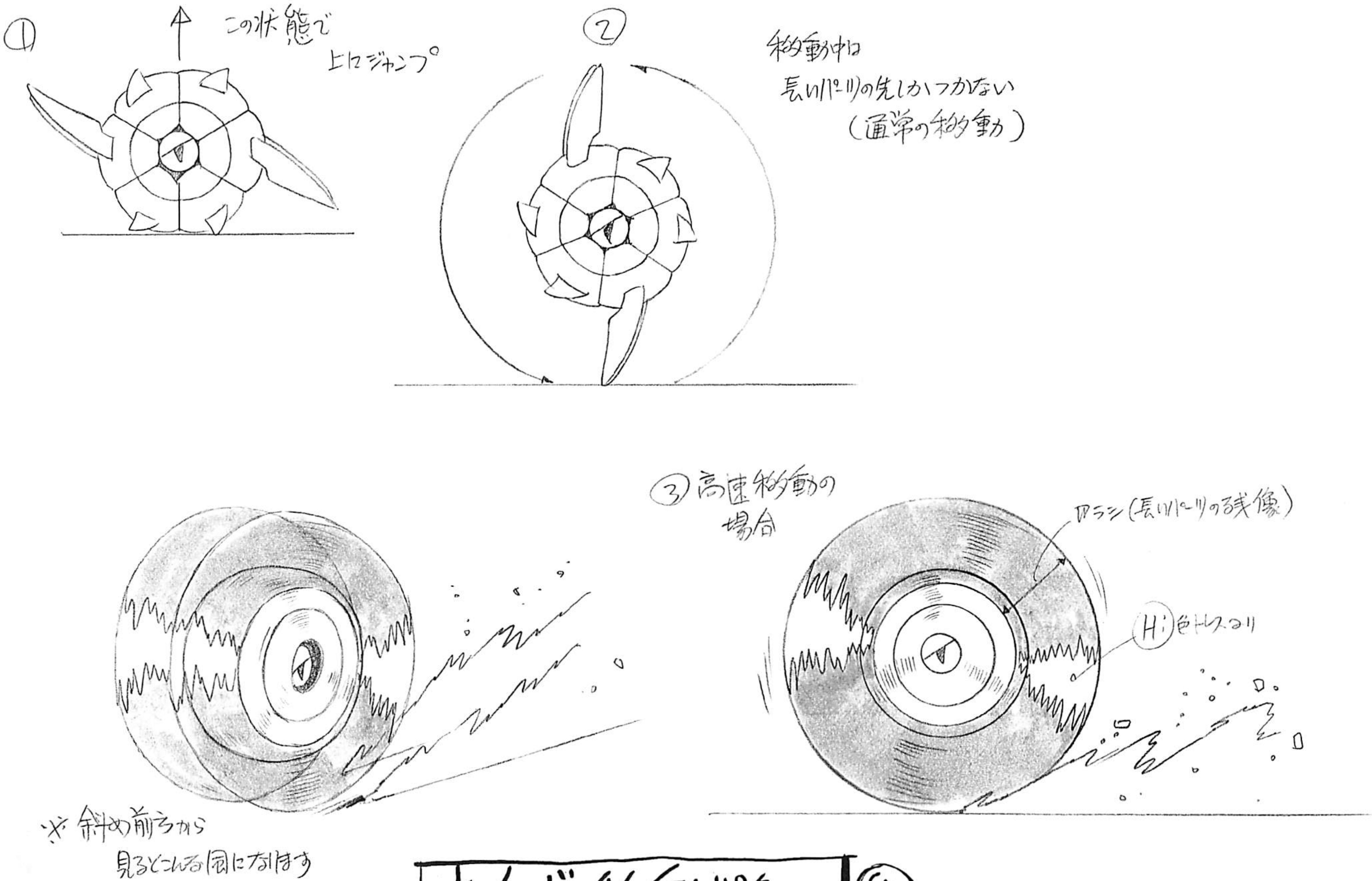
PMBW

フシデ歩きパターン

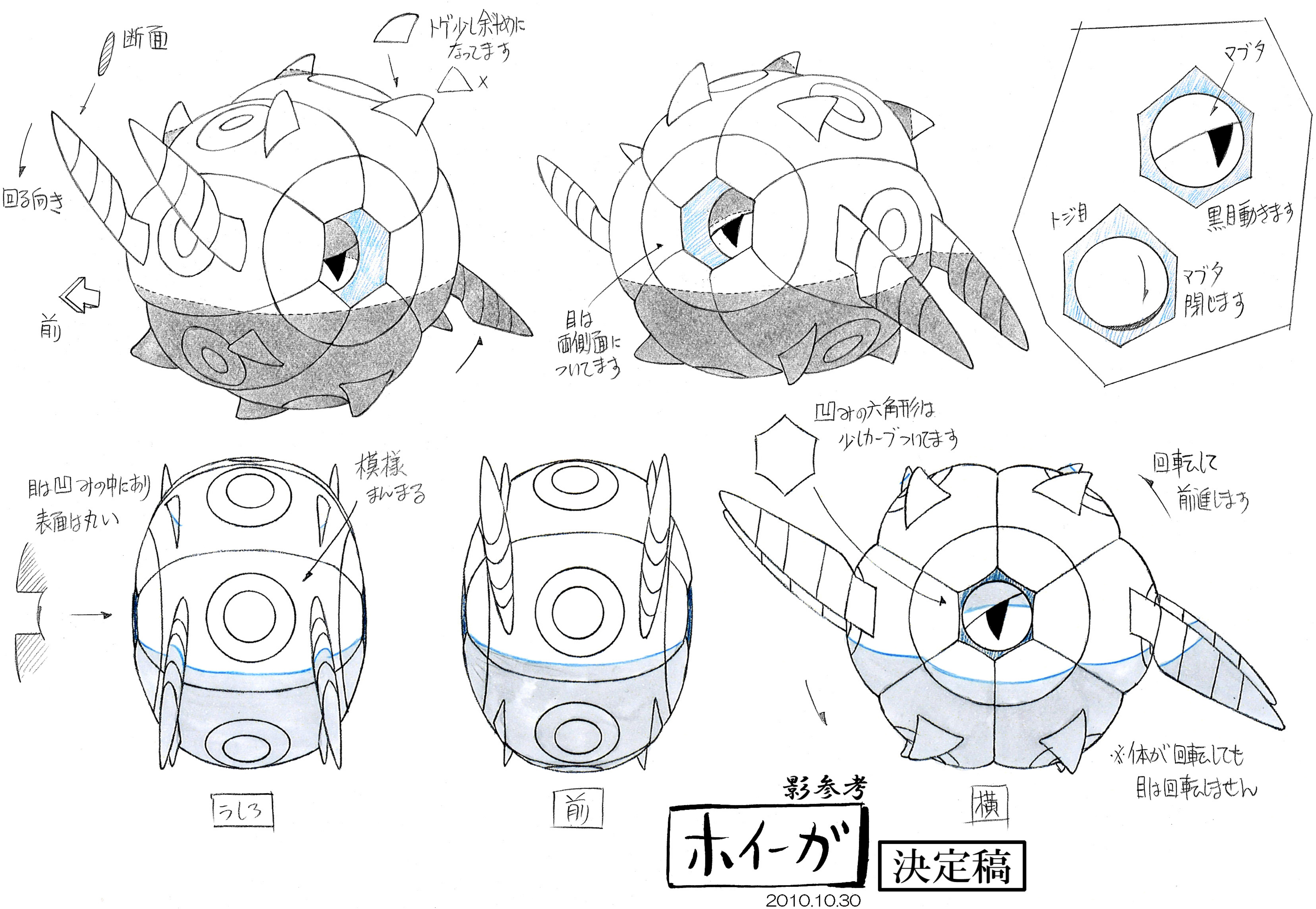
参考

2Kうち 4枚リピートの
場合

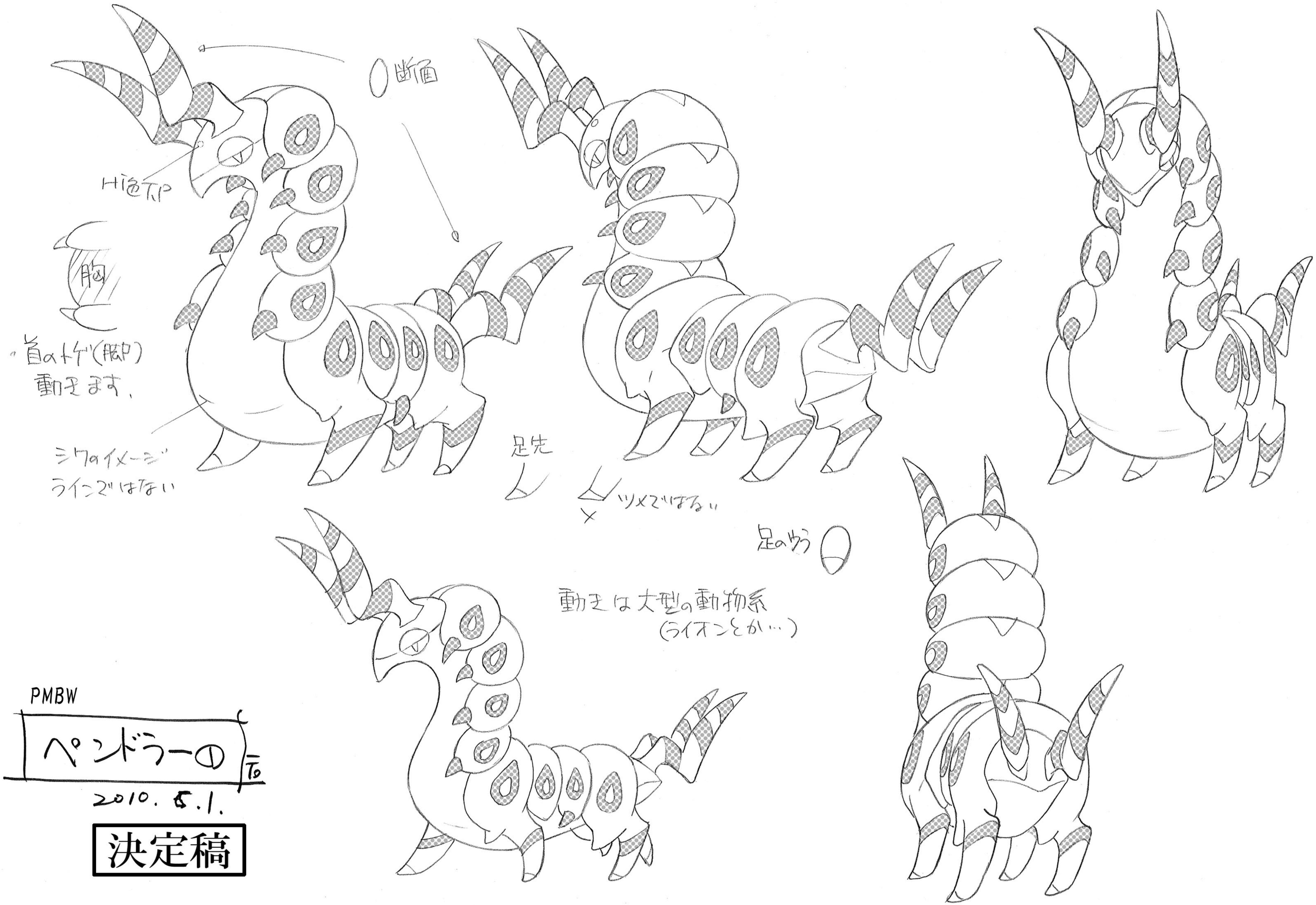

断面
トゲ少し斜めになってます
回る向き
前
目は両側面についてます
マブタ
黒目動きます
トジ目
マブタ閉じます
凹みの六角形は少しカーブついてます
目は凹みの中にあり表面は丸い
模様まんまる
回転して前進します
※体が回転しても目は回転しません
うしろ
前
横
ホイーガ
決定稿
2010.10.30

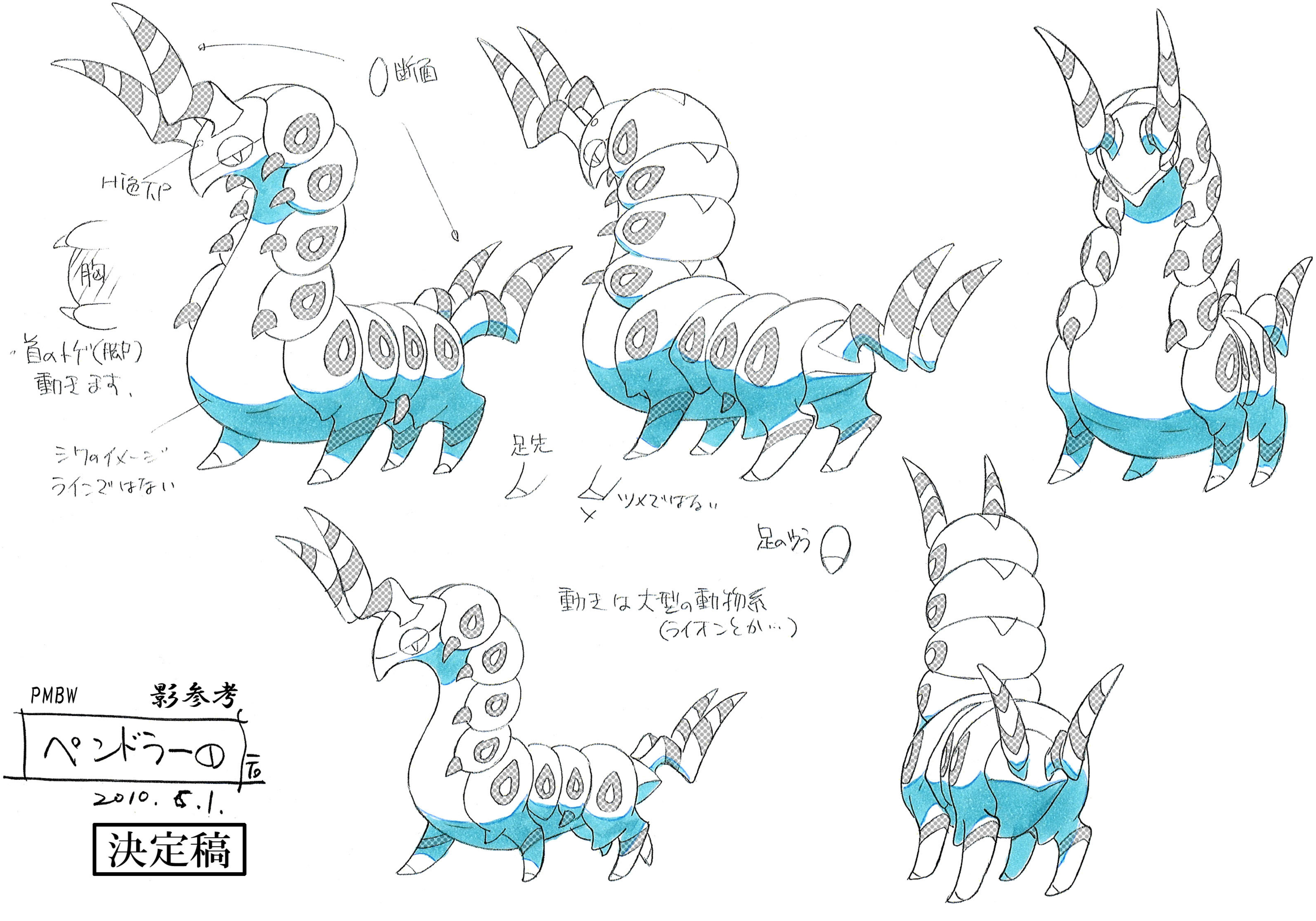


ホイーガの移動パターン 参

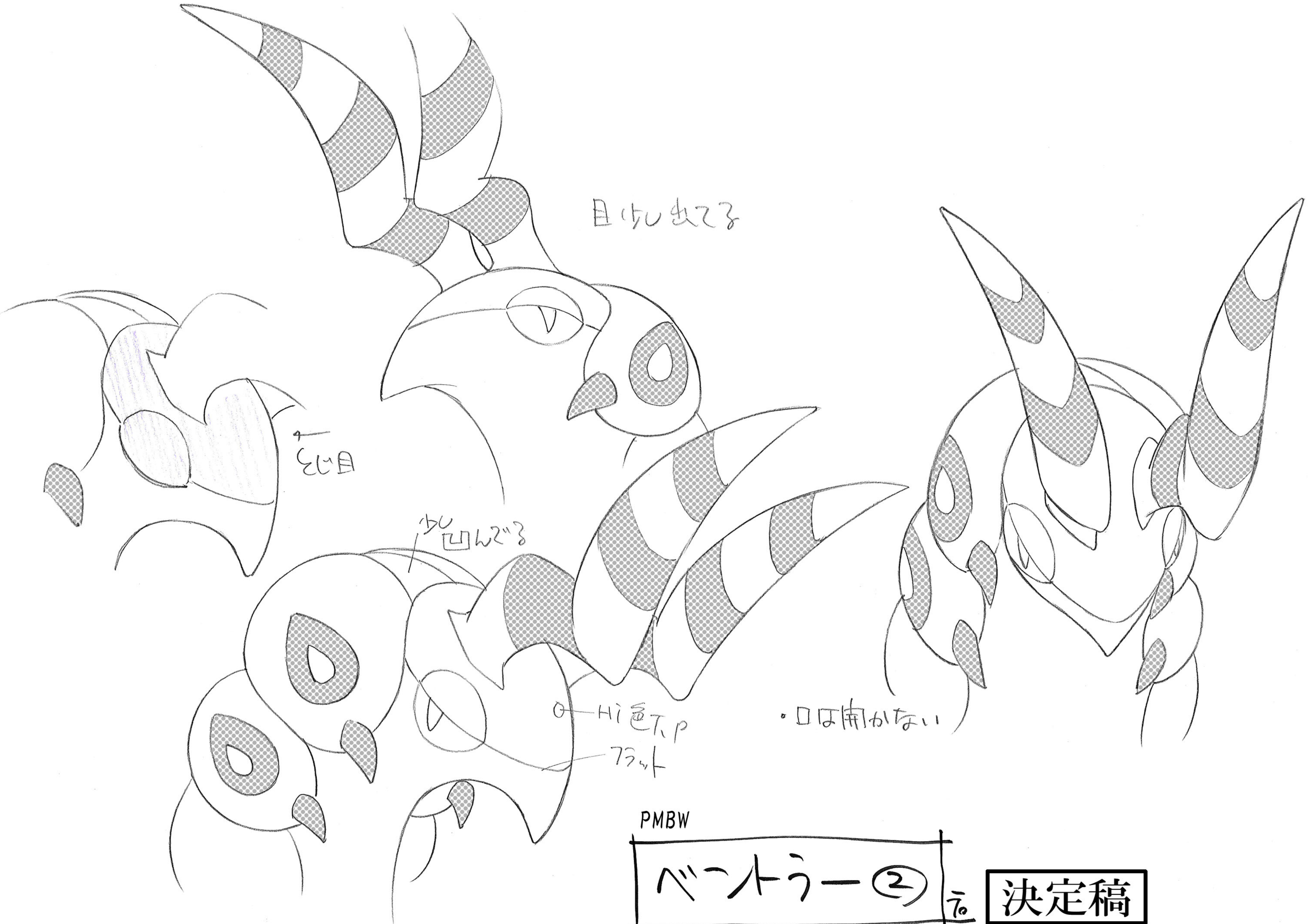


断面
回る向き
前
トゲ少し斜めになってます
×
目は両側面についてます
マブタ
黒目動きます
トジ目
マブタ閉じます
凹みの六角形は少しカーブついてます
目は凹みの中にあり表面は丸い
模様まんまる
回転して前進します
※体が回転しても目は回転しません
うしろ
前
横
影参考
ホイーガ
決定稿
2010.10.30


断面
H色TP
胸
首のトゲ(脚)
動きます。
シワのイメージ
ラインではない
足先
ツメではない
足のウラ
動きは大型の動物系
(ライオンとか…)
PMBW
ペンドラー①
2010. 5. 1.
決定稿



断面
H色TP
胸
首のトゲ(脚)
動きます。
シワのイメージ
ラインではない
足先
ツメではない
足のウラ
動きは大型の動物系
(ライオンとか…)
PMBW
影参考
ペンドラーの
2010. 5. 1.
決定稿

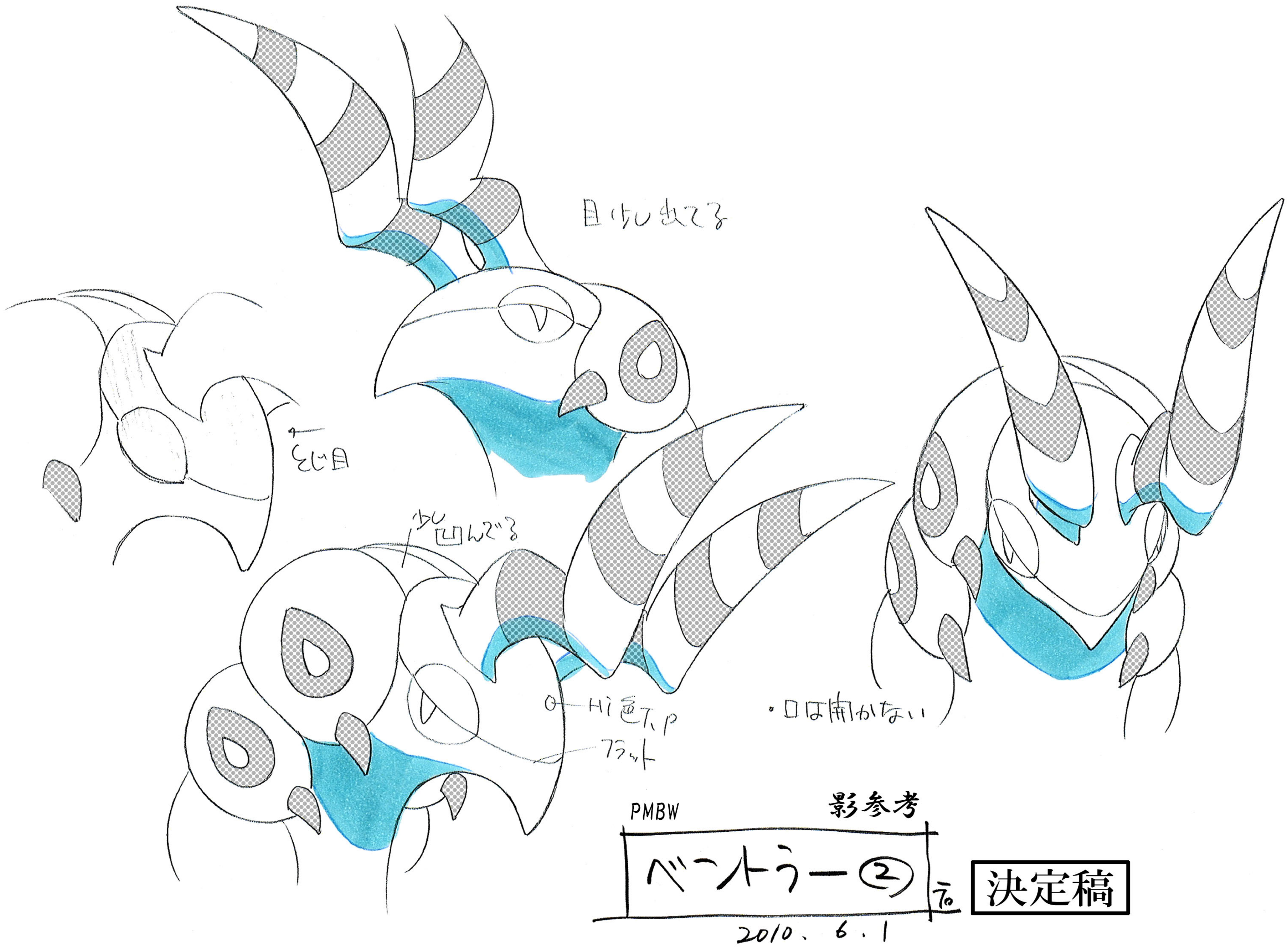


PMBW

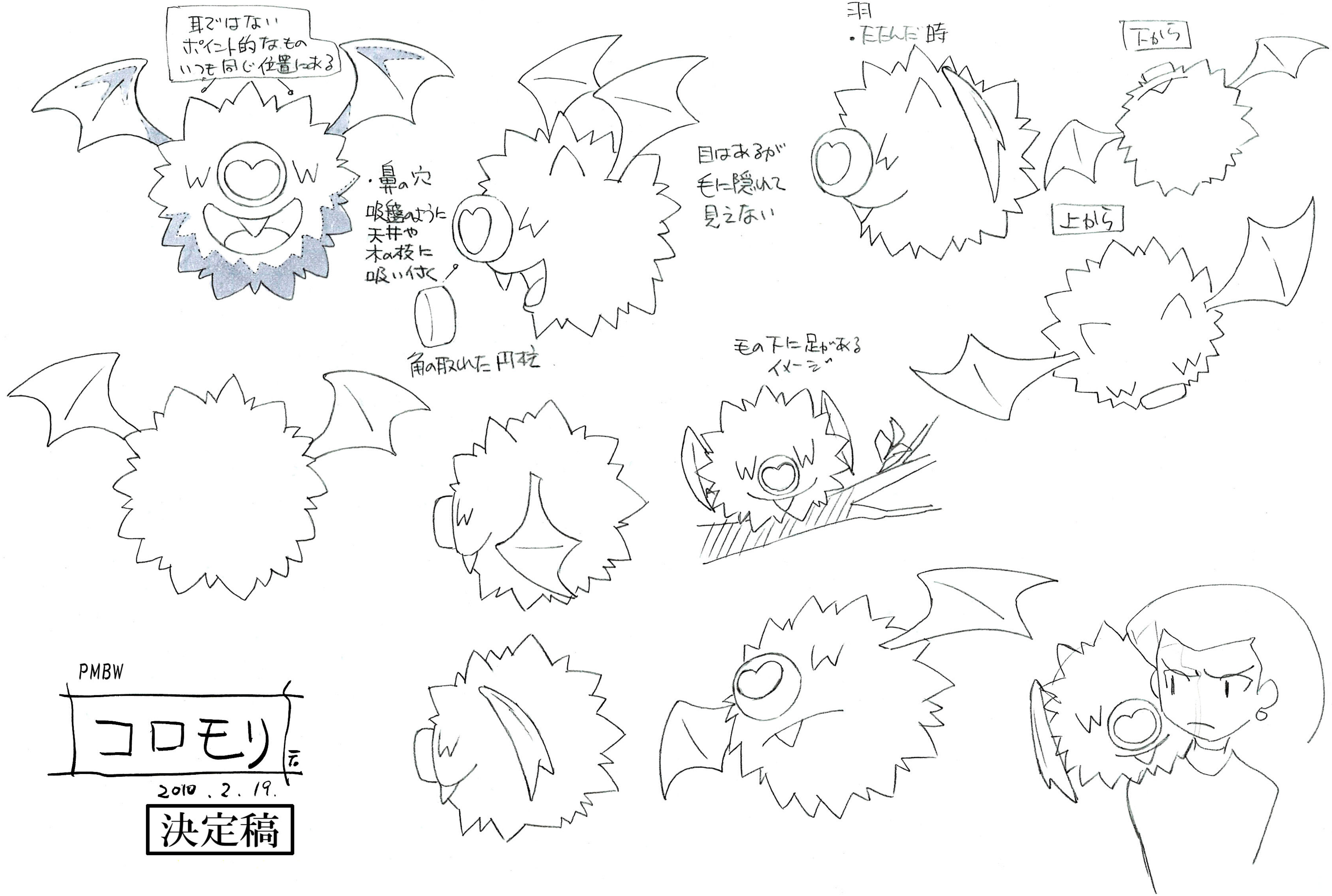
ベントラー②

決定稿

2010. 6. 1



目とび出てる
とじ目
少し凹んでる
Hi色T.P
フラット
・口は開かない
PMBW
影参考
ベントラー②
決定稿
2010. 6. 1

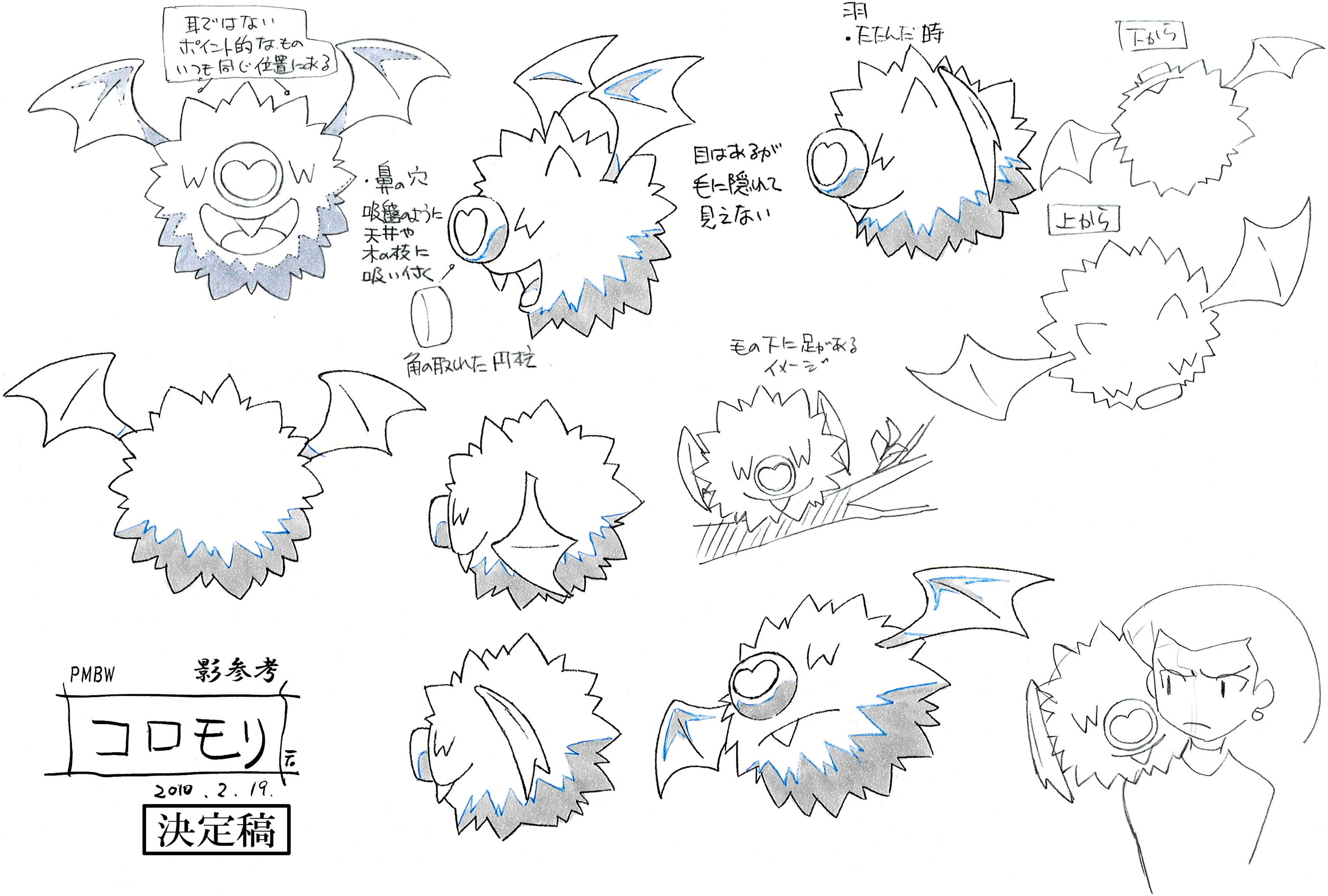


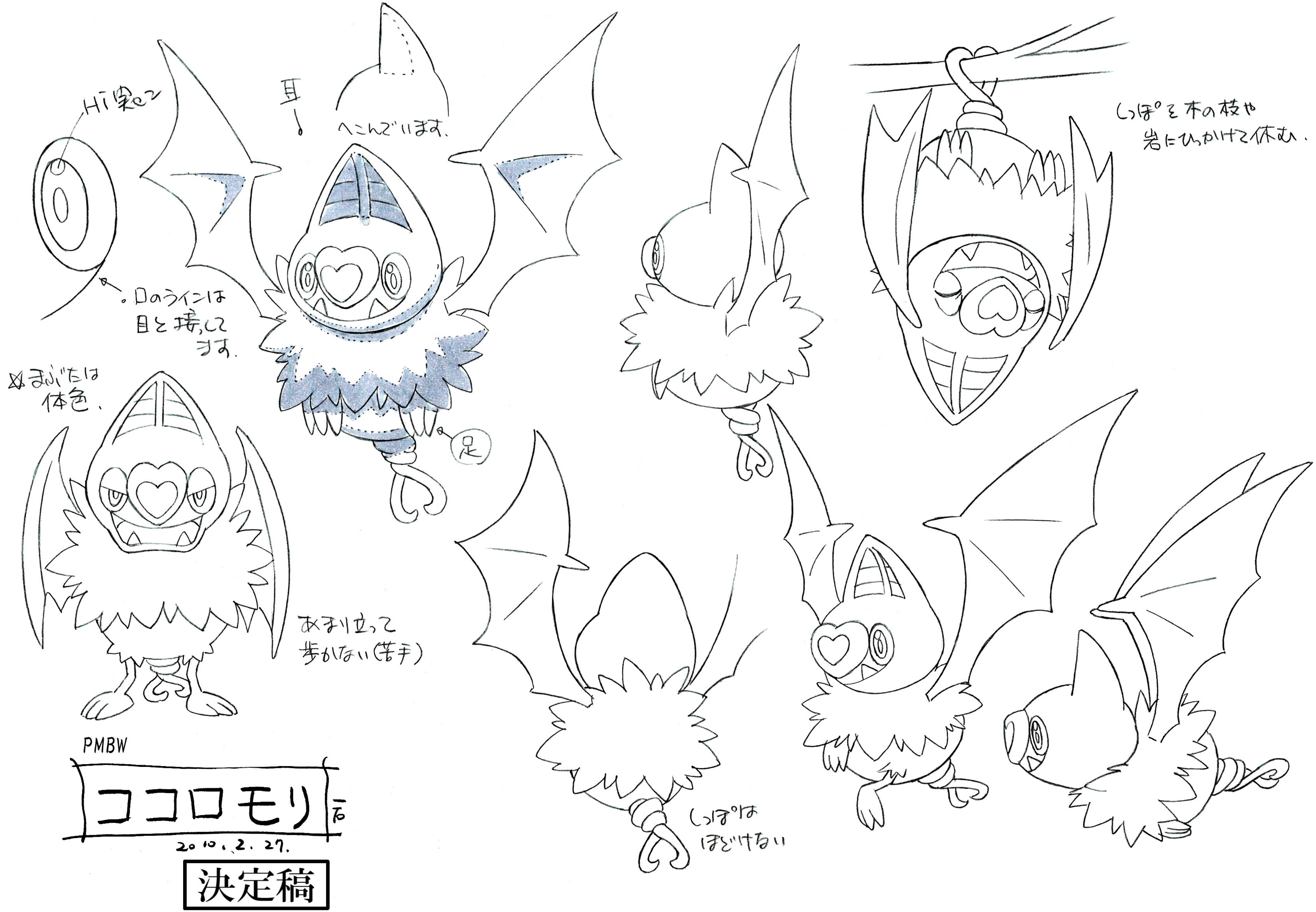
PMBW

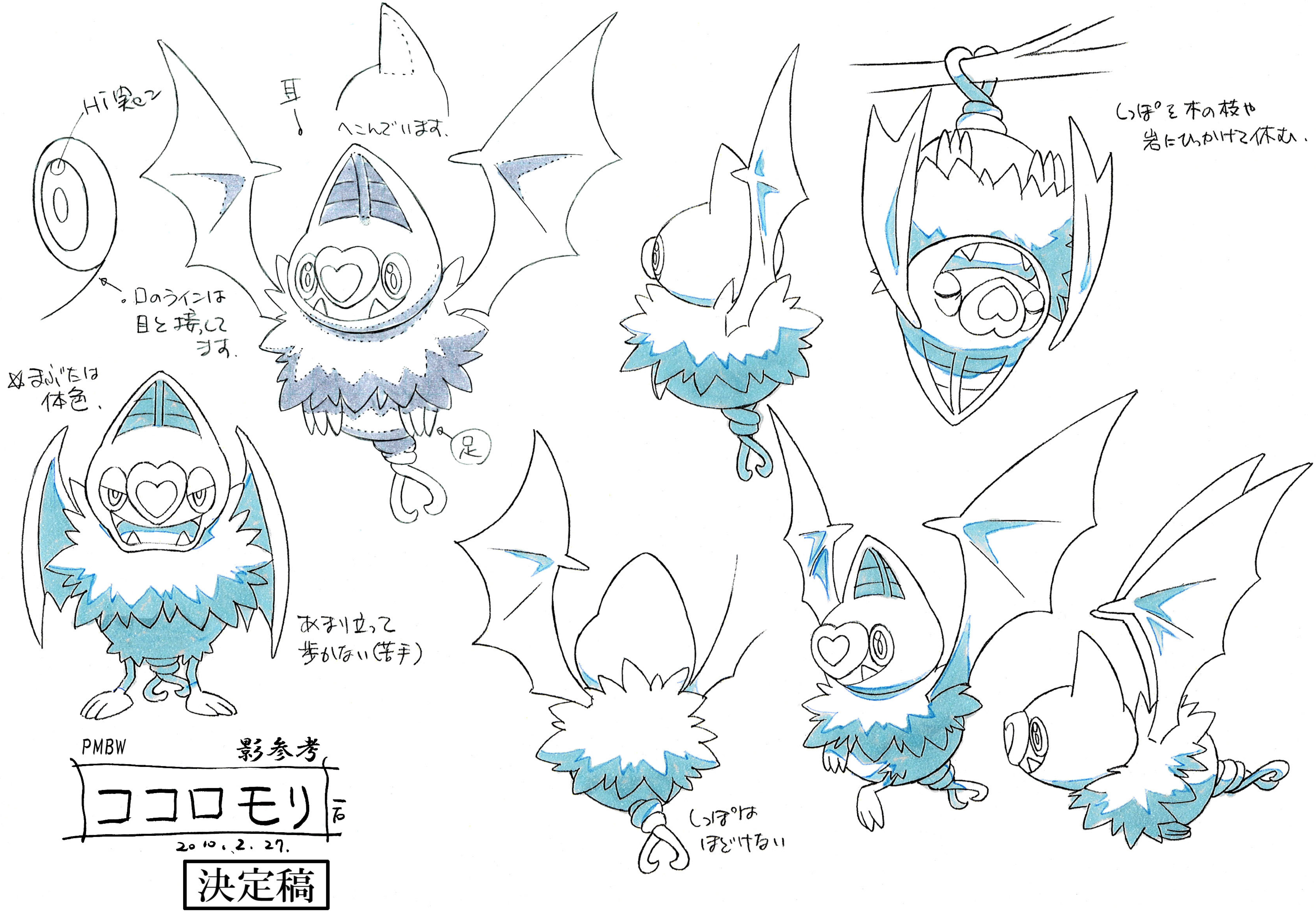
コロモリ

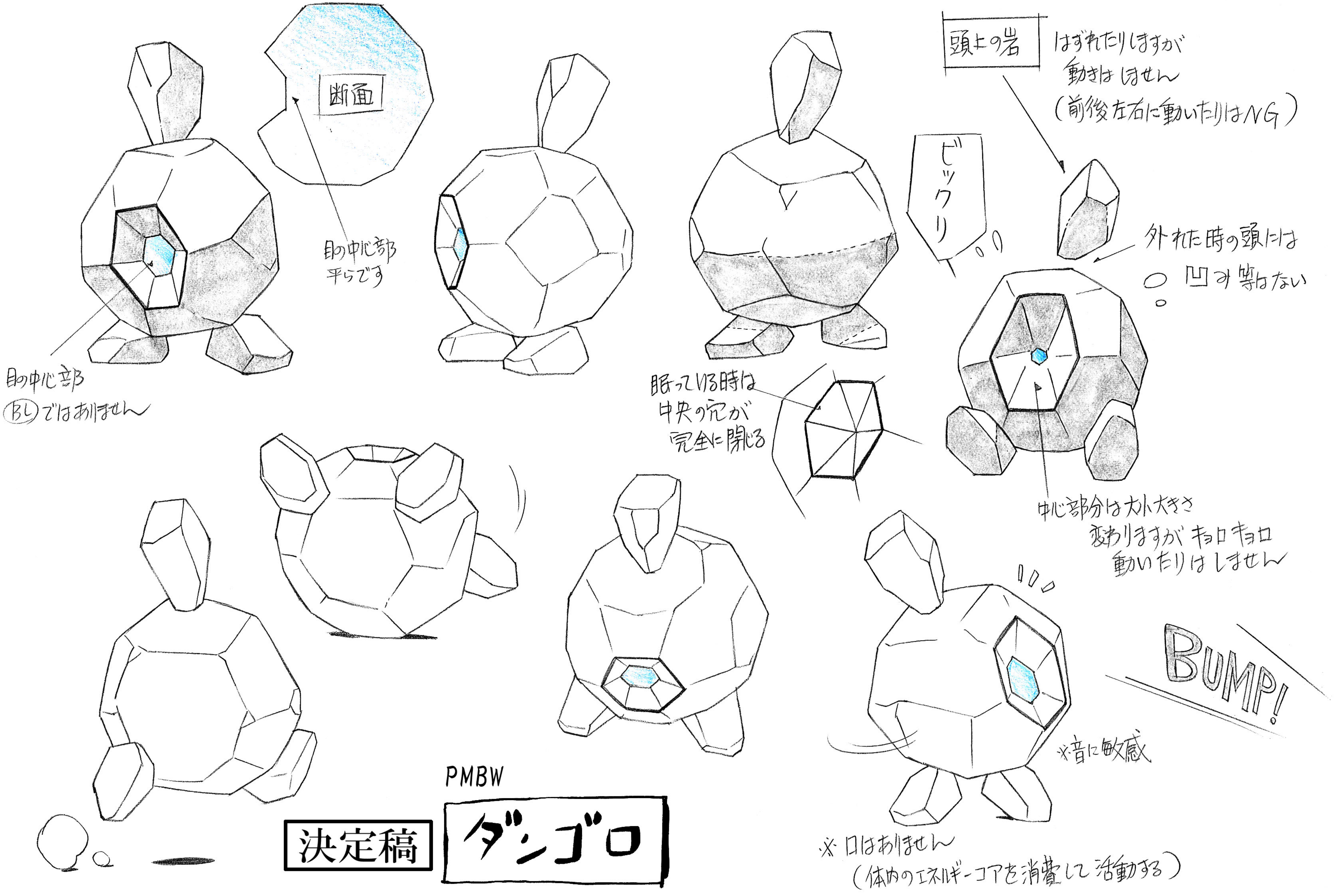
2010.2.19.

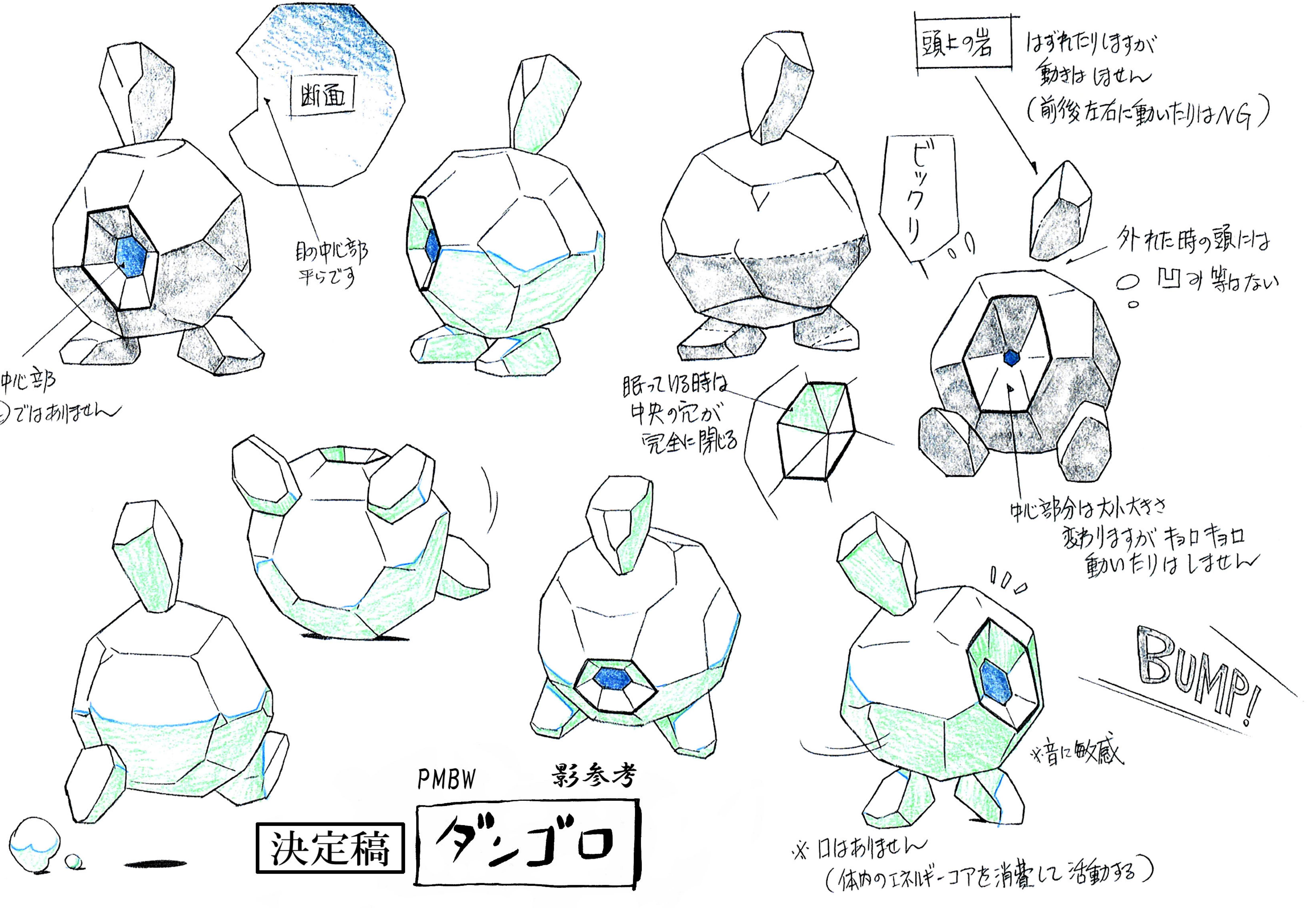
決定稿

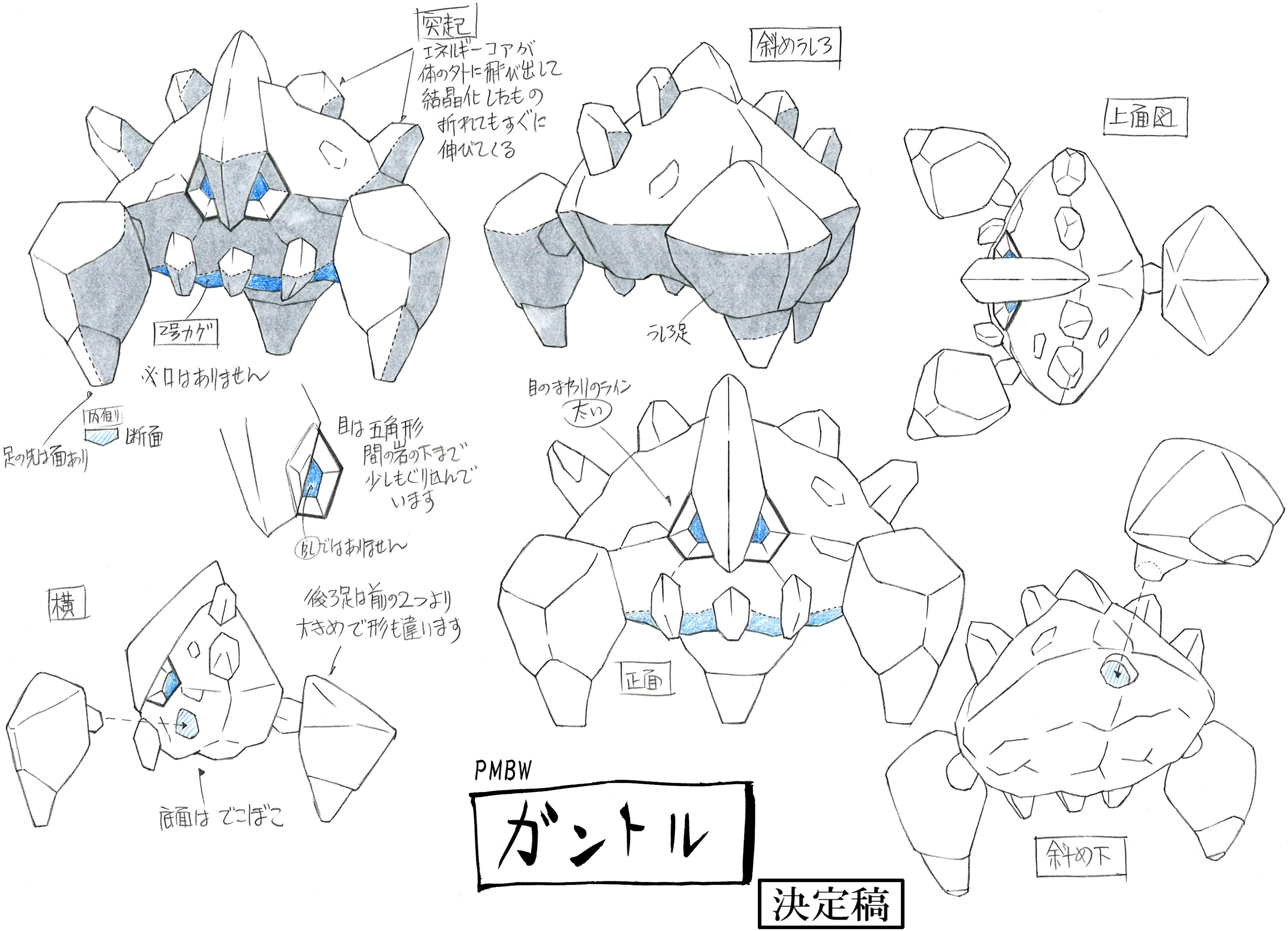

耳ではない
ポイント的なもの
いつも同じ位置にある
・鼻の穴
吸盤のように
天井や
木の枝に
吸い付く
角の取れた円柱
目はあるが
毛に隠れて
見えない
羽
・たたんだ時
下から
上から
毛の下に足がある
イメージ
PMBW
影参考
コロモリ
2010.2.19.
決定稿

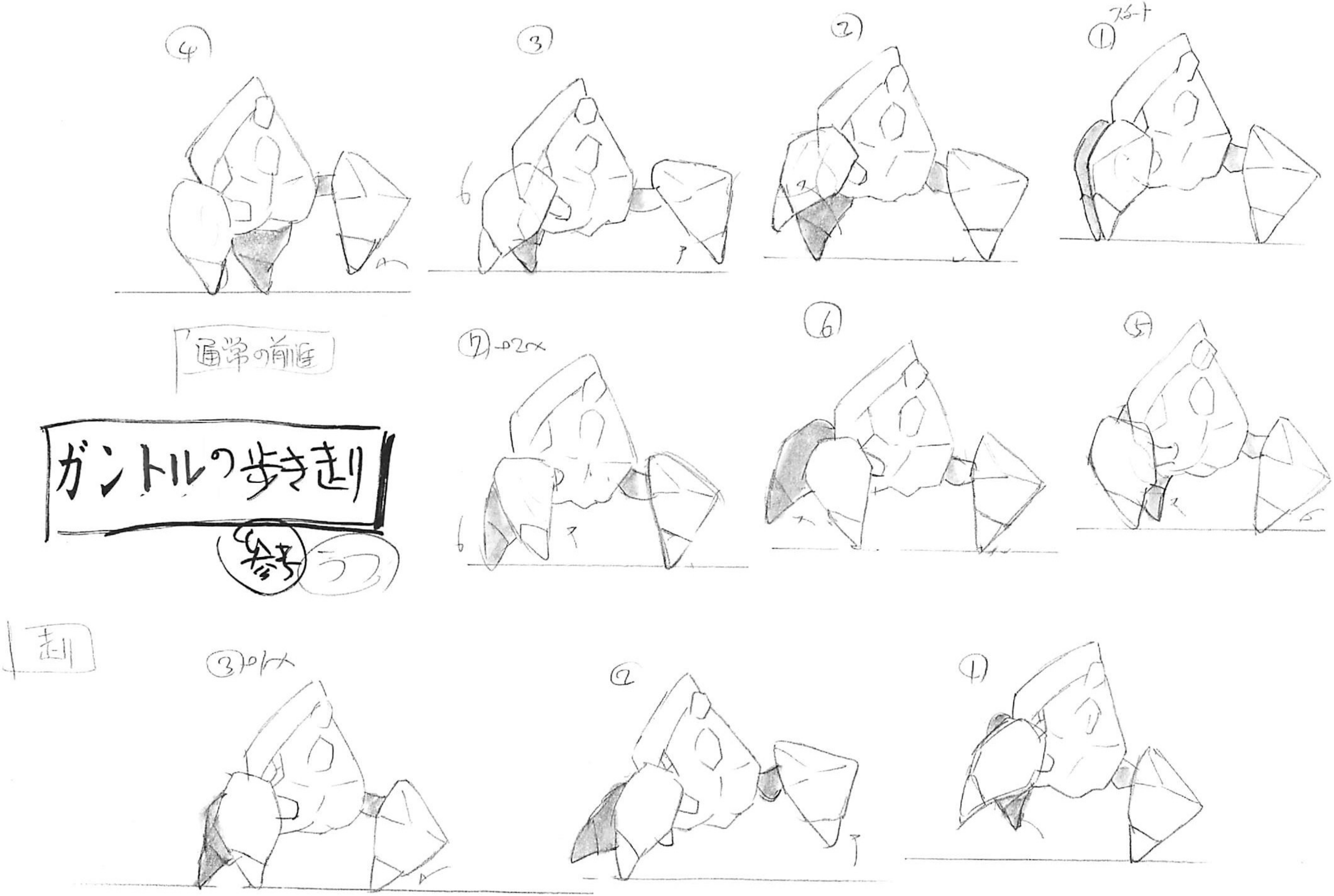

Hi
耳
へこんでいます。
。口のラインは
目と接してます。
※まぶたは
体色。
足
しっぽを木の枝や
岩にひっかけて休む。
あまり立って
歩かない(苦手)
しっぽは
ほどけない
PMBW
ココロモリ
2010.2.27.
決定稿


HI
耳
へこんでいます。
・口のラインは 目と接してます。
※まぶたは 体色。
足
しっぽを木の枝や 岩にひっかけて休む。
あまり立って 歩かない（苦手）
しっぽは ほどけない
PMBW
影参考
ココロモリ
石
2010.2.27.
決定稿

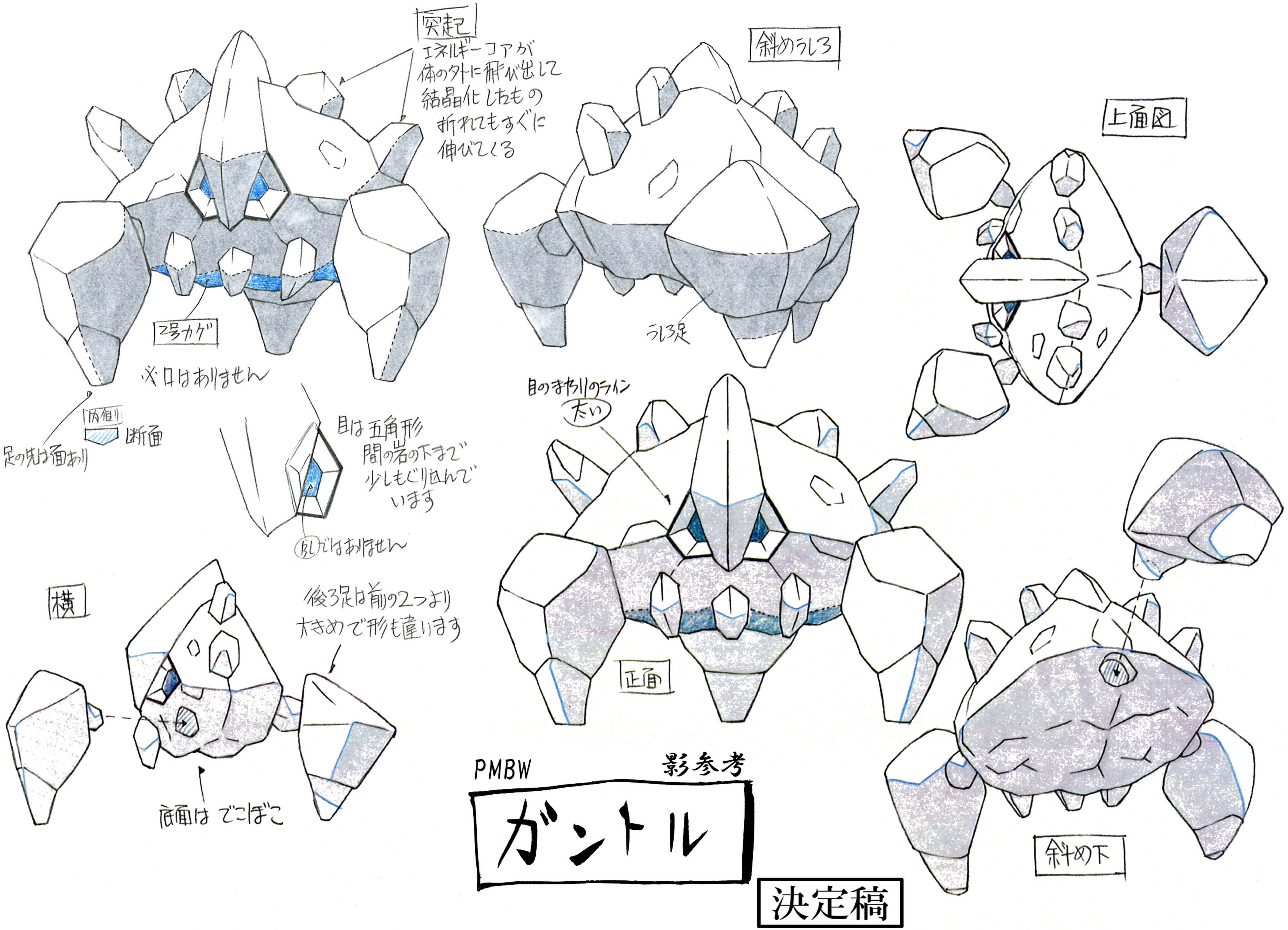

断面
目の中心部
平らです
目の中心部
(BL)ではありません
頭上の岩
はずれたりしますが
動きはしません
(前後左右に動いたりはNG)
ビックリ
外れた時の頭には
凹み等はない
眠っている時は
中央の穴が
完全に閉じる
中心部分は大小大きさ
変わりますが キョロキョロ
動いたりはしません
BUMP!
※音に敏感
PMBW
決定稿
ダンゴロ
※口はありません
(体内のエネルギーコアを消費して活動する)

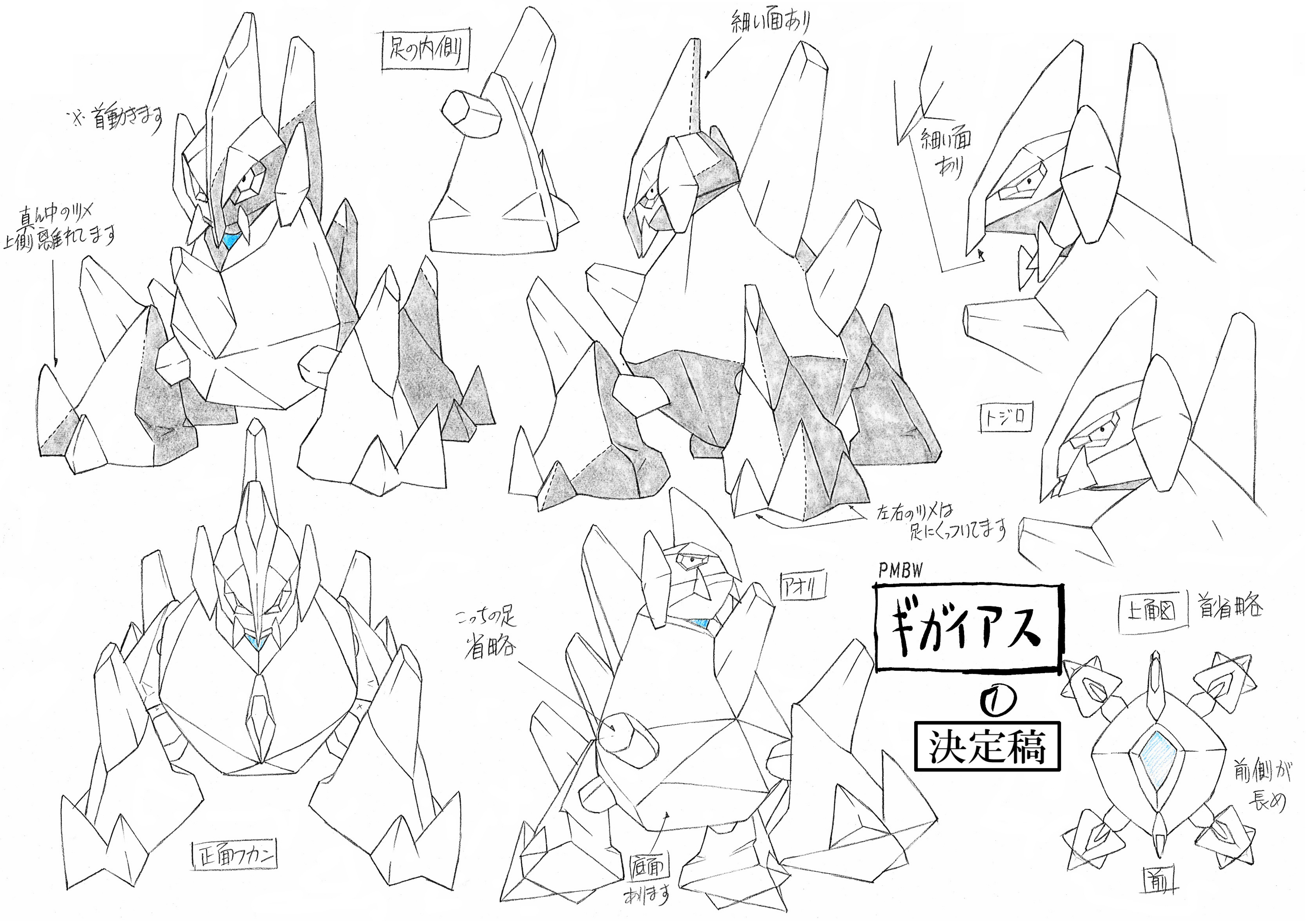

断面
目の中心部
平らです
目の中心部
BLではありません
頭上の岩
はずれたりしますが
動きはしません
(前後左右に動いたりはNG)
ビックリ
外れた時の頭には
凹み等はない
眠っている時は
中央の穴が
完全に閉じる
中心部分は大小大きさ
変わりますが キョロキョロ
動いたりはしません
BUMP!
※音に敏感
PMBW
影参考
決定稿
ダンゴロ
※口はありません
(体内のエネルギーコアを消費して活動する)

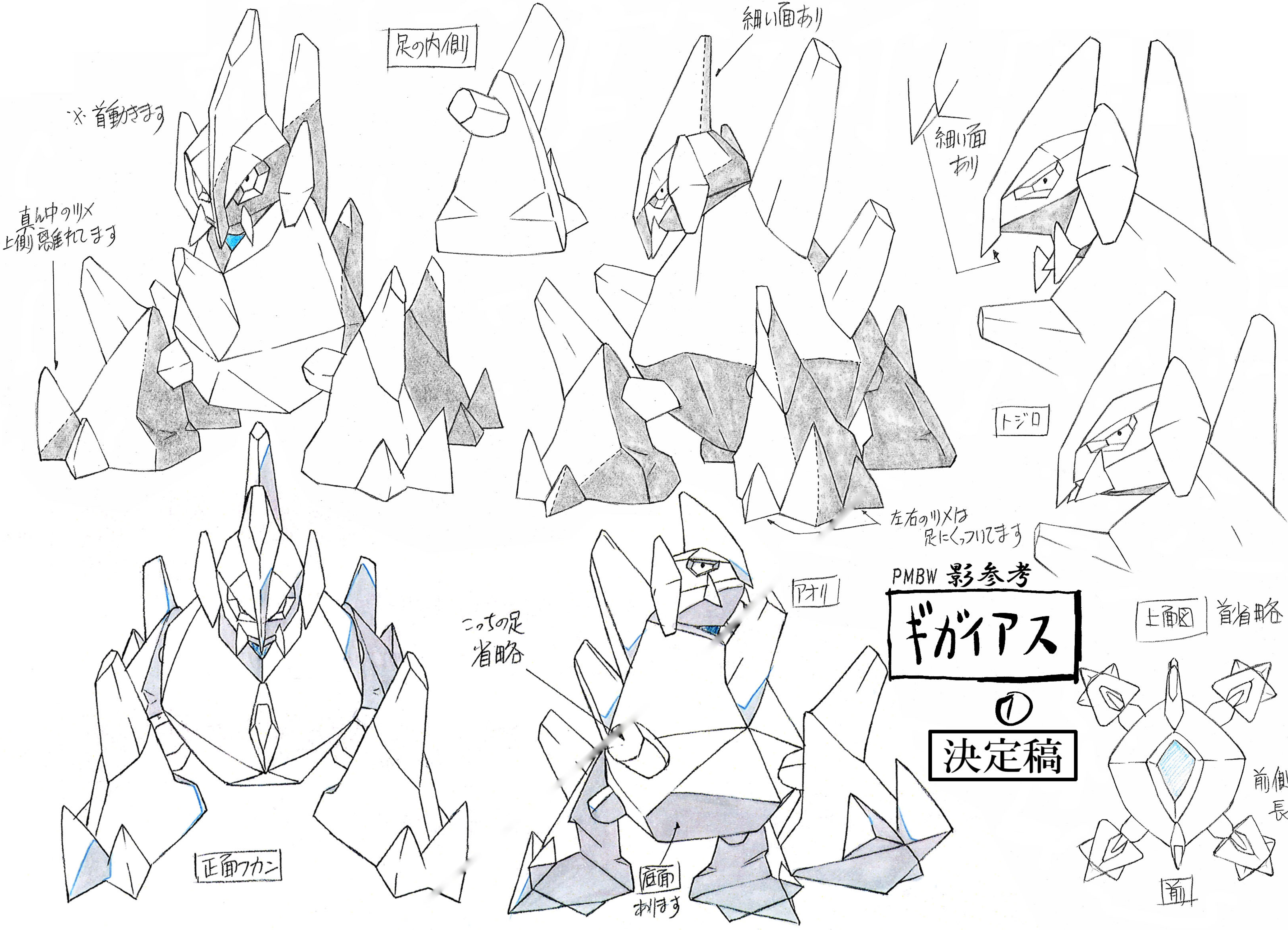

突起
エネルギーコアが
体の外に飛び出して
結晶化したもの
折れてもすぐに
伸びてくる
斜めうしろ
上面図
2号カゲ
うしろ足
※口はありません
内側
断面
足の先は面あり
目は五角形
間の岩の下まで
少しもぐり込んで
います
穴ではありません
目のまわりのライン
太い
横
後ろ足は前の2つより
大きめで形も違います
底面は でこぼこ
正面
斜め下
PMBW
ガントル
決定稿



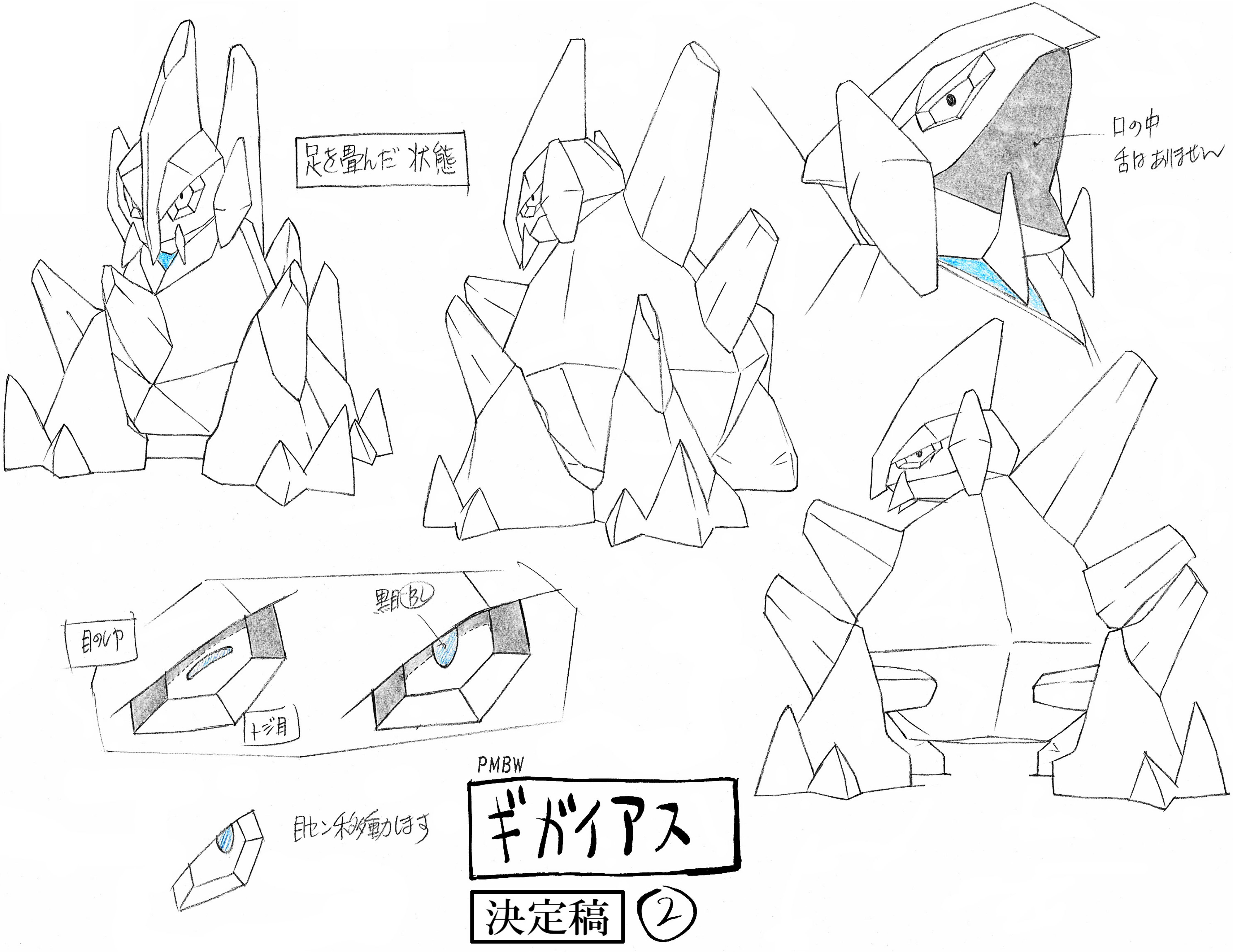
ガントルの歩き走り
参考
ラフ
通常の前進
スタート
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
走り
①
②
③

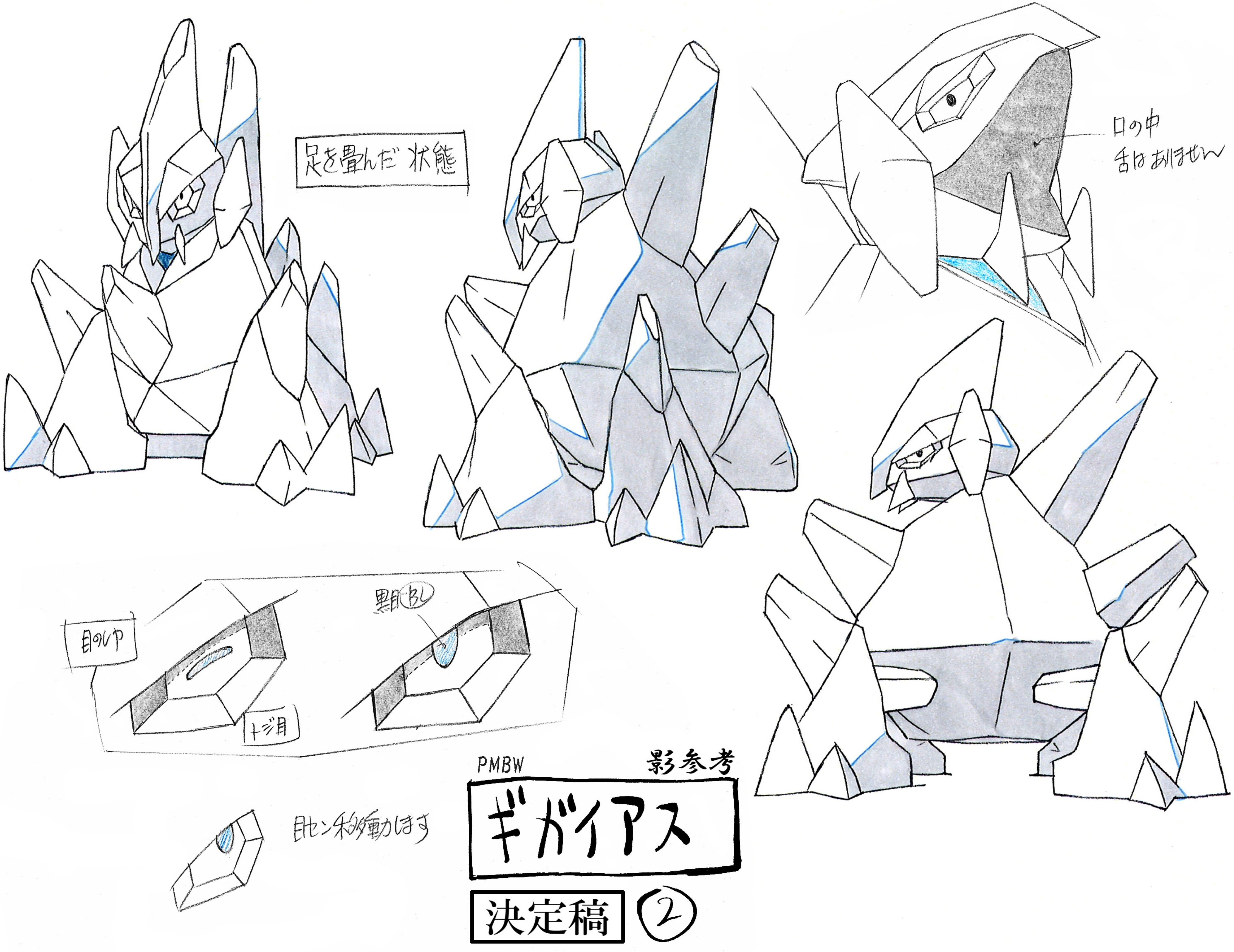

突起
エネルギーコアが
体の外に飛び出して
結晶化したもの
折れてもすぐに
伸びてくる
斜めうしろ
上面図
2号カゲ
うしろ足
※口はありません
内側
断面
足の先は面あり
目は五角形
間の岩の下まで
少しもぐり込んでいます
穴ではありません
目のまわりのライン
太い
横
後ろ足は前の2つより
大きめで形も違います
底面は でこぼこ
正面
PMBW
影参考
ガントル
決定稿
斜め下


※首動きます
足の内側
細い面あり
細い面あり
真ん中のツメ
上側離れてます
トジロ
左右のツメは
足にくっついてます
PMBW
ギガイアス
①
決定稿
アオリ
こっちの足
省略
上面図
首省略
前側が
長め
正面フカン
底面
あります
前

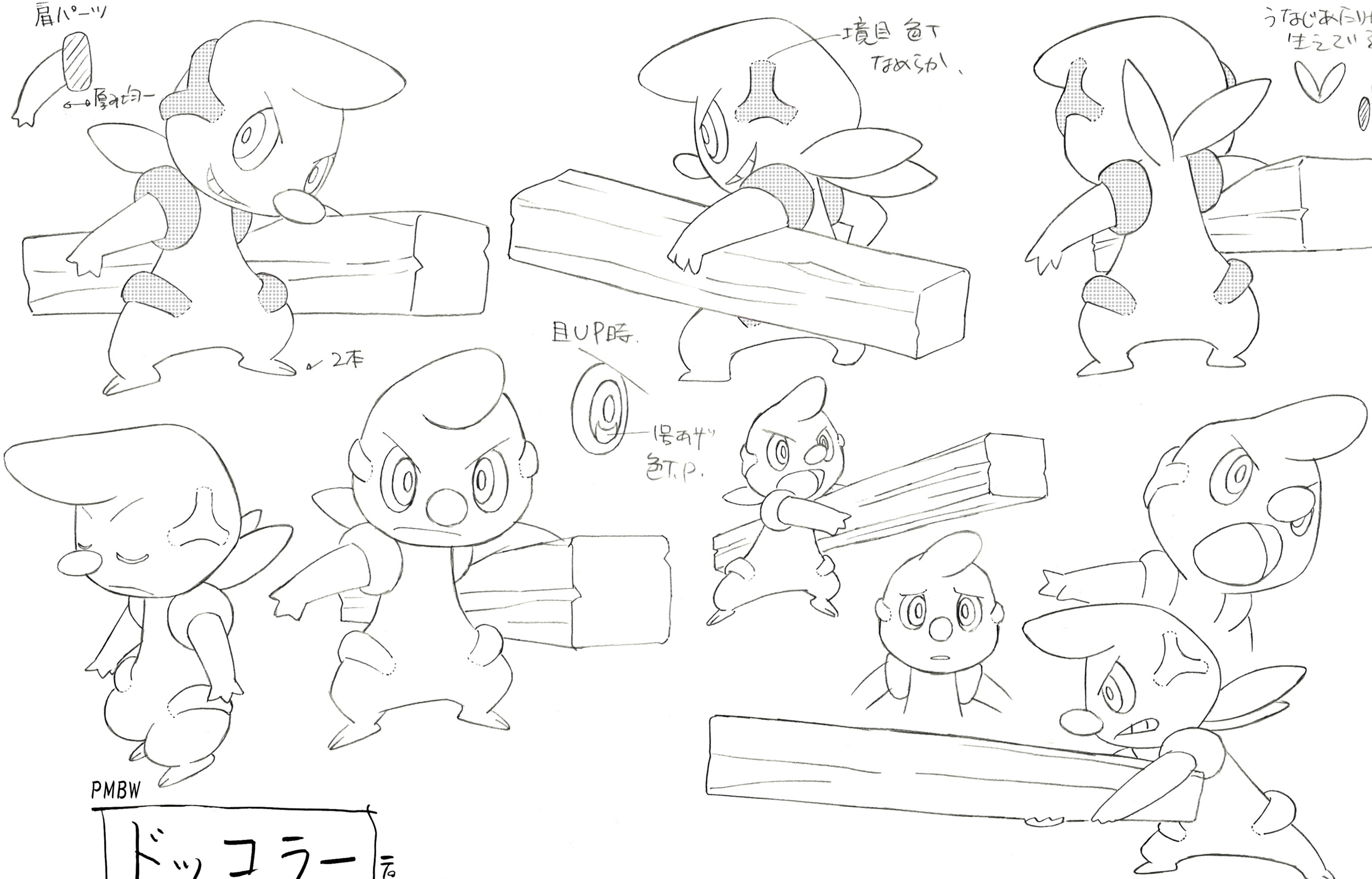


※ 首動きます
真ん中のツメ
上側 離れてます
足の内側
細い面あり
細い面
あり
トジロ
左右のツメは
足にくっついてます
PMBW 影参考
ギガイアス
①
決定稿
上面図
首省略
前側が
長め
前
正面フカン
こっちの足
省略
アオリ
底面
あります


足を畳んだ状態
口の中
舌はありません
目のUP
トジ目
黒目 BL
目セン移動します
PMBW
ギガイアス
決定稿 ②



足を畳んだ状態
口の中
舌はありません
目のツヤ
黒目BL
トジ目
目セン移動します
PMBW
影参考
ギガイアス
決定稿
②

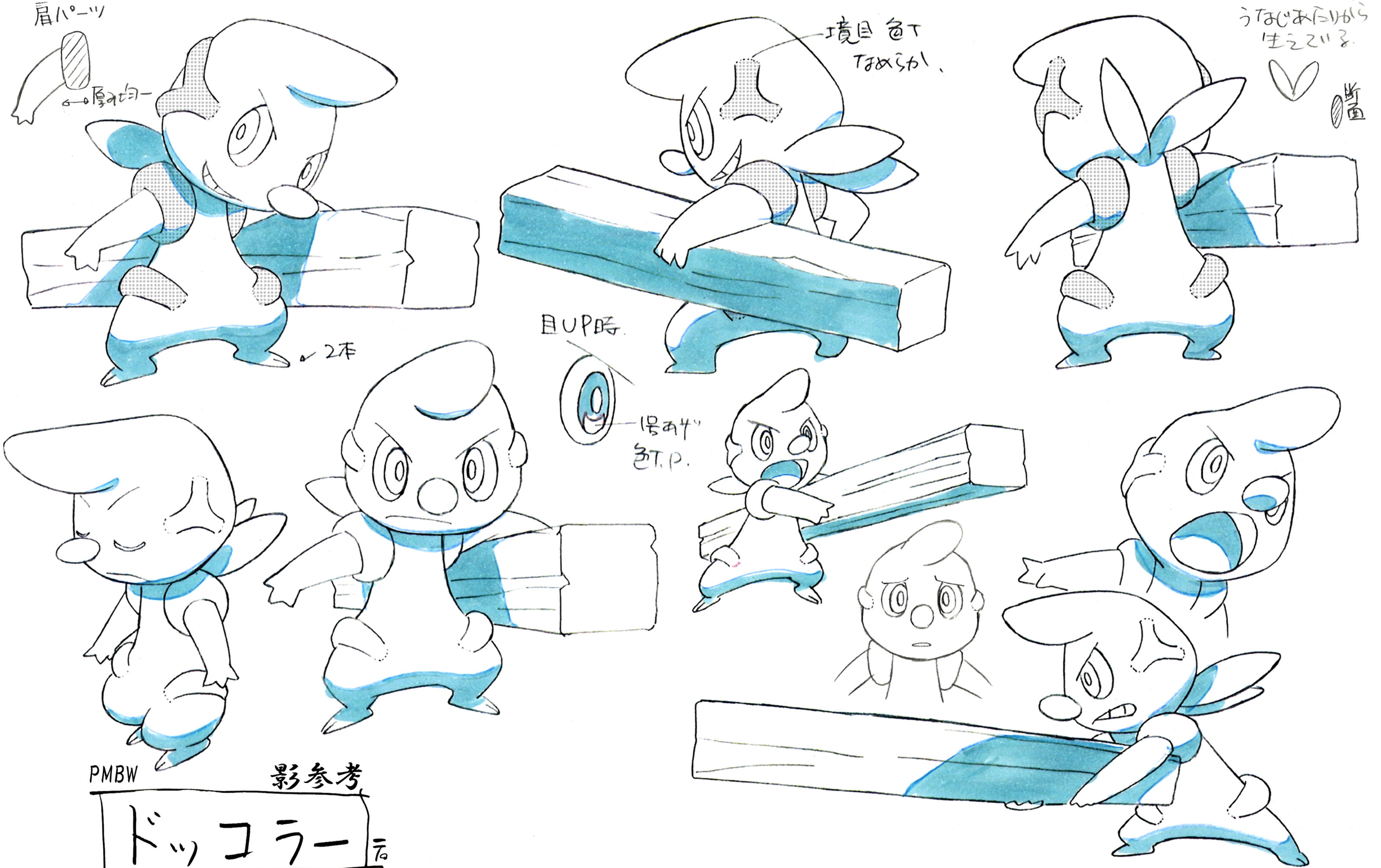


PMBW

ドッコラー

2010. 8. 23.

決定稿



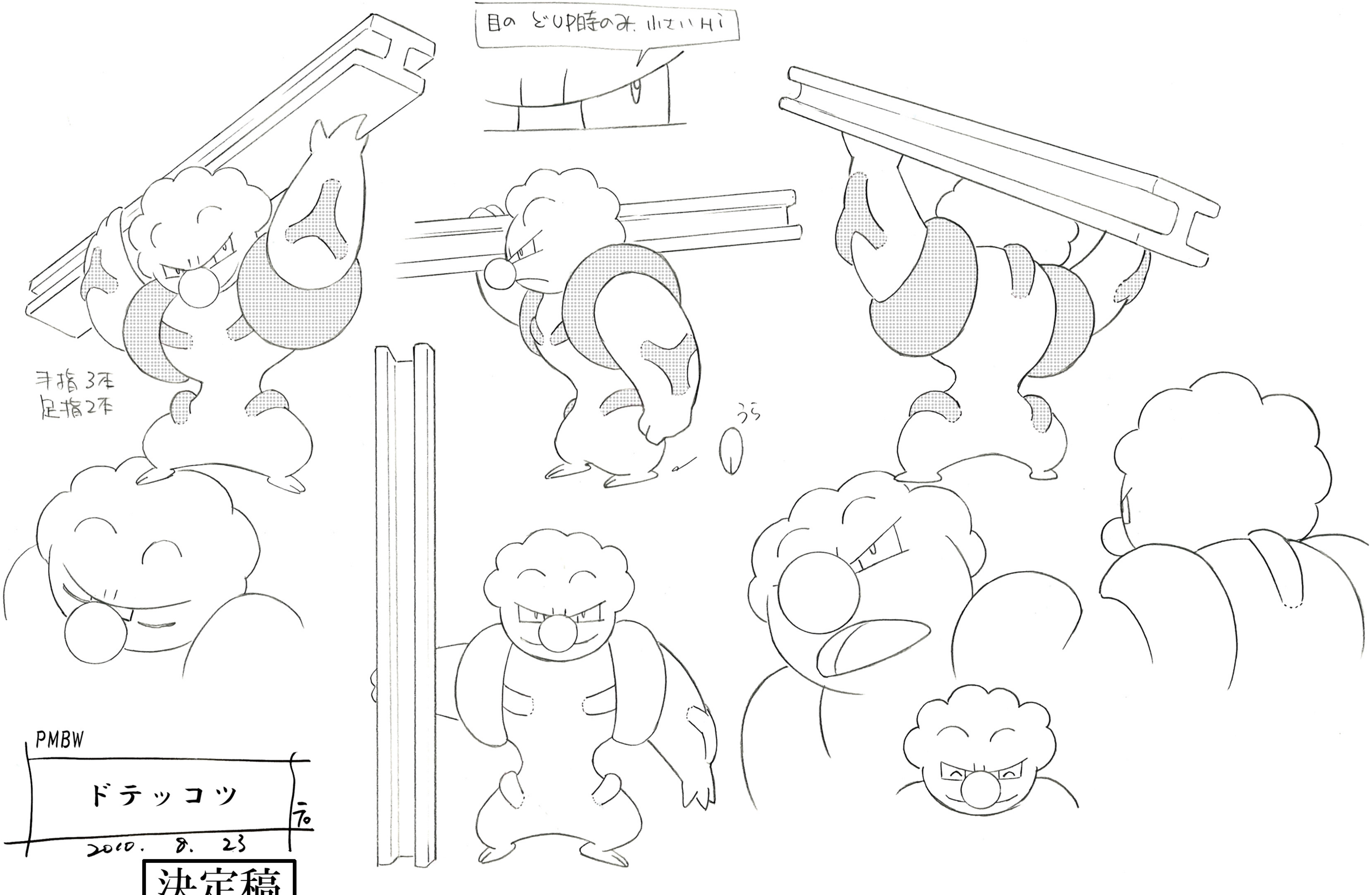
PMBW

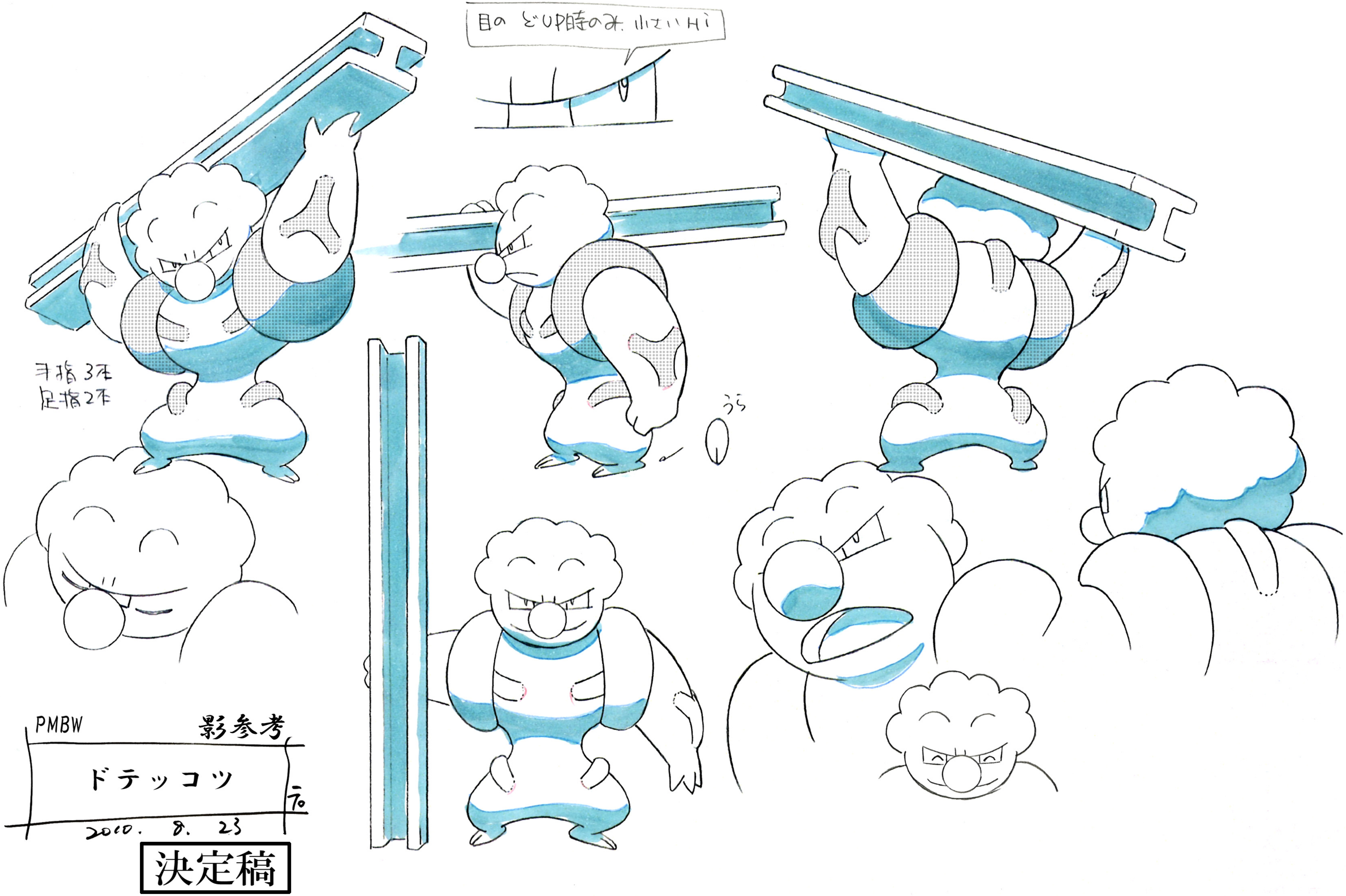
影参考

ドッコラー

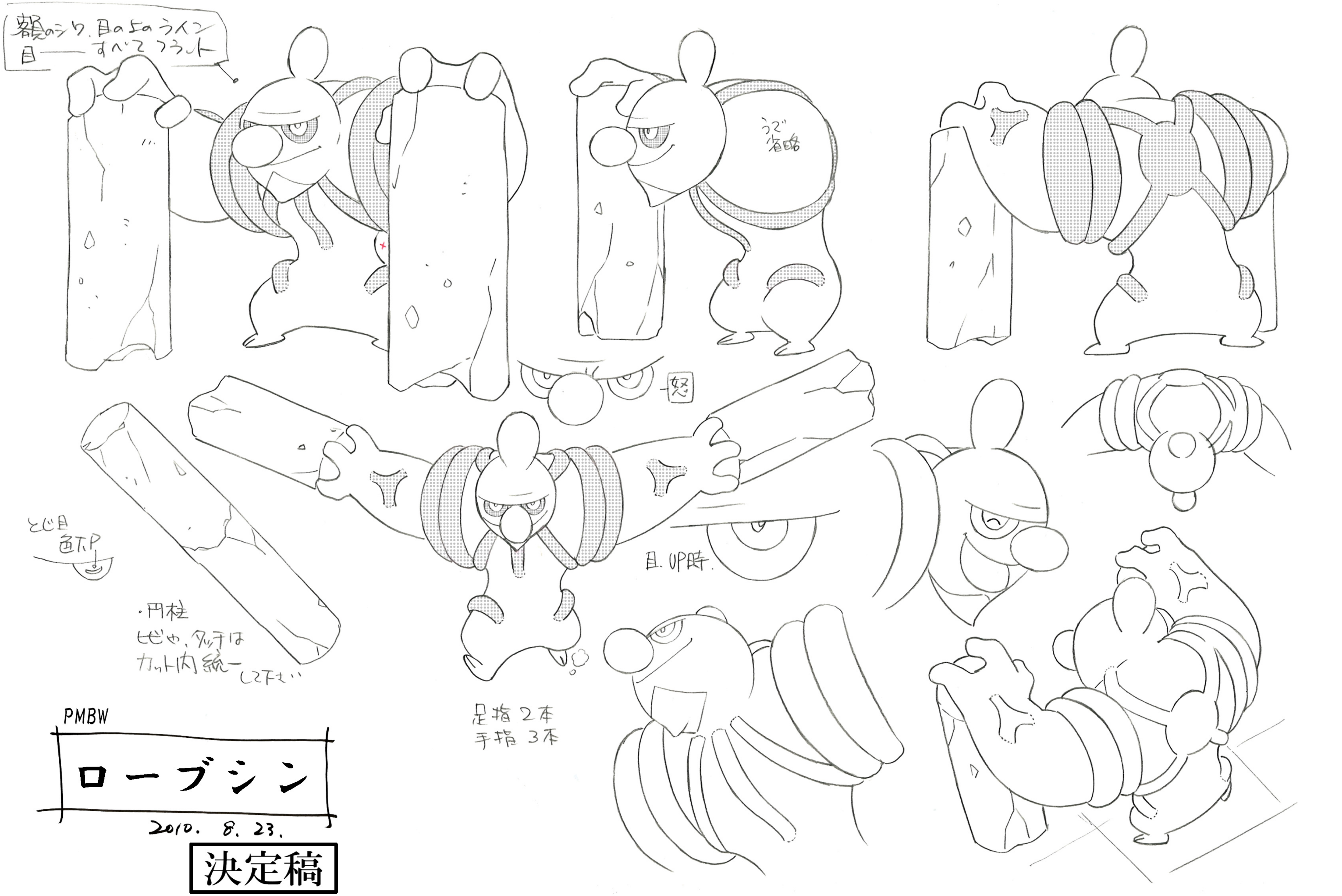
2010. 8. 23.

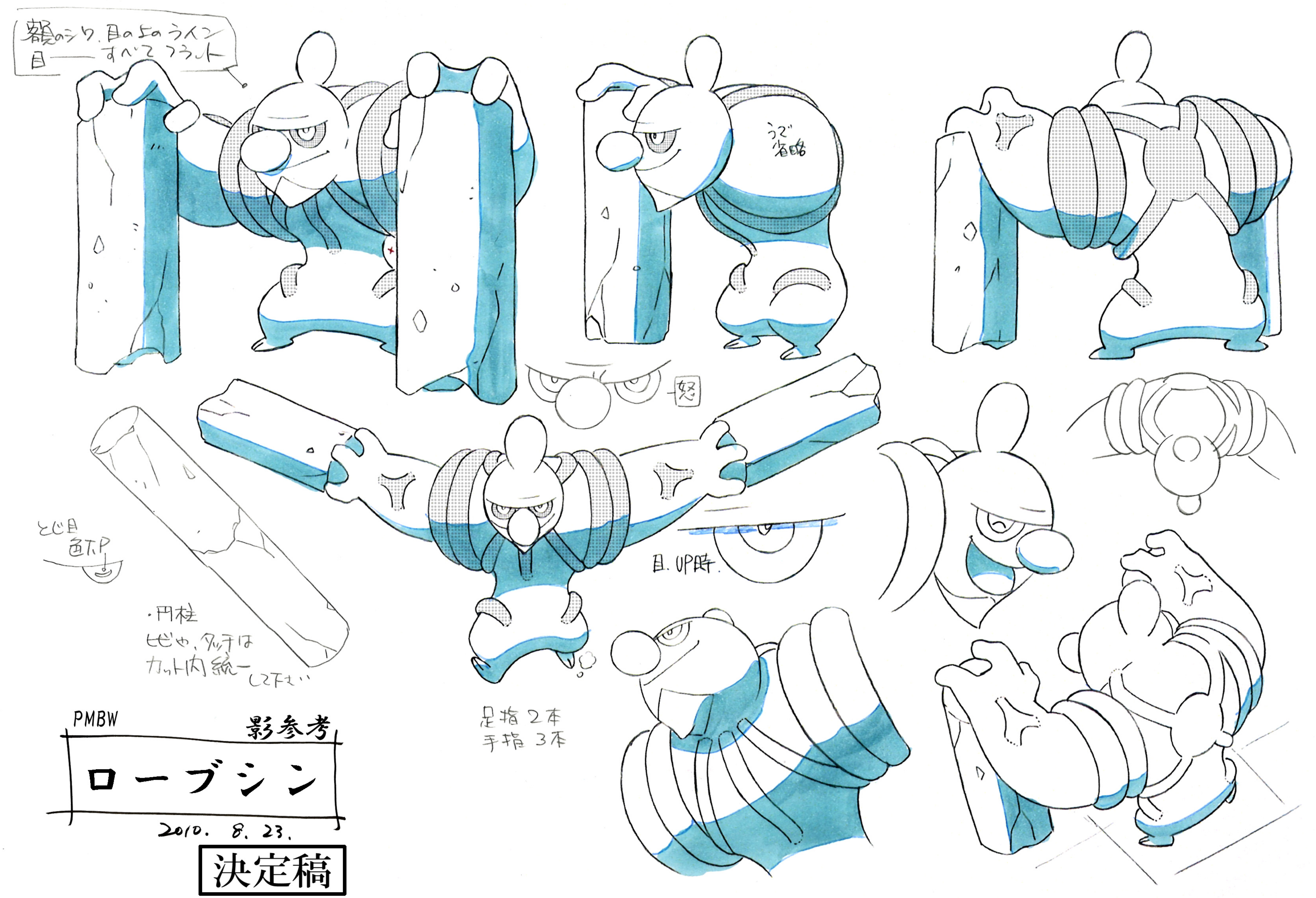
決定稿

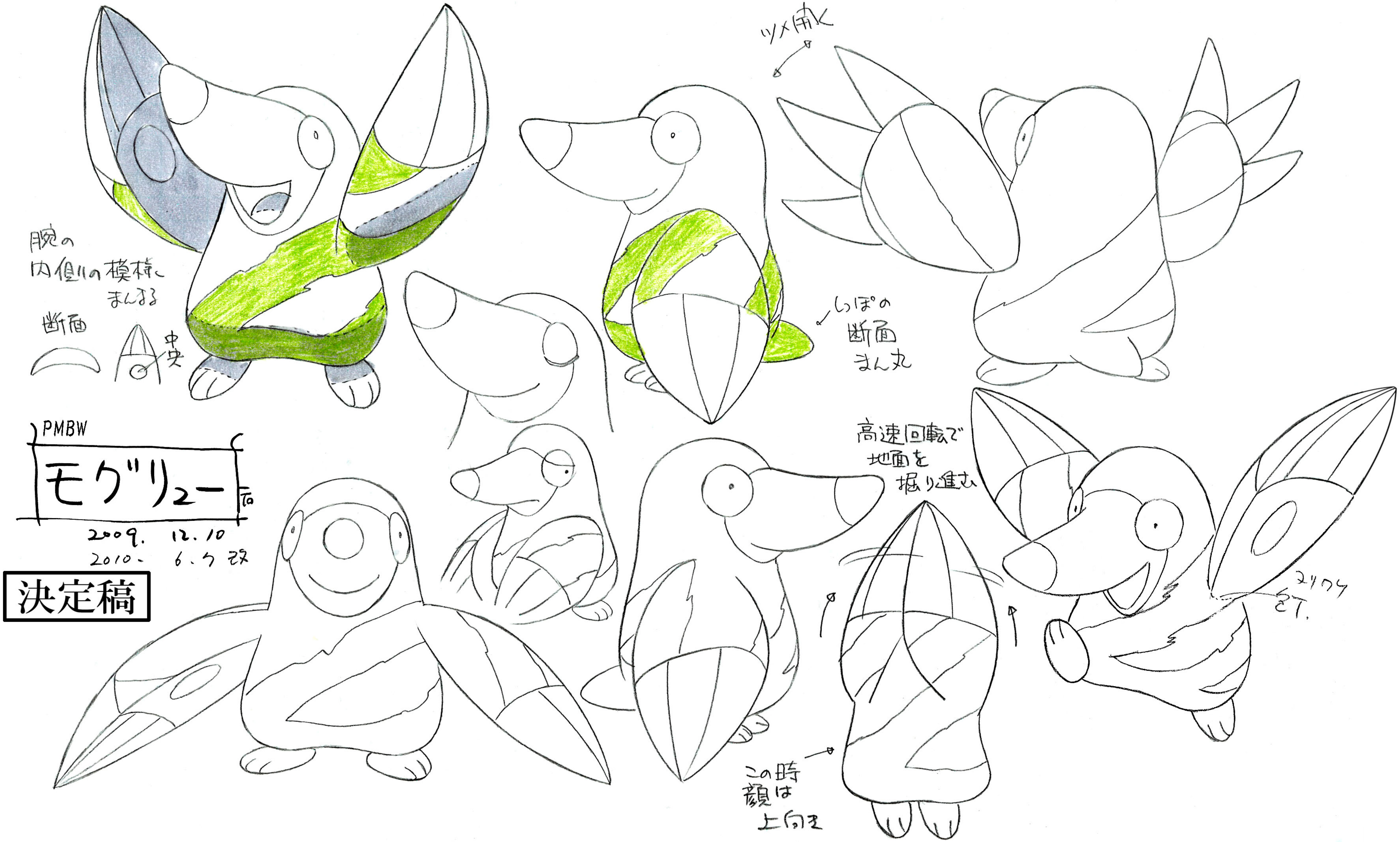

目の どUP時のみ. 小さいHi
手指3本
足指2本
うら
PMBW
ドテッコツ
70
2010. 8. 23
決定稿



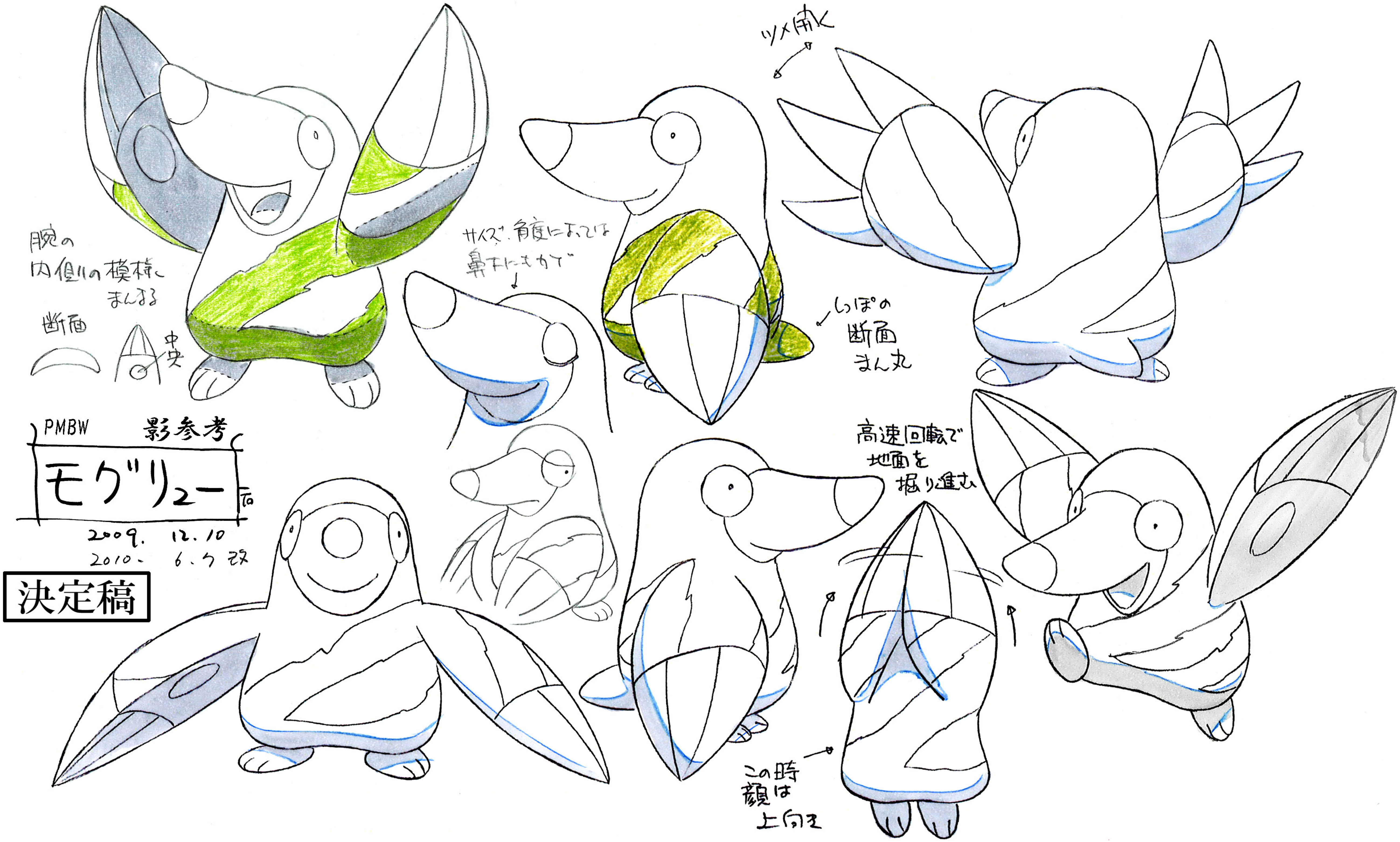
目の どUP時のみ. 小さいHi
手指3本
足指2本
うら
PMBW
影参考
ドテッコツ
70
2010. 8. 23
決定稿


額のシワ、目の上のライン
目 —— すべてフラット
うで省略
怒
とじ目
色T.P
・円柱
ヒビや、タッチは
カット内統一して下さい
目.UP時.
足指 2本
手指 3本
PMBW
ローブシン
2010. 8. 23.
決定稿


額のシワ.目の上のライン
目——すべてフラット
うで省略
怒
とじ目
色TP
目.UP時.
・円柱
ヒビや、タッチは
カット内統一して下さい
足指 2本
手指 3本
PMBW
影参考
ローブシン
2010. 8. 23.
決定稿



腕の
内側の模様も
まんまる
断面
中央
ツメ開く
しっぽの
断面
まん丸
PMBW
モグリュー
2009. 12. 10
2010. 6. 7 改
決定稿
高速回転で
地面を
掘り進む
この時
顔は
上向き



腕の内側の模様にまんまる
断面
中央
PMBW
影参考
モグリュー
石
2009. 12. 10
2010. 6. 7 改
決定稿
サイズ、角度によっては鼻下にもかげ
ツメ開く
しっぽの断面まん丸
高速回転で地面を掘り進む
この時顔は上向き

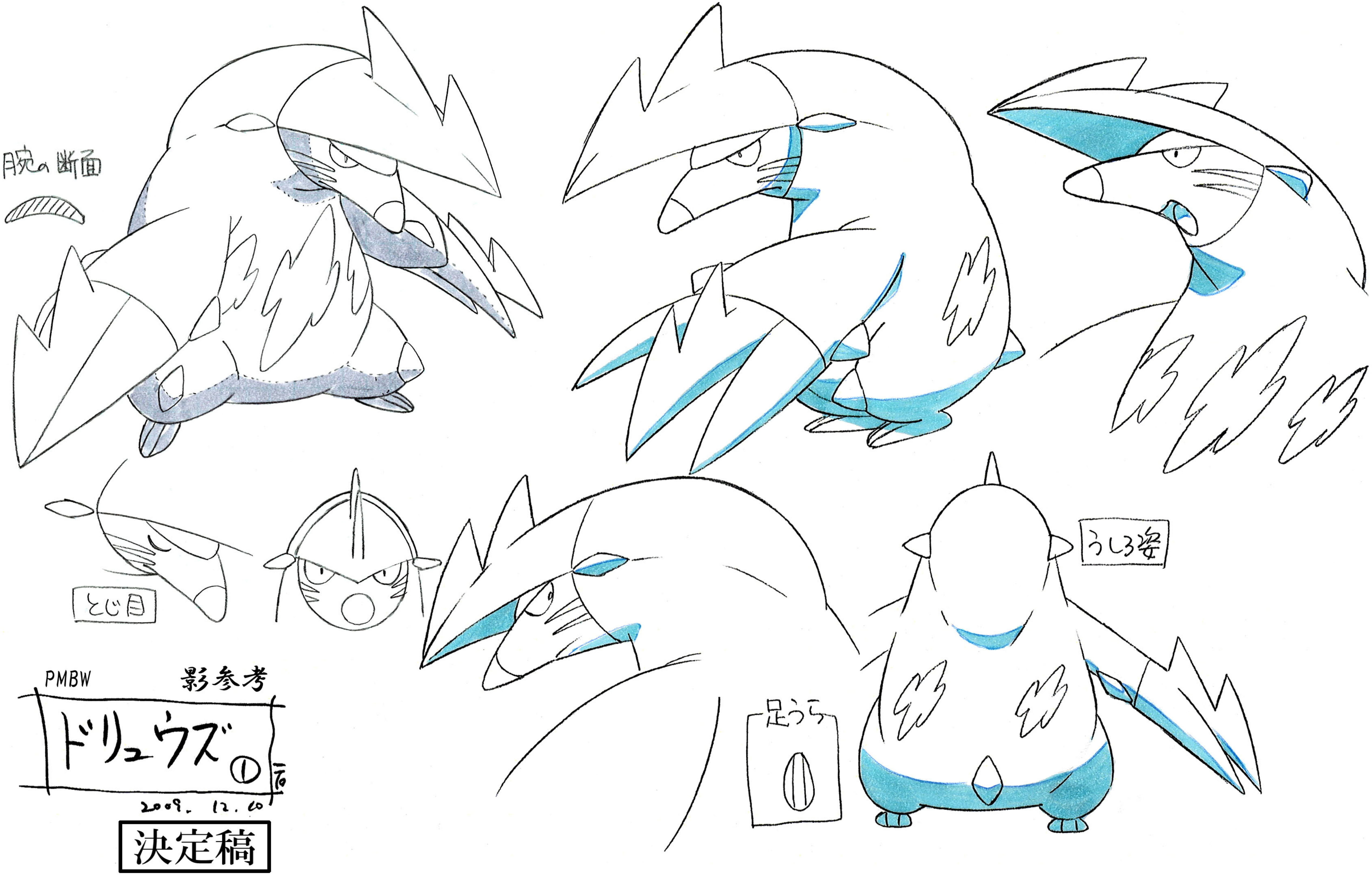


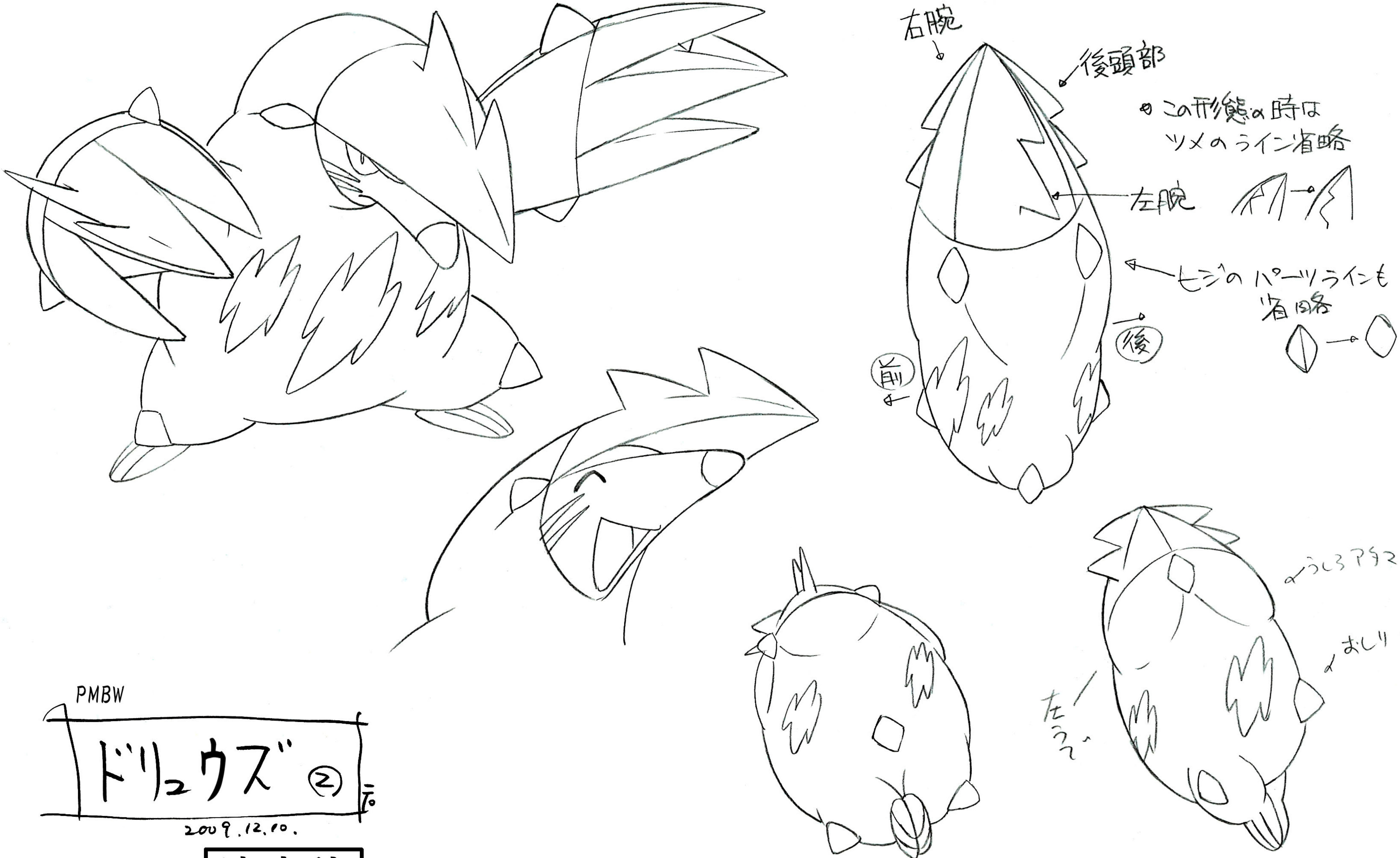
PMBW

ドリュウズ ①

2009. 12. 10

決定稿


腕の断面
とじ目
うしろ姿
足うら
PMBW
影参考
ドリュウズ ①
2009. 12. 10
決定稿

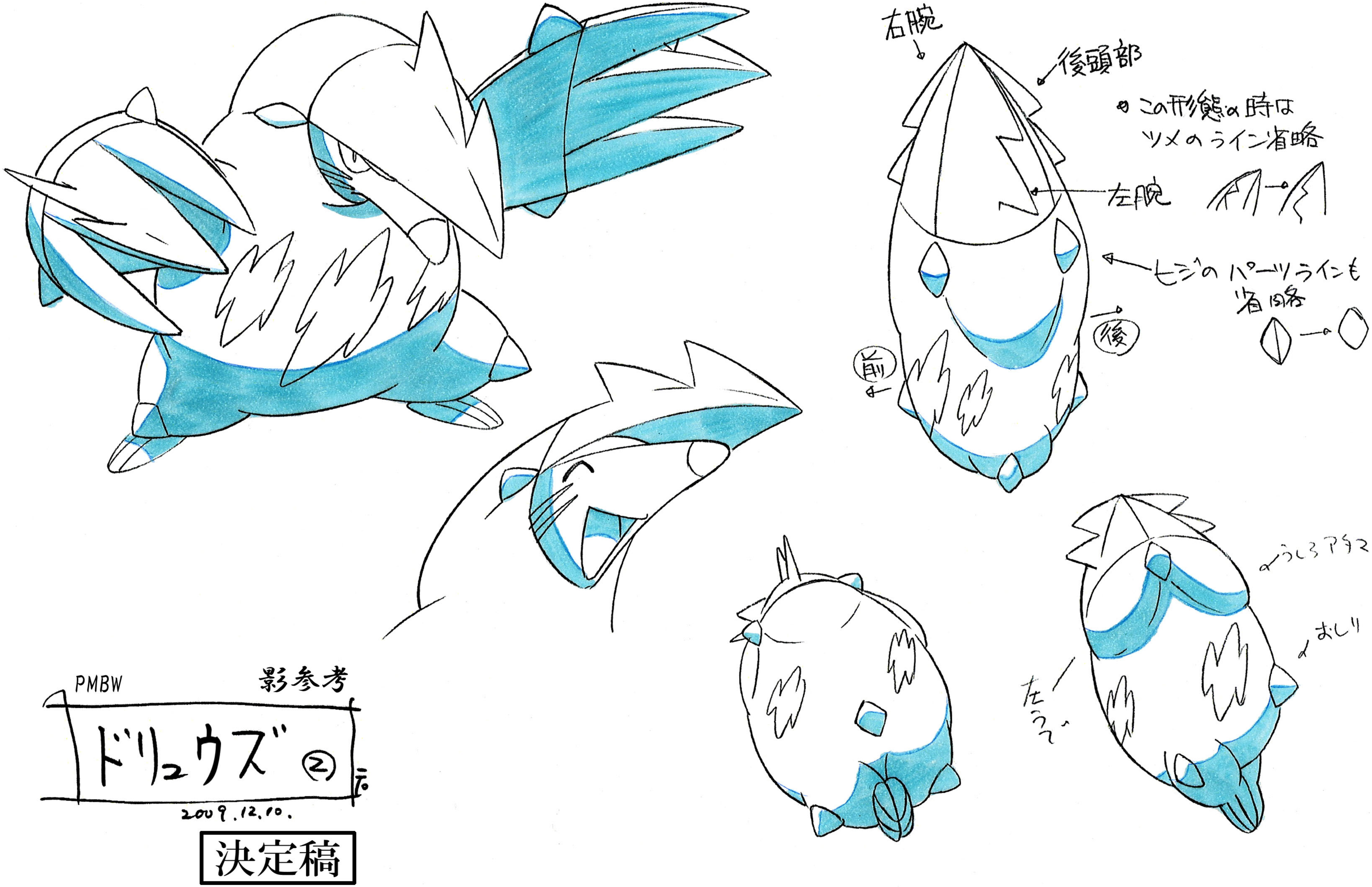


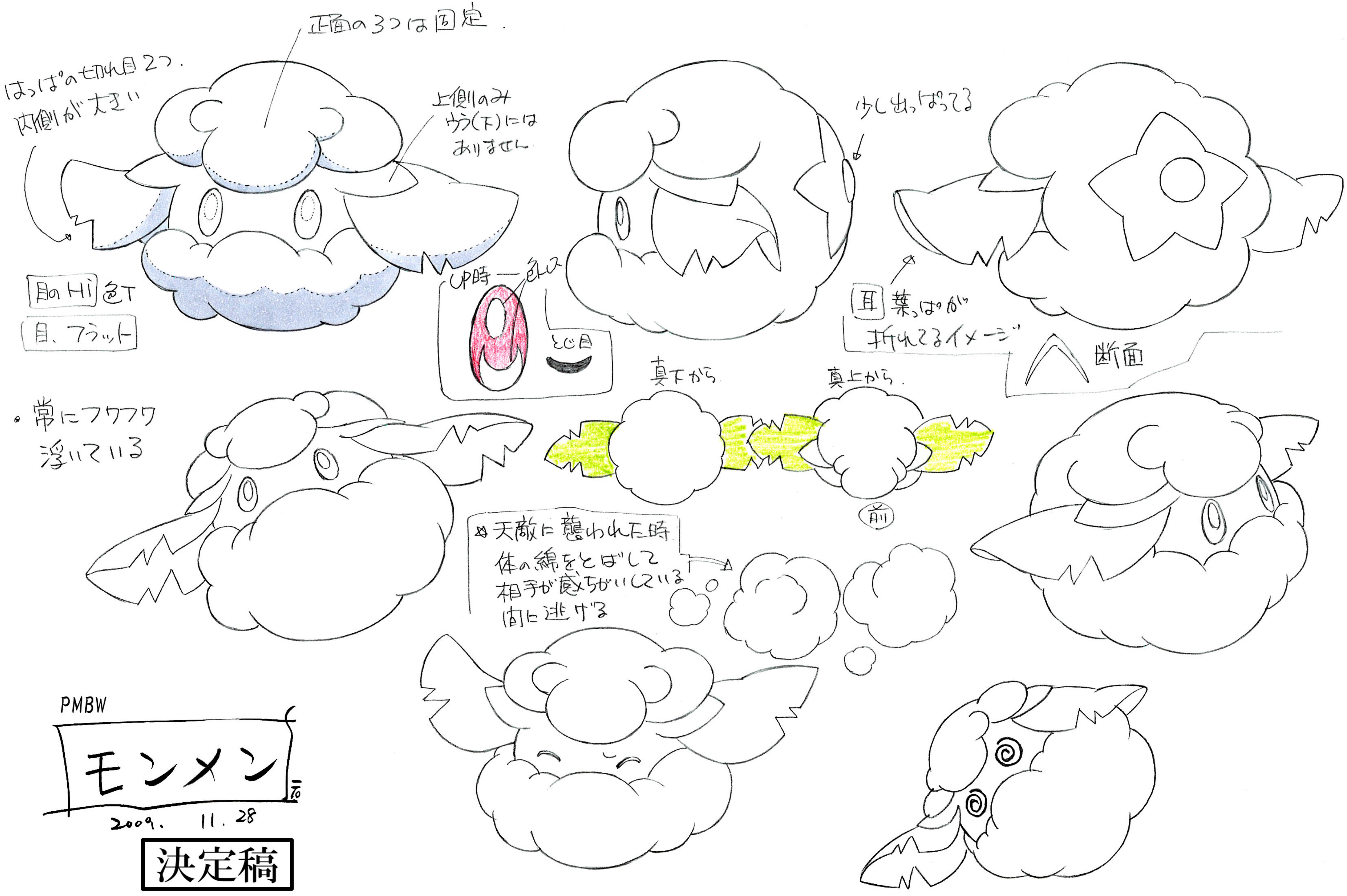
PMBW

ドリュウズ ②

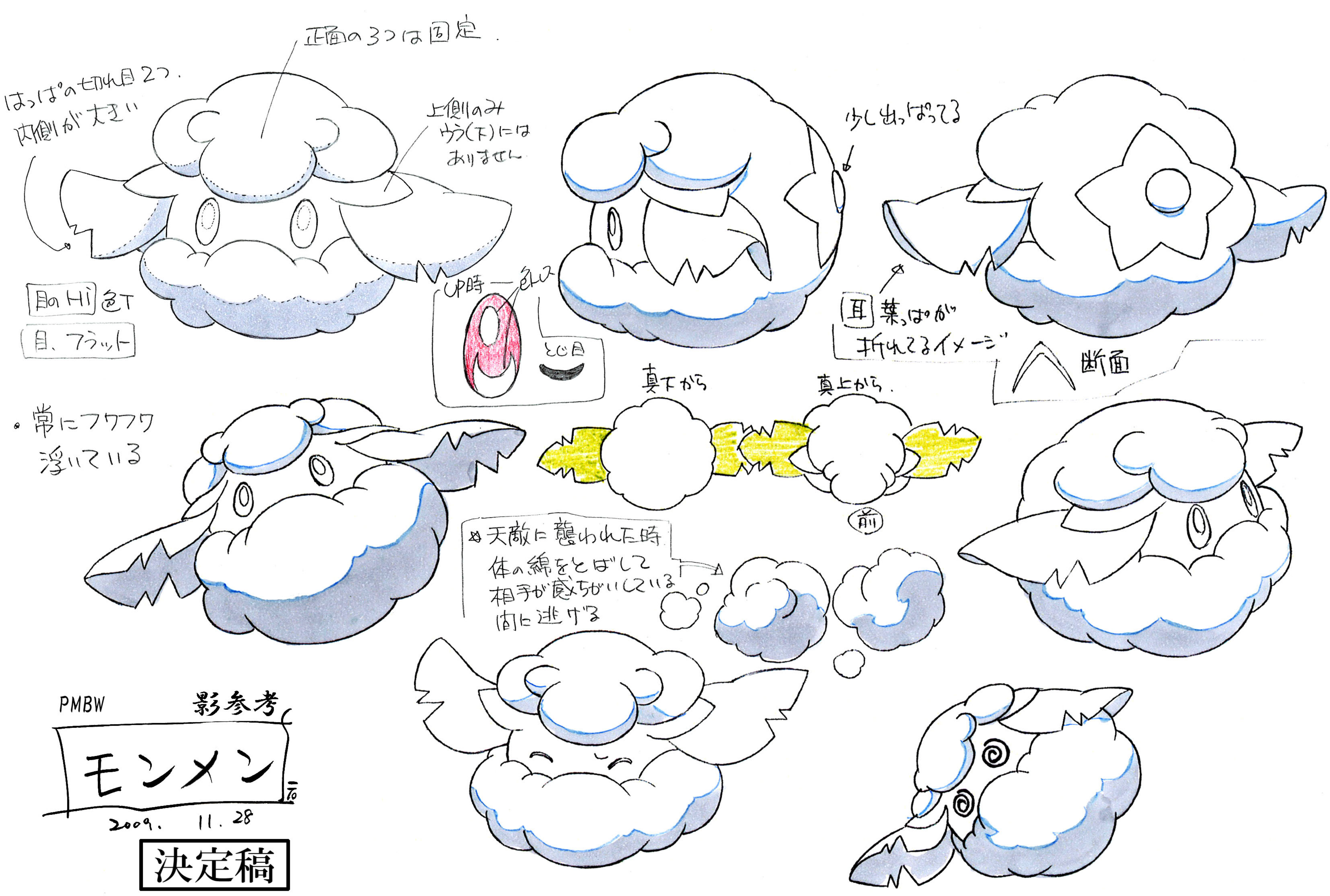
2009.12.10.

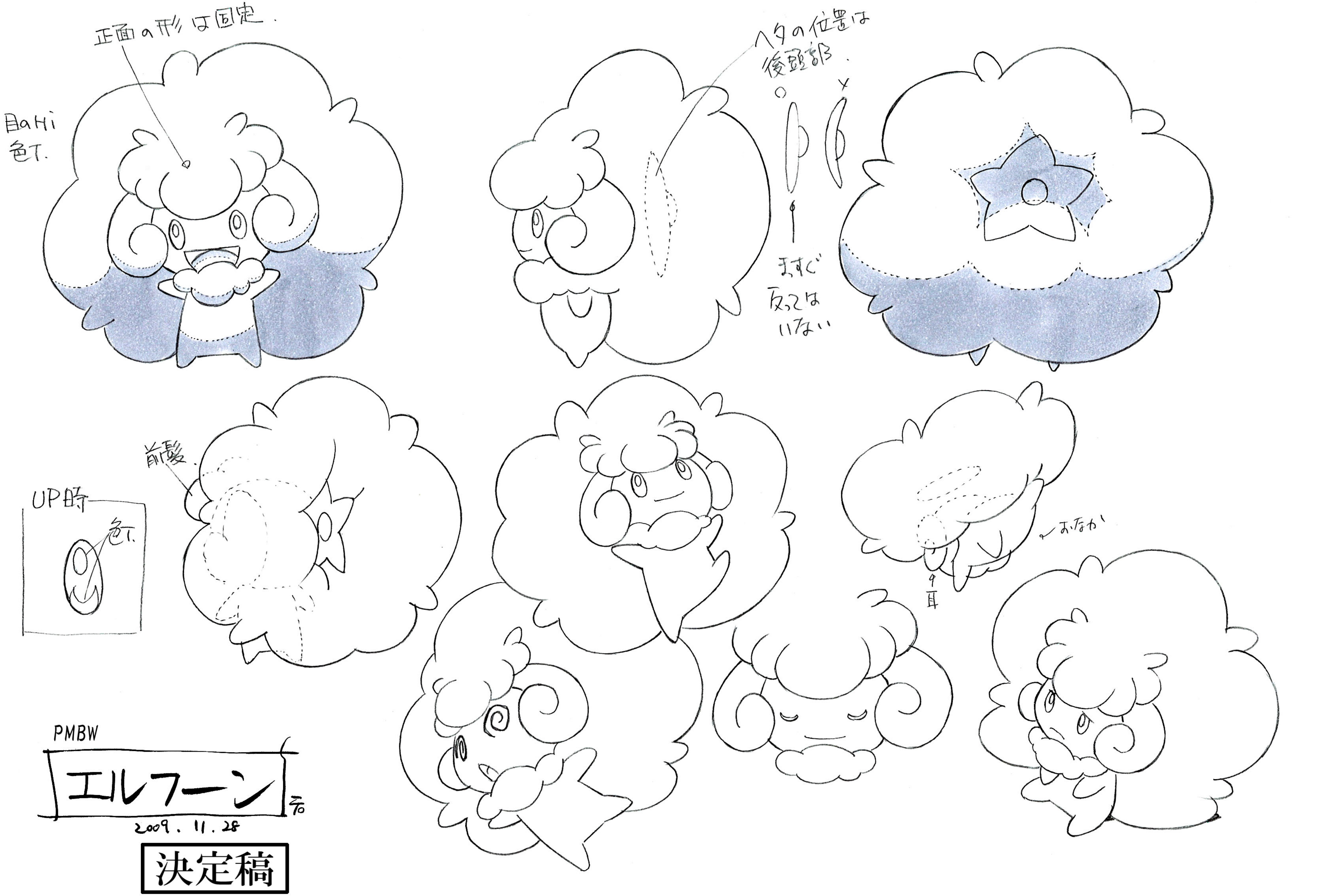
決定稿


右腕
後頭部
・この形態の時は
ツメのライン省略
左腕
ヒジのパーツラインも
省略
後
前
・うしろアタマ
・おしり
左うで
PMBW
影参考
ドリュウズ ②
2009.12.10.
決定稿

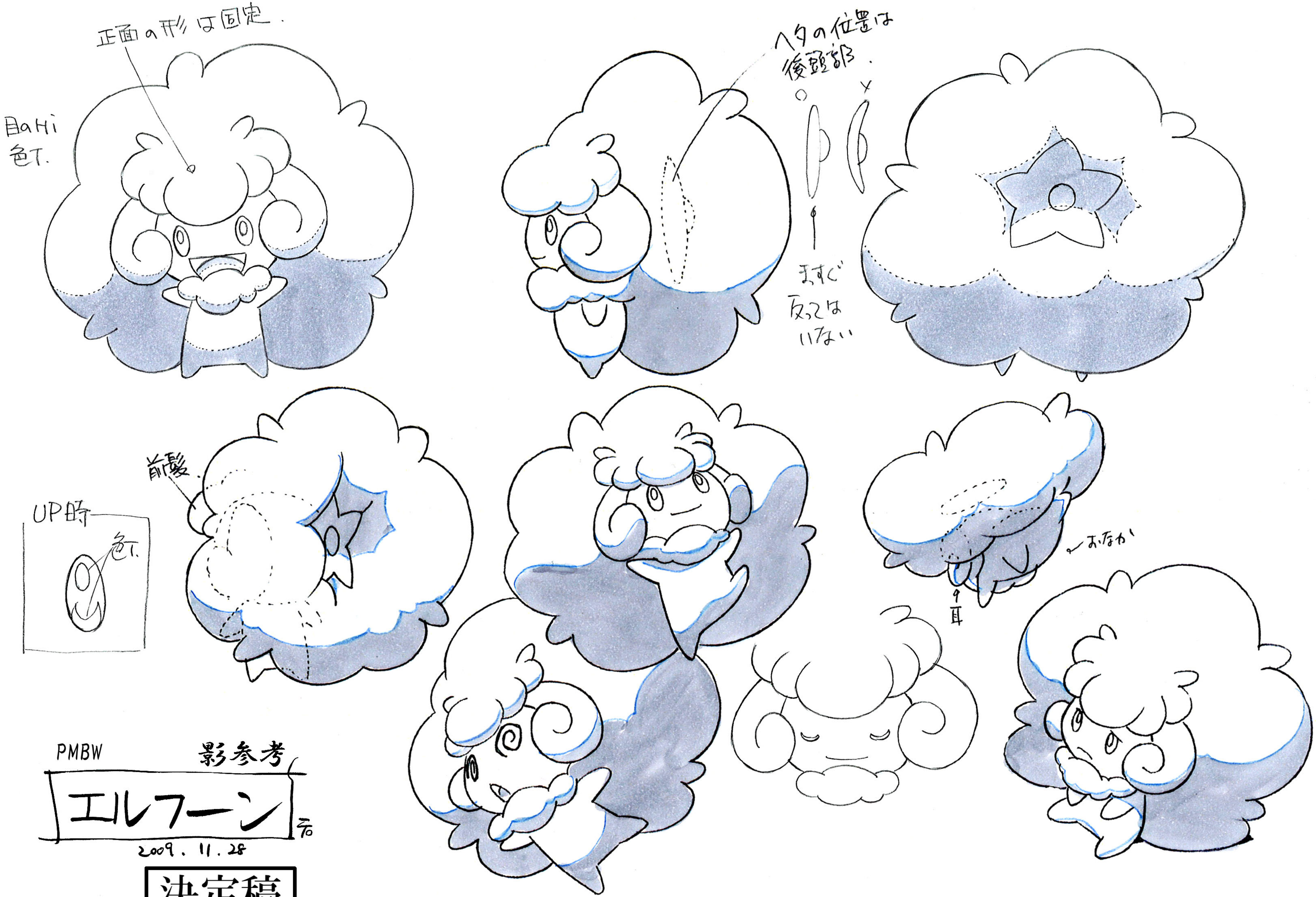


正面の3つは固定。
はっぱの切れ目2つ。
内側が大きい
上側のみ
ウラ(下)には
ありません
少し出っぱってる
目のHi 色T
目、フラット
UP時 — 色トレ
とじ目
耳 葉っぱが
折れてるイメージ
断面
真下から
真上から。
前
常にフワフワ
浮いている
天敵に襲われた時
体の綿をとばして
相手が勘ちがいしている
間に逃げる
PMBW
モンメン
2009. 11. 28
決定稿


正面の3つは固定.
はっぱの切れ目2つ.
内側が大きい
上側のみ
ウラ(下)には
ありません
目のHi 色T
目、フラット
UP時
色トレス
とじ目
少し出っぱってる
耳 葉っぱが
折れてるイメージ
断面
常にフワフワ
浮いている
真下から
真上から.
前
※天敵に襲われた時
体の綿をとばして
相手が感ちがいしている
間に逃げる
PMBW
影参考
モンメン
2009. 11. 28
決定稿



正面の形は固定.
目のHi
色T.
ヘタの位置は
後頭部.
○
×
まっすぐ
反ってはいない
前髪.
UP時
色T.
おなか
耳
PMBW
エルフーン
2009.11.28
決定稿

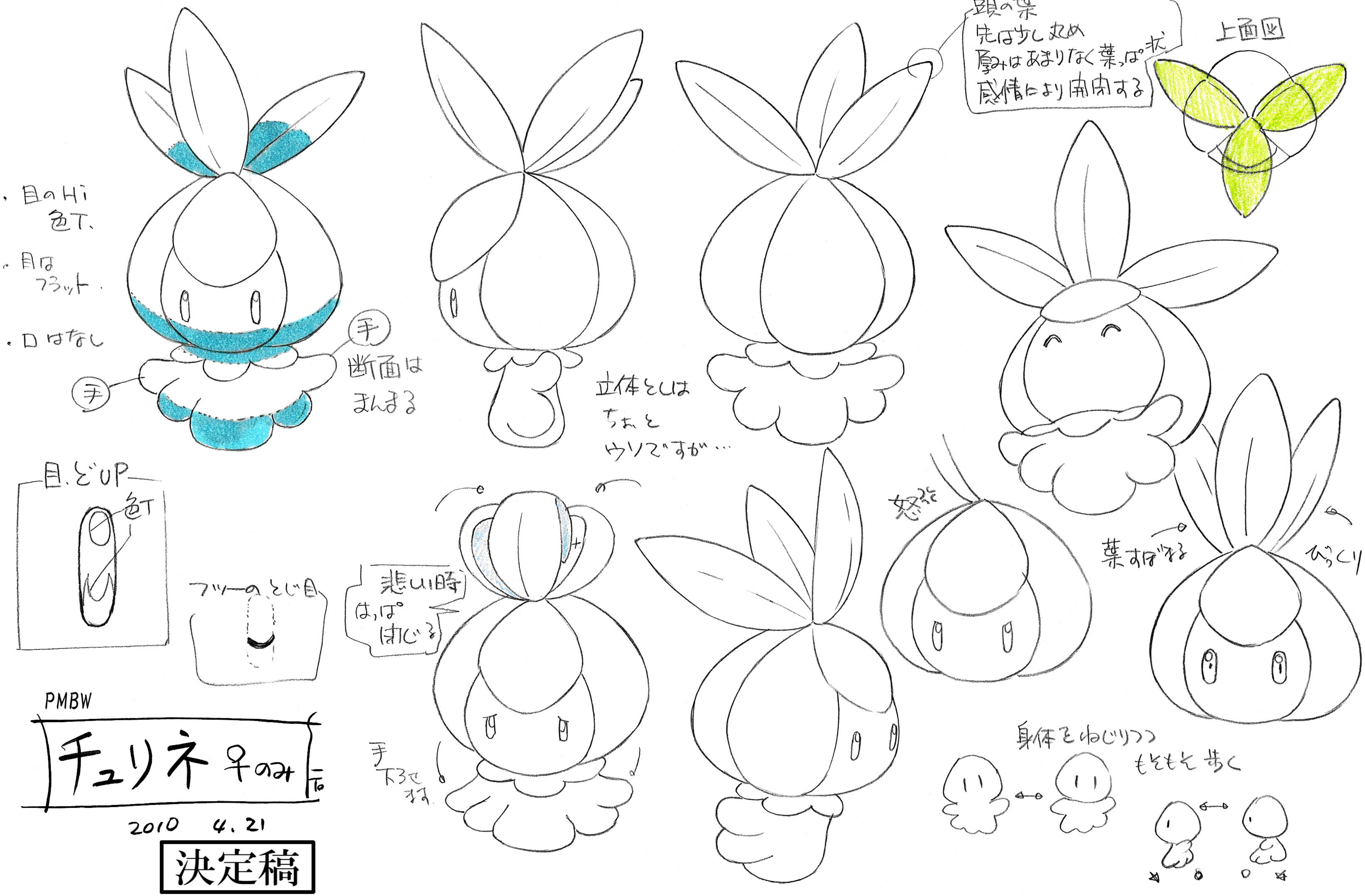


PMBW 影参考

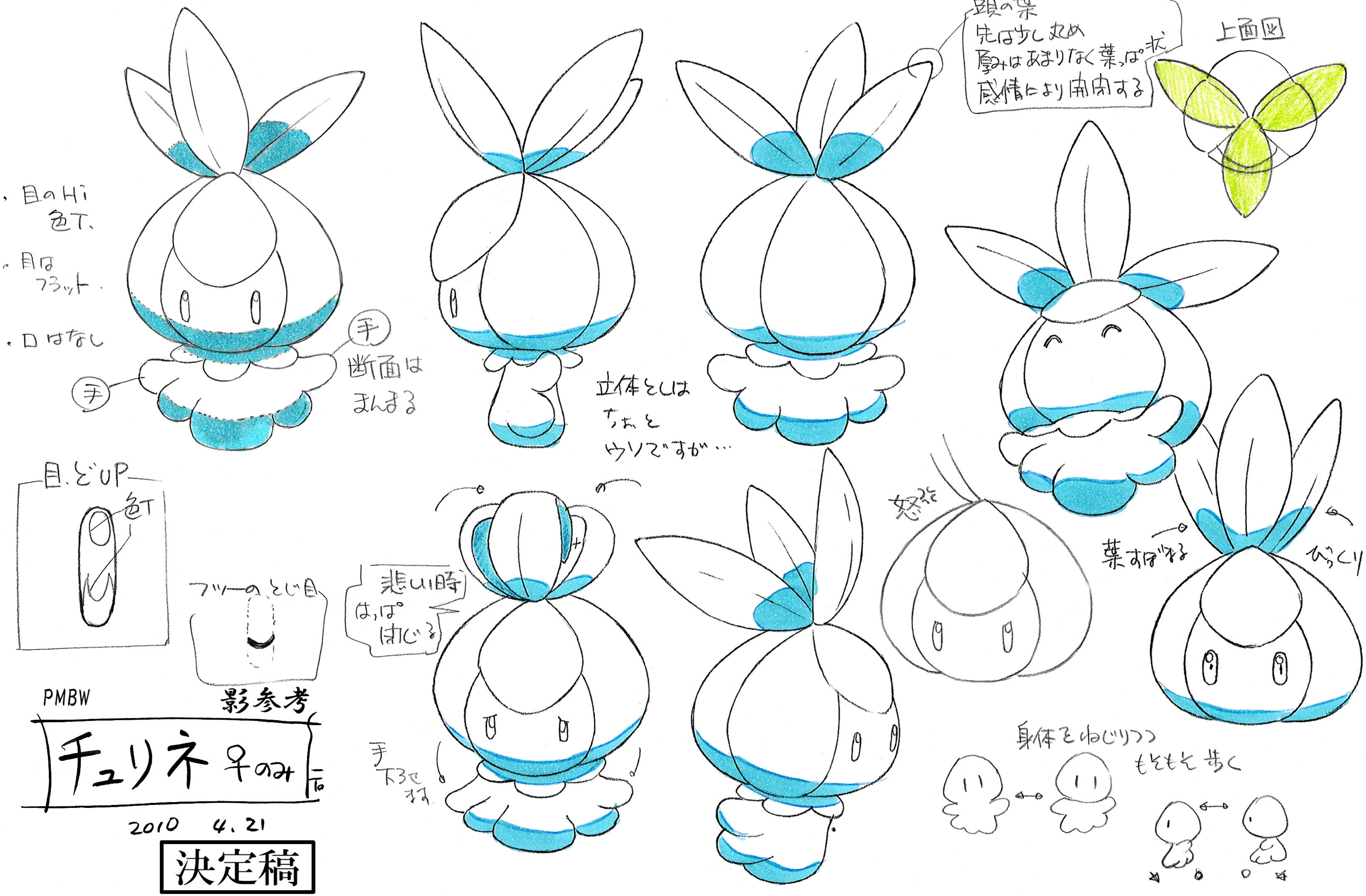
エルフーン 右

2009.11.28

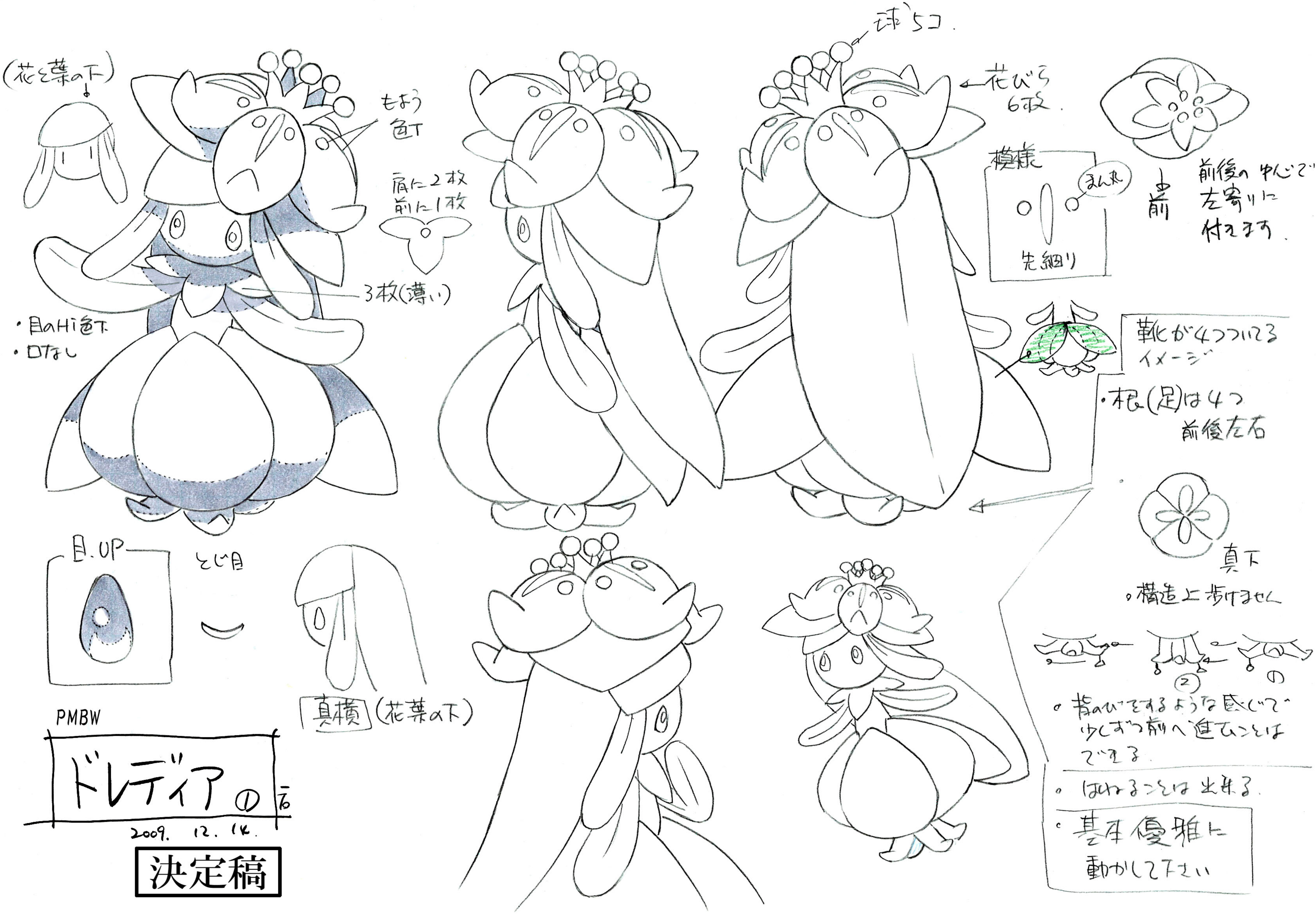
決定稿

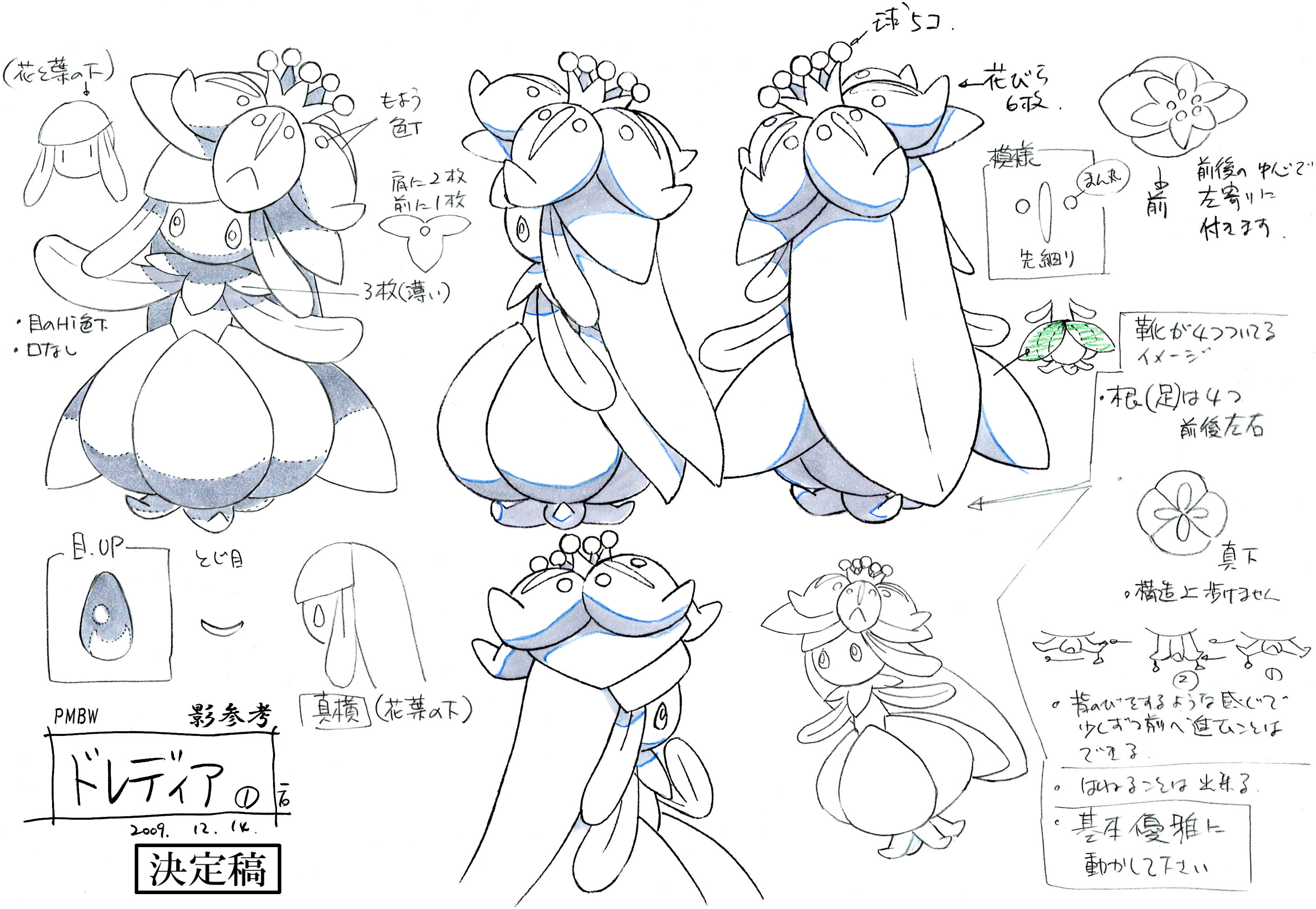


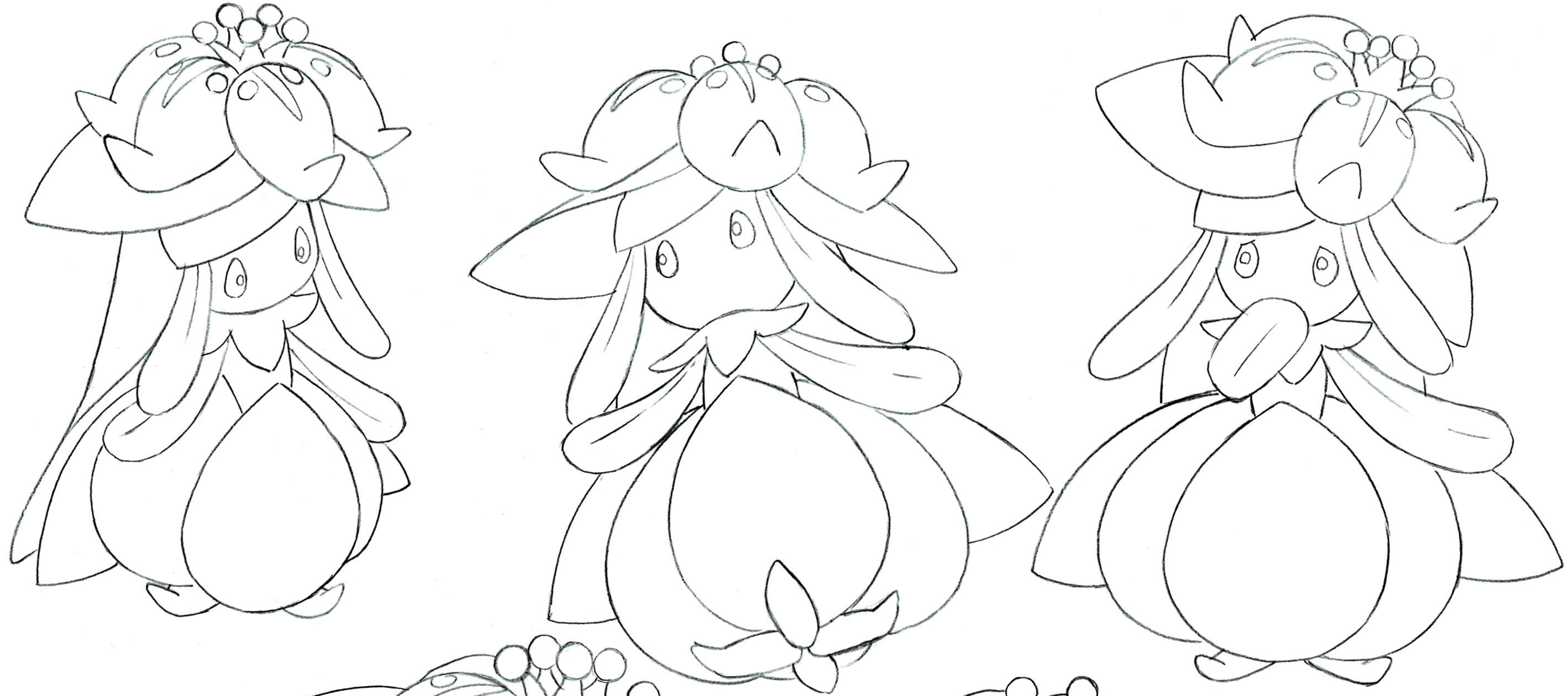
頭の葉
先は少し丸め
厚みはあまりなく葉っぱ状
感情により開閉する
上面図
・目のHi 色T.
・目はフラット.
・口はなし
手
断面は まんまる
手
立体としは ちょと ウソですが…
目どUP
色T
フツーのとじ目
悲しい時 はっぱ 閉じる
怒り
葉すぼまる
びっくり
手 下ろせます.
身体をねじりつつ もそもそ歩く
PMBW
チュリネ ♀のみ
2010 4.21
決定稿

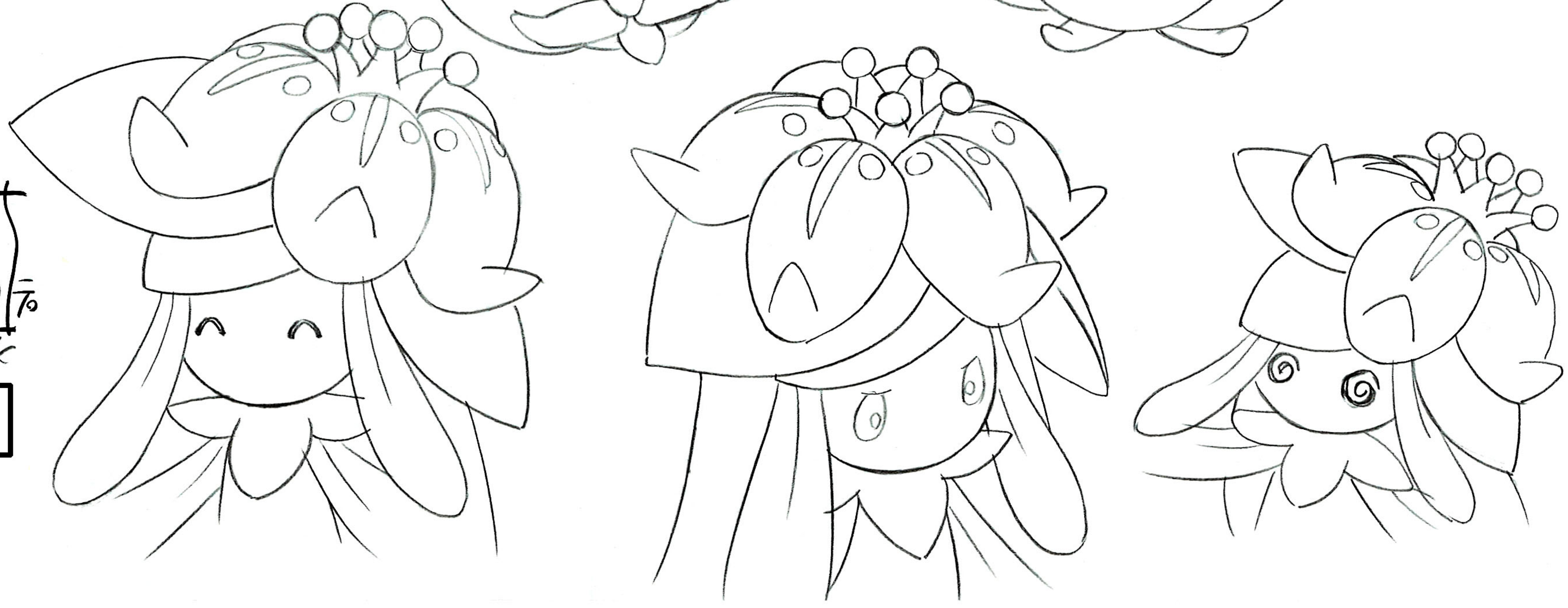


頭の葉
先は少し丸め
厚みはあまりなく葉っぱ状
感情により開閉する
上面図
・目のHi
色T.
・目は
フラット.
・口はなし
手
手
断面は
まんまる
立体としは
ちょっと
ウソですが…
目どUP
色T
フツーのとじ目
悲しい時
はっぱ
閉じる
手
下ろさせます
怒
葉すぼまる
びっくり
身体をねじりつつ
もそもそ歩く
PMBW
影参考
チュリネ ♀のみ
2010 4.21
決定稿


(花と葉の下)
もよう 色T
肩に2枚
前に1枚
3枚(薄い)
・目のHi色T
・口なし
球5コ.
花びら 6枚.
模様
まん丸
先細り
前
前後の中心で 左寄りに 付きます.
靴が4つついてる イメージ
・根(足)は4つ 前後左右
真下
・構造上歩けません
・背のびをするような感じで 少しずつ前へ進むことはできる.
・はねることは出来る.
・基本優雅に 動かして下さい
目.UP
とじ目
真横 (花葉の下)
PMBW
ドレディア ① 石
2009. 12. 14.
決定稿


(花と葉の下)
もよう
色T
肩に2枚
前に1枚
3枚(薄い)
・目のHi色T
・口なし
球5コ.
花びら
6枚.
模様
まん丸
先細り
前
前後の中心で
左寄りに
付きます.
靴が4つついてる
イメージ
・根(足)は4つ
前後左右
真下
・構造上歩けません
目.UP
とじ目
真横(花葉の下)
PMBW
影参考
ドレディア①
2009. 12. 14.
決定稿
・背のびをするような感じで
少しずつ前へ進むことは
できる.
・はねることは出来る.
・基本優雅に
動かして下さい



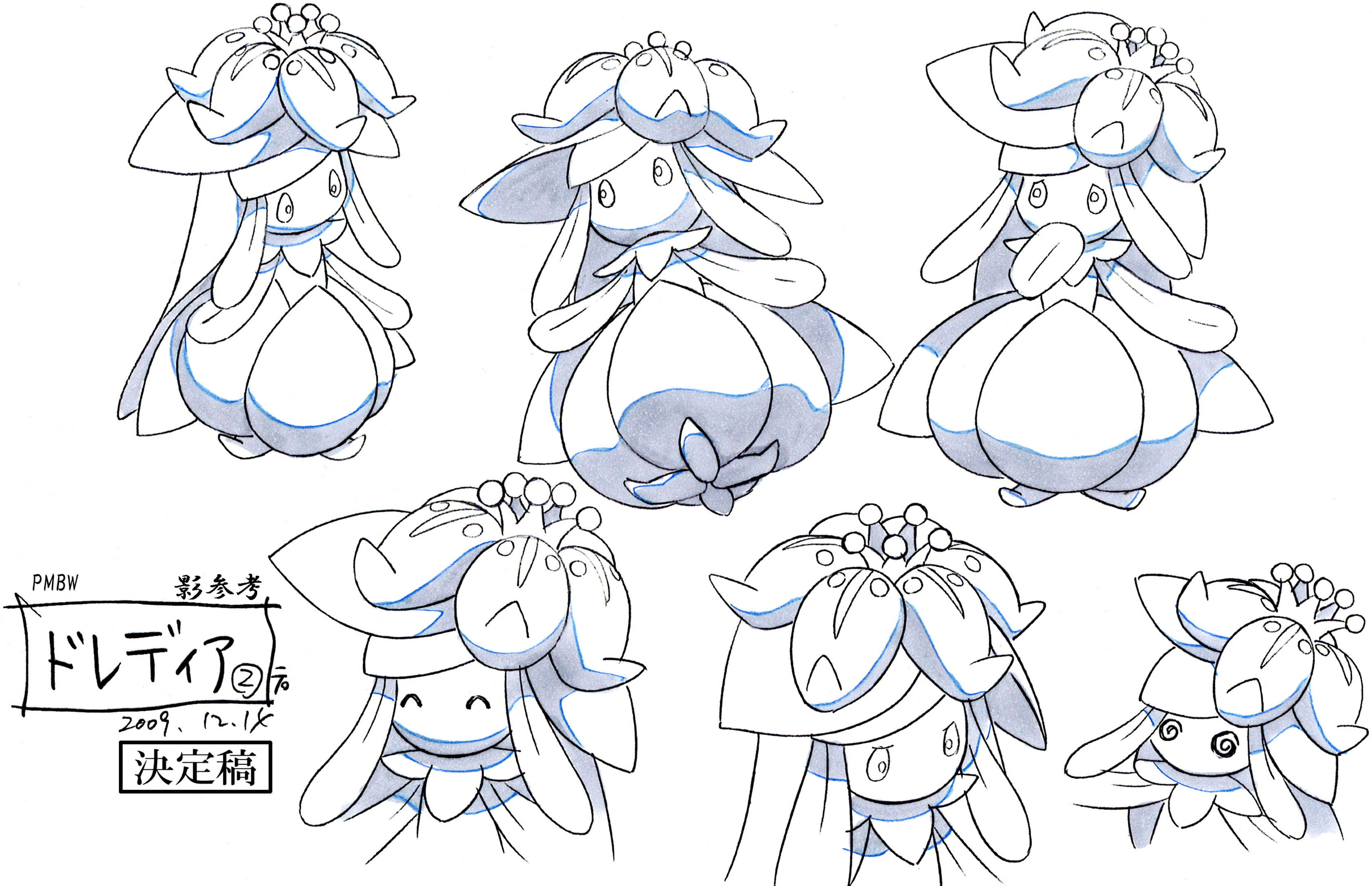


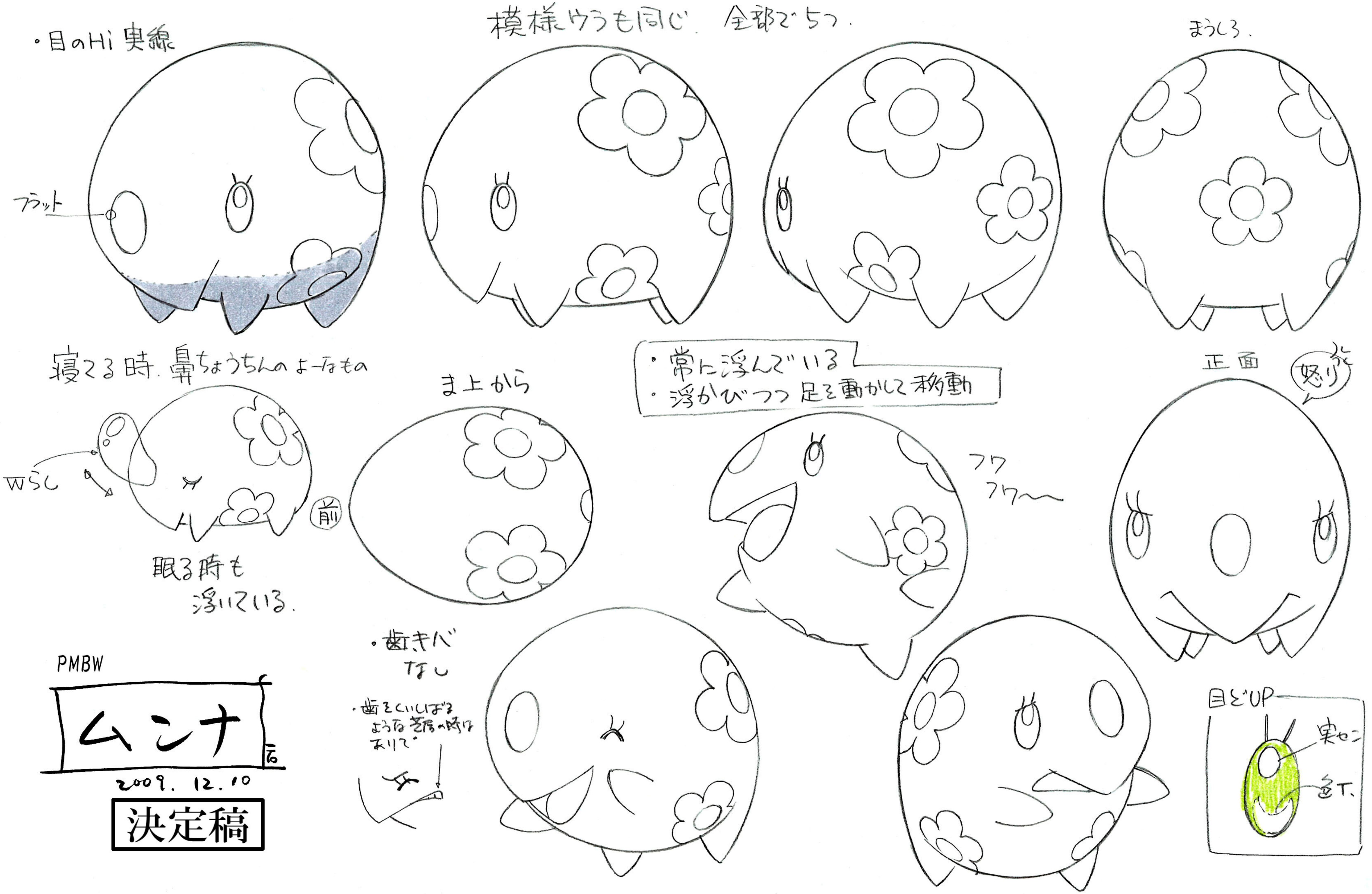
PMBW

ドレディア②

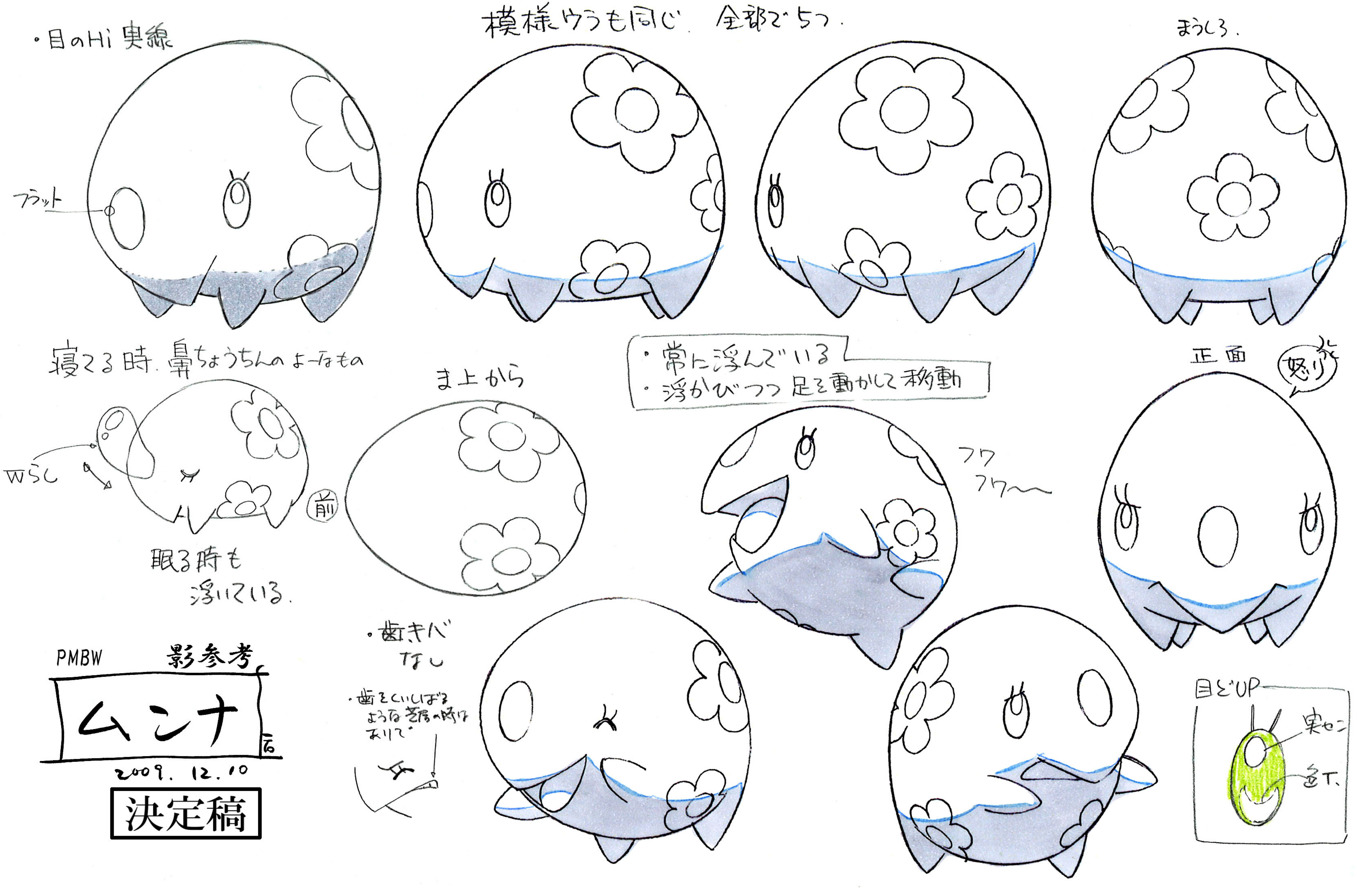
2009、12.1[illegible]

決定稿


PMBW
影参考
ドレディア②
2009. 12. 14
決定稿

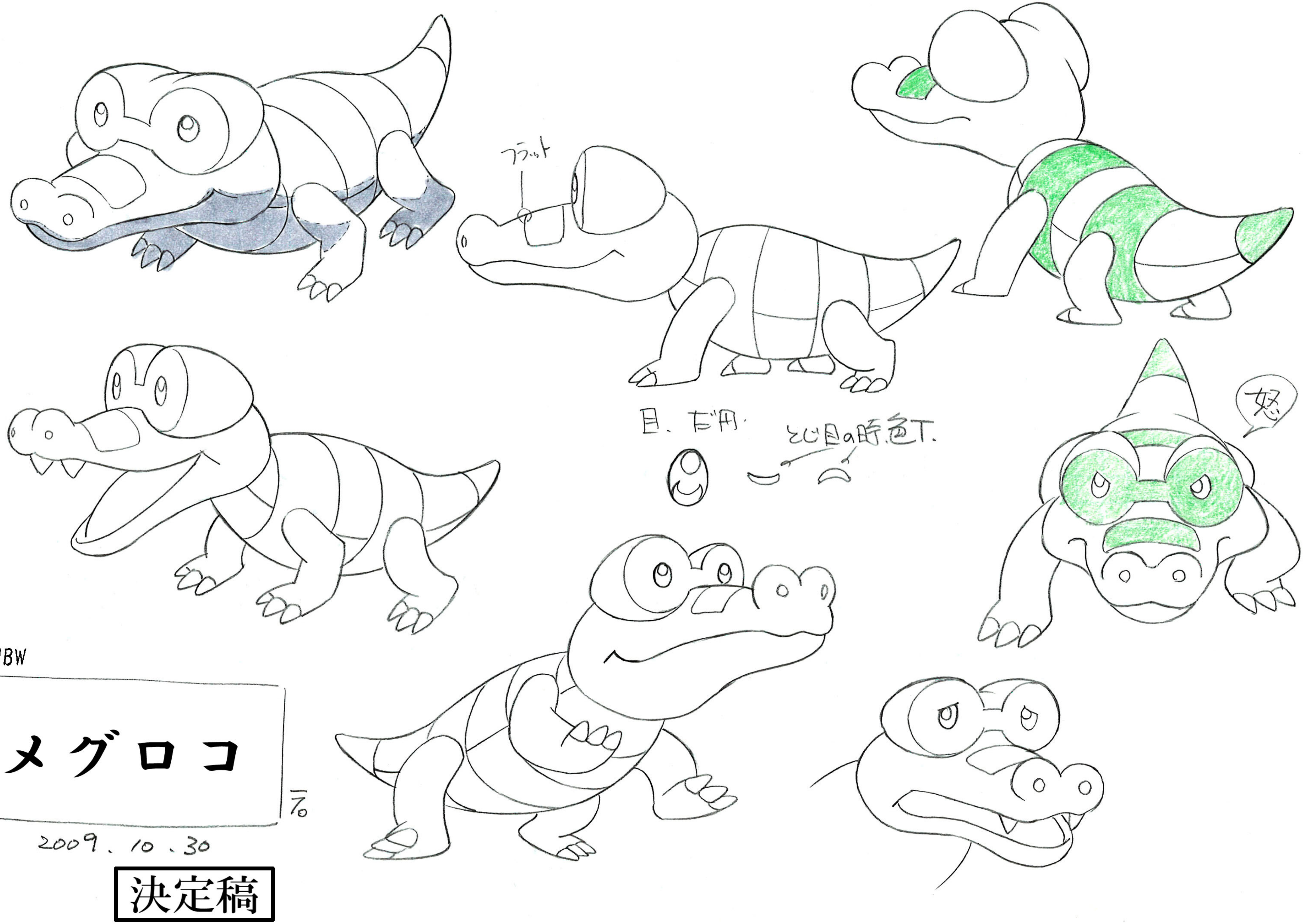


・目のHi 奥線
模様ウラも同じ 全部で5つ.
まうしろ.
フラット
寝てる時 鼻ちょうちんのよーなもの
ゆらし
前
眠る時も
浮いている.
ま上から
・常に浮んでいる
・浮かびつつ足を動かして移動
フワ
フワ〜
正面
怒り
・歯キバ
なし
・歯をくいしばるような芝居の時はありで
PMBW
ムンナ
2009. 12. 10
決定稿
目どUP
実セン
色T.


・目のHi 奥線
フラット
模様ウラも同じ. 全部で5つ.
まうしろ.
寝てる時. 鼻ちょうちんのよーなもの
前
眠る時も
浮いている.
ま上から
・常に浮んでいる
・浮かびつつ 足を動かして移動
フワ
フワ〜
正面
怒り
・歯キバ
なし
・歯をくいしばるような芝居の時は
ありで
目どUP
実セン
色T.
PMBW
影参考
ムンナ
2009. 12. 10
決定稿


ケムリ色T.
・寝ている時のみ額の模様から出る
・煙のようなイメージ
・掴めない
・ほっぺ実セン
3K/中3〜5枚の送り
全体の長さは変えない
この部分は実セン
色T.
・意識的に動かしたりは出来ない
・覚醒時
・目のHi 色T
フラット
フラット
・黒目は基本的にキョロキョロ動かない。
（視点の定まらない感じ）
・常に浮いている
・覚醒時は、空中に2本足で立つ
・基本的には寝ている.
PMBW
ムシャーナ
右
2009. 10. 30.
決定稿


ケムリ色T.
寝ている時のみ
額の模様
から出る
・ほっぺ実セン
・煙のような
イメージ
・掴めない
・意識的に
動かしたりは
出来ない
3K/中3～5枚の送り
全体の長さは変えない
この部分は
実セン
色T.
・覚醒時
・目のHi
色T
フラット
フラット
・黒目は基本的にキョロキョロ
動かない.
(視点の定まらない感じ)
・常に浮いている
・覚醒時は、空中に2本足で立つ
・基本的には寝ている.
PMBW
影参考
ムシャーナ
右
2009. 10. 30.
決定稿

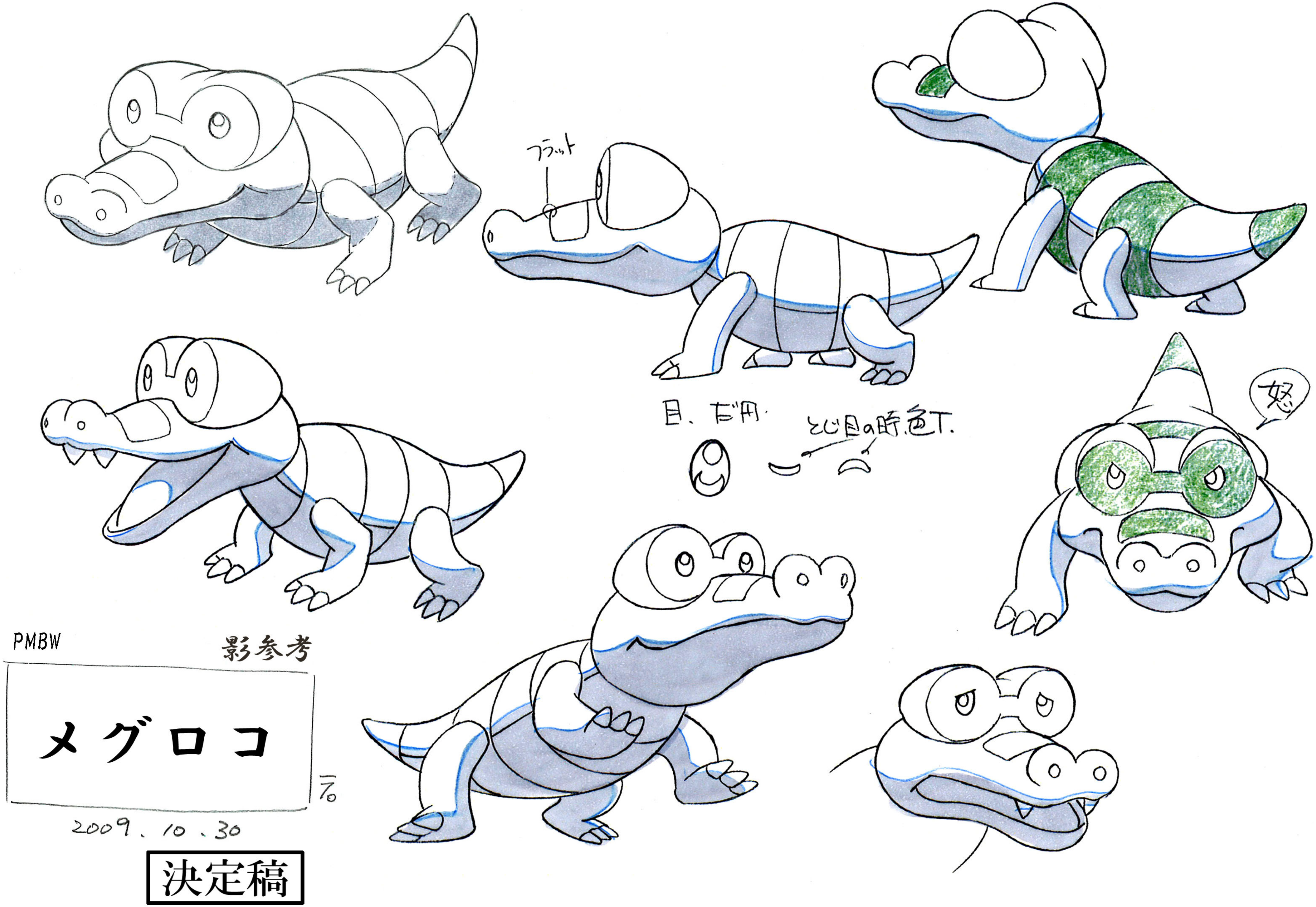


PMBW

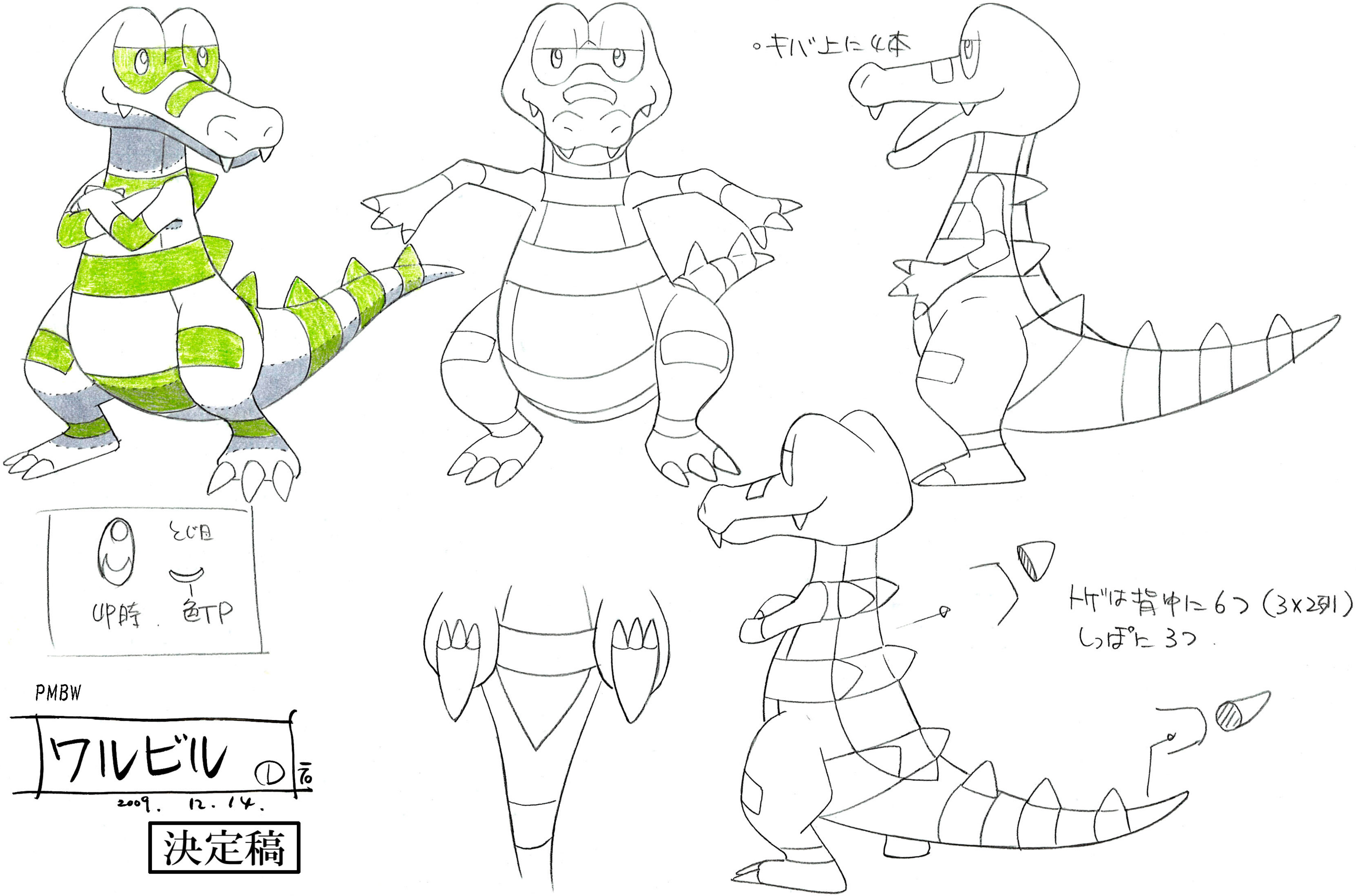
メグロコ

2009.10.30

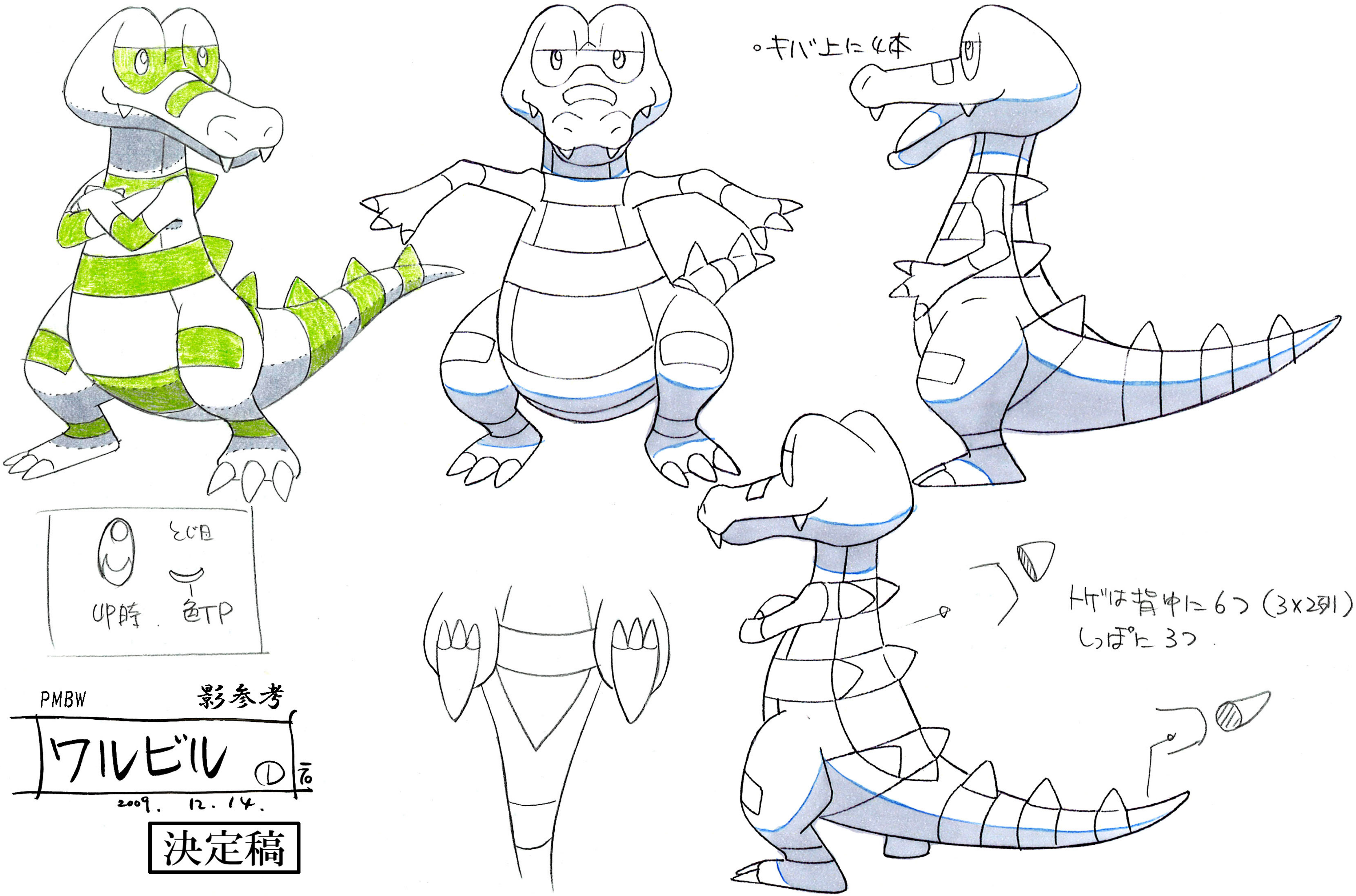
決定稿



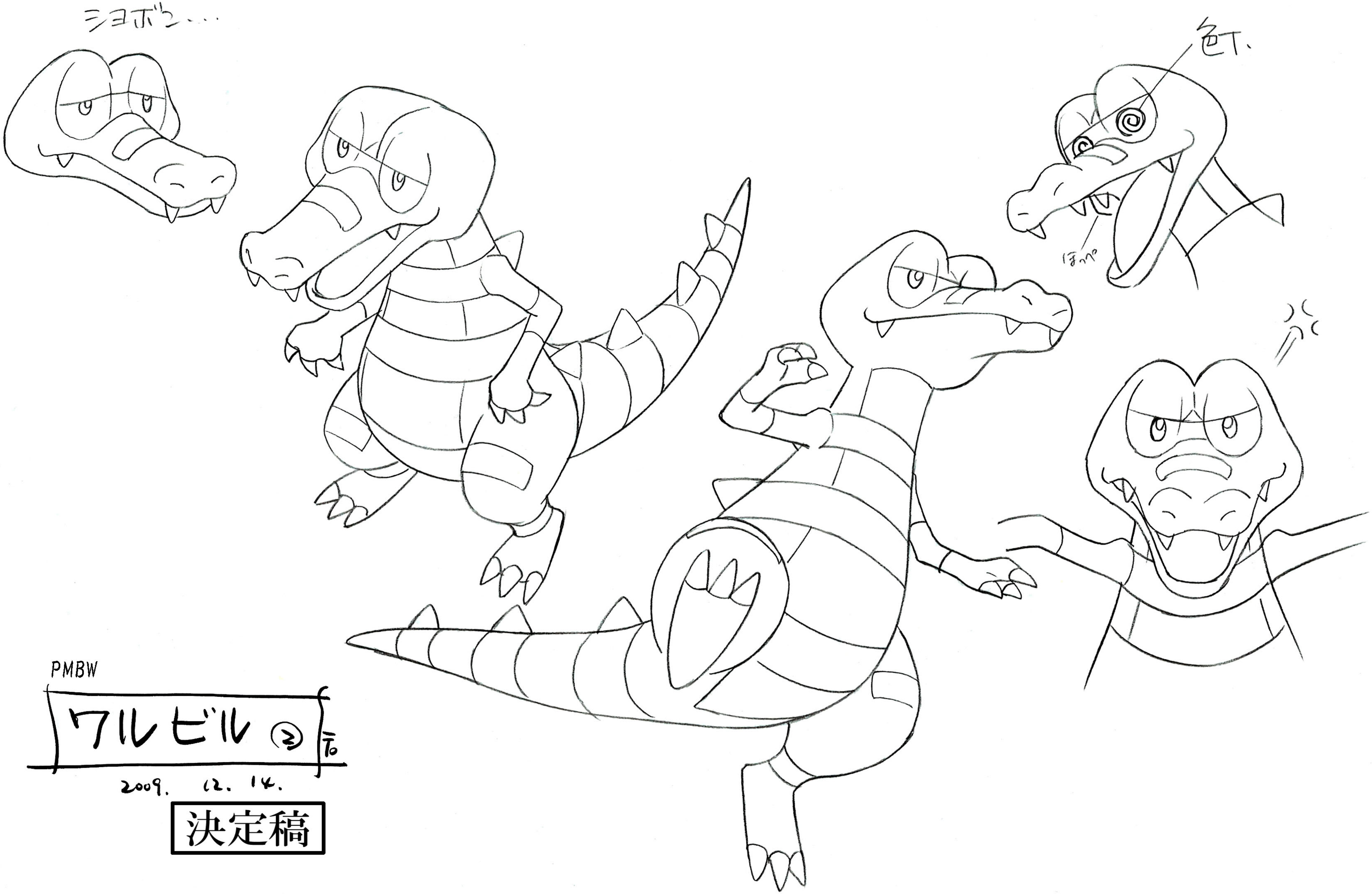
フラット
目、だ円
とじ目の時、色T.
怒
PMBW
影参考
メグロコ
7/10
2009.10.30
決定稿



◦キバ上に4本
とじ目
UP時
色TP
トゲは背中に6つ（3×2列）
しっぽに3つ
PMBW
ワルビル
①
2009. 12. 14.
決定稿



◦キバ上に4本
とじ目
UP時
色TP
トゲは背中に6つ（3x2列）
しっぽに3つ
PMBW
影参考
ワルビル
①
2009. 12. 14.
決定稿

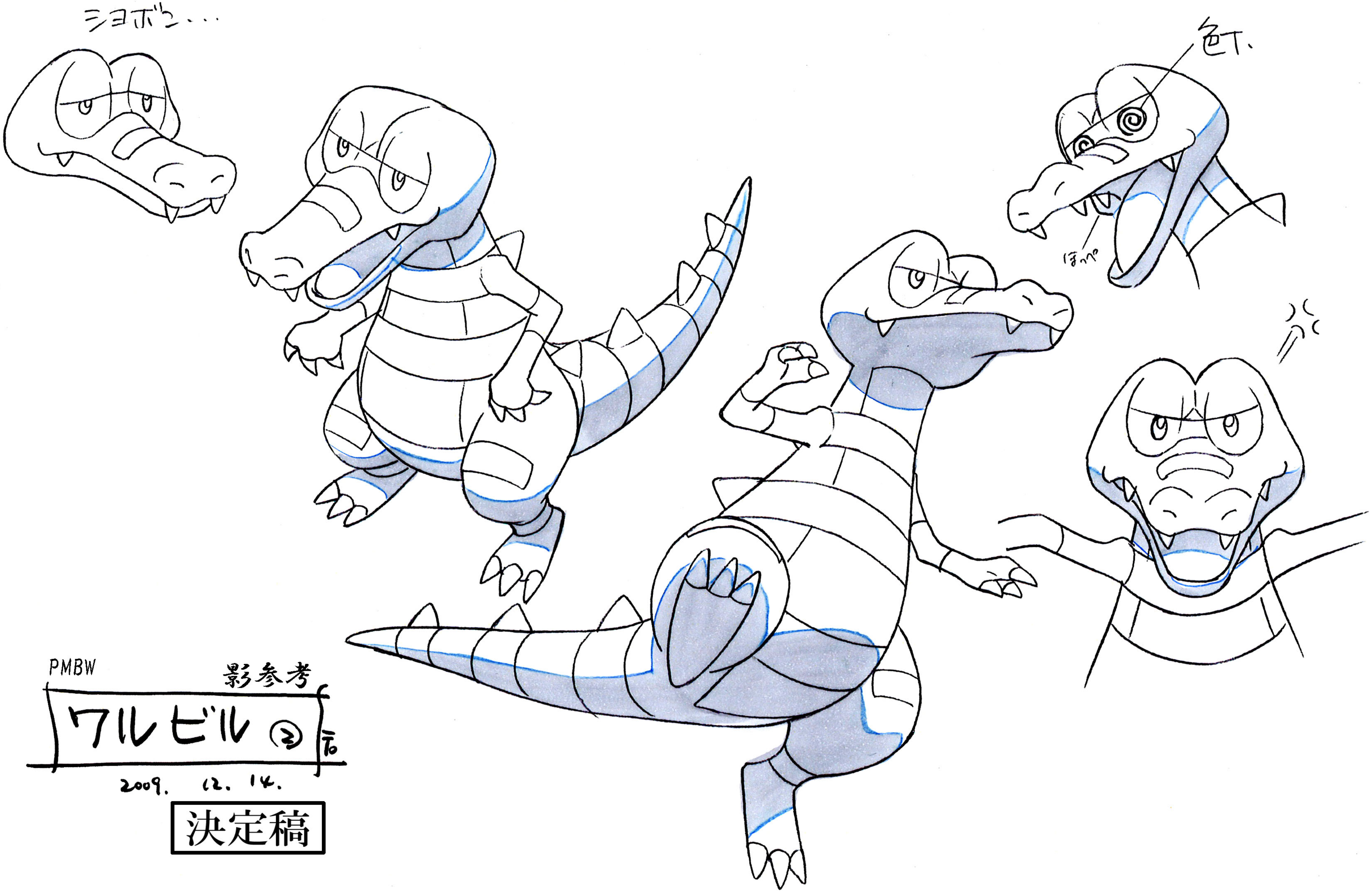


PMBW

ワルビル ② /10

2009. 12. 14.

決定稿



ショボン…
色T、
ほっぺ
PMBW
影参考
ワルビル ②
6
2009. 12. 14.
決定稿


カーブあり
しっぽ断面
ウデ省略
PMBW
ワルビアル ①
2009. 12. 15.
決定稿



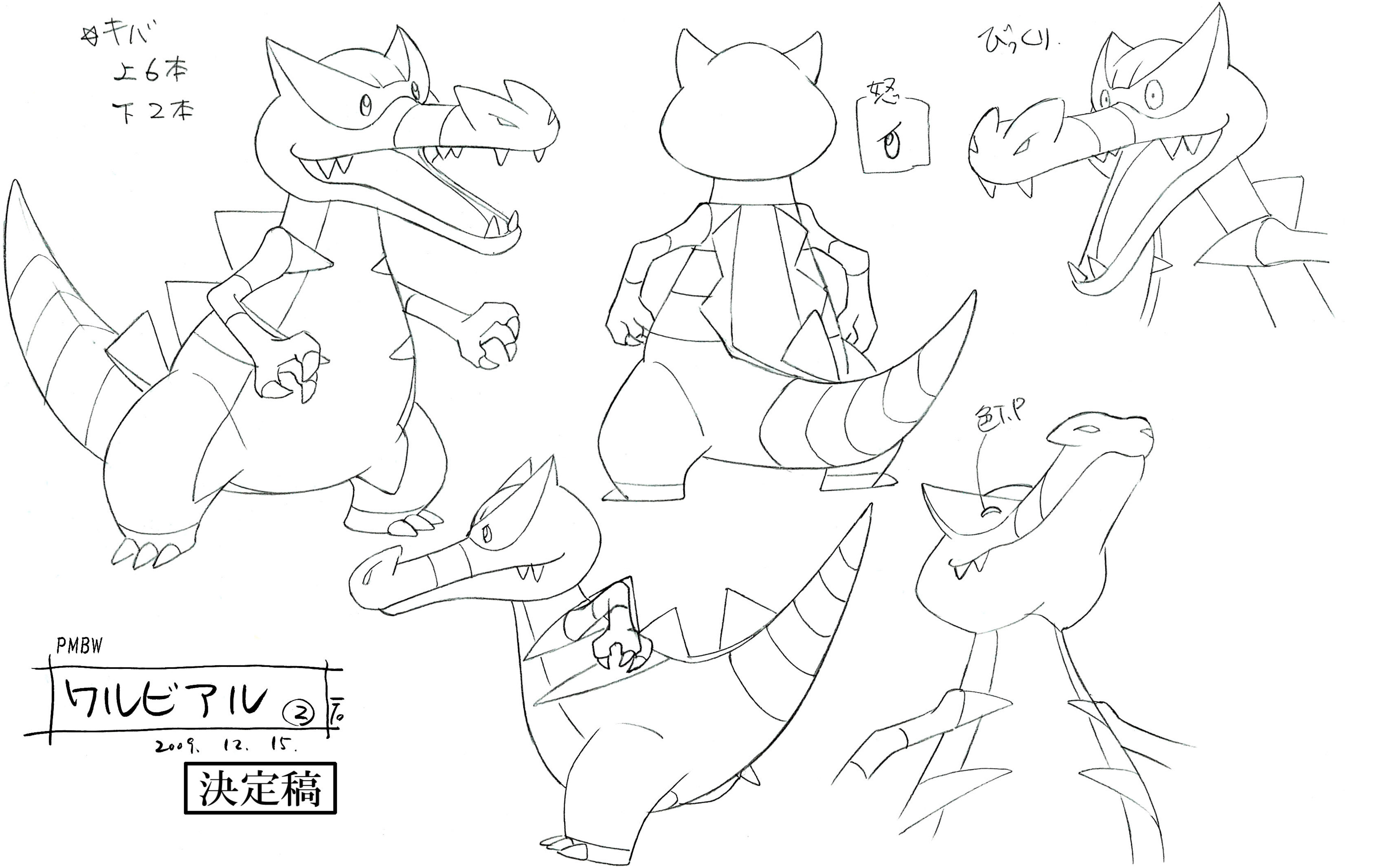


PMBW 影参考

ワルビアル ① 石

2009.12.15.

決定稿



PMBW

ワルビアル ②

2009. 12. 15.

決定稿


キバ
上6本
下2本
怒
びっくり
色T.P
PMBW
影参考
ワルビアル ②
2009. 12. 15.
決定稿



PMBW

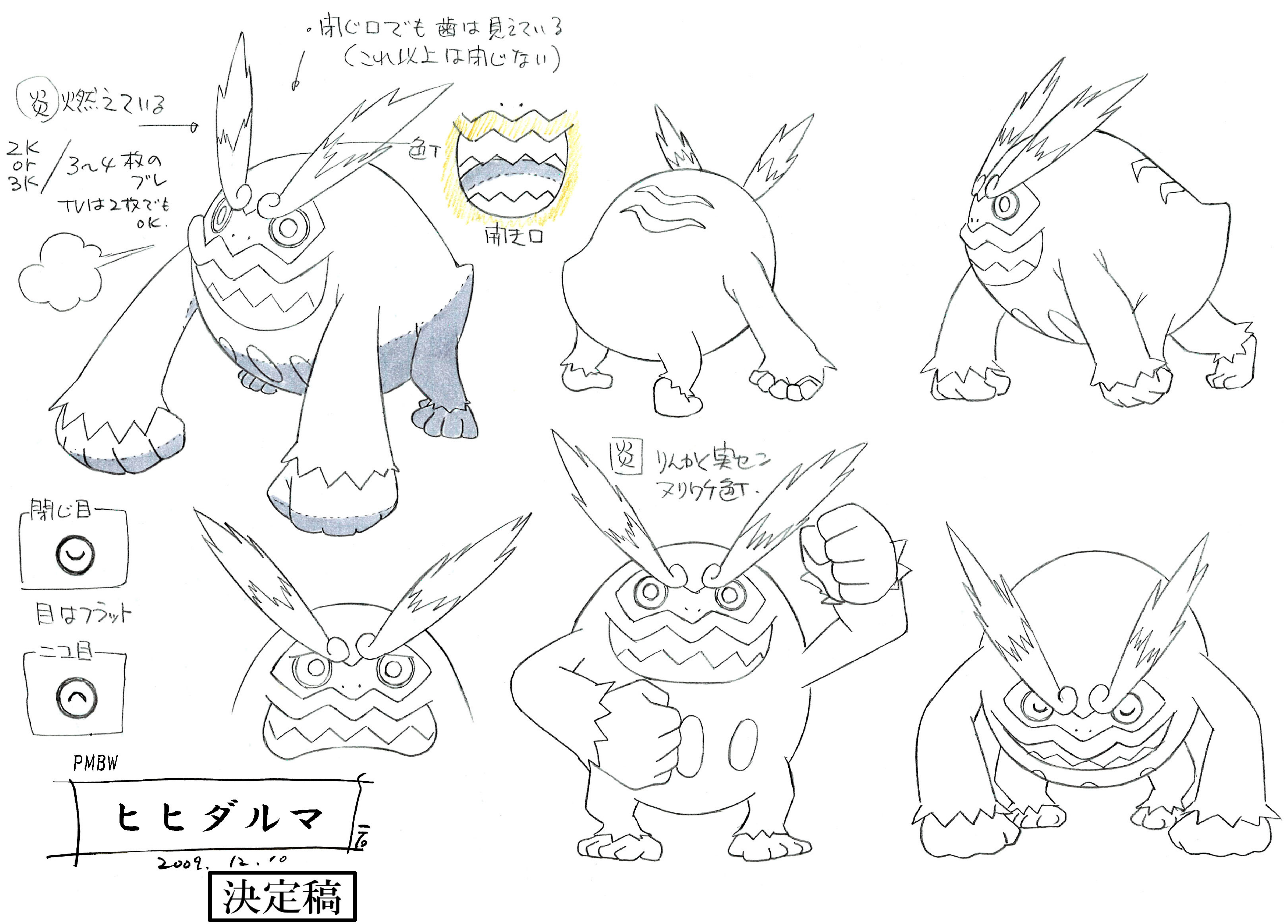
ダルマッカ

2009.10.30

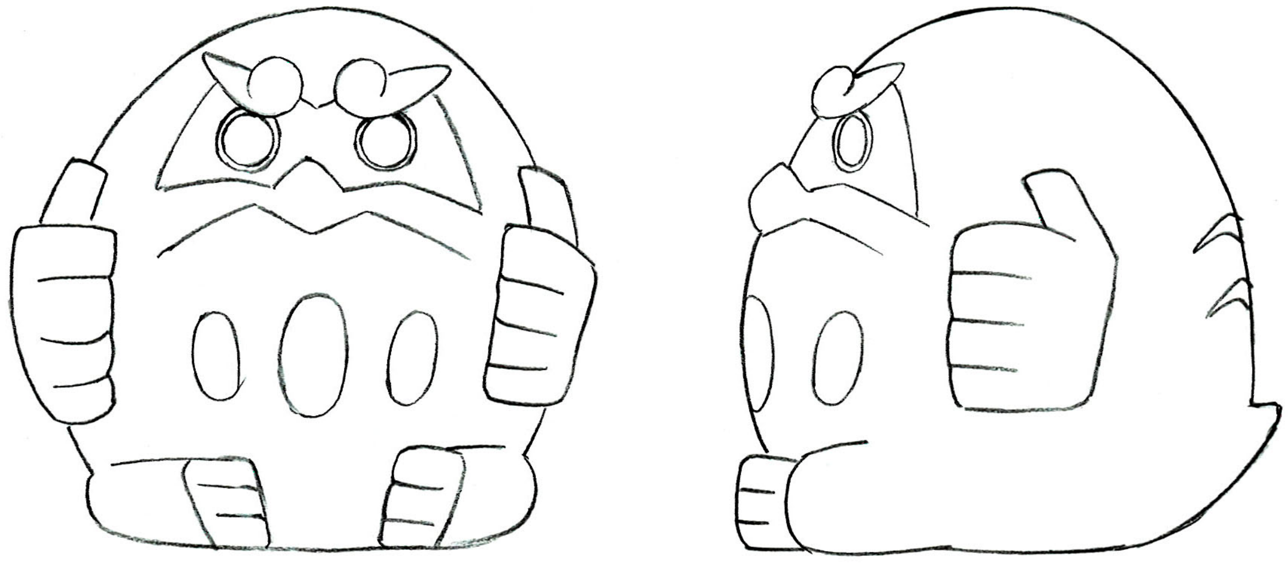
決定稿



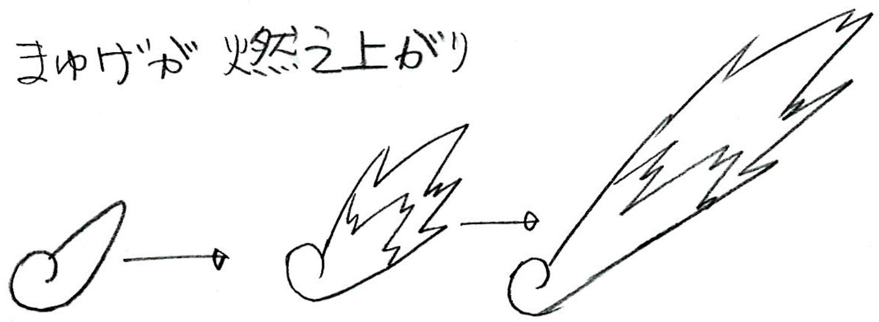
・口、形は変わるが
歯は常に
閉じたまま
大きく開いても
歯は閉じたまま
。手足は体に
埋まっている
手の出方参考
① ② ③
ふくらみが
出る
早いタイミングで
ごまかす。
PMBW
影参考
ダルマッカ
2009.10.30
決定稿
まゆ
断面
感情によって
多少動く
上がる
怒
炎は口の前
あたりから。


・閉じ口でも歯は見えている
(これ以上は閉じない)
炎 燃えている
2K or 3K
3〜4枚のブレ
TVは2枚でもOK.
色T
開き口
炎 りんかく実セン
ヌリワケ色T.
閉じ目
目はフラット
ニコ目
PMBW
ヒヒダルマ
2009. 12. 10
決定稿

よこの時、足の指は3本



まゆげが燃え上がり



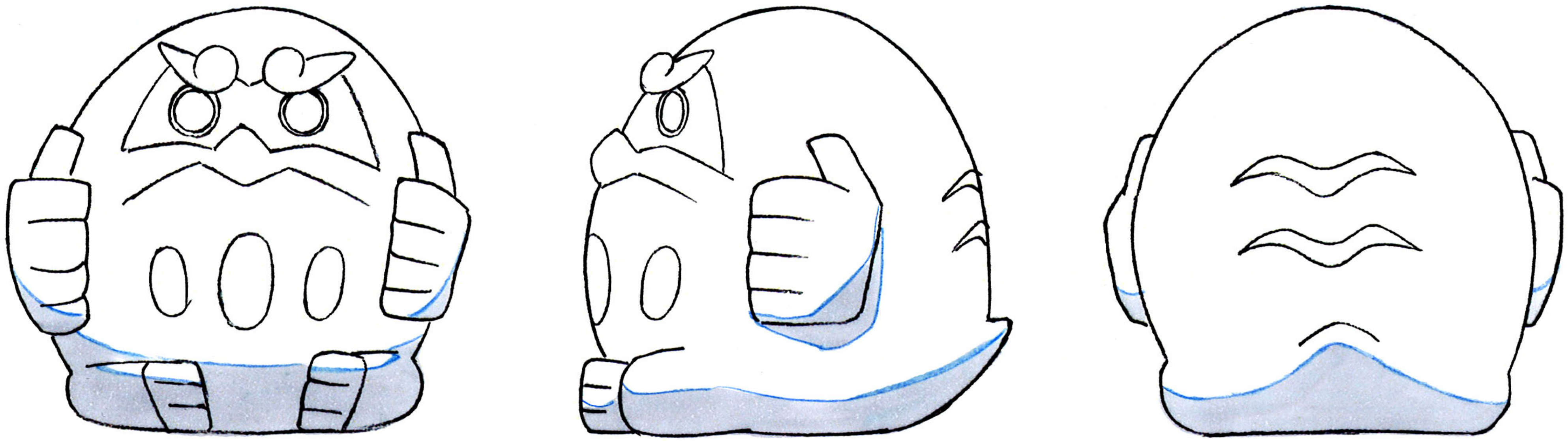
活動モードに

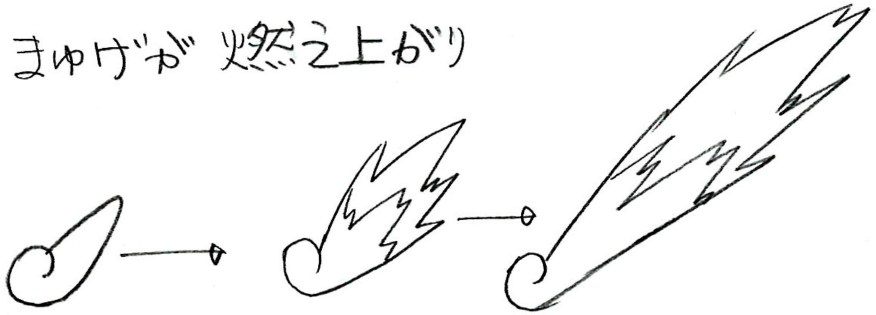
PMBW 待機モード

ヒヒダルマ

2009.12.10

決定稿



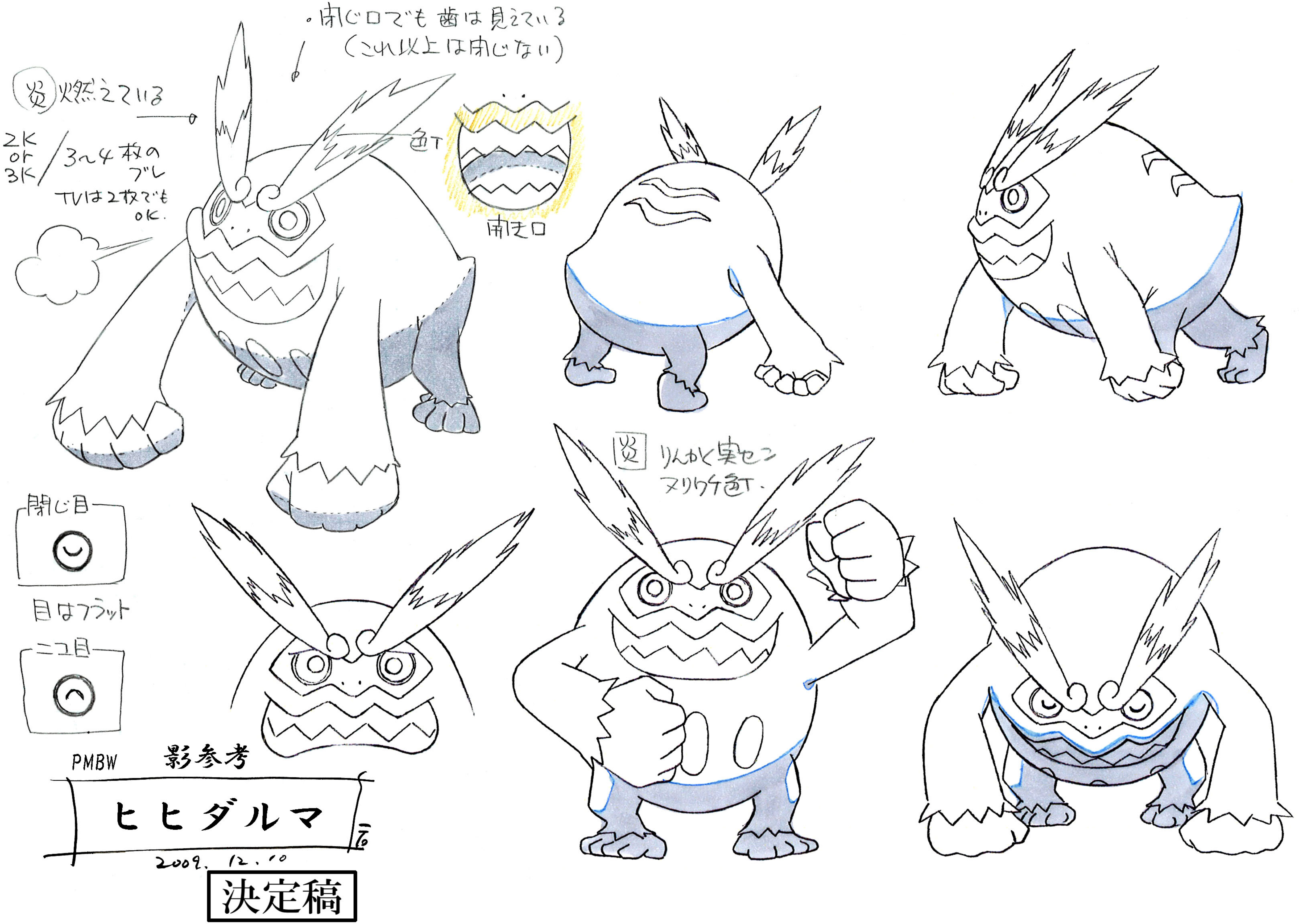


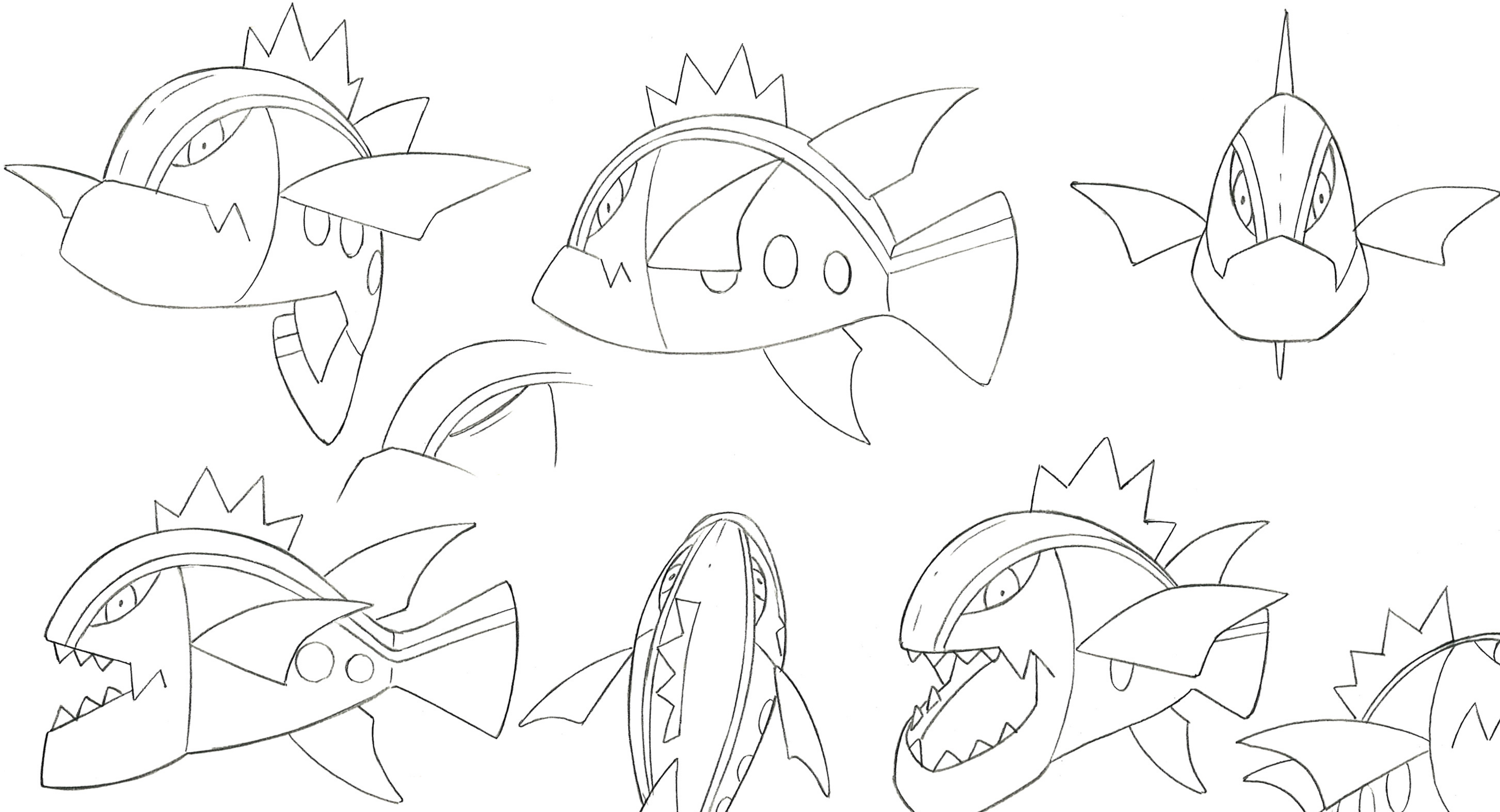
PMBW
影参考 待機モード

ヒヒダルマ

2009. 12. 10

決定稿


・閉じ口でも歯は見えている
(これ以上は閉じない)
炎 燃えている
2K or 3K / 3〜4枚のブレ
TVは2枚でもOK.
色T
開き口
炎 りんかく実セン
ヌリワケ色T.
閉じ目
目はフラット
ニコ目
PMBW 影参考
ヒヒダルマ
2009. 12. 10
決定稿



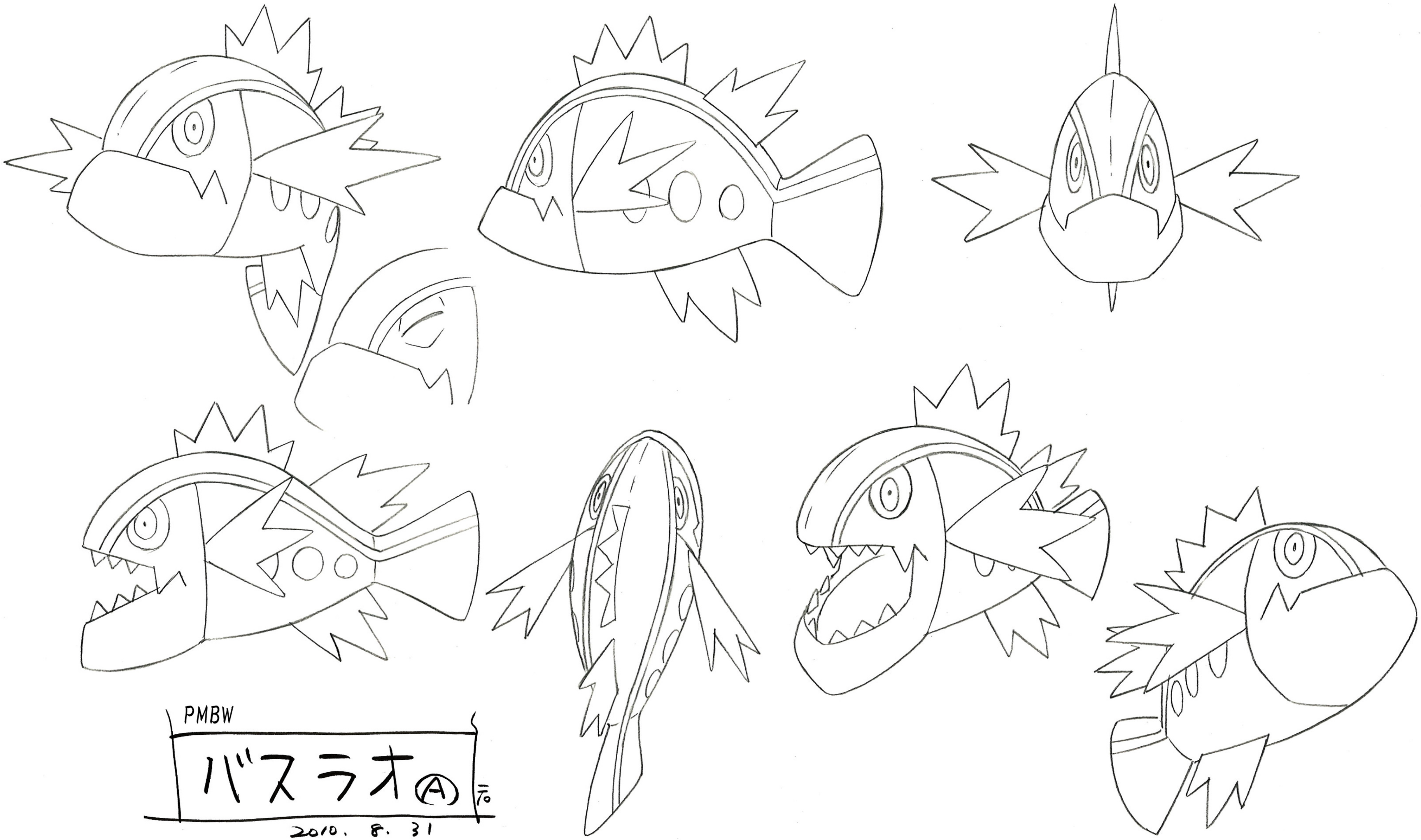


PMBW

バスラオ Ⓑ 一石

2010. 8.31
11.30 改

決定稿



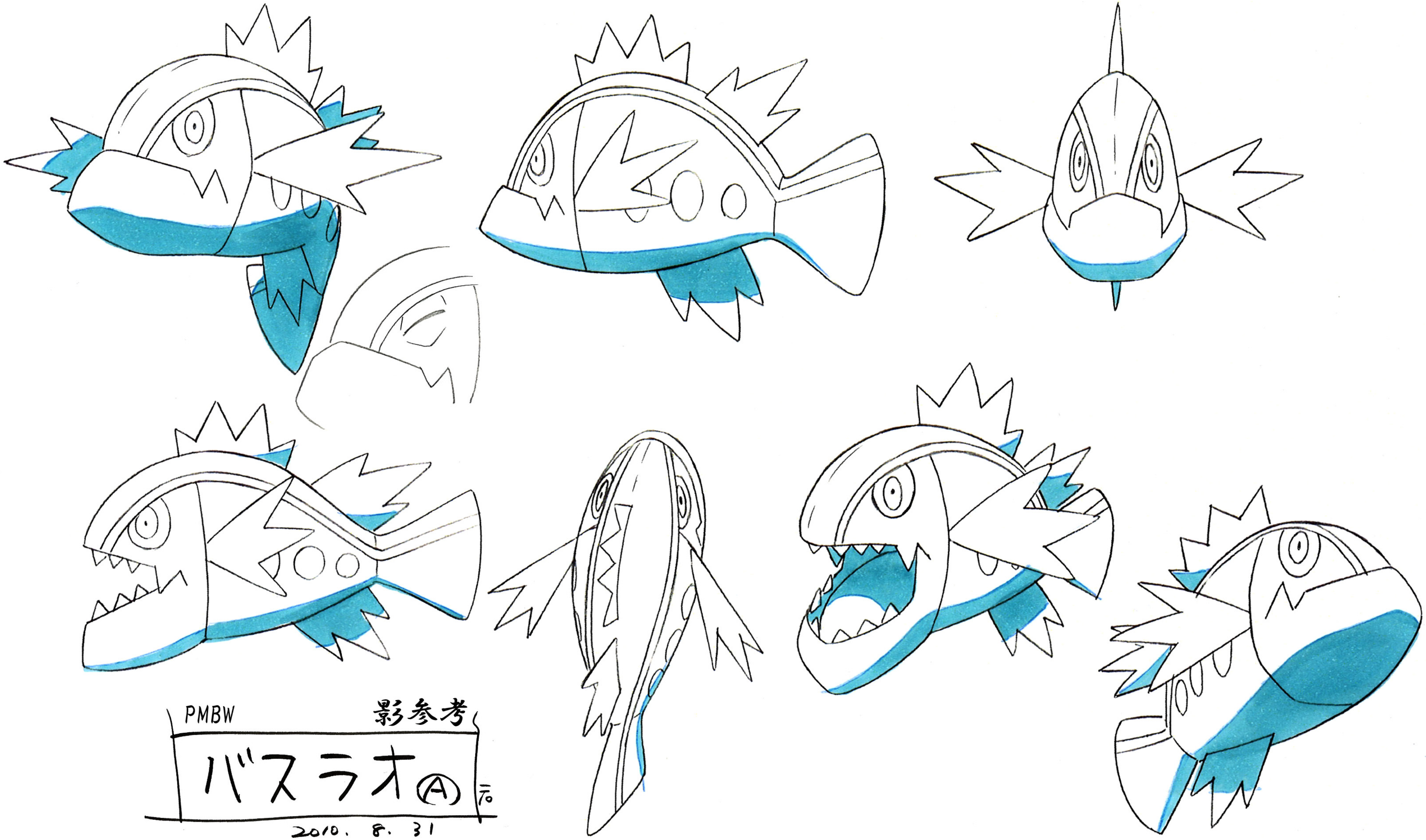
PMBW

バスラオⒶ 石

2010. 8. 31

11、30 改.

決定稿

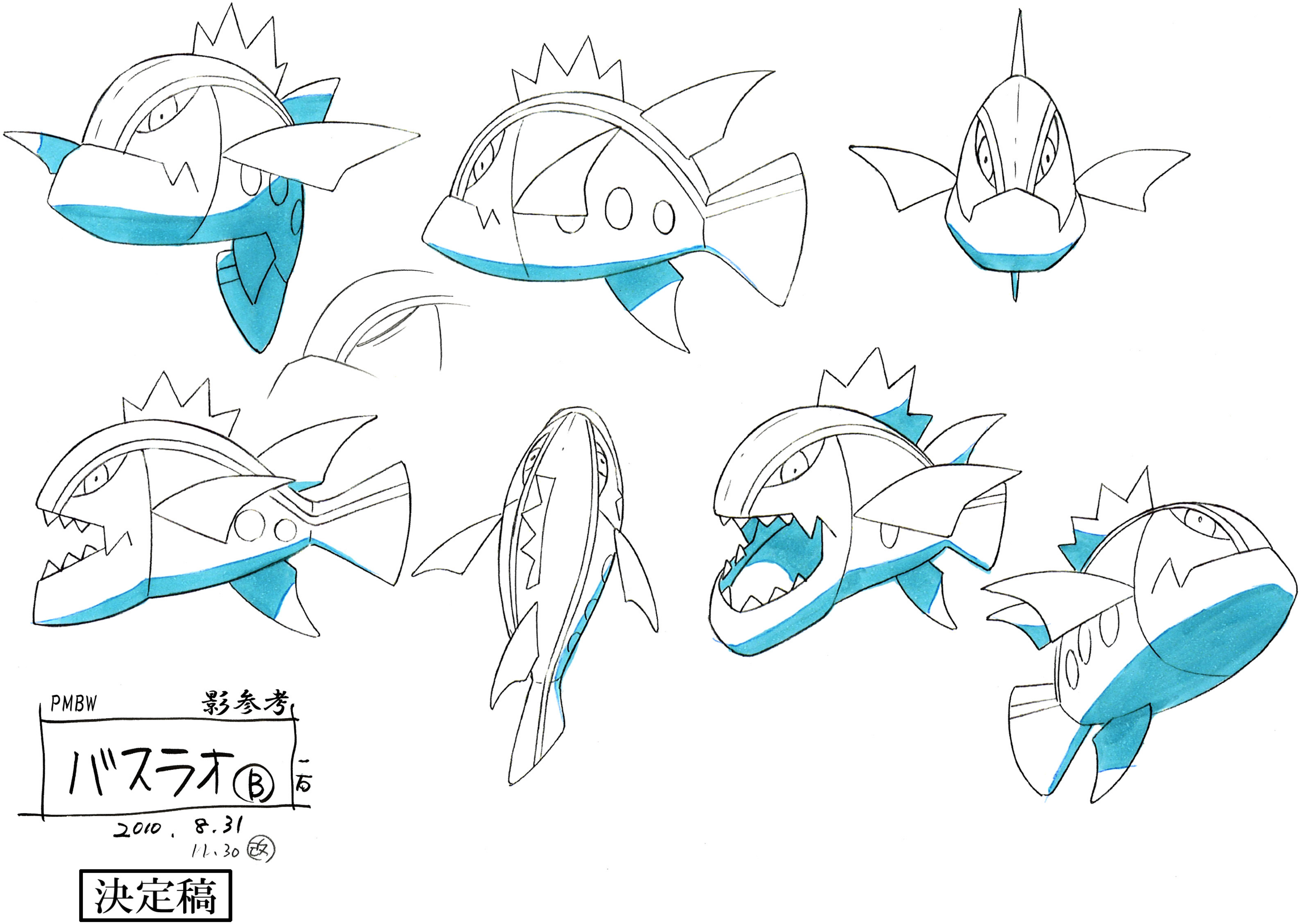


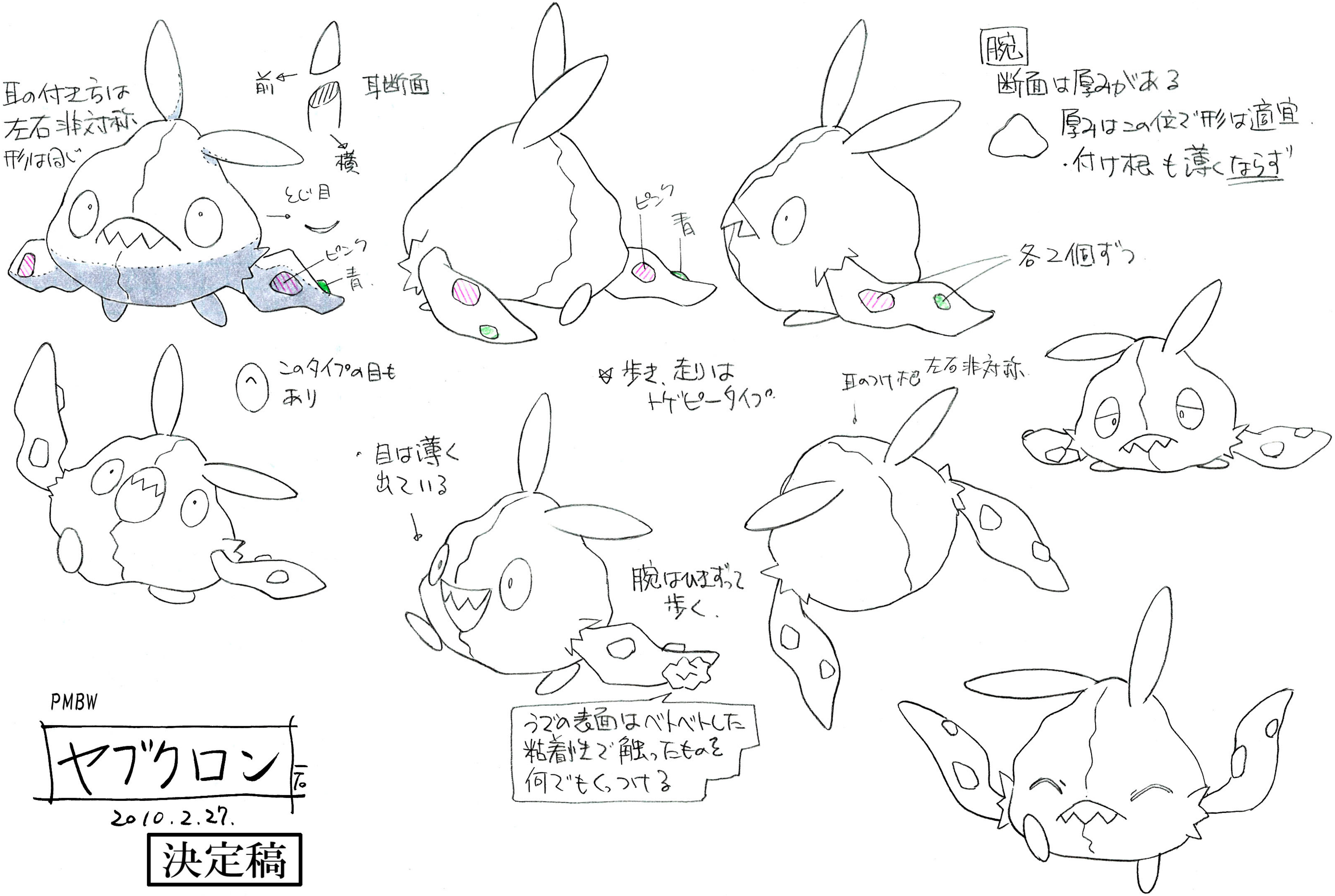
PMBW 影参考

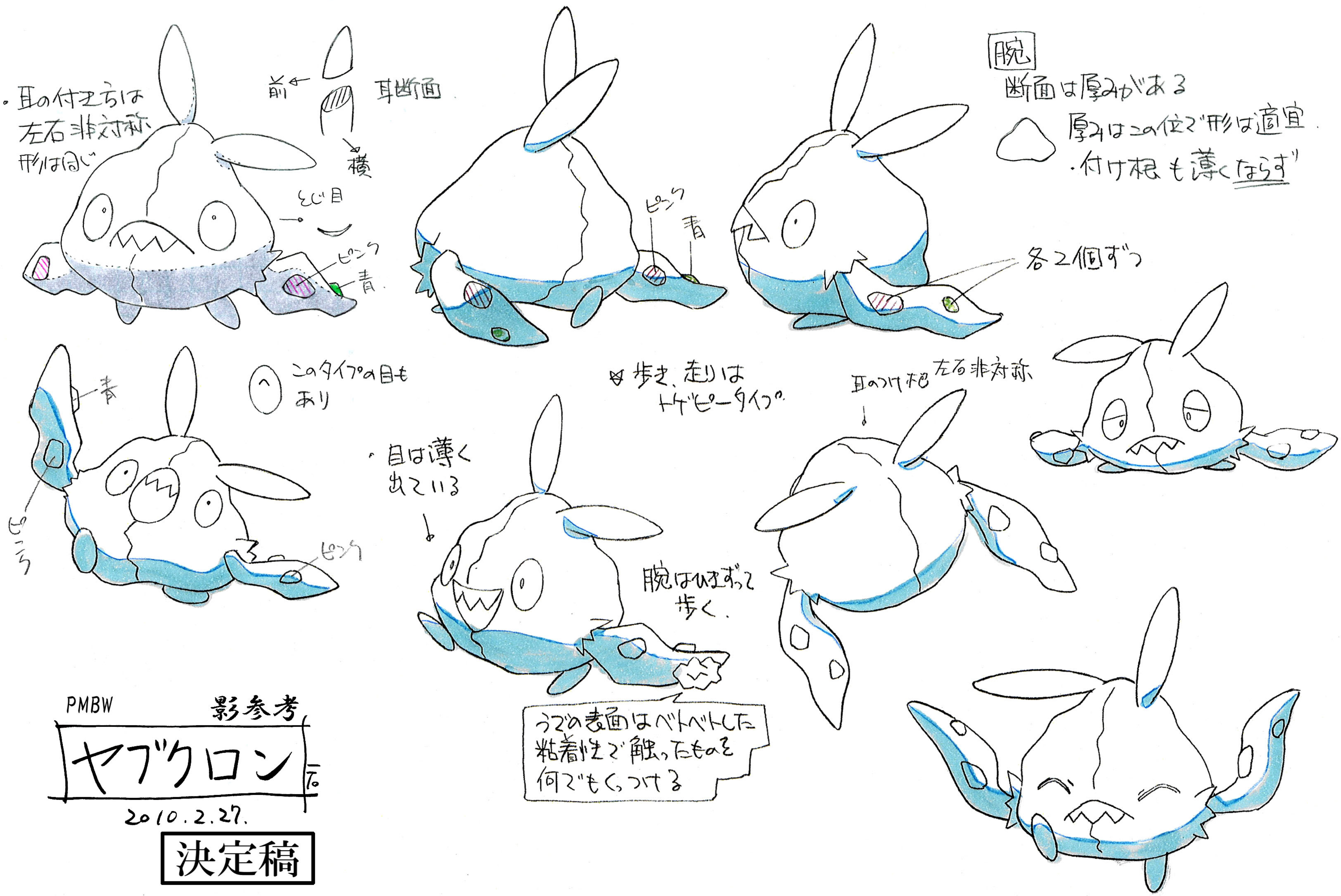
バスラオⒶ 石

2010. 8. 31
11、30改.

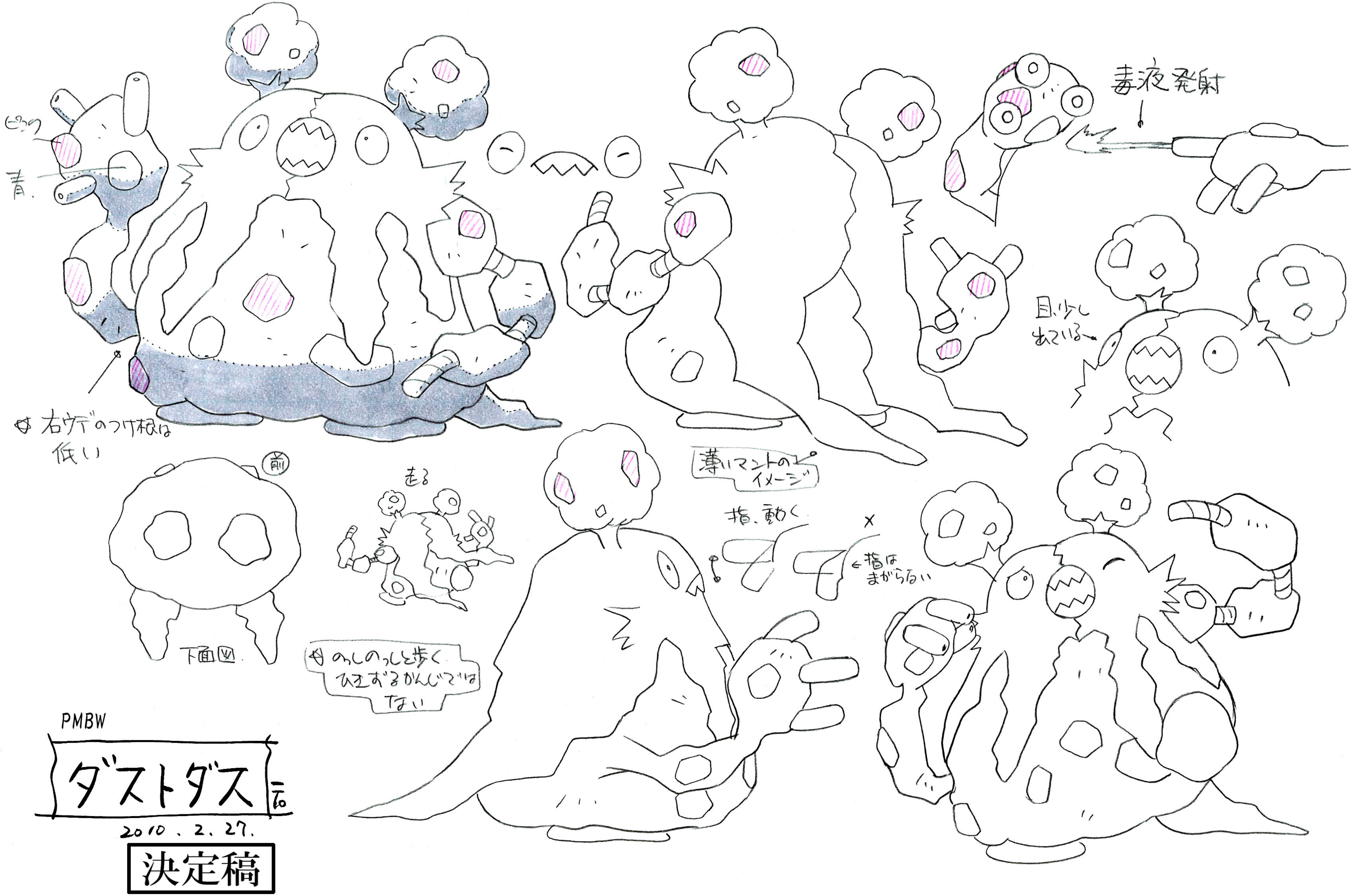
決定稿


PMBW
影参考
バスラオⒷ
一石
2010. 8.31
11.30 改
決定稿

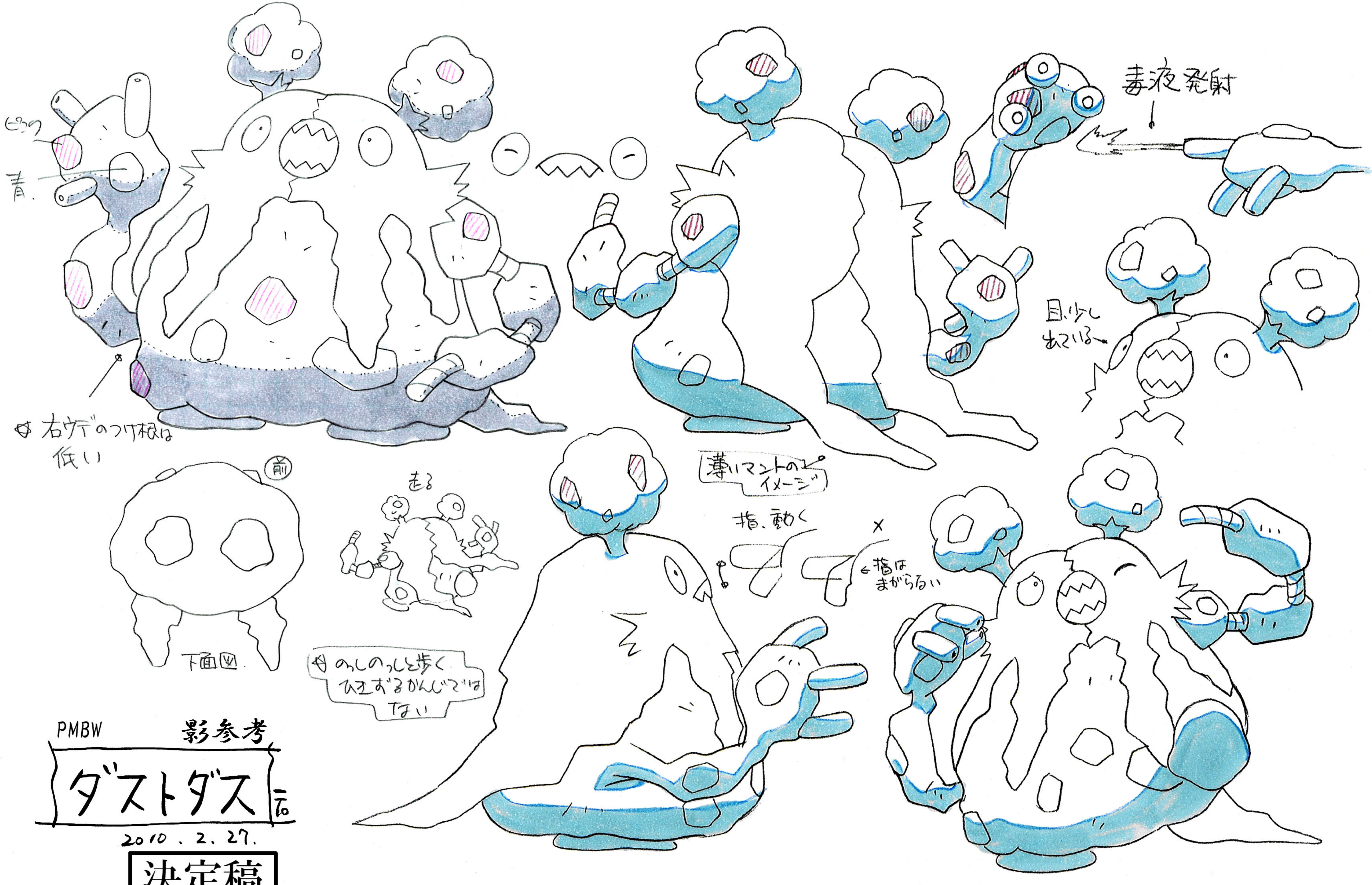

・耳の付け方は
左右非対称
形は同じ
前
耳断面
横
とじ目
ピンク
青
ピンク
青
腕
断面は厚みがある
厚みはこの位で形は適宜
・付け根も薄くならず
各2個ずつ
このタイプの目も
あり
※歩き、走りは
トゲピータイプ
耳のつけ根 左右非対称
・目は薄く
出ている
腕はひきずって
歩く。
うでの表面はベトベトした
粘着性で触ったものを
何でもくっつける
PMBW
ヤブクロン
2010.2.27.
決定稿



・耳の付け方は
左右非対称
形は同じ
前
耳断面
横
とじ目
ピンク
青
腕
断面は厚みがある
厚みはこの位で形は適宜
・付け根も薄くならず
ピンク
青
各2個ずつ
青
ピンク
ピンク
このタイプの目も
あり
※歩き、走りは
トゲピータイプ
耳のつけ根 左右非対称
・目は薄く
出ている
腕はひきずって
歩く。
うでの表面はベトベトした
粘着性で触ったものを
何でもくっつける
PMBW
影参考
ヤブクロン
2010.2.27.
決定稿



ピンク
青
※右ウデのつけ根は低い
毒液発射
目少しあいてる
薄いマントのイメージ
前
下面図
走る
※のっしのっしと歩く ひきずるかんじではない
指、動く
×
←指はまがらない
PMBW
ダストダス
2010.2.27.
決定稿



PMBW　影参考

ダストダス

2010.2.27.

決定稿


色T
鼻、横長の
だ円
アタマの
カタチ.
・手足の肉球
まん丸.
どUP時
1号あげ
色T.
・基本
歯、キバは
なし
・只し芝居的に
必要な時は
あり
断面
これは
こちら側のみ
歯
PMBW
チラーミィの設
2009. 12. 14.
決定稿


色T
アタマのカタチ、参
鼻、横長のだ円
・手足の肉球まんまる。
どUP時
1号あげ色T.
断面
・基本
歯、キバはなし
・只し芝居的に必要な時はあり
これはこちら側のみ
歯
PMBW
影参考
チラーミィの色
2009. 12. 14.
決定稿

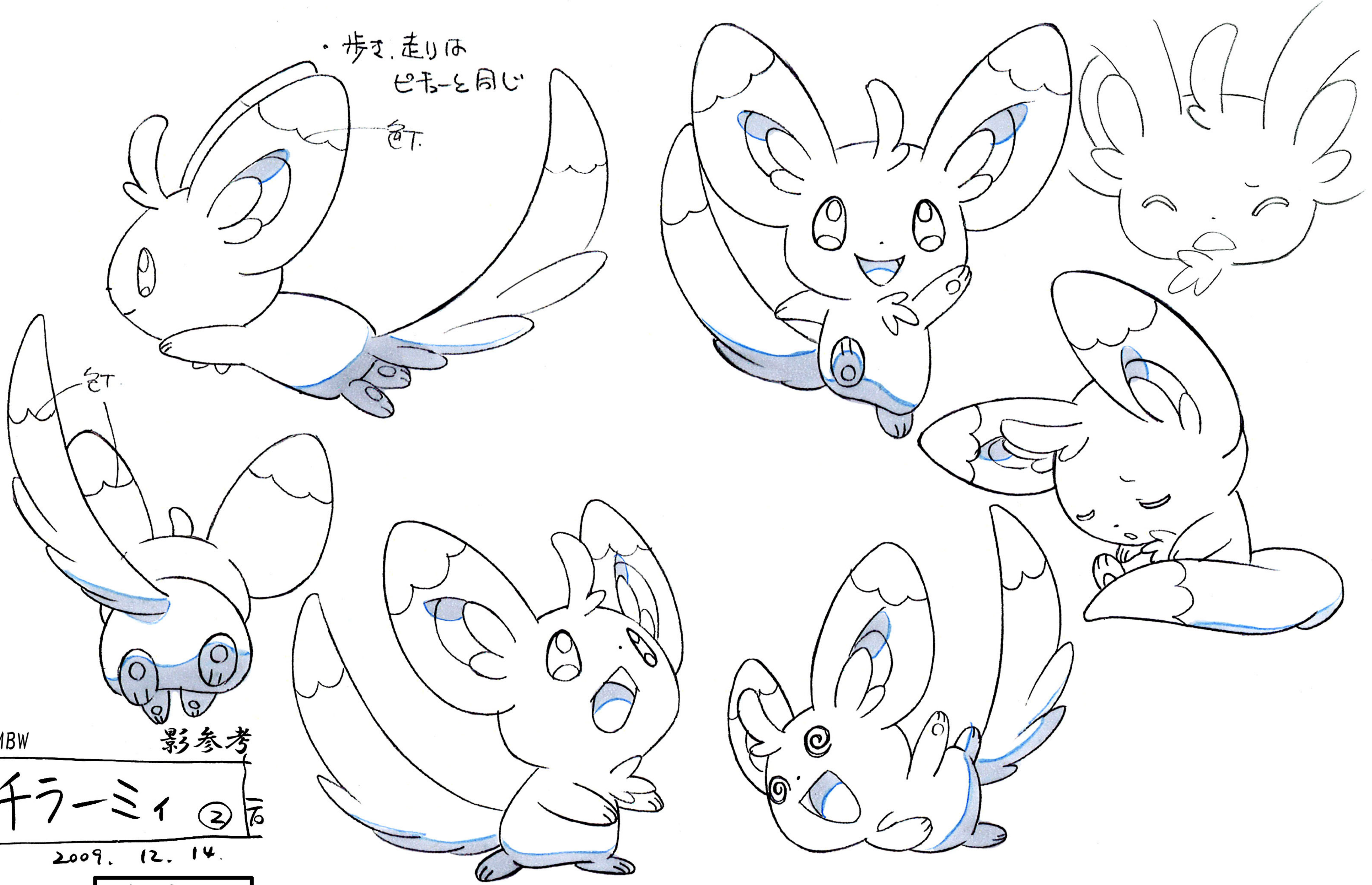


PMBW

チラーミィ ② 面

2009. 12. 14.

決定稿



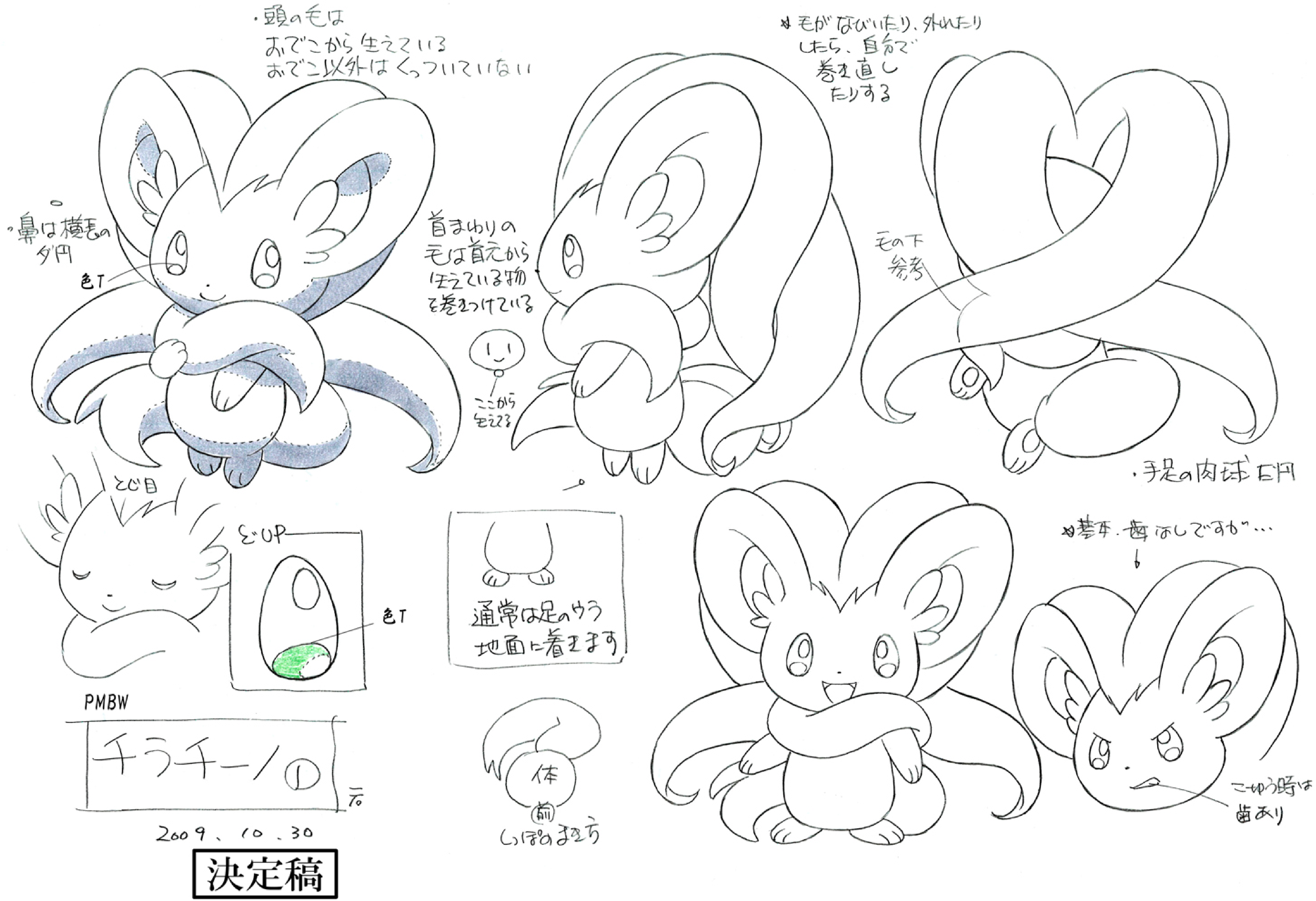
PMBW

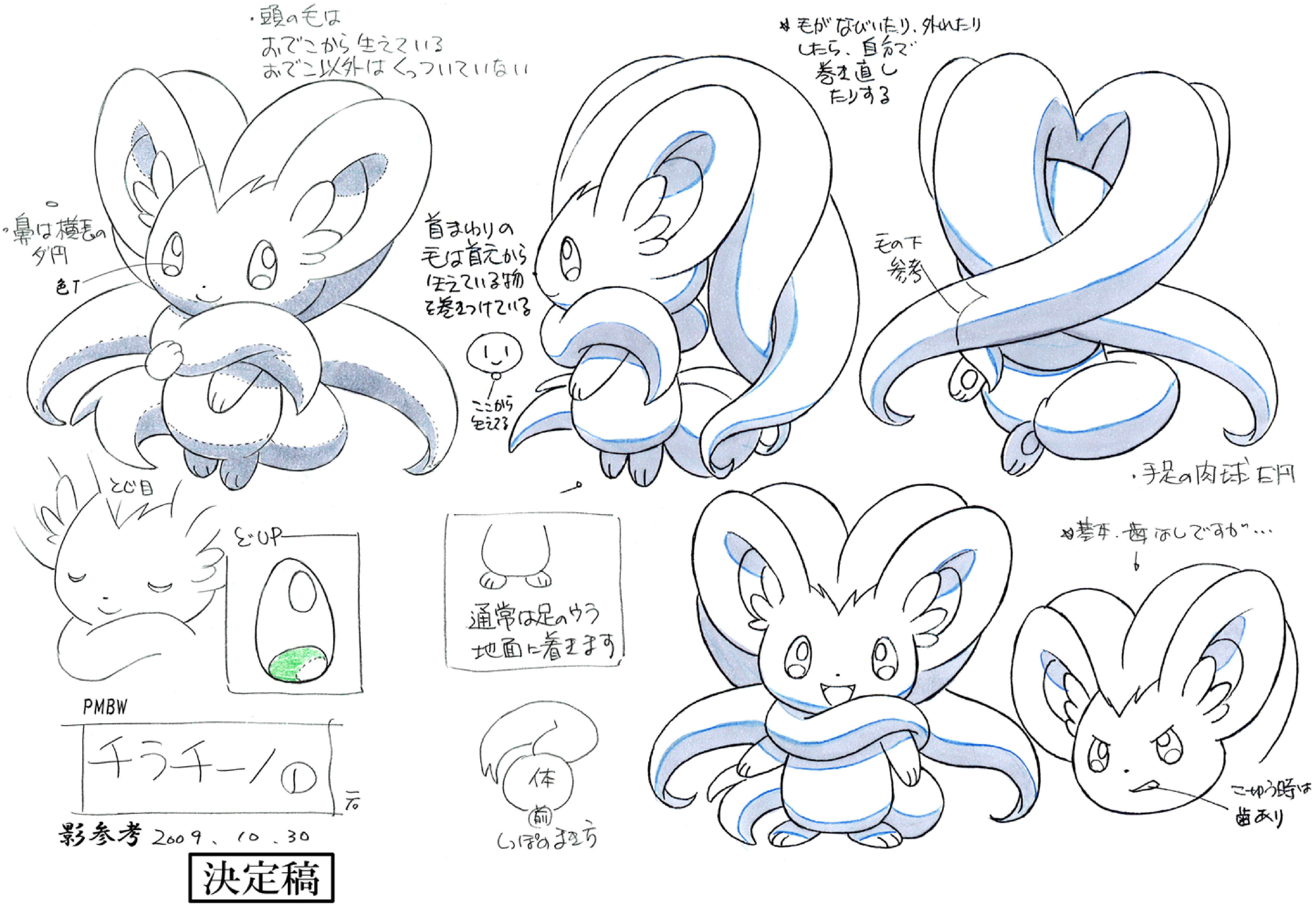
影参考

チラーミィ ② 石

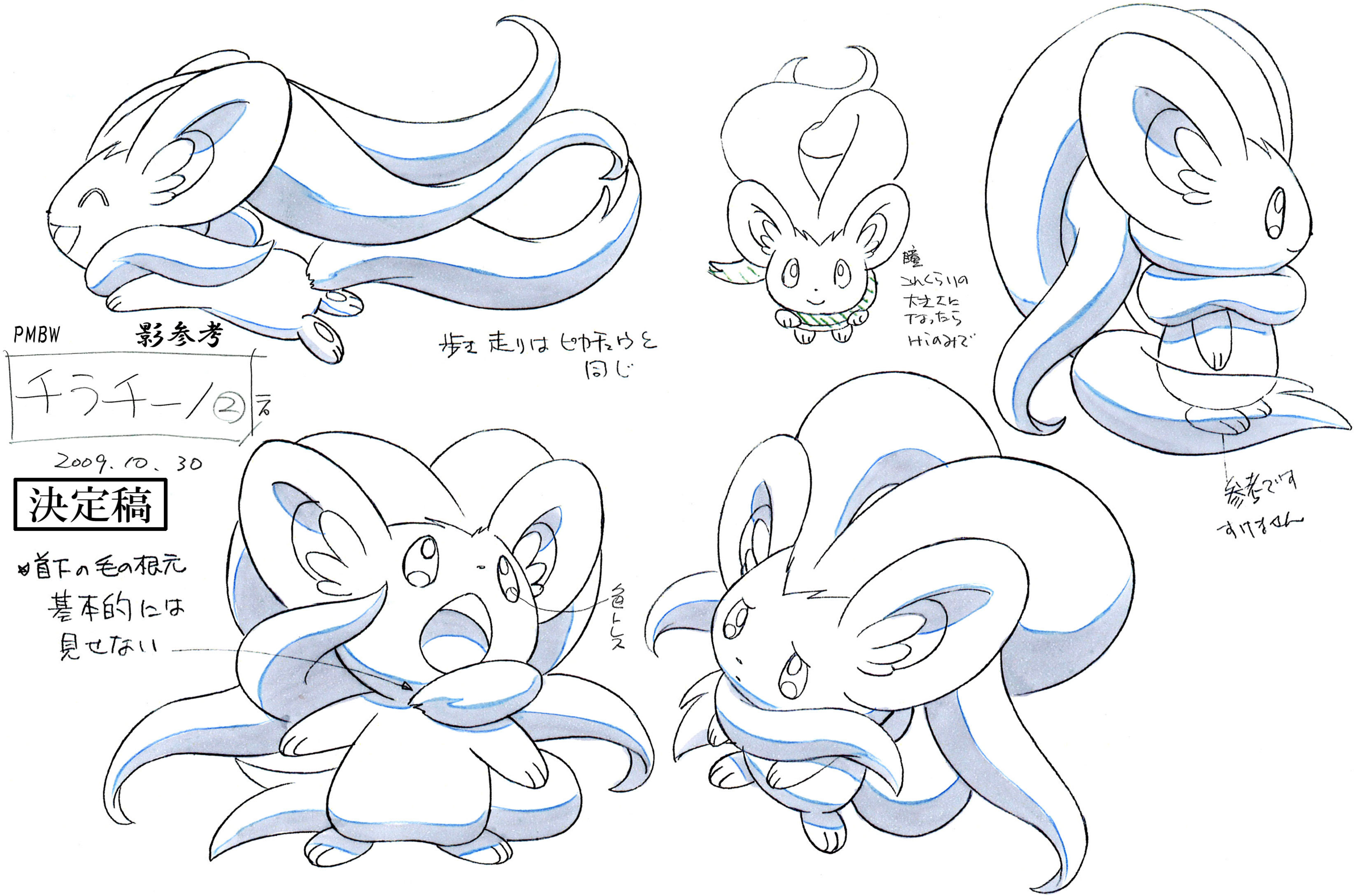
2009. 12. 14.

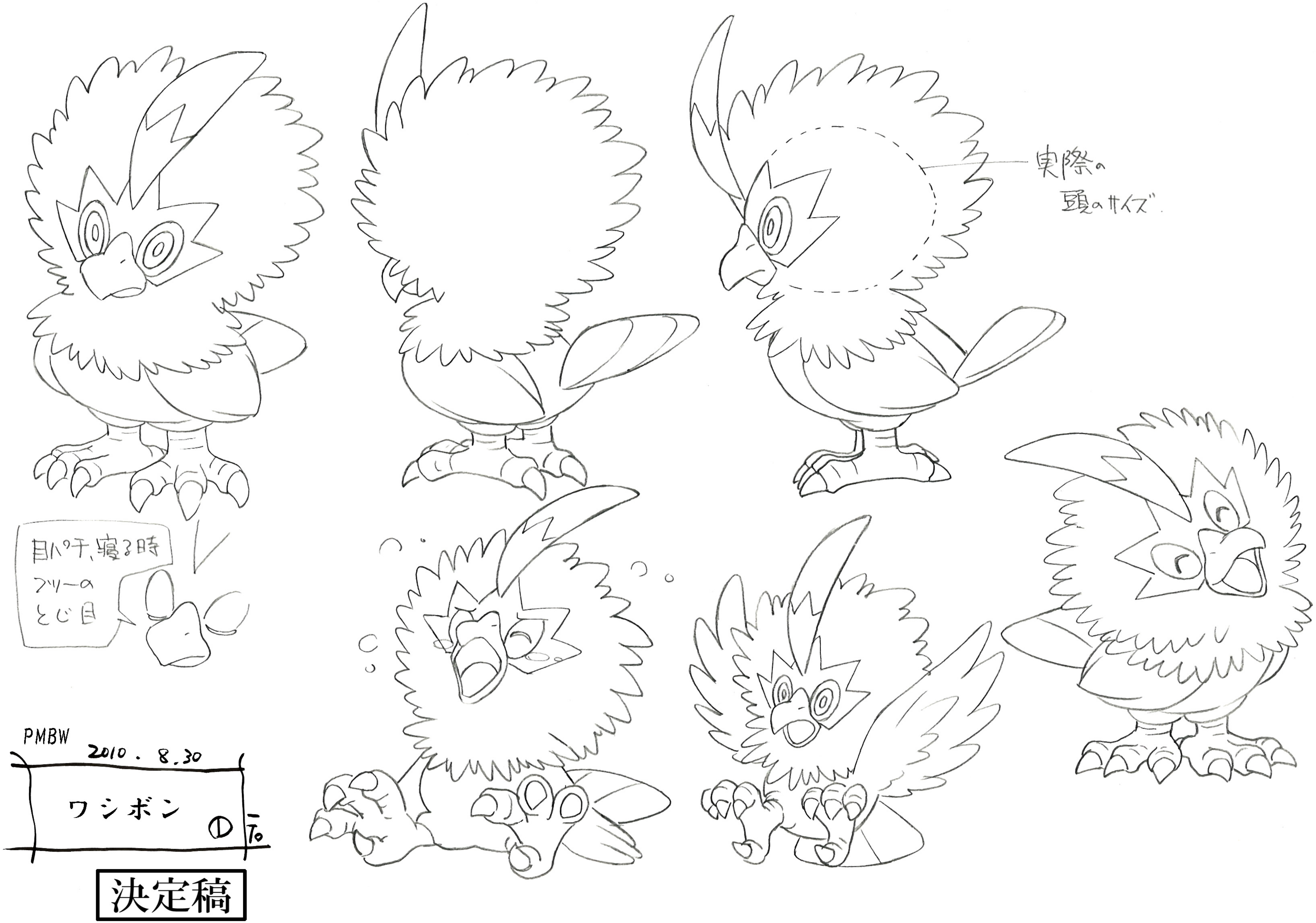
決定稿

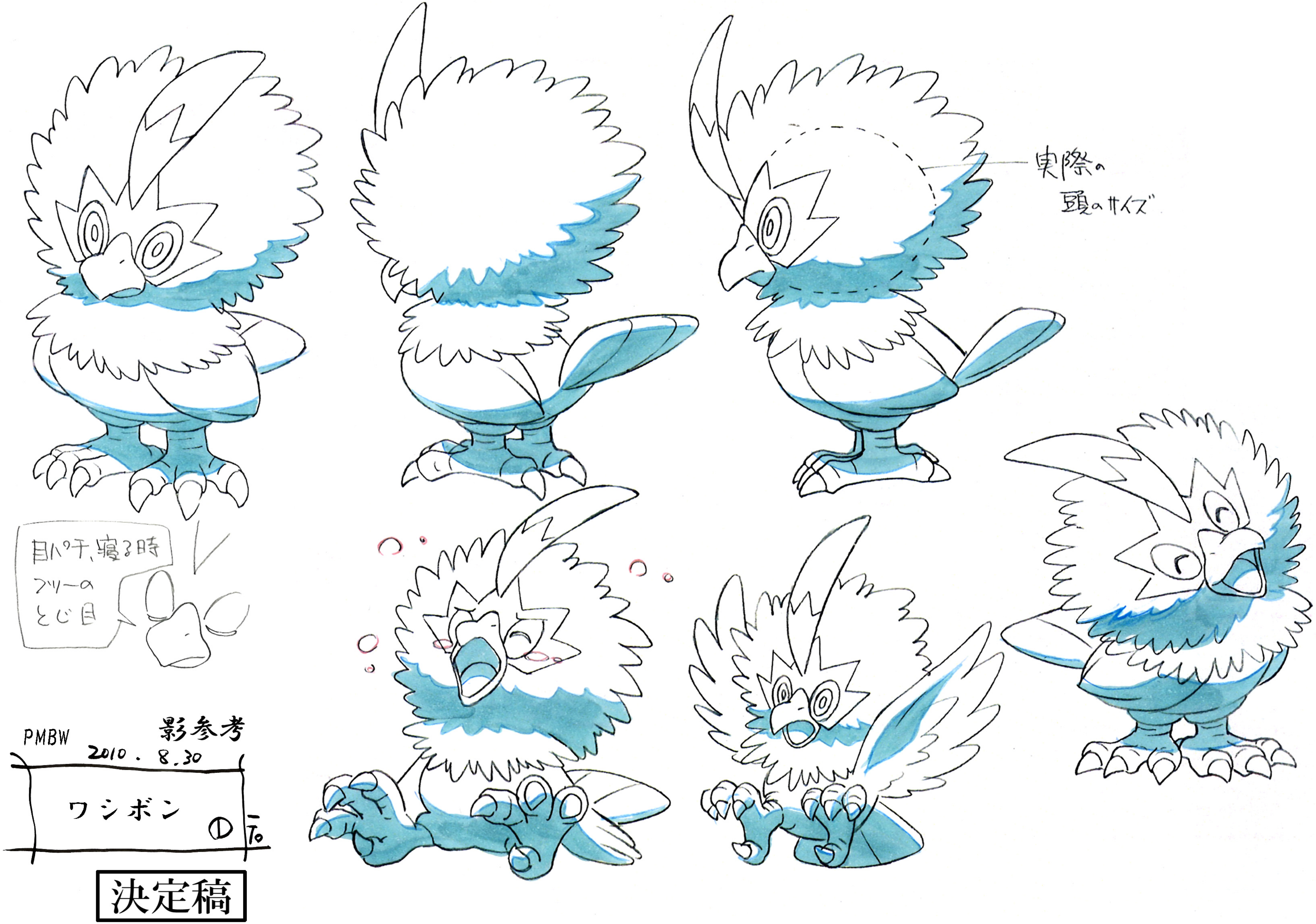

・頭の毛は
おでこから生えている
おでこ以外はくっついていない
※毛がなびいたり、外れたり
したら、自分で
巻き直し
たりする
・鼻は横長の
タ円
色T
首まわりの
毛は首元から
生えている物
を巻きつけている
ここから
生えてる
毛の下
参考
・手足の肉球 E円
とじ目
どUP
色T
通常は足のウラ
地面に着きます
※基本、歯なしですが…
体
前
しっぽのまき方
こーゆう時は
歯あり
PMBW
チラチーノ ①
2009、10、30
決定稿


・頭の毛は
おでこから生えている
おでこ以外はくっついていない
※毛がなびいたり、外れたりしたら、自分で巻き直したりする
・鼻は横毛のタ円
色T
首まわりの毛は首元から生えている物を巻きつけている
ここから生えてる
毛の下参考
・手足の肉球
とじ目
とじUP
通常は足のウラ地面に着きます
体
前
しっぽのまき方
※基本、歯なしですが…
こーゆう時は歯あり
PMBW
チラチーノ ①
影参考 2009、10、30
決定稿


PMBW
チラチーノ②
2009.10.30
決定稿
首下の毛の根元
基本的には
見せない
色トレス
歩き走りはピカチュウと
同じ
瞳
これくらいの
大きさに
なったら
Hiのみで
参考です
すけません


PMBW
影参考
チラチーノ②
2009.10.30
決定稿
※首下の毛の根元
基本的には
見せない
歩き走りはピカチュウと
同じ
瞳
これくらいの
大きさに
なったら
Hiのみで
色トレス
参考です
すいません


実際の
頭のサイズ.
目パチ、寝る時
フツーの
とじ目
PMBW
2010.8.30
ワシボン
①
決定稿


実際の
頭のサイズ
目パチ、寝る時
フリーの
とじ目
PMBW
影参考
2010. 8.30
ワシボン
①
決定稿



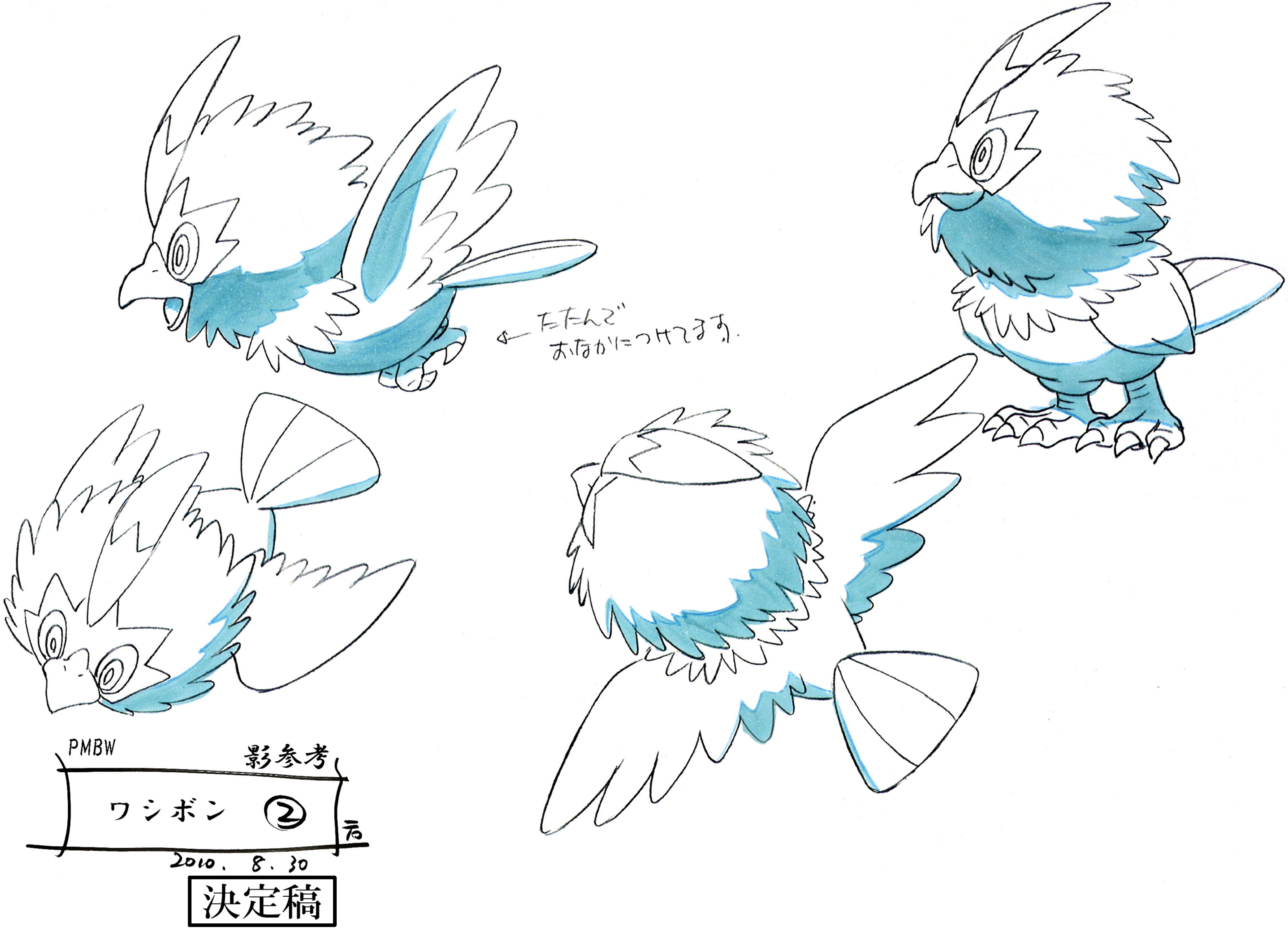
PMBW

ワシボン ②

石

2010. 8. 30

決定稿


←たたんで
おなかにつけてます.
PMBW
影参考
ワシボン ②
2010. 8. 30
決定稿



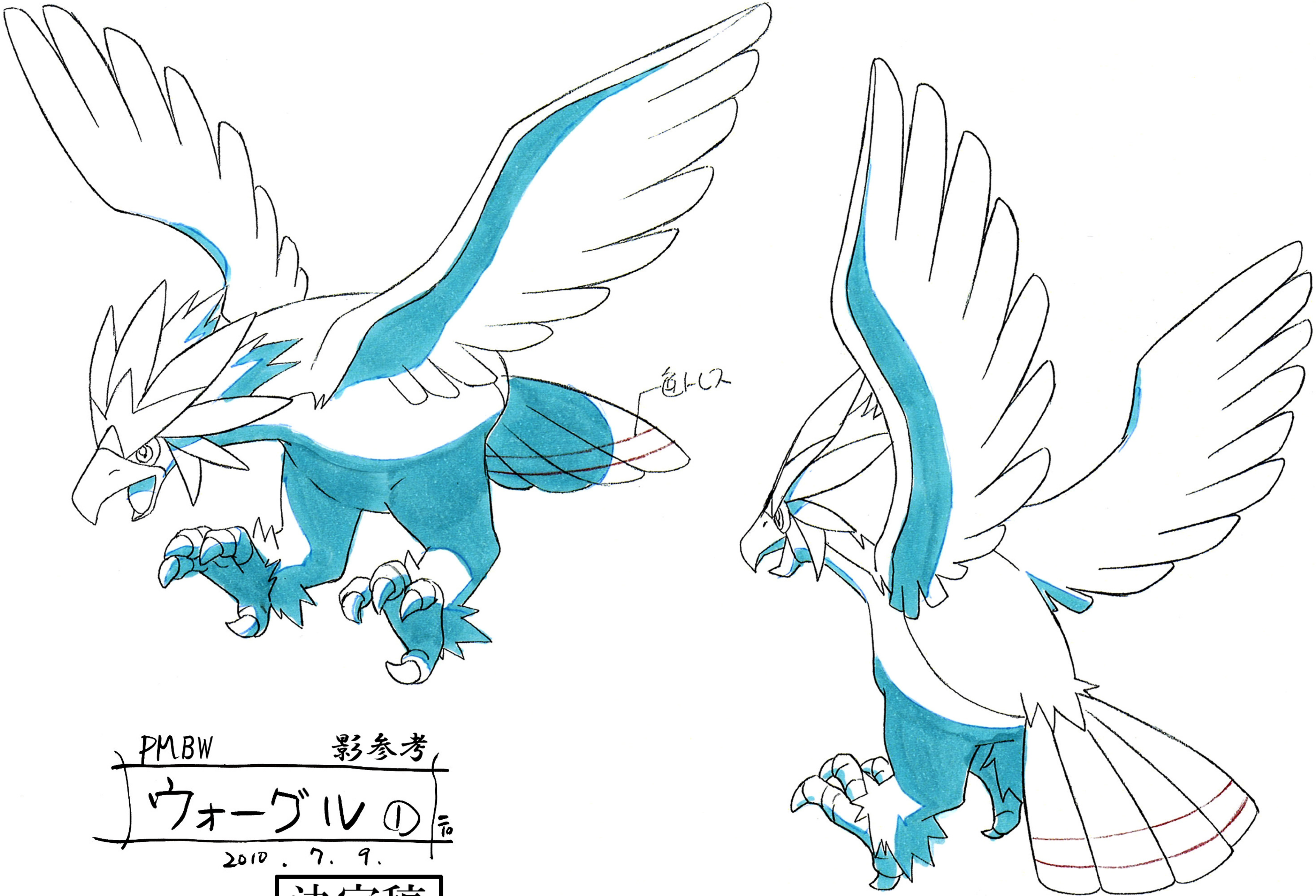


PMBW

ウォーグル ① 二/10

2010. 7. 9.

決定稿

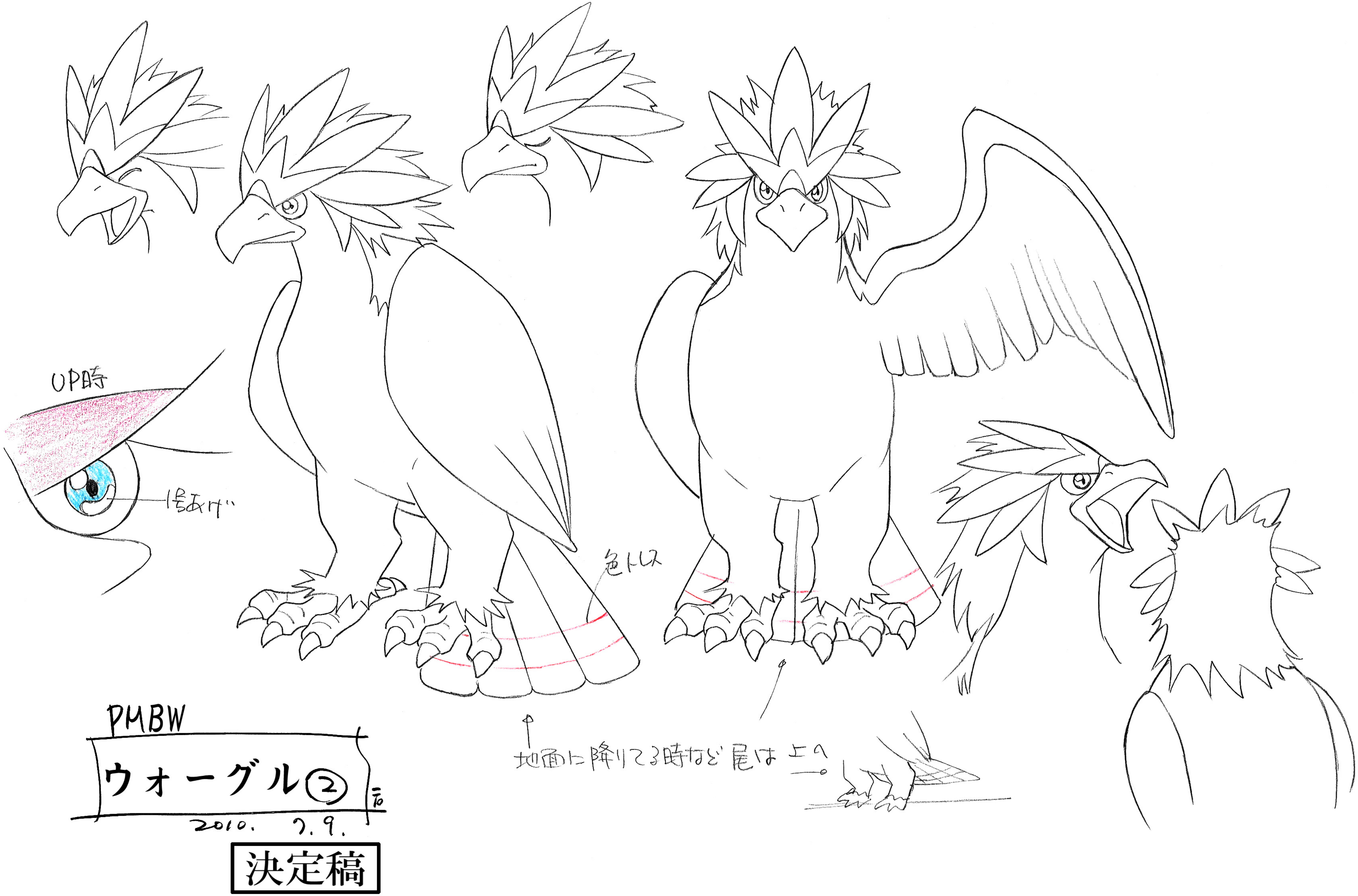


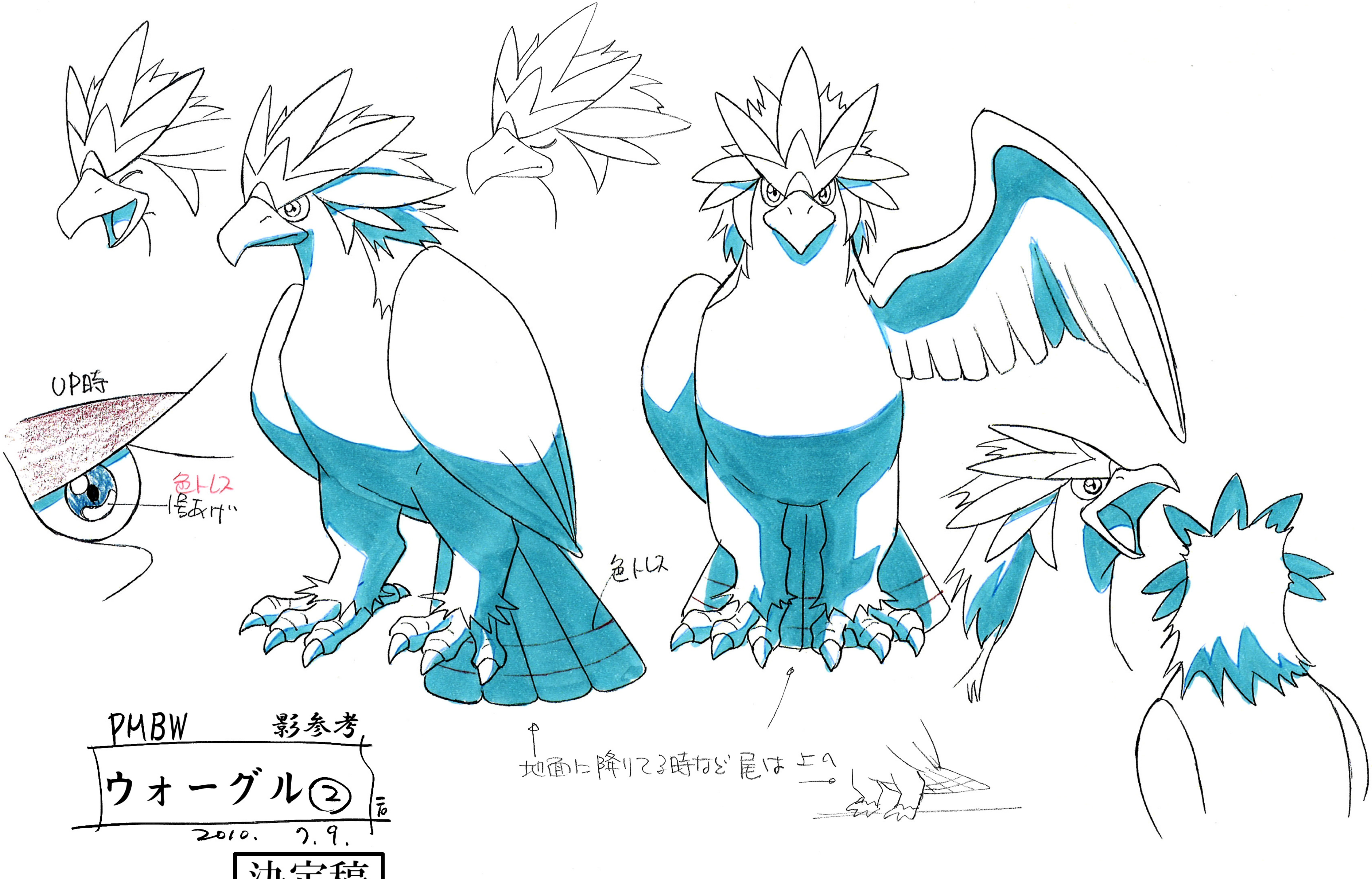
PMBW 影参考

ウォーグル ① 二/10

2010. 7. 9.

決定稿


UP時
瞳あげ
色トレス
地面に降りてる時など 尾は 上へ
PMBW
ウォーグル②
2010. 7. 9.
決定稿



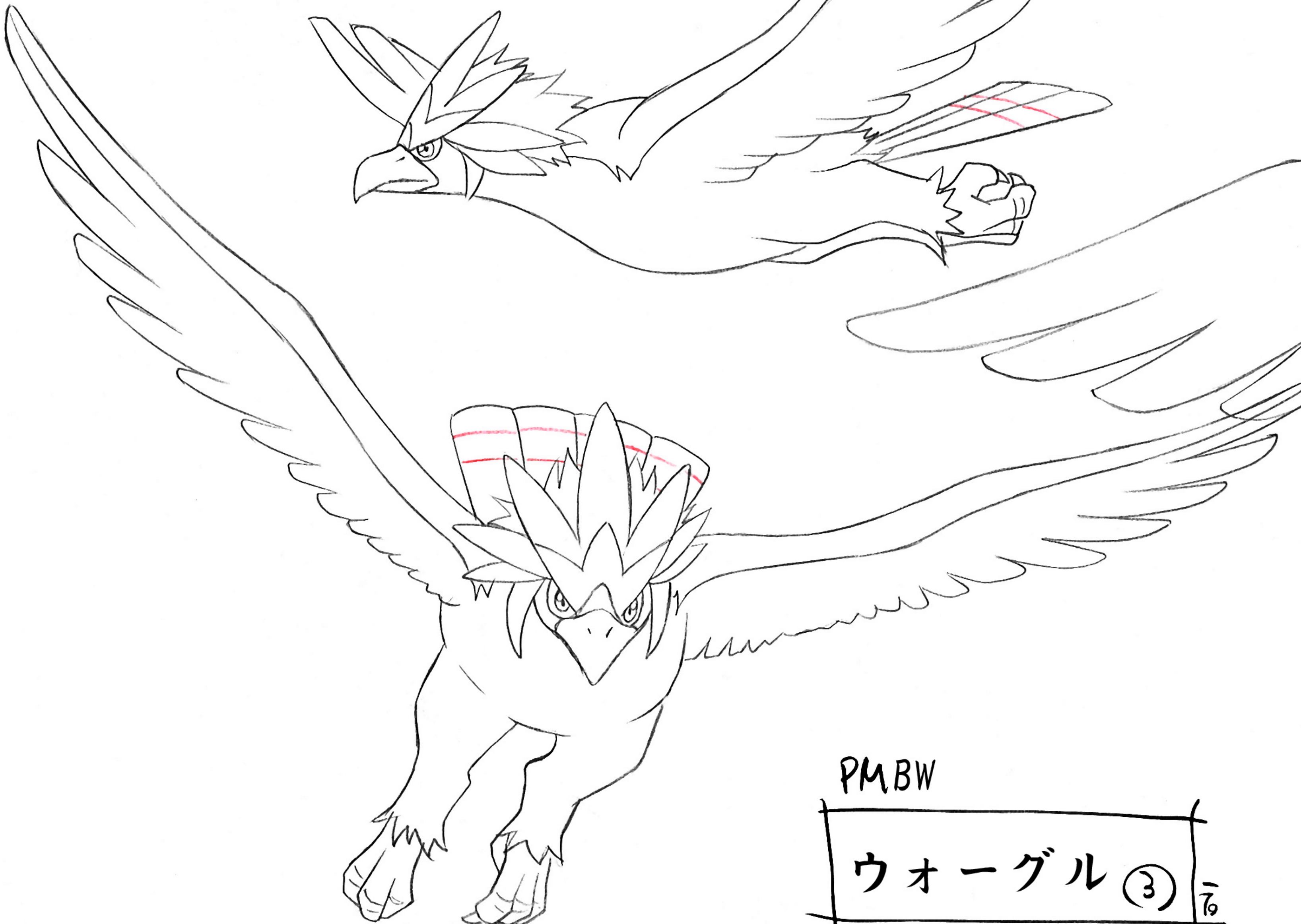
PMBW 影参考

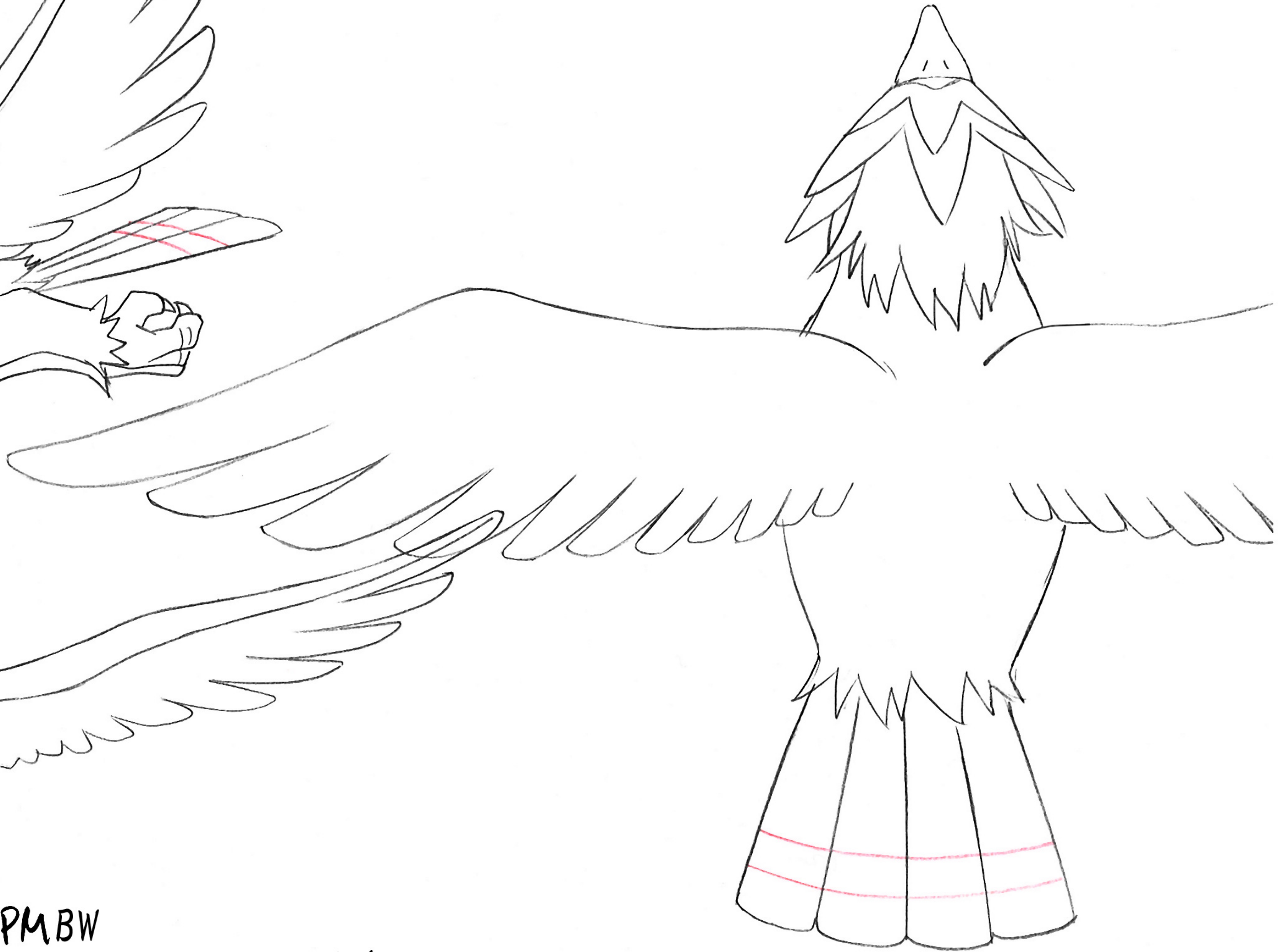
ウォーグル②

2010. 7. 9.

決定稿





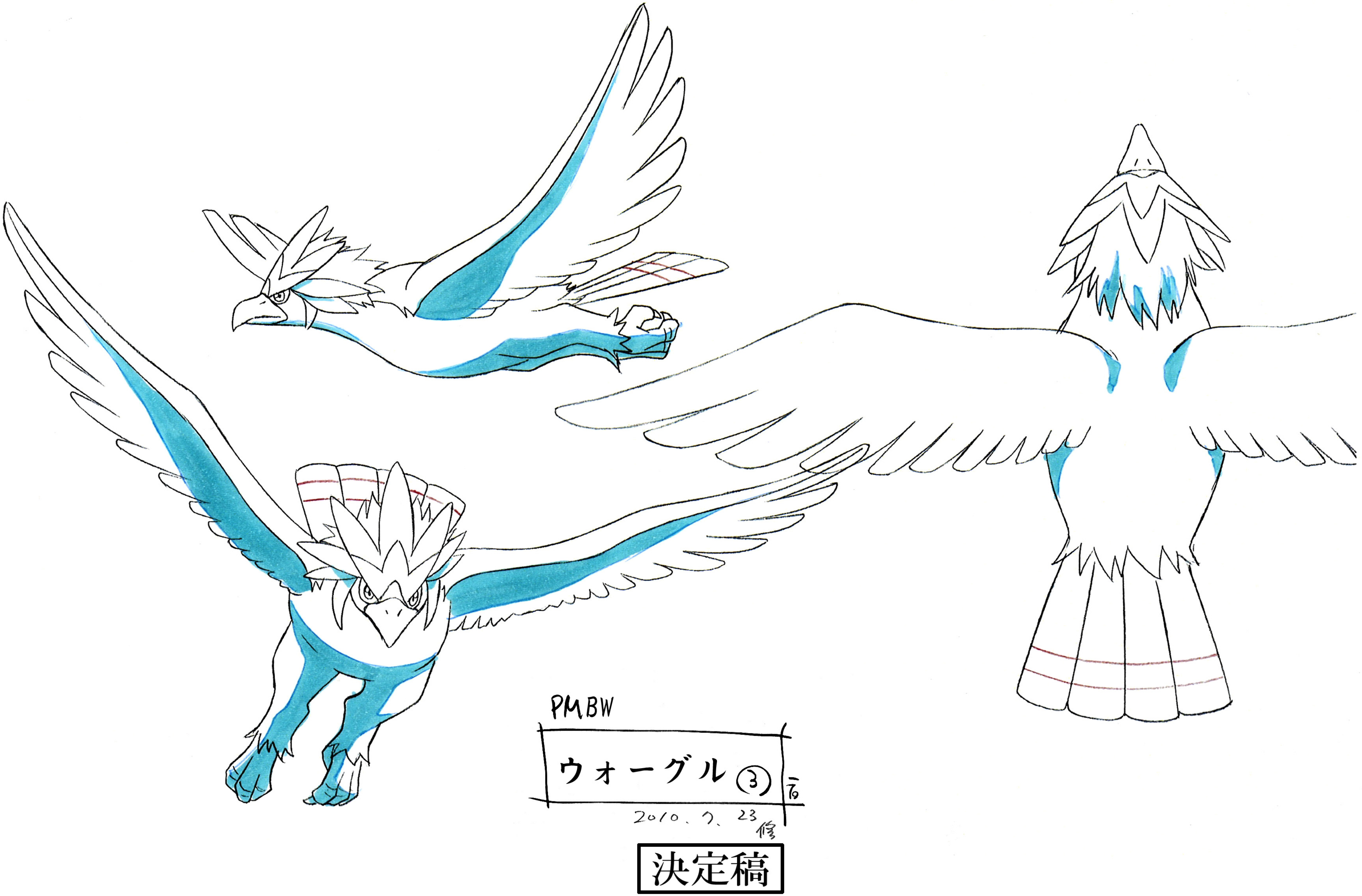


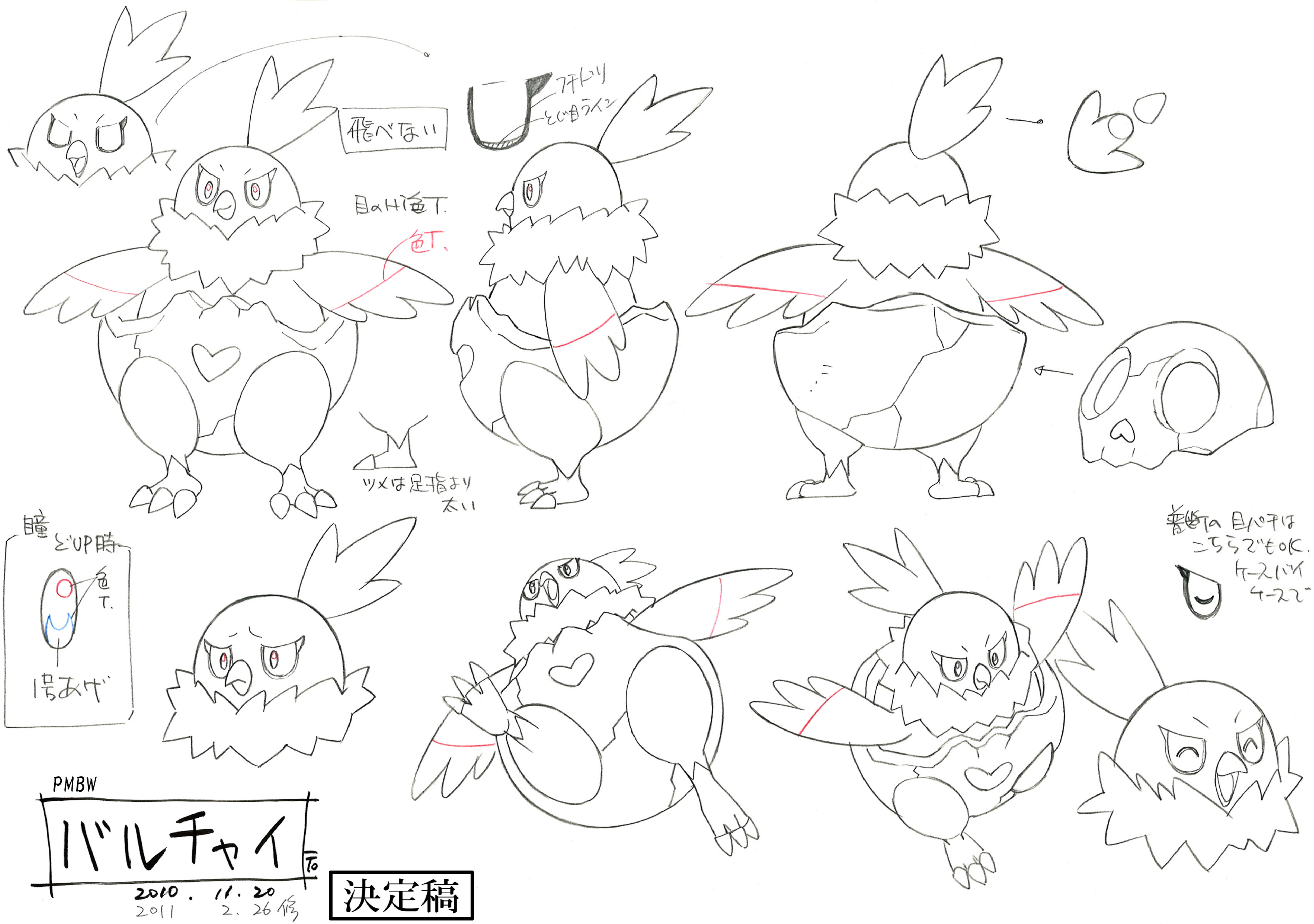
PMBW

ウォーグル ③ 石

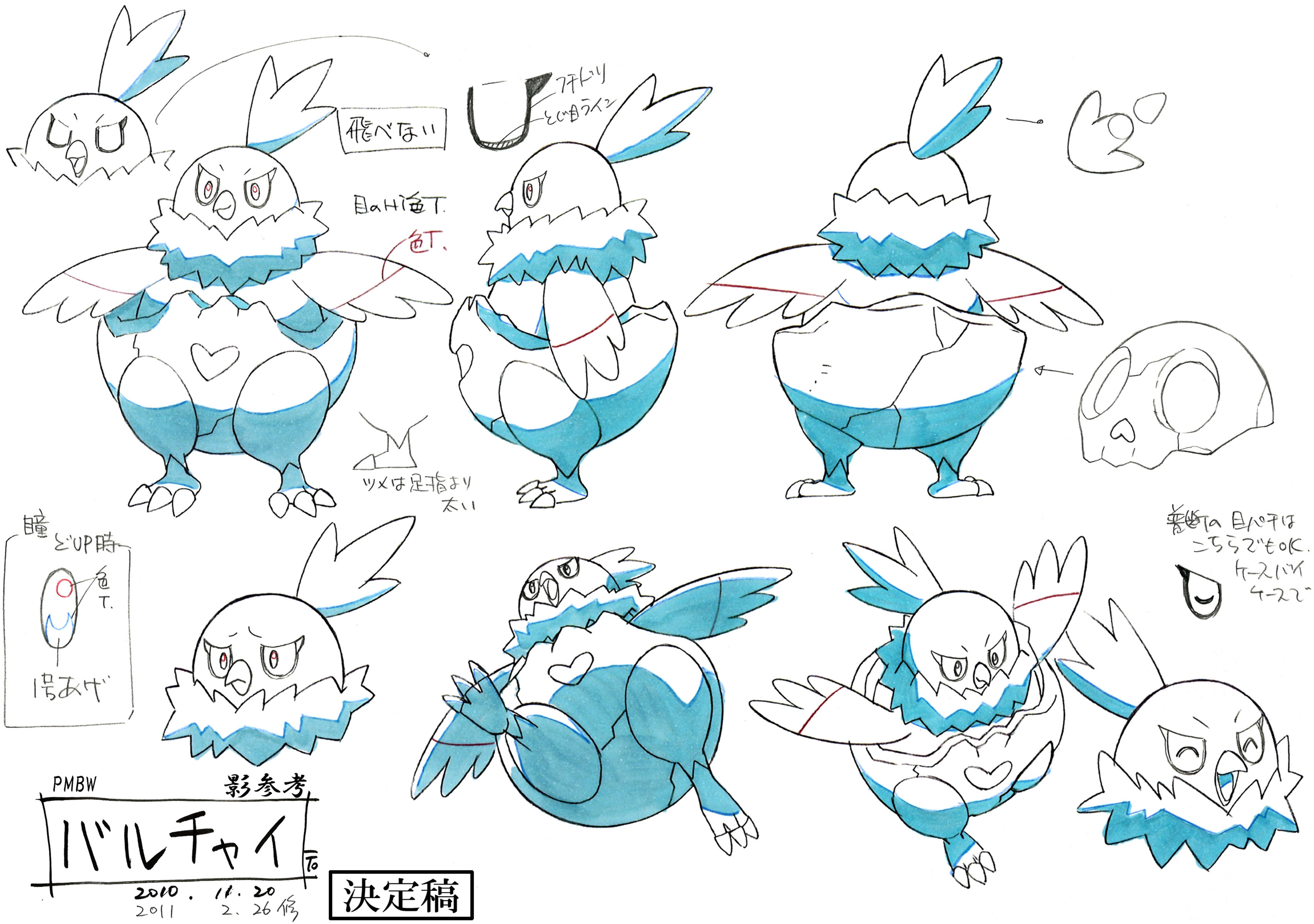
2010. 7. 23 修

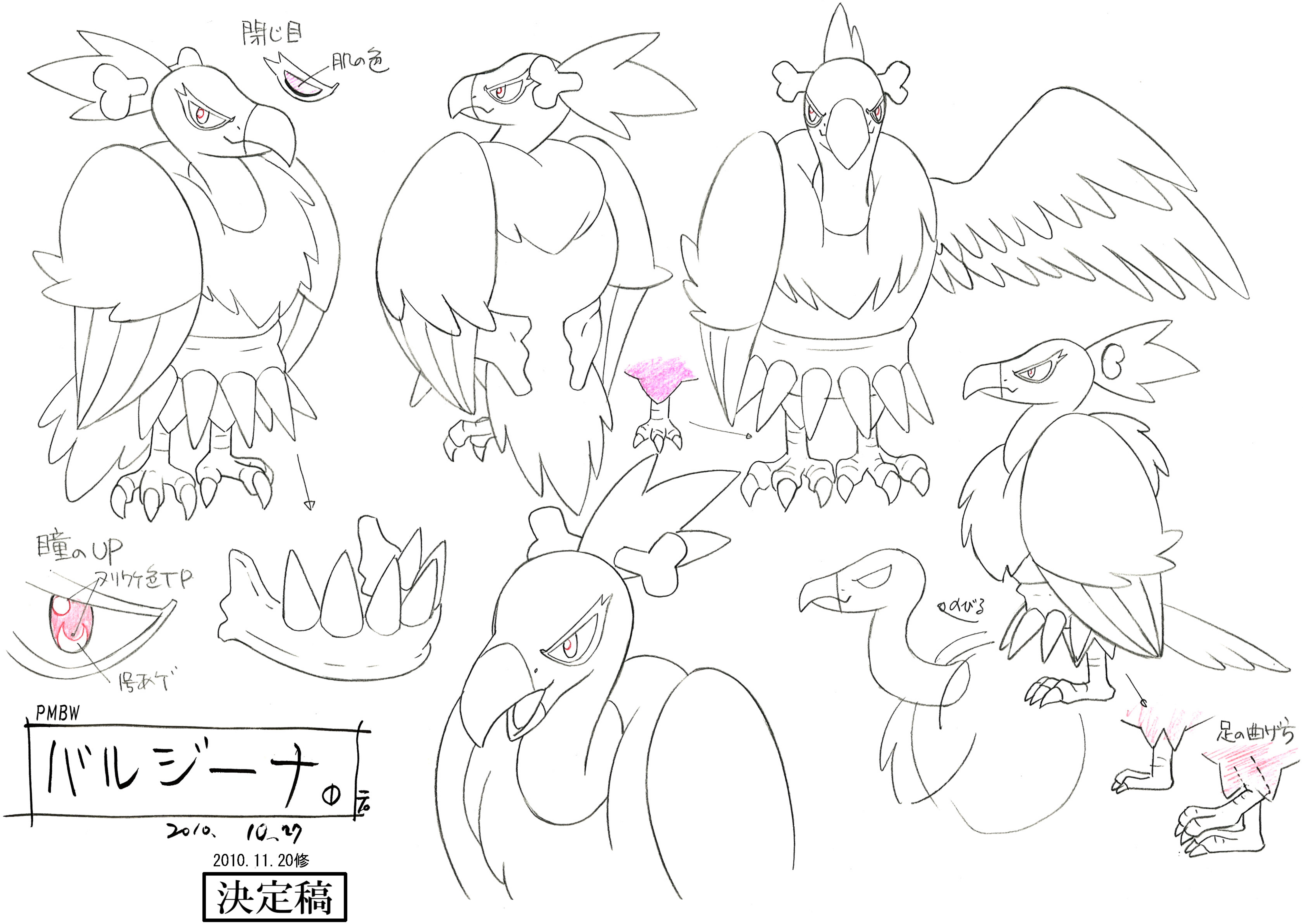
決定稿


PMBW
ウォーグル ③
2010.7.23 修
決定稿

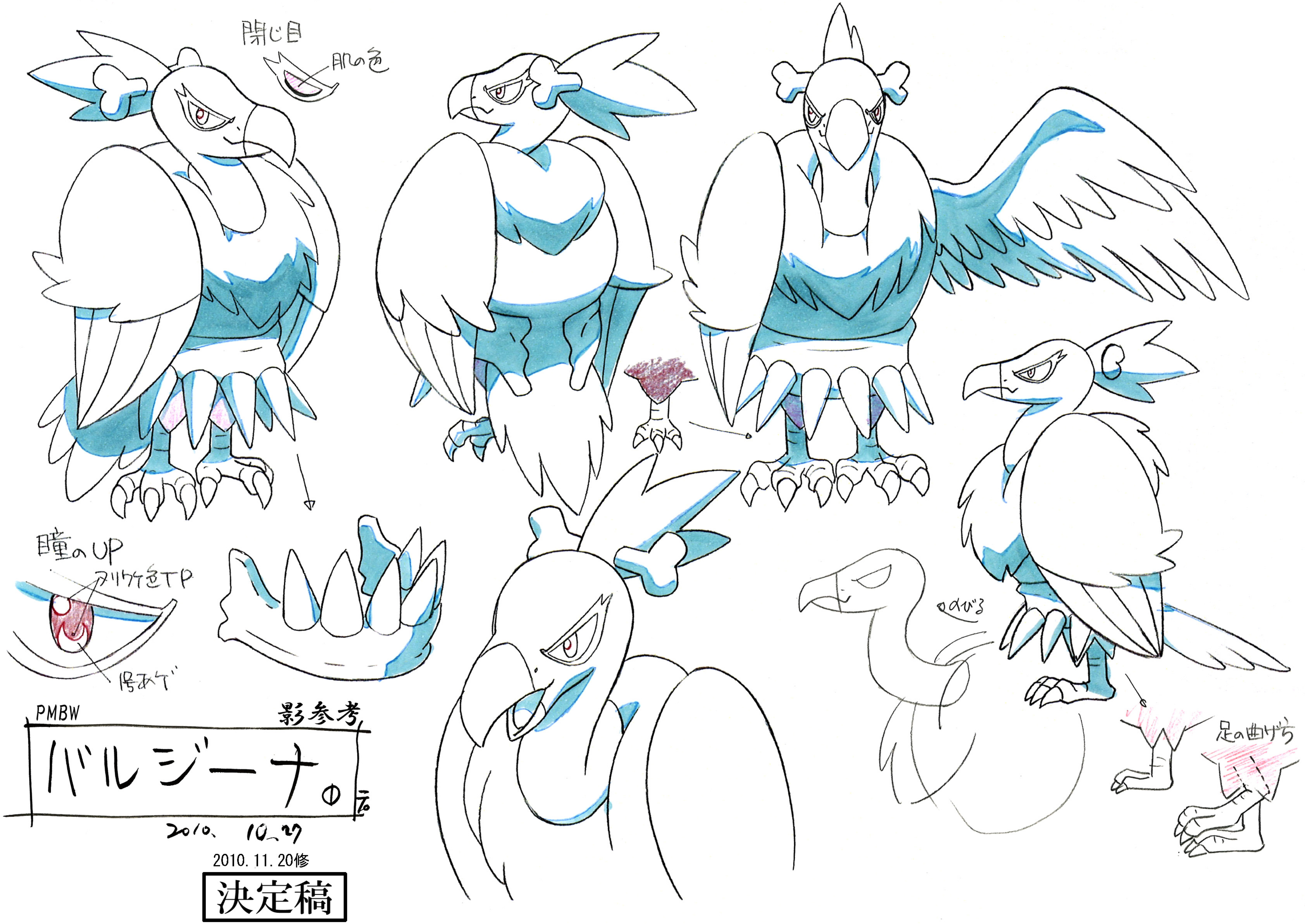


飛べない
フチドリ
とび目ライン
目のH塗T.
色T.
ツメは足指より太い
瞳どUP時
色T.
1号あげ
普段の目パチはこちらでもOK.
ケースバイケースで
PMBW
バルチャイ
2010. 11. 20
2011 2. 26 修
決定稿


飛べない
フチドリ
とじ目ライン
目のHi色T.
色T.
ツメは足指より太い
瞳どUP時
色T.
普段の目パチは
こちらでもOK.
ケースバイケースで
PMBW
影参考
バルチャイ
2010. 11. 20
2011 2. 26 修
決定稿



閉じ目
肌の色
瞳のUP
ヌリケ色TP
陰あゲ
のびる
足の曲げ方
PMBW
バルジーナ。
2010.10.27
2010.11.20修
決定稿



閉じ目
肌の色
瞳のUP
ヌリワケ色TP
のびる
足の曲げ方
PMBW
影参考
バルジーナ ①
2010. 10. 27
2010. 11. 20修
決定稿



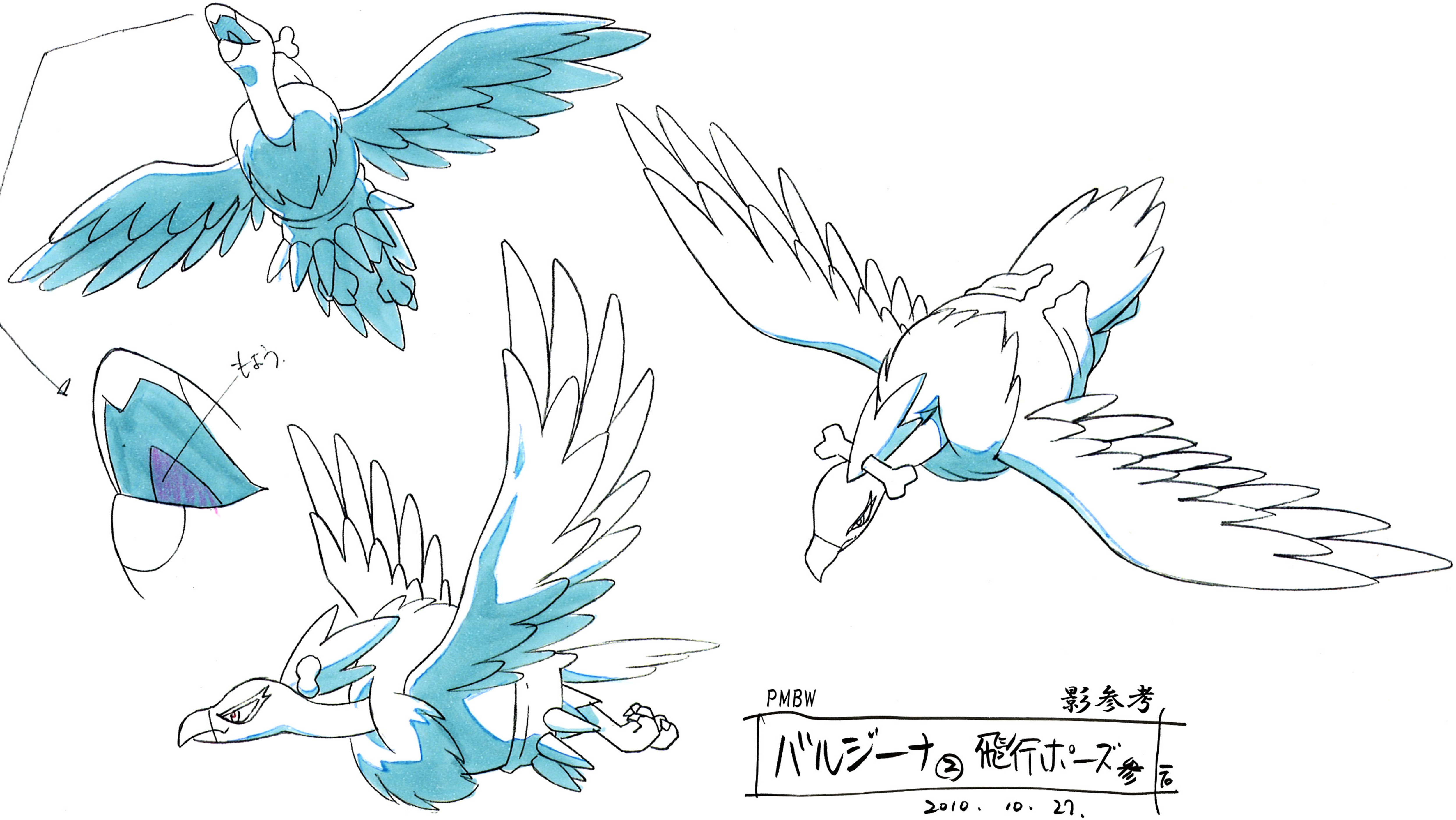


PMBW

バルジーナ② 飛行ポーズ 参 石

2010. 10. 27.

決定稿

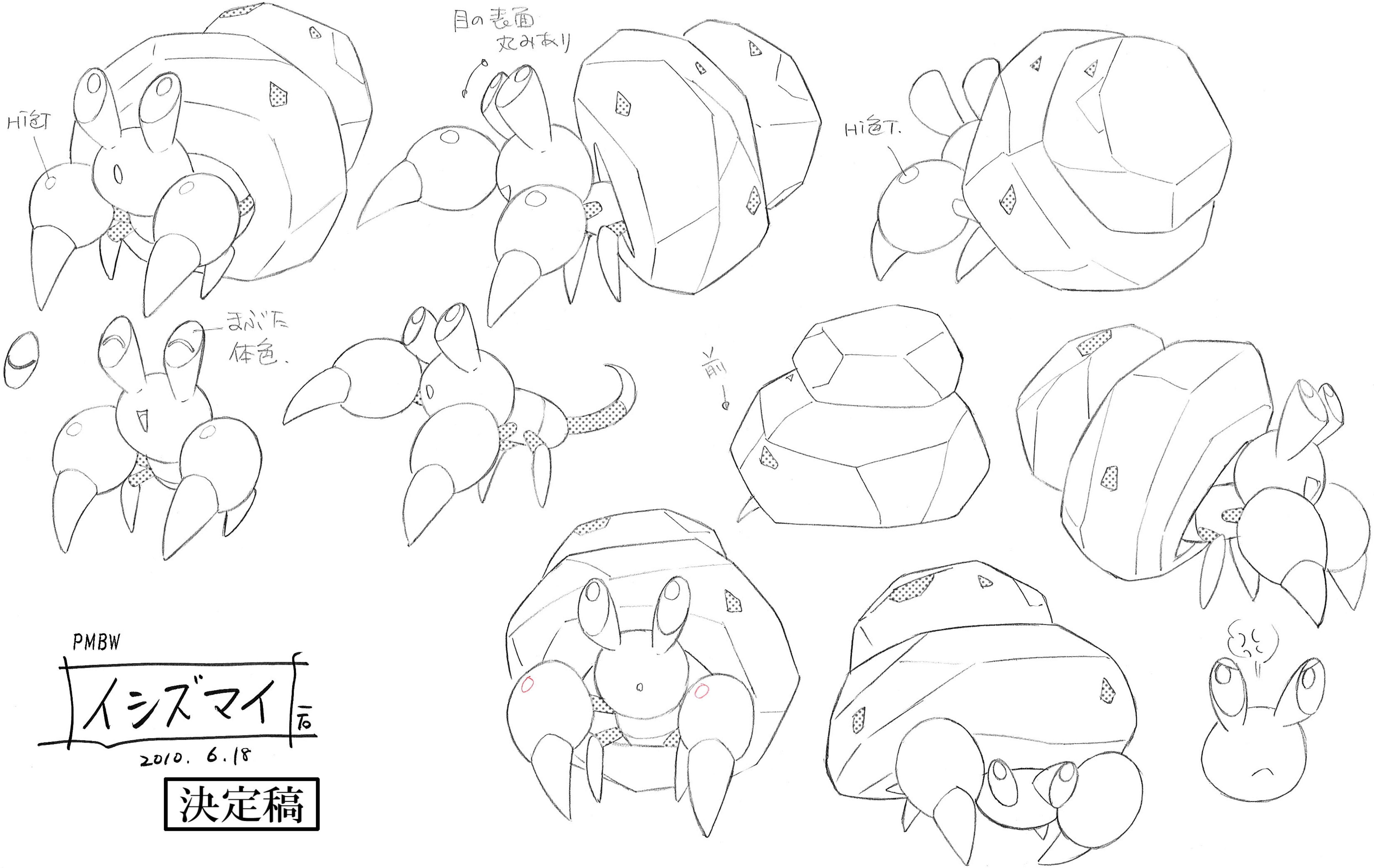


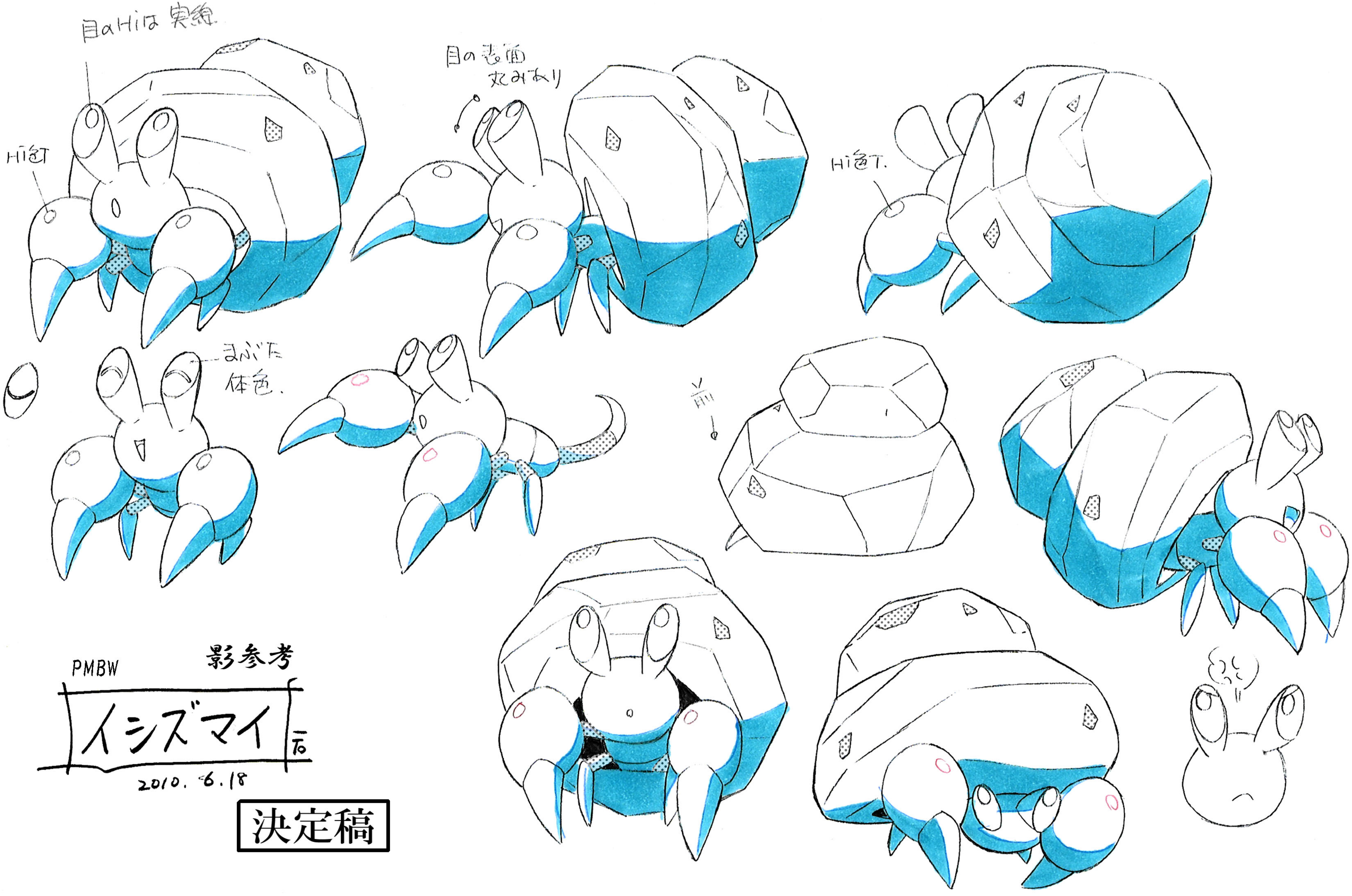
PMBW 影参考

バルジーナ② 飛行ポーズ参 石

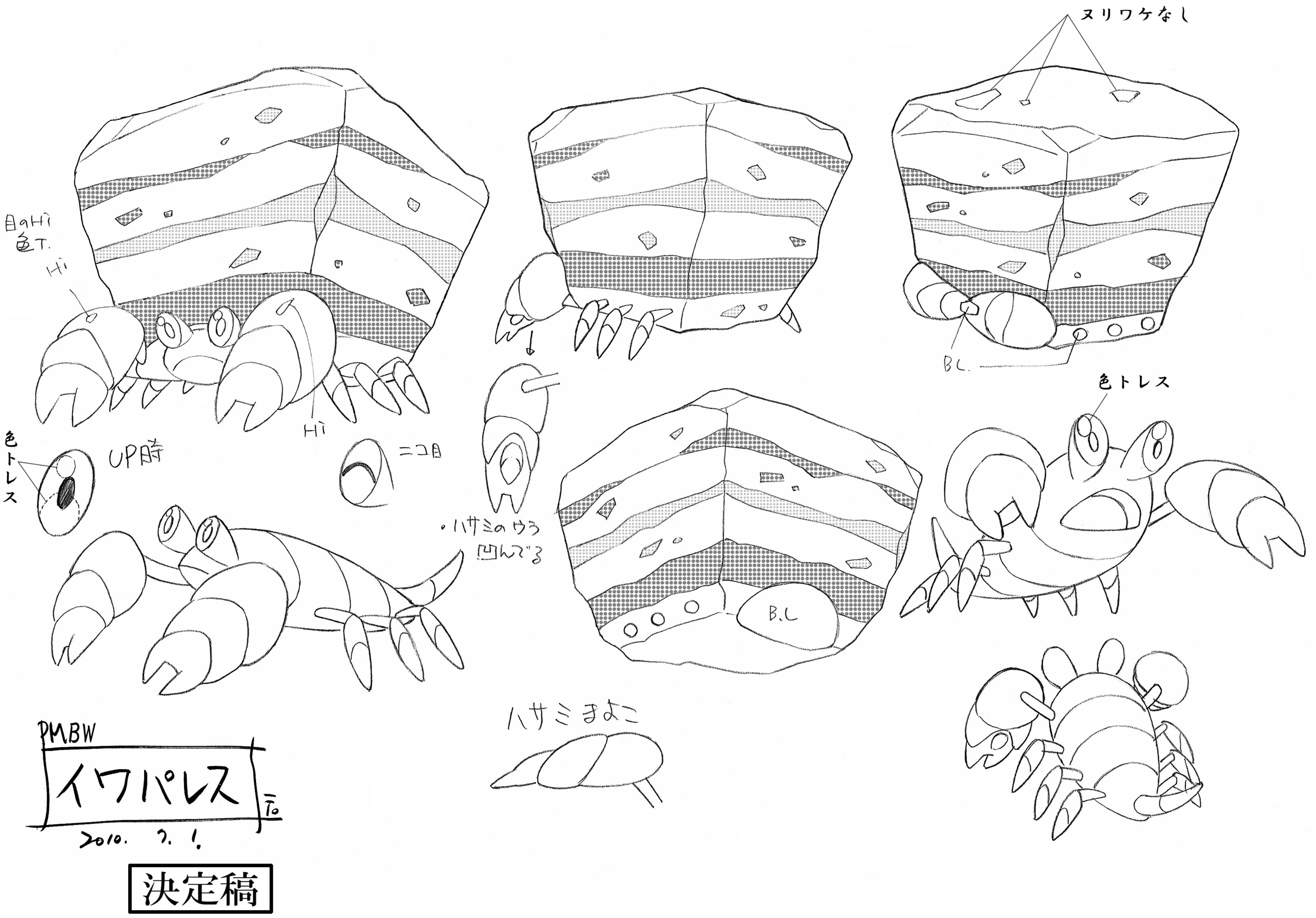
2010. 10. 27.

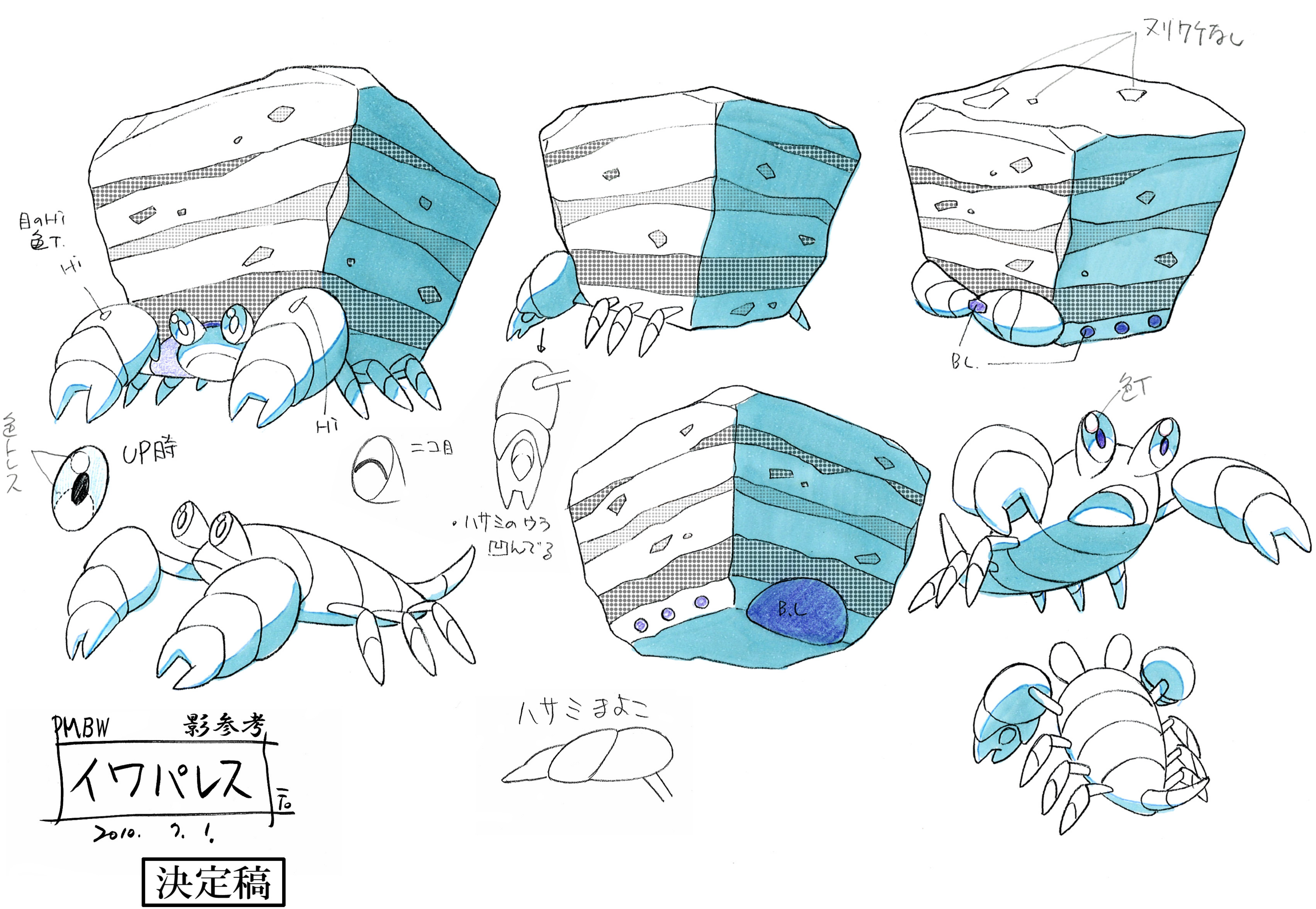
決定稿

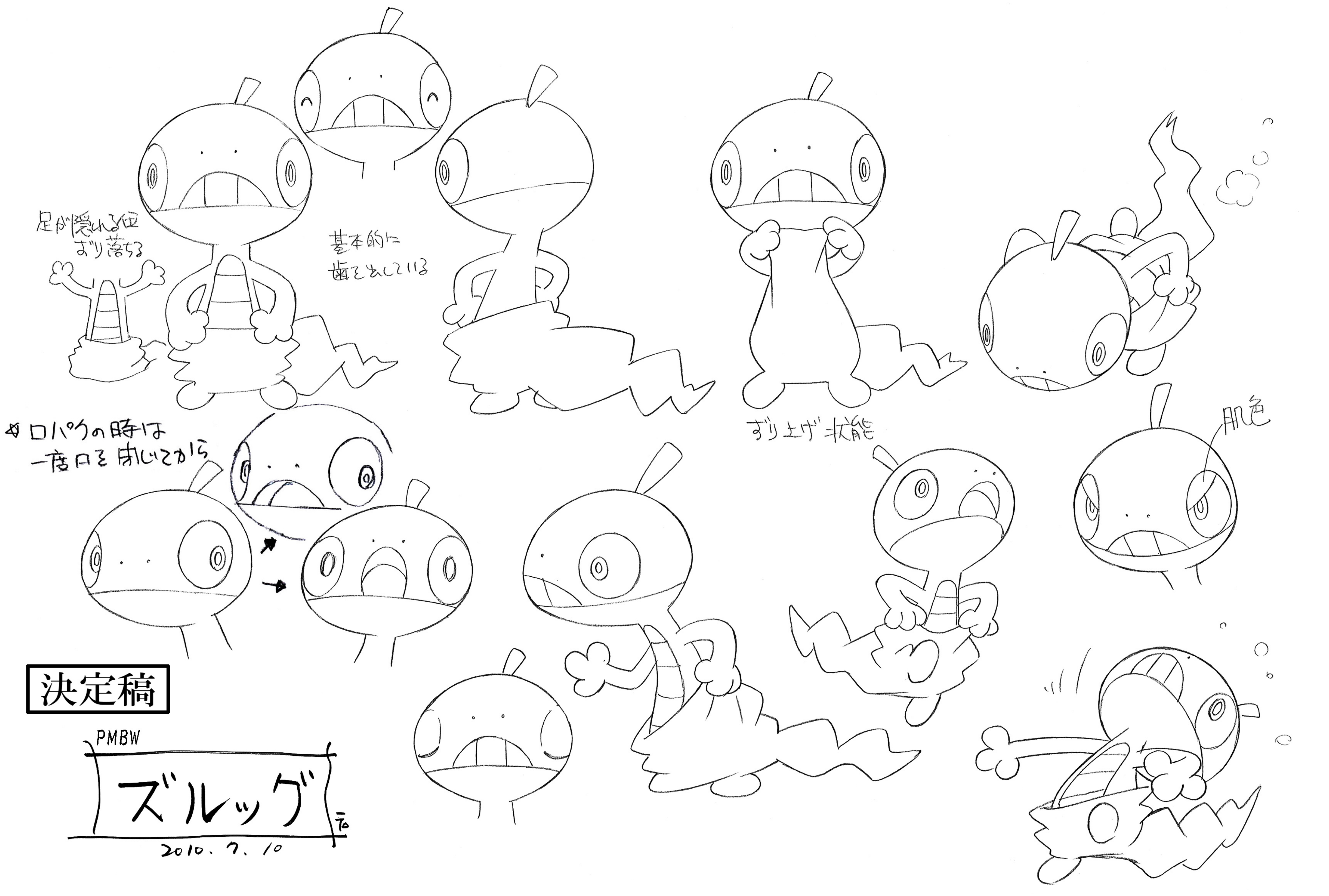

Hi色T
目の表面
丸みあり
Hi色T.
まぶた
体色.
前
PMBW
イシズマイ
石
2010. 6.18
決定稿



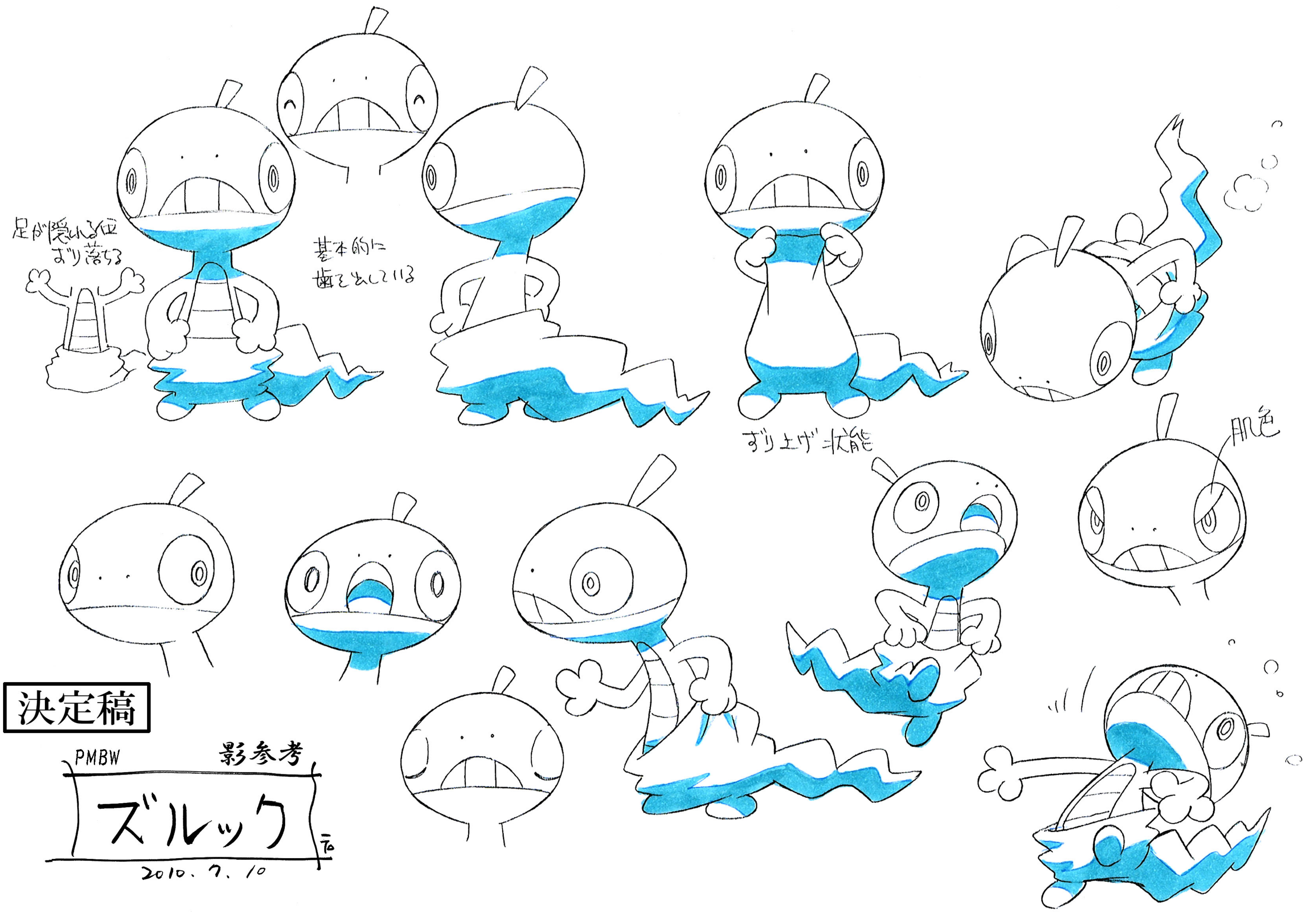
目のHiは実線
Hi色
目の表面
丸みあり
Hi色.
まぶた
体色.
前
影参考
PMBW
イシズマイ
石
2010. 6.18
決定稿


ヌリワケなし
目のHi
色T.
Hi
Hi
B.L.
色トレス
色トレス
UP時
ニコ目
・ハサミのウラ
凹んでる
B.L
ハサミまよこ
PMBW
イワパレス
To
2010. 7. 1.
決定稿

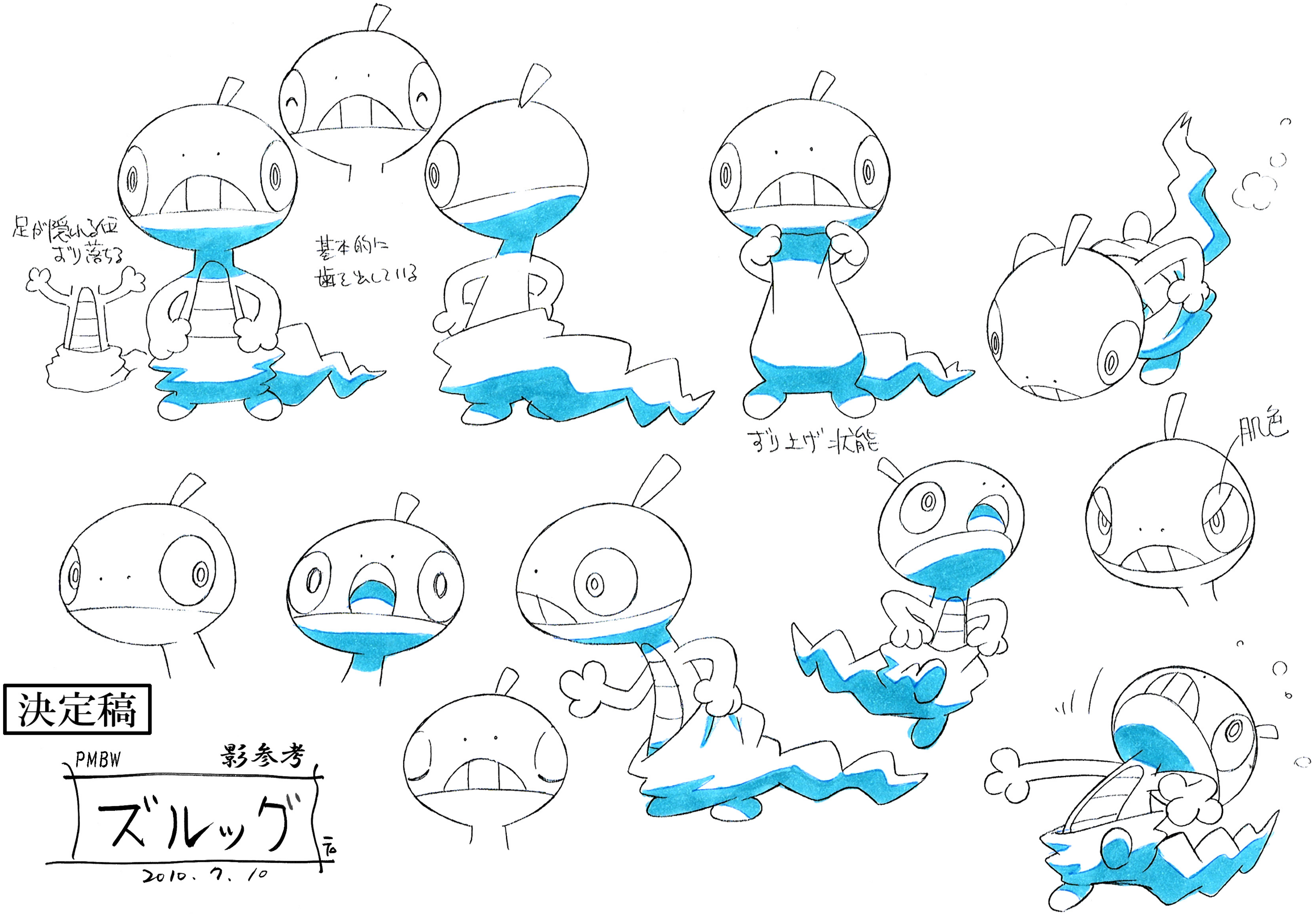

ヌリワケなし
目のHi
色T.
Hi
Hi
B.L.
色T
色トレス
UP時
ニコ目
・ハサミのウラ
凹んでる
B.L
ハサミまよこ
PMBW
影参考
イワパレス
2010. 7. 1.
決定稿

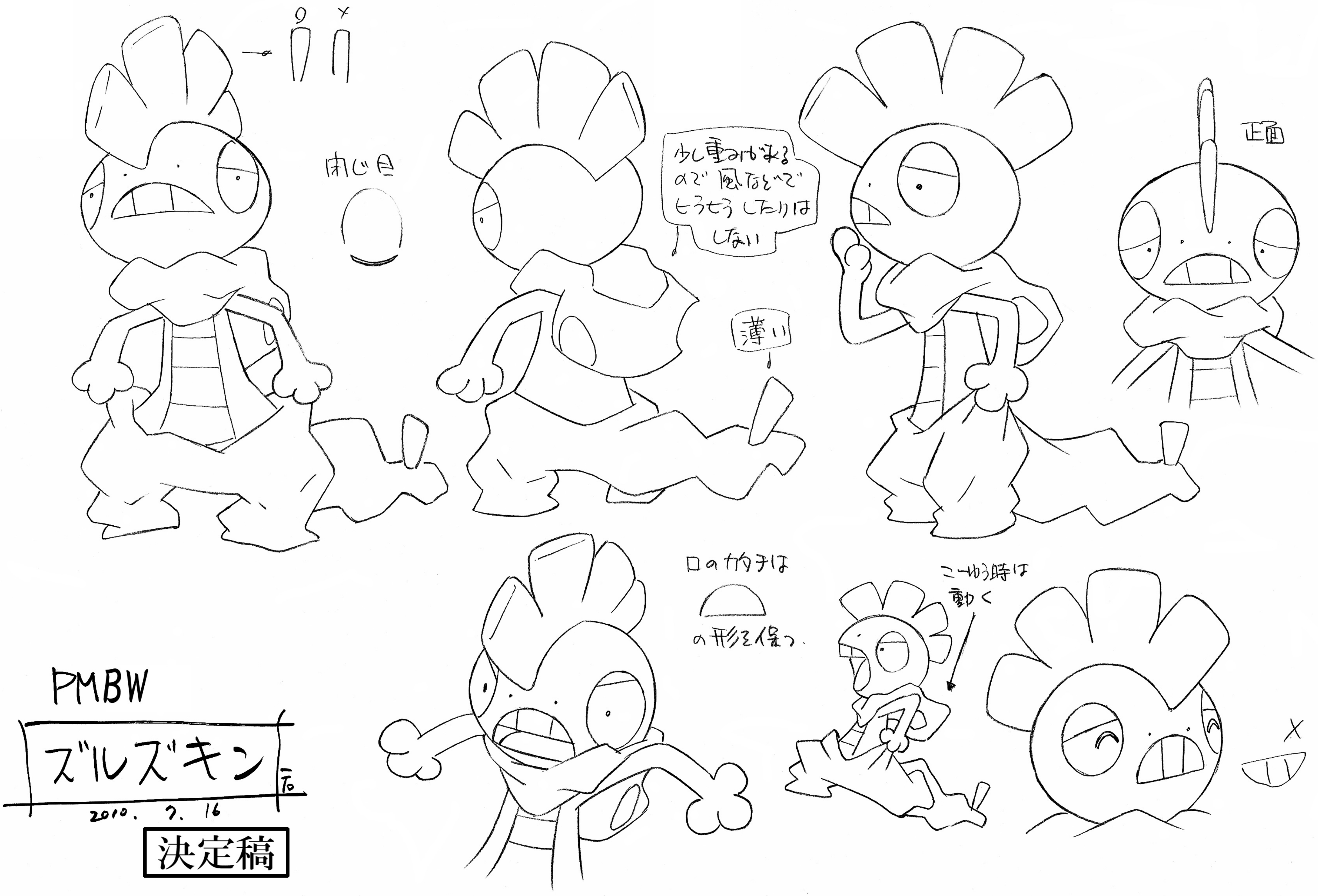


足が隠れる位
ずり落ちる
基本的に
歯を出している
★口パクの時は
一度口を閉じてから
ずり上げ状態
肌色
決定稿
PMBW
ズルッグ
2010. 7. 10

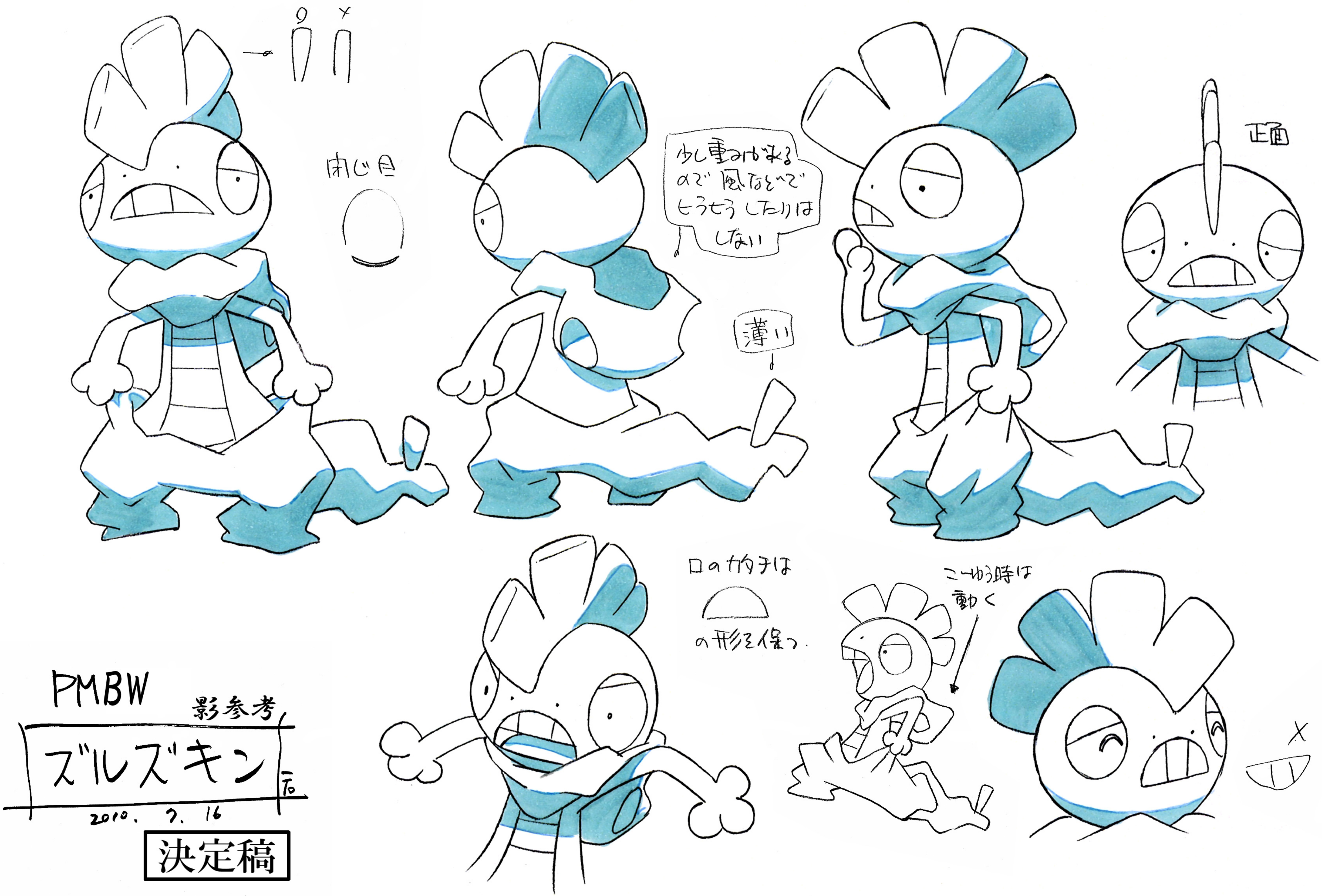


足が隠れる位
ずり落ちる
基本的に
歯を出している
ずり上げ状態
肌色
決定稿
PMBW
影参考
ズルック
2010.7.10

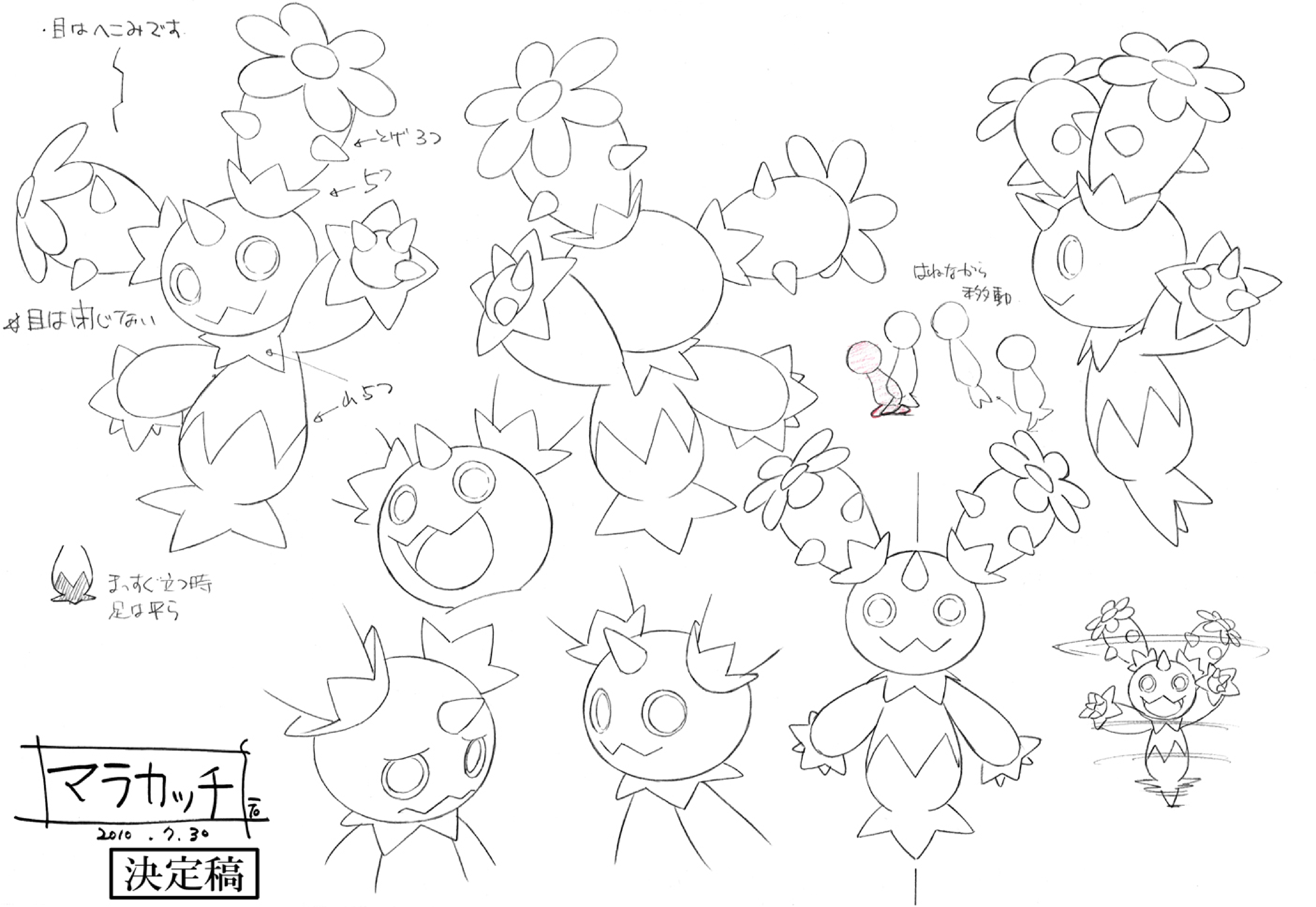

足が隠れる位
ずり落ちる
基本的に
歯を出している
ずり上げ状態
肌色
決定稿
PMBW
影参考
ズルッグ
2010. 7. 10

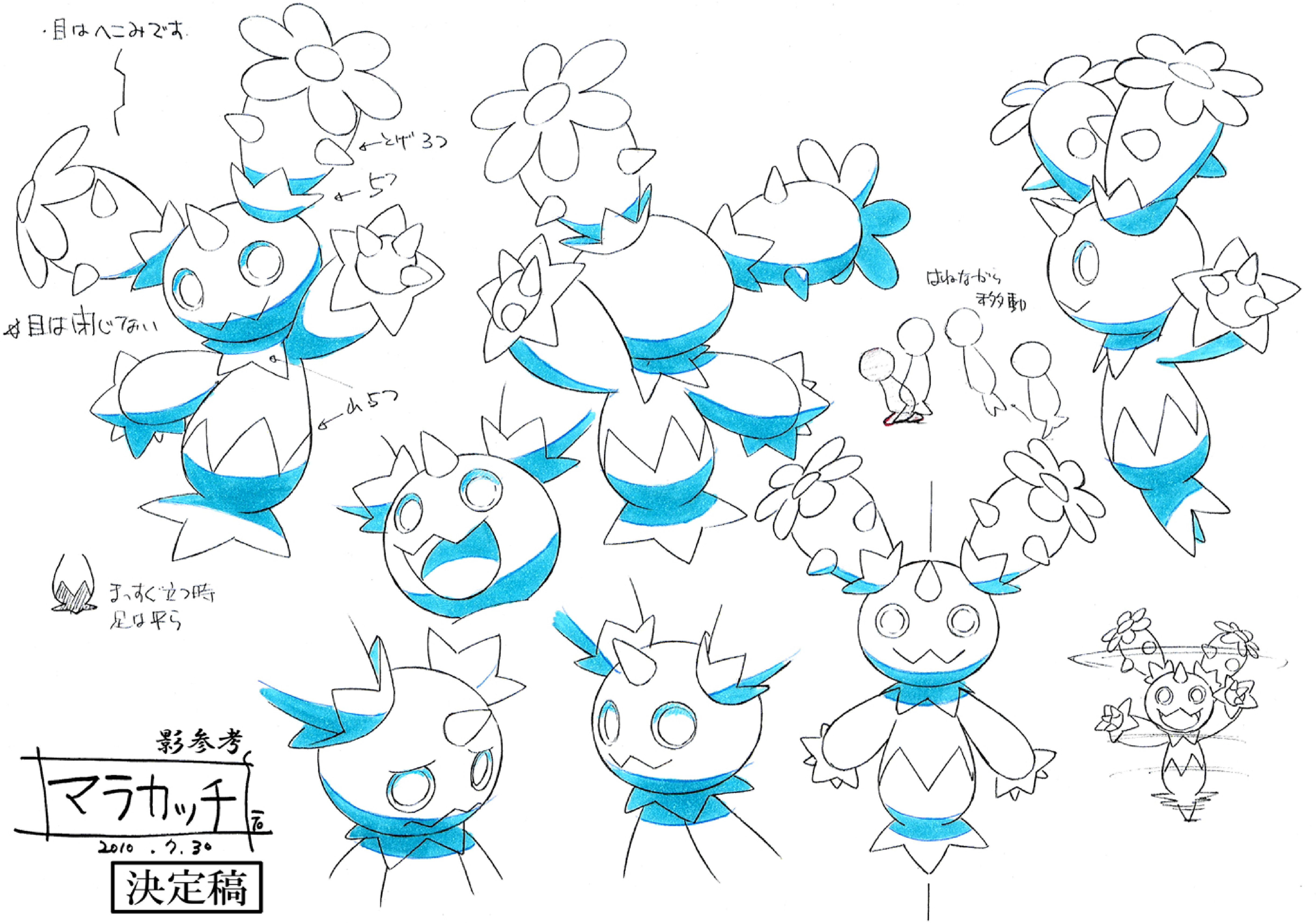


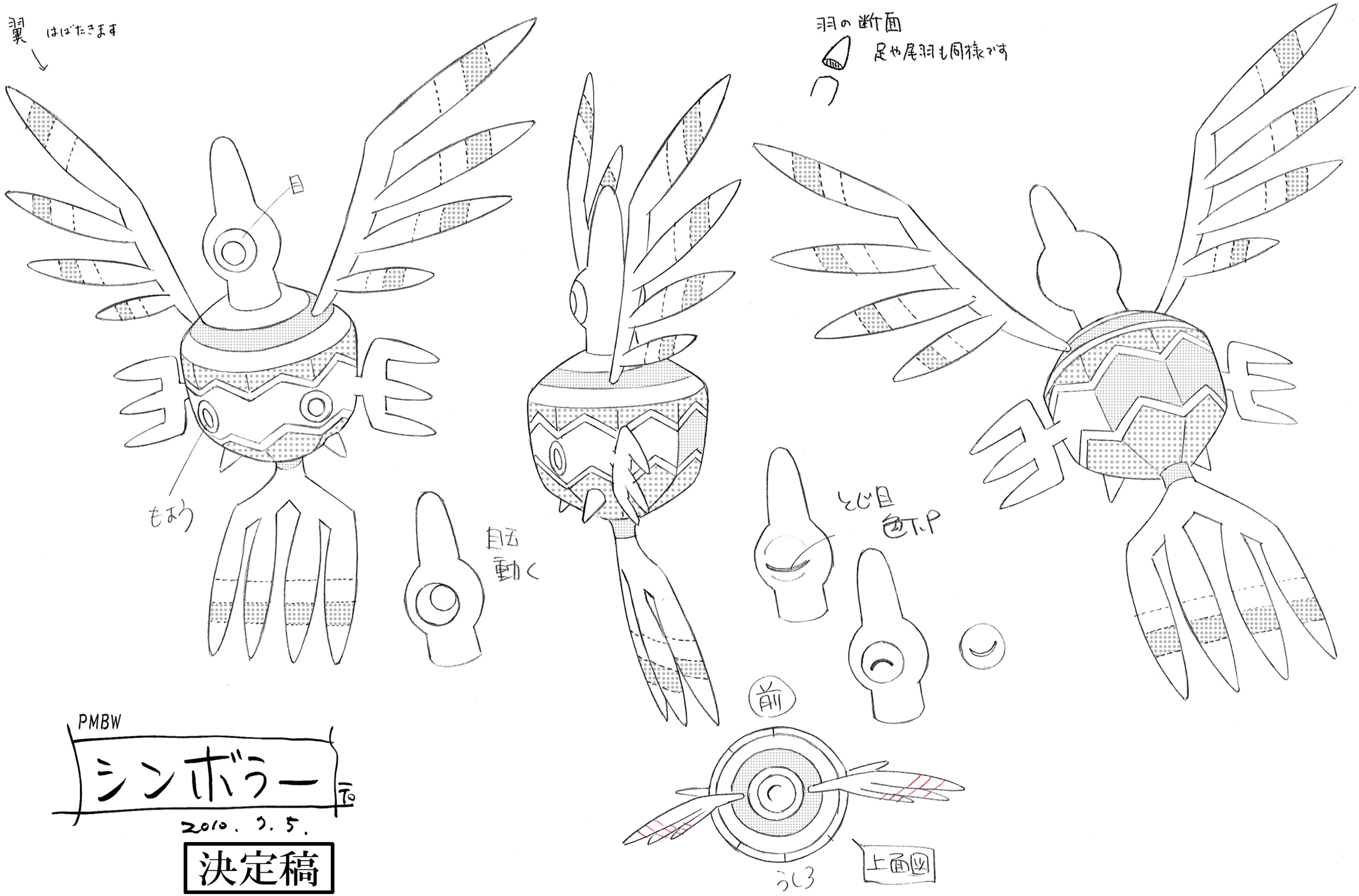
○
×
閉じ目
少し重みがあるので 風などで ヒラヒラ したりは しない
薄い
正面
口のカタチは
の形を保つ
こーゆう時は 動く
×
PMBW
ズルズキン
石
2010. 7. 16
決定稿

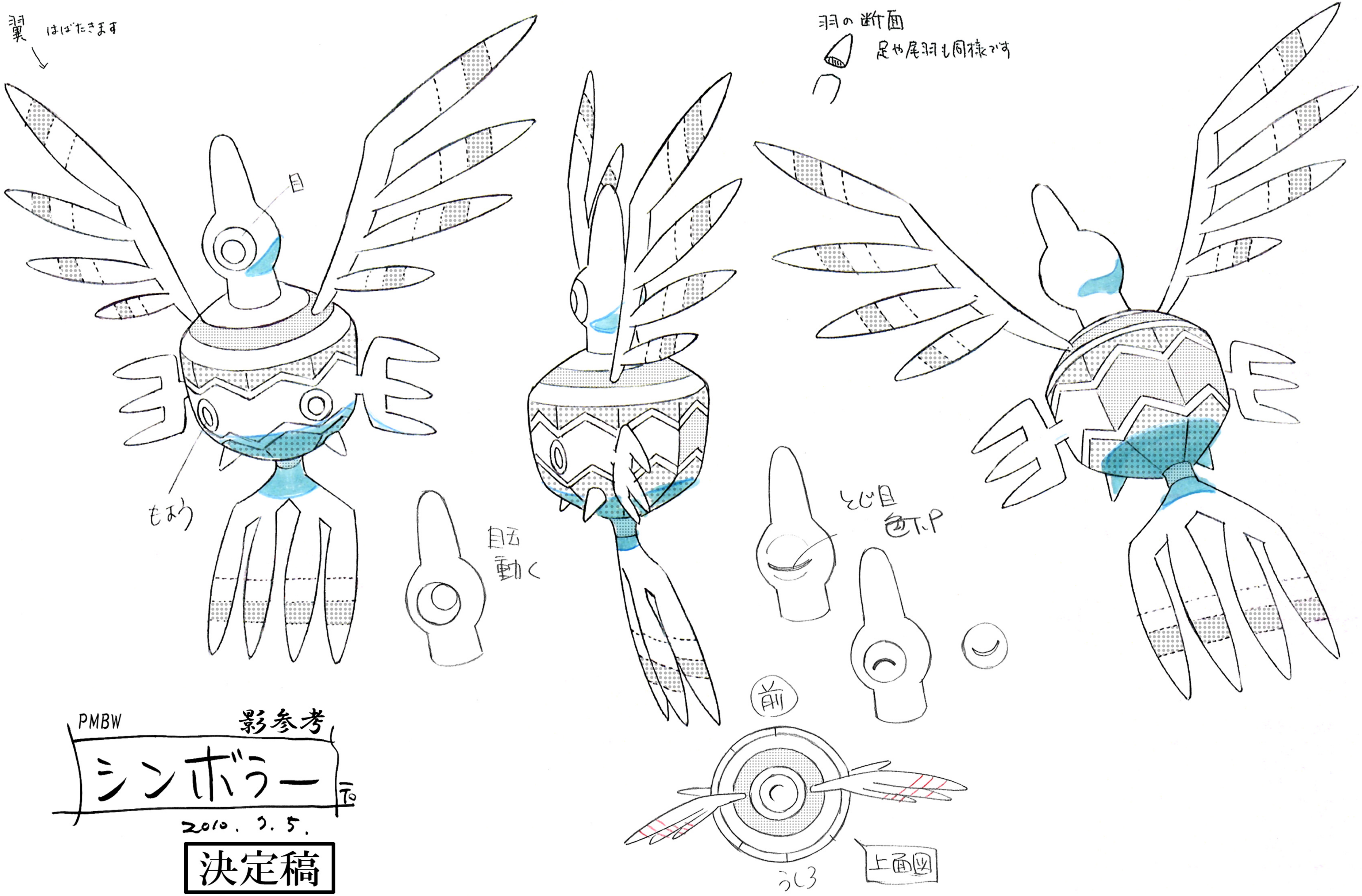


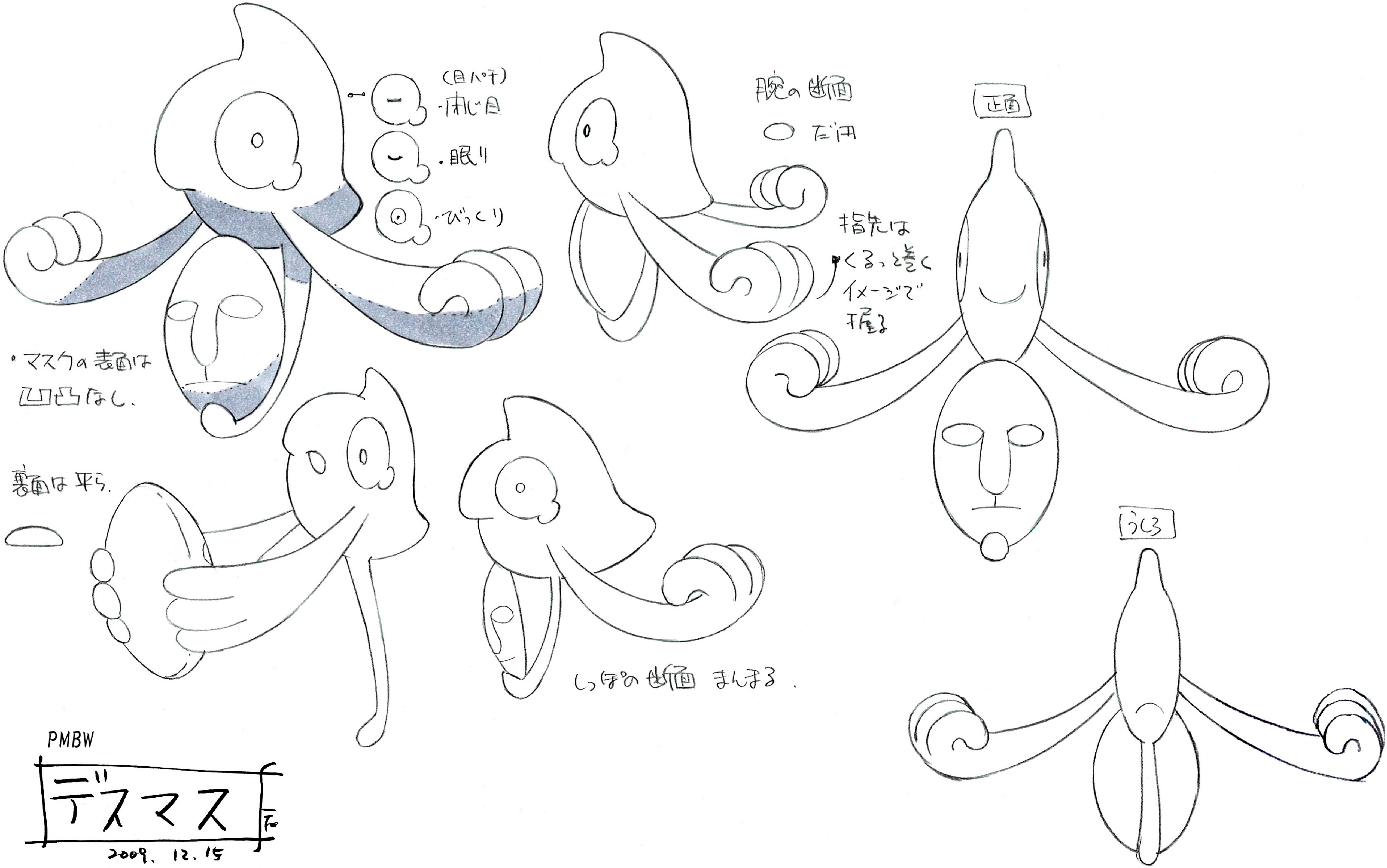
○ ×
閉じ目
少し重みがあるので風などでヒラヒラしたりはしない
薄い
正面
口のカタチは
の形を保つ
こーゆう時は動く
×
PMBW
影参考
ズルズキン
2010. 7. 16
決定稿


・目はへこみです
←とげ3つ
←5つ
※目は閉じてない
←山5つ
はねながら
移動
まっすぐ立つ時
足は平ら
マラカッチ
2010.7.30
決定稿


・目はへこみです
とげ3つ
5つ
✿目は閉じてない
5つ
はねながら移動
まっすぐ立つ時
足は平ら
影参考
マラカッチ
2010.7.30
決定稿


翼 はばたきます
目
もよう
目玉 動く
羽の断面
足や尾羽も同様です
とじ目
色TP
前
うしろ
上面図
PMBW
シンボラー
2010. 3. 5.
決定稿


翼 はばたきます
目
もよう
目玉 動く
羽の断面
足や尾羽も同様です
とじ目
前
うしろ
上面図
PMBW
影参考
シンボラー
2010. 3. 5.
決定稿

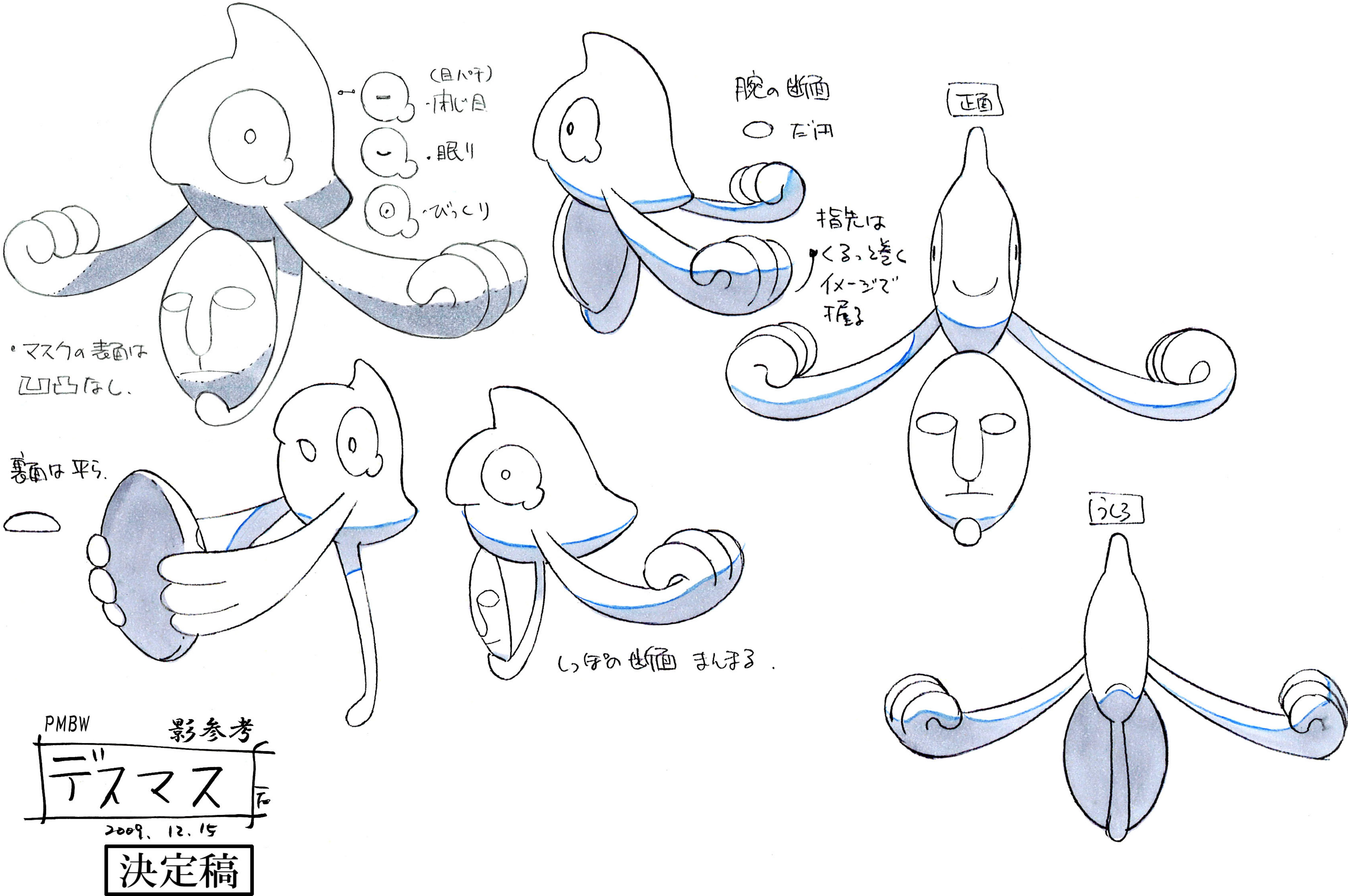


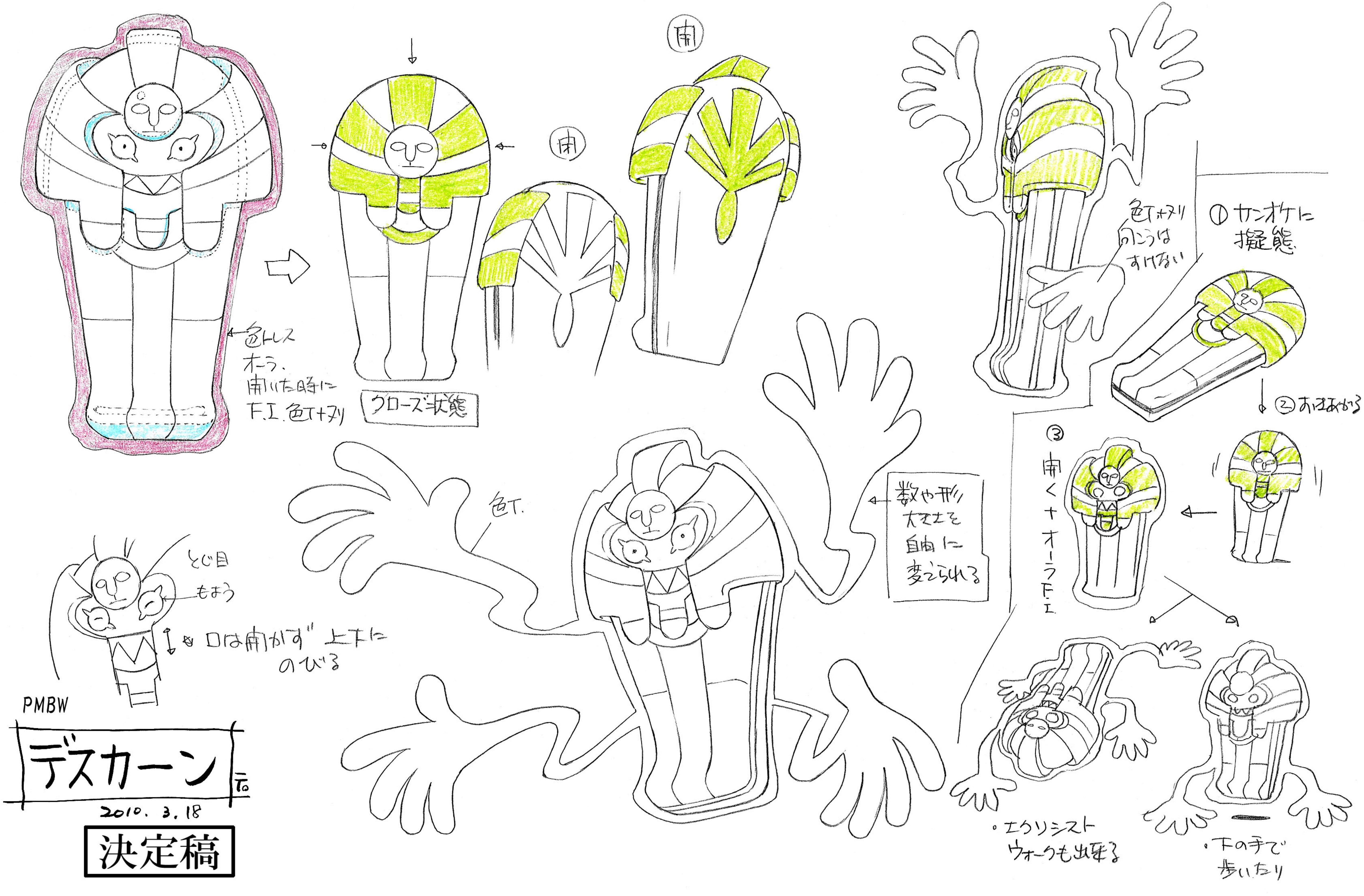
PMBW

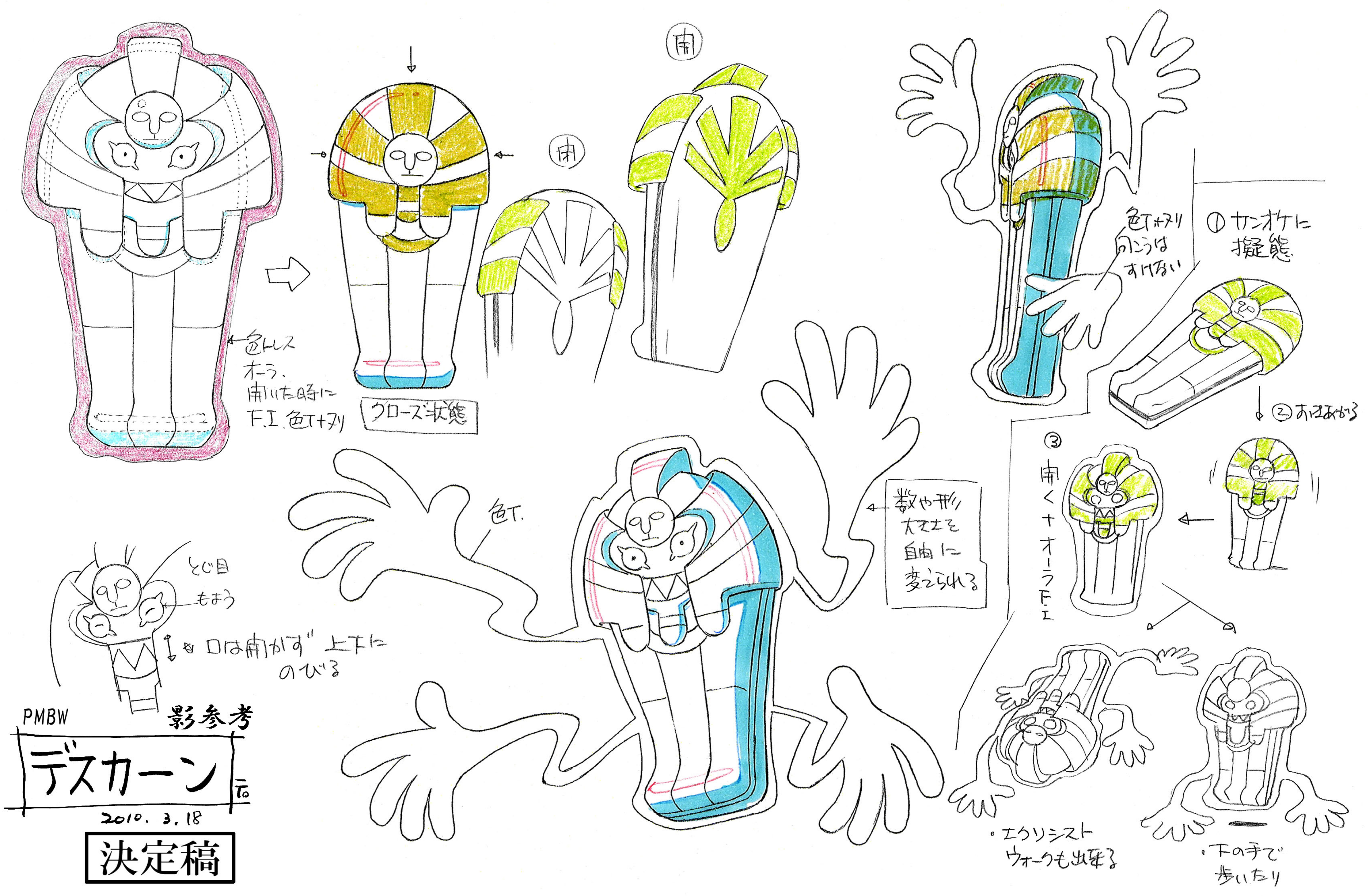
デスマス

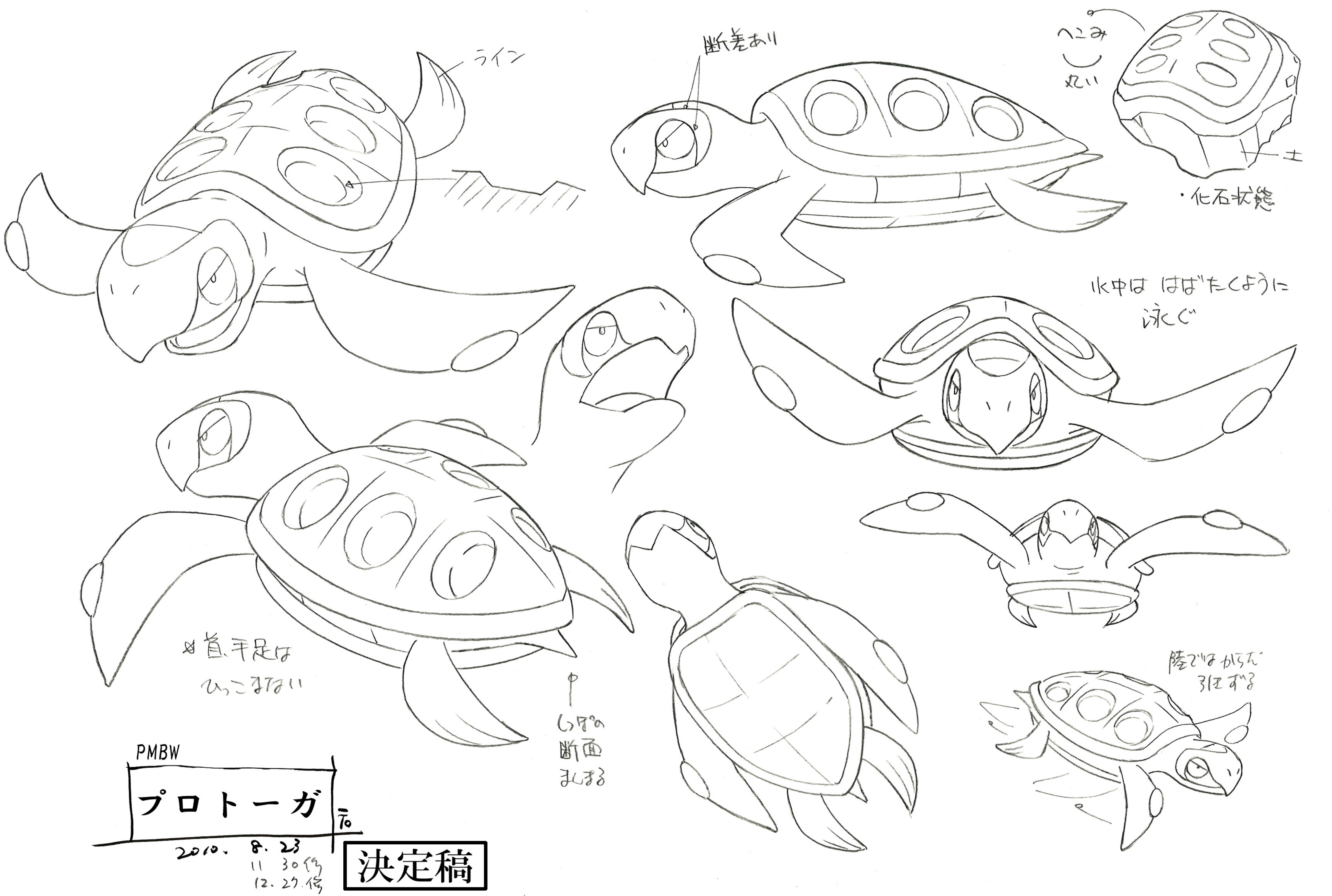
2009. 12. 15

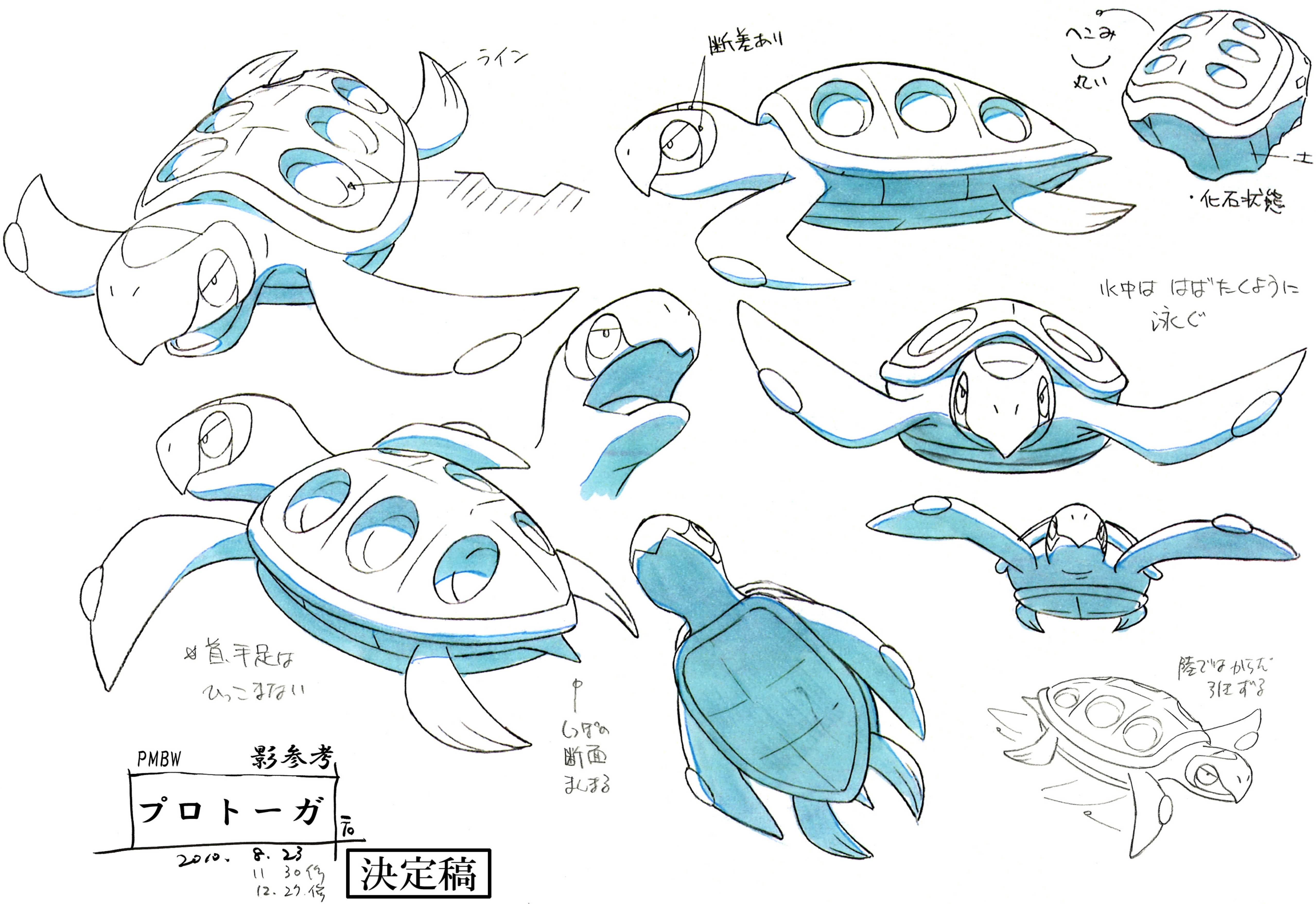
決定稿


(目パチ)
閉じ目
眠り
びっくり
腕の断面
だ円
正面
指先は
くるっと巻く
イメージで
握る
マスクの表面は
凹凸なし。
裏面は平ら。
しっぽの断面 まんまる。
うしろ
PMBW
影参考
デスマス
2009.12.15
決定稿

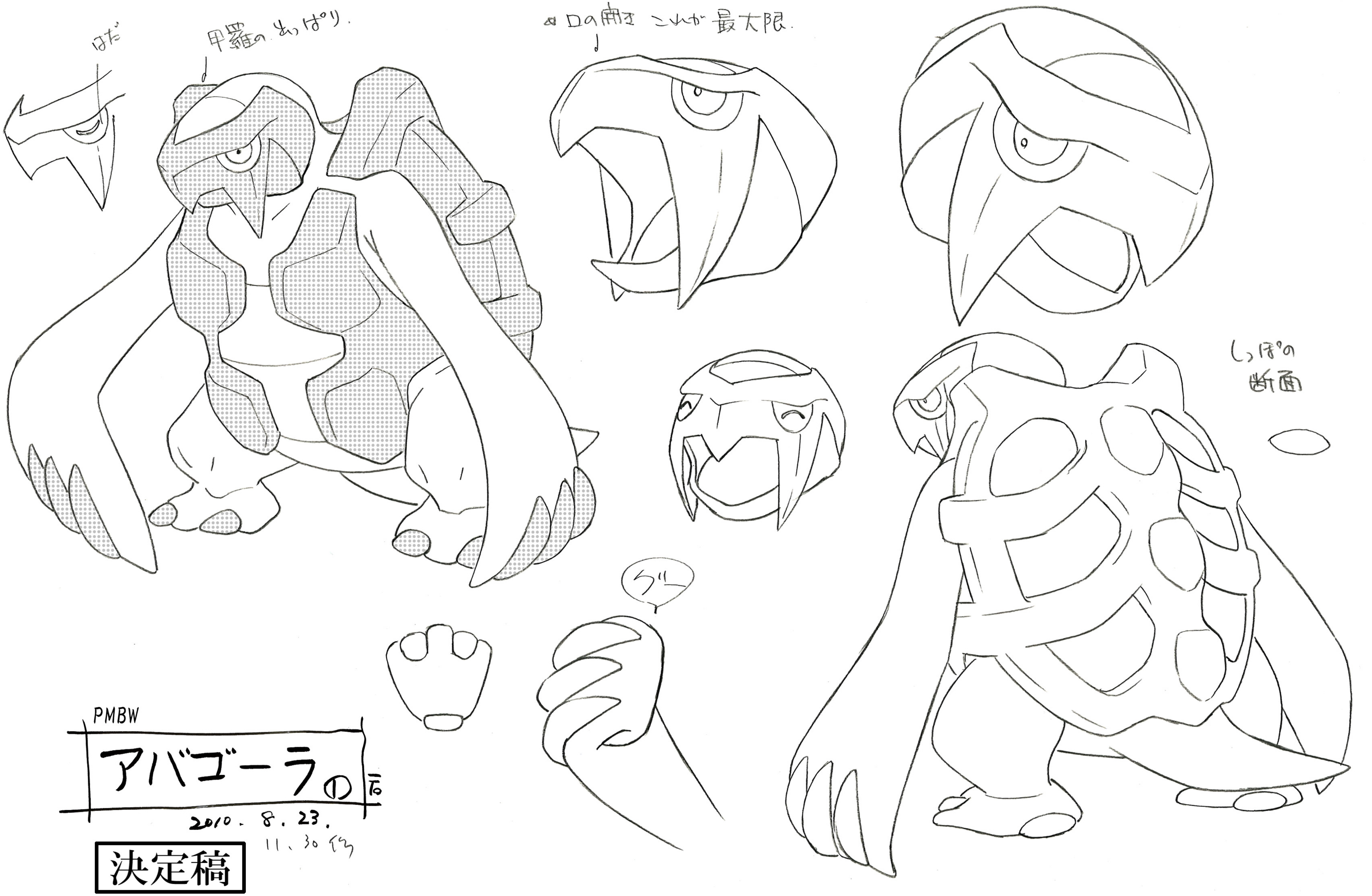

色トレス
オーラ、
開いた時に
F.I. 色T+ヌリ
クローズ状態
開
開
色T+ヌリ
向こうは
すけない
① カンオケに
擬態
② おきあがる
③ 開く+オーラF.I
数や形
大きさを
自由に
変えられる
色T.
とじ目
もよう
口は開かず上下に
のびる
・エクソシスト
ウォークも出来る
・下の手で
歩いたり
PMBW
デスカーン
2010. 3. 18
決定稿


色トレス
オーラ、
開いた時に
F.I. 色T+ヌリ
クローズ状態
開
開
色T+ヌリ
向こうは
すけない
① カンオケに
擬態
③
開く＋
オーラF.I.
色T.
数や形
大きさを
自由に
変えられる
とじ目
もよう
口は開かず上下に
のびる
・エクソシスト
ウォークも出来る
・下の手で
歩いたり
PMBW
影参考
デスカーン
2010. 3. 18
決定稿

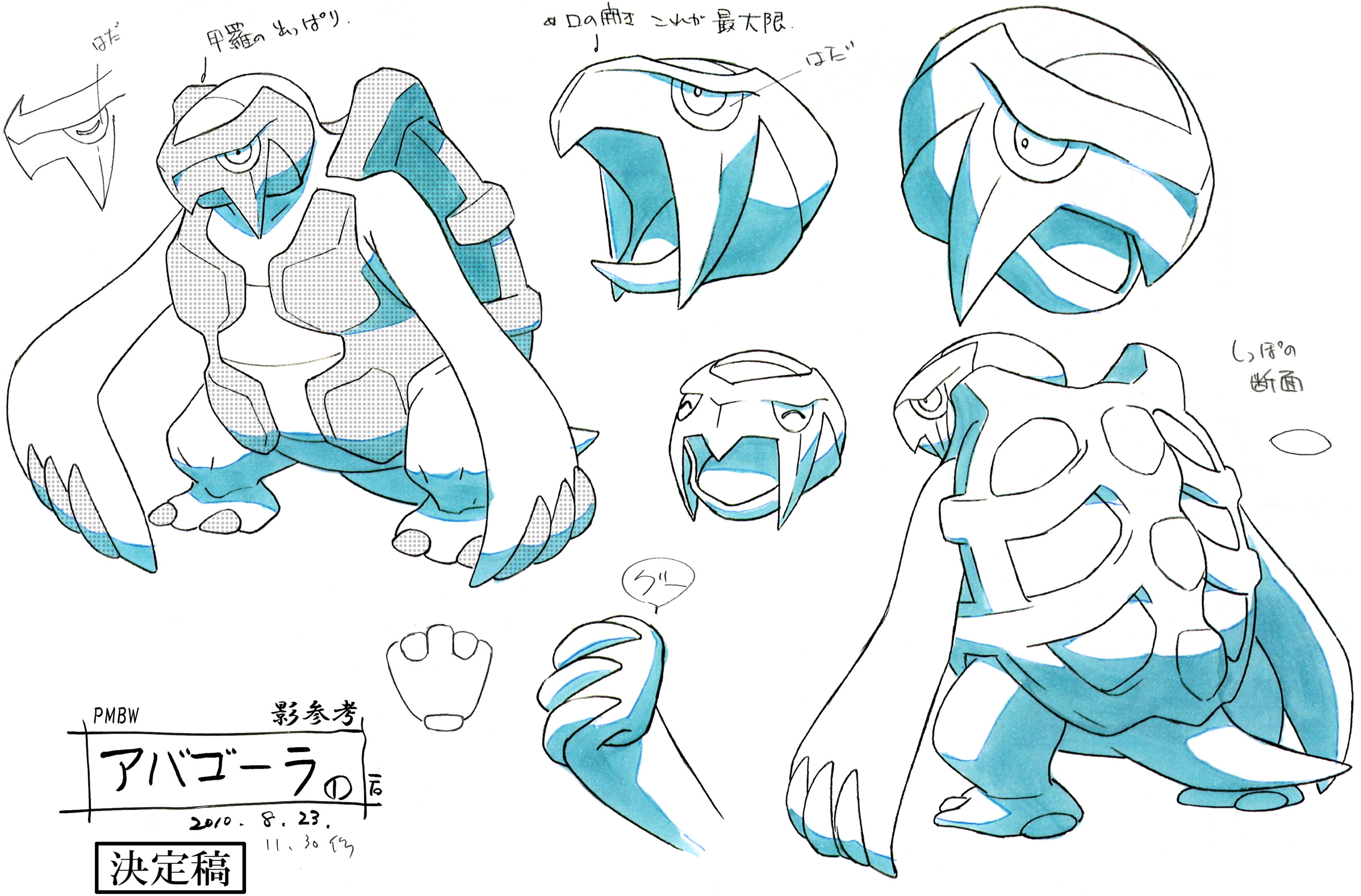

ライン
断差あり
へこみ
丸い
土
・化石状態
水中は はばたくように
泳ぐ
※首、手足は
ひっこまない
しっぽの
断面
まんまる
陸ではからだ
引きずる
PMBW
プロトーガ
2010. 8. 23
11 30 修
12. 27 修
決定稿



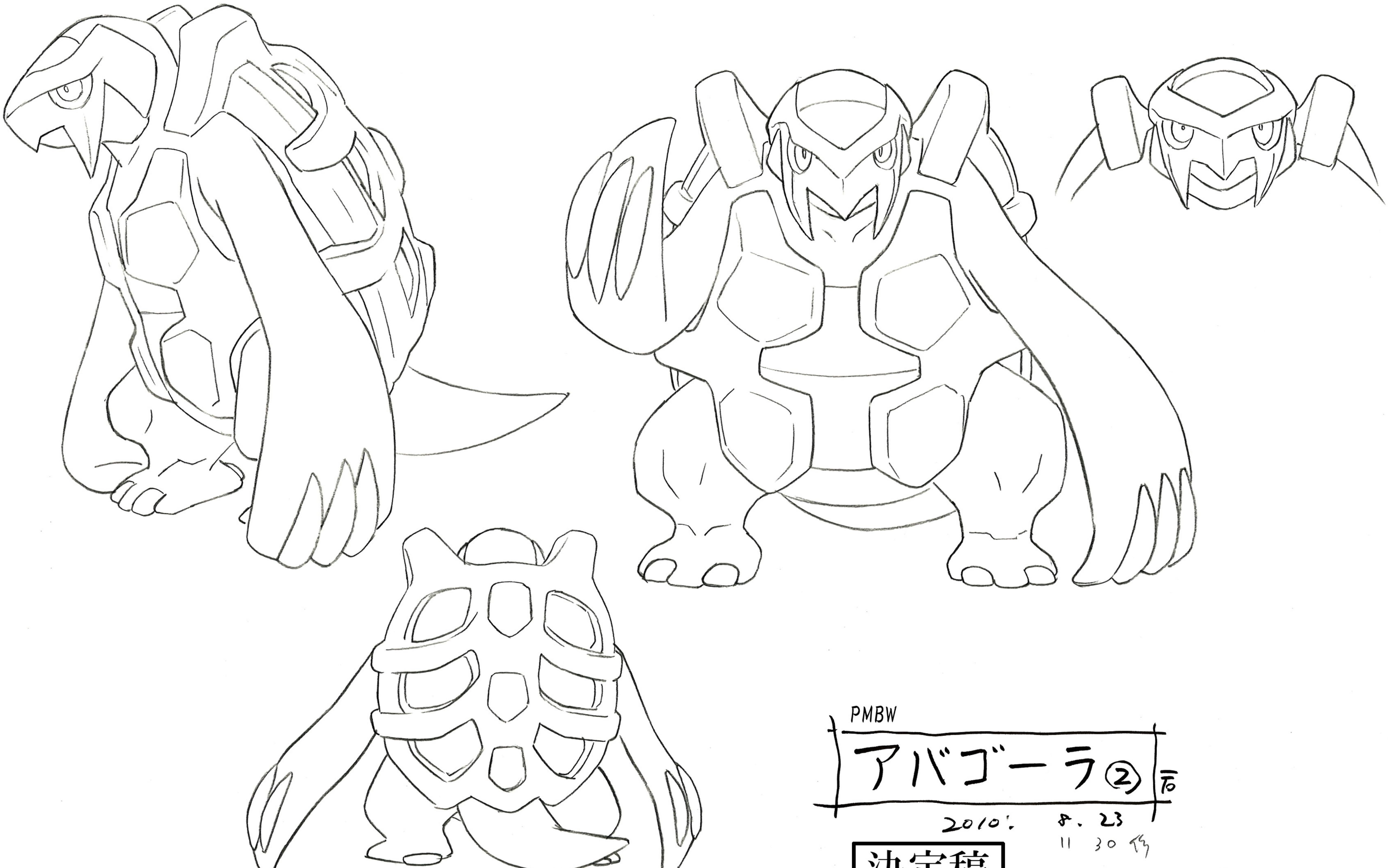
ライン
断差あり
へこみ
丸い
土
・化石状態
水中は はばたくように 泳ぐ
※首、手足は ひっこまない
しっぽの 断面 まんまる
陸では からだ 引きずる
PMBW
影参考
プロトーガ
石
2010. 8. 23
11. 30 修
12. 27 修
決定稿



はだ
甲羅の出っぱり.
口の開き これが最大限.
しっぽの断面
グッ
PMBW
アバゴーラ①
2010.8.23.
11.30修
決定稿



はだ
甲羅の出っぱり.
口の開き これが最大限.
はだ
しっぽの断面
グレ
PMBW
影参考
アバゴーラ ①
2010. 8. 23.
11. 30 修
決定稿



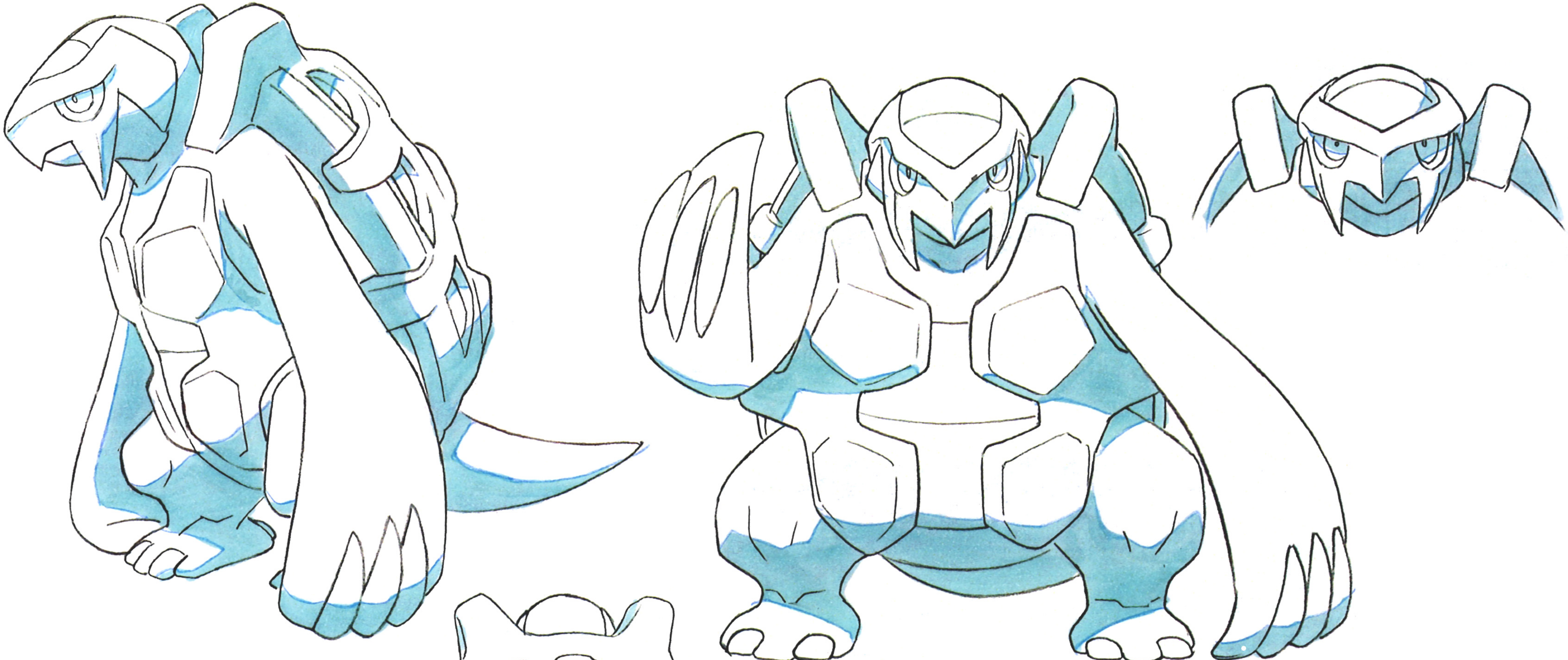
PMBW

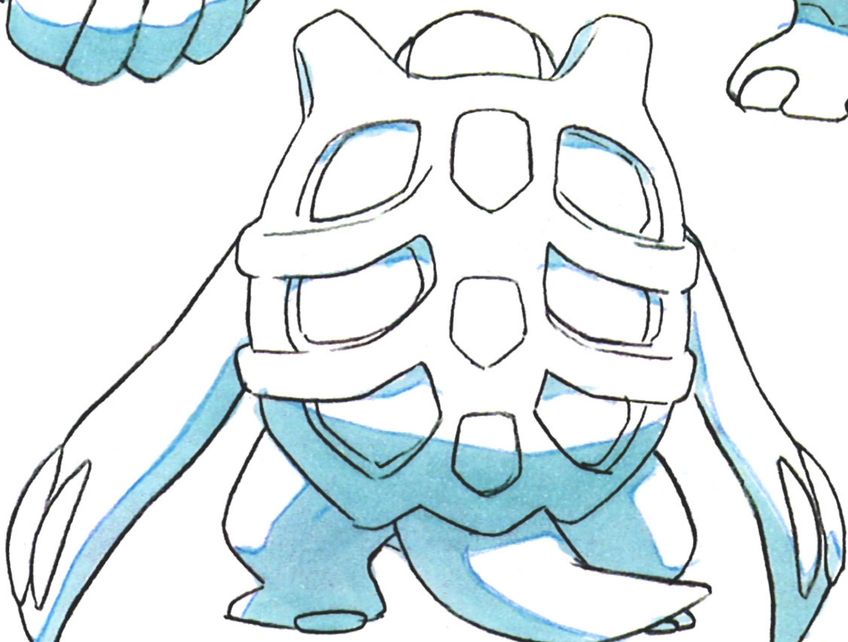
アバゴーラ② 石

2010. 8. 23

11 30 修

決定稿



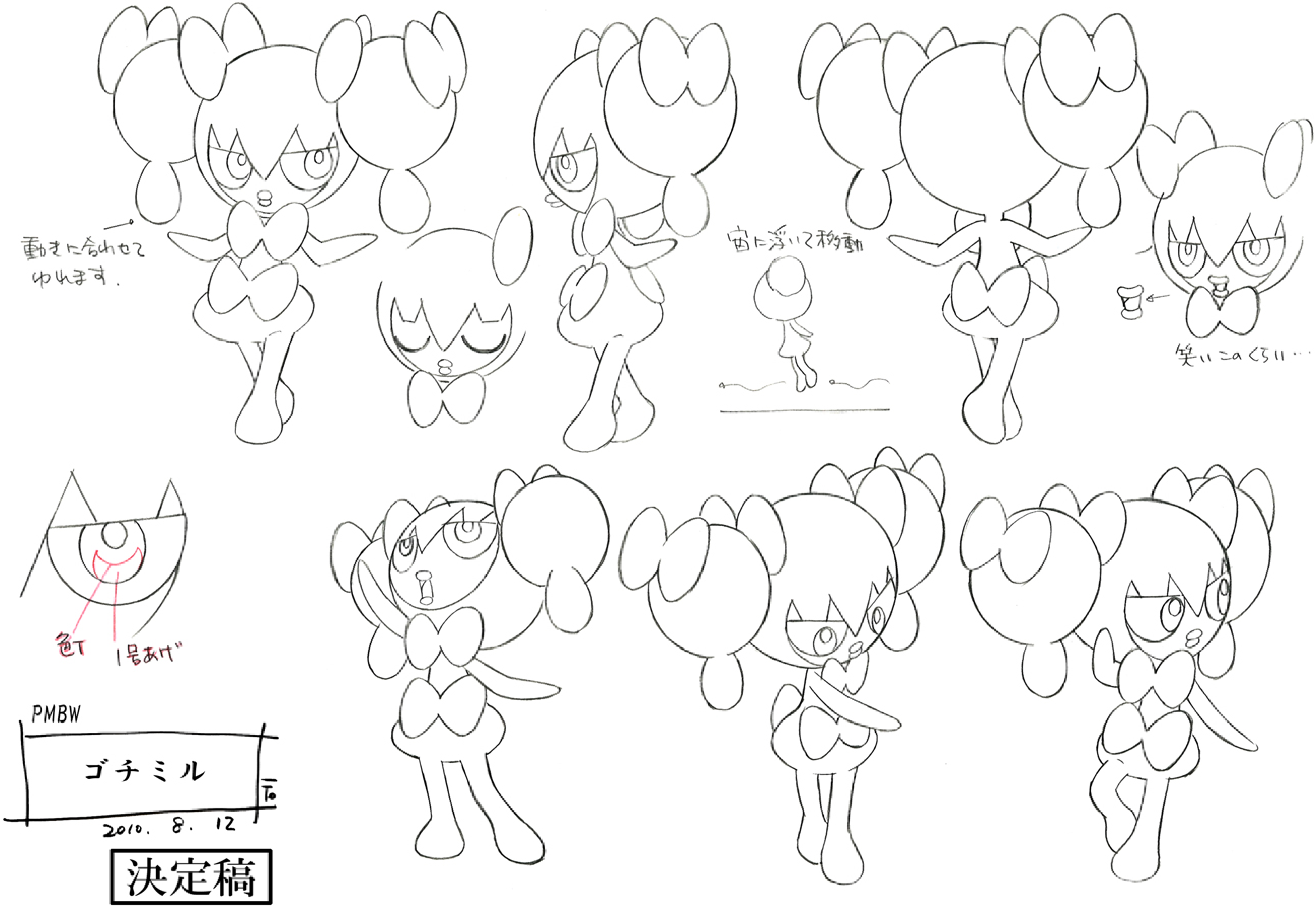


PMBW　影参考

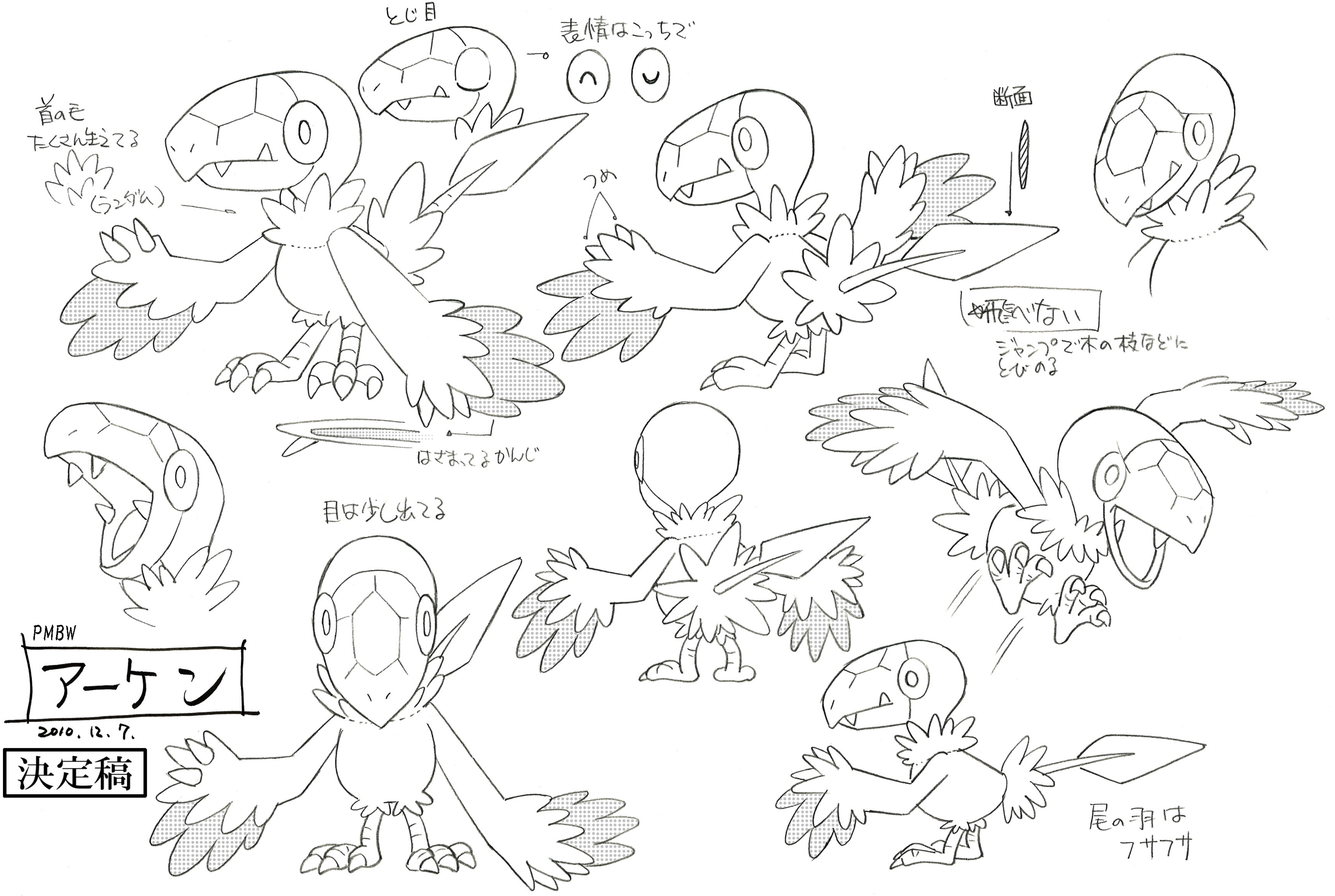
アバゴーラ② 石

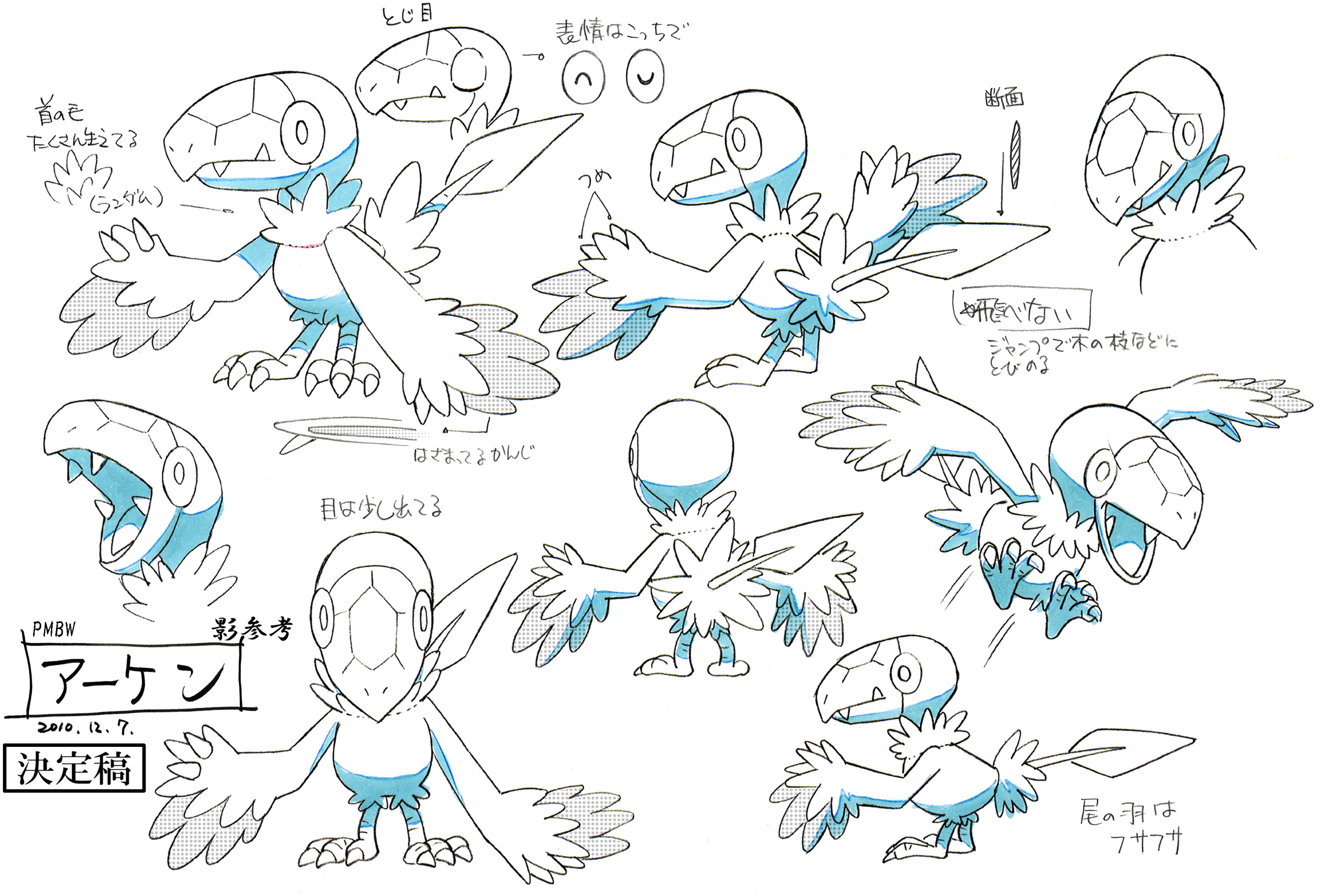
2010. 8. 23
11 30 修

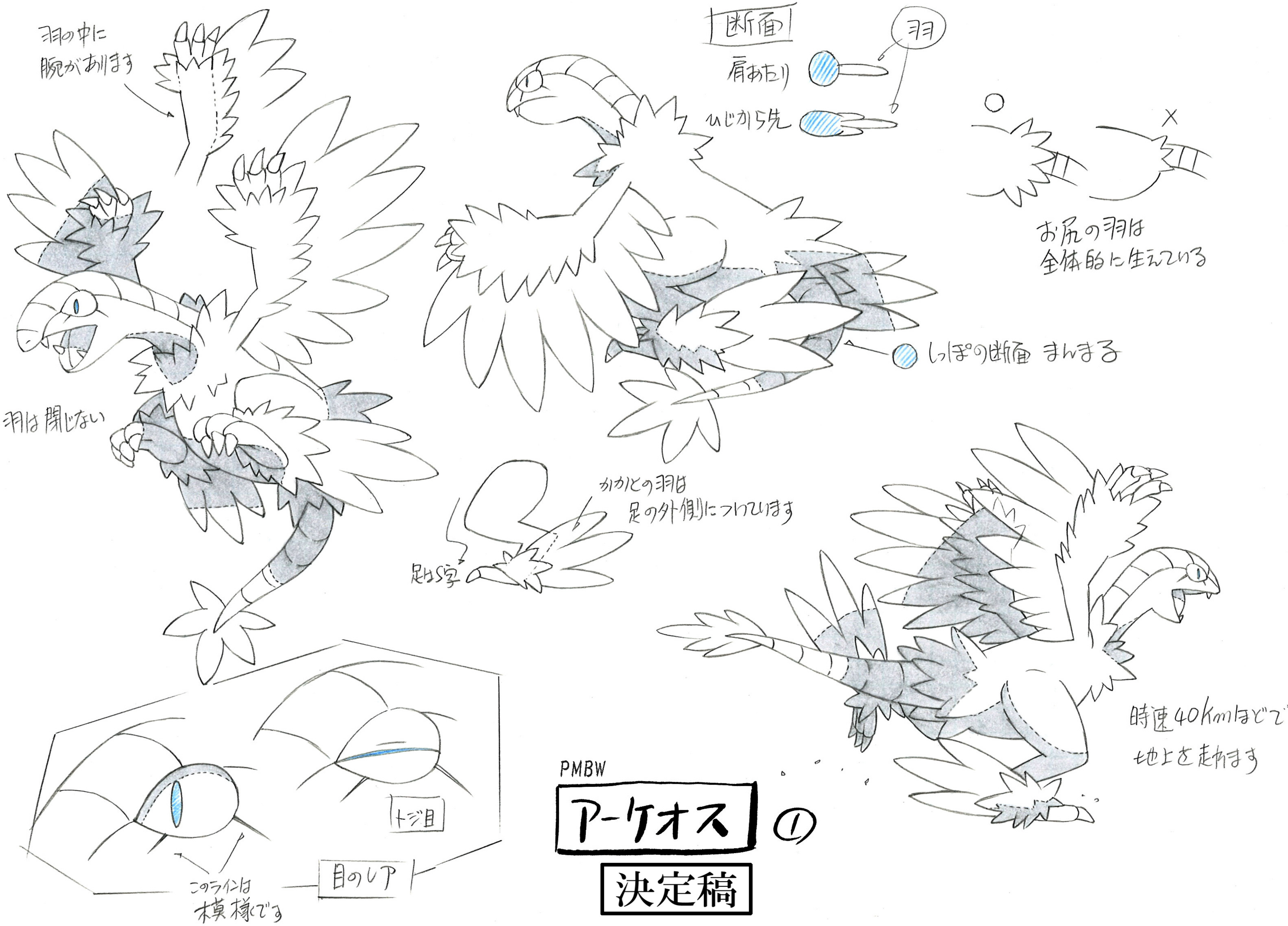
決定稿

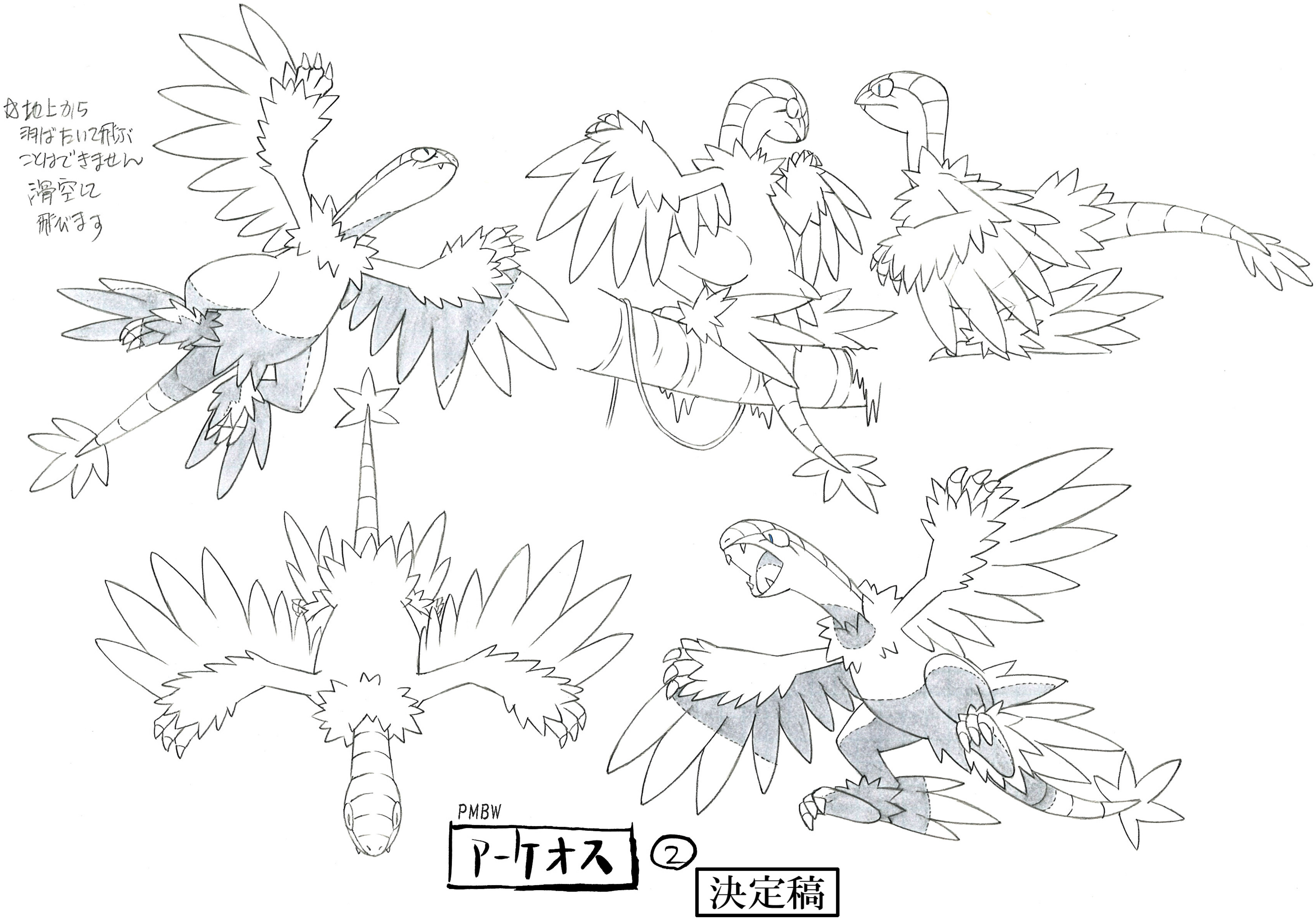


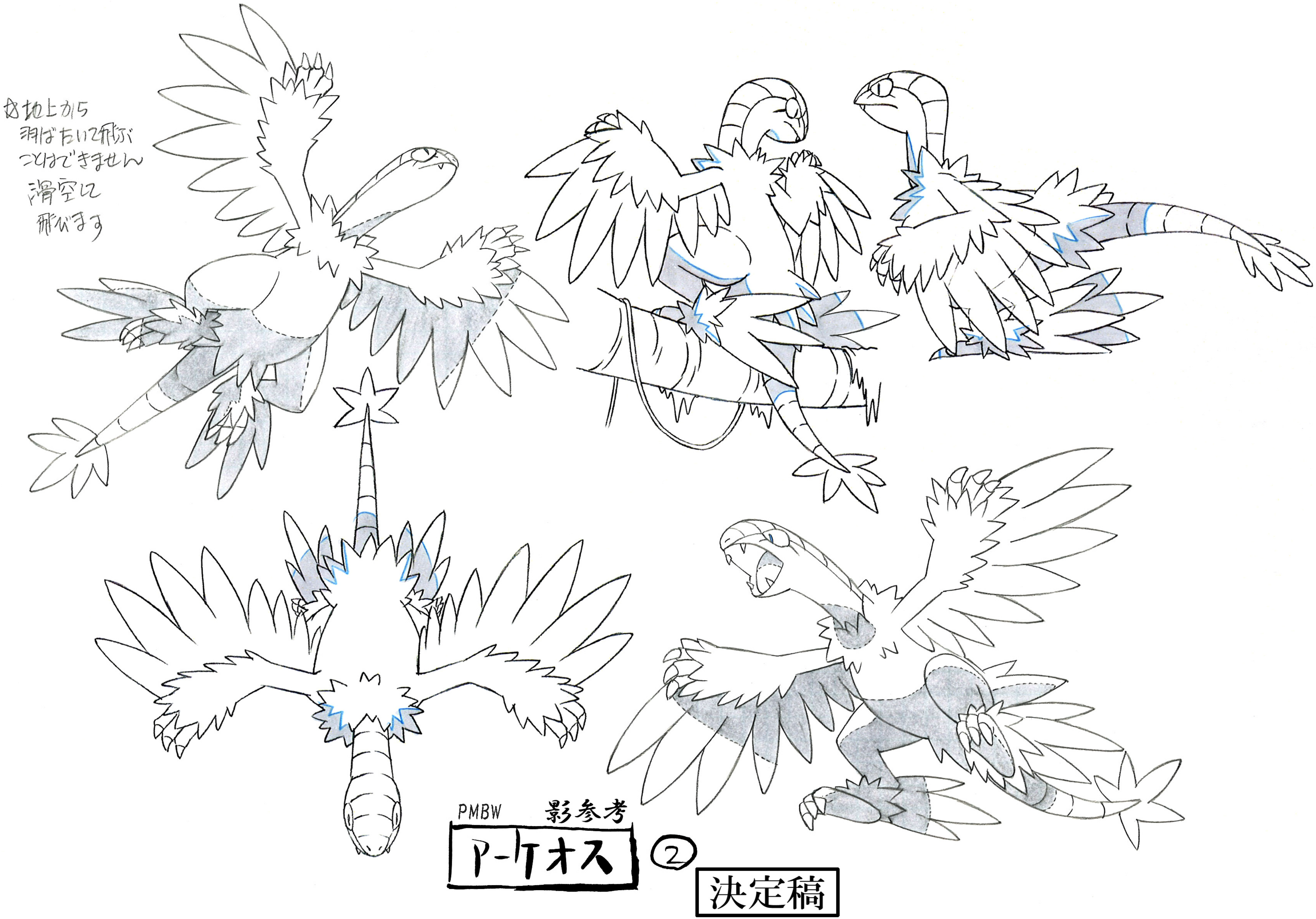
動きに合わせてゆれます。
宙に浮いて移動
笑いこのくらい…
色T
1号あげ
PMBW
ゴチミル
2010. 8. 12
決定稿


とじ目
表情はこっちで
首の毛
たくさん生えてる
(ランダム)
つめ
断面
飛べない
ジャンプで木の枝などに
とびのる
はさまってるかんじ
目は少し出てる
PMBW
アーケン
2010.12.7.
決定稿
尾の羽は
フサフサ


とじ目
表情はこっちで
首の毛
たくさん生えてる
(ランダム)
断面
つめ
飛べない
ジャンプで木の枝などに
とびのる
はさまってるかんじ
目は少し出てる
PMBW
影参考
アーケン
2010.12.7.
決定稿
尾の羽は
フサフサ


羽の中に
腕があります
☆羽は閉じない
断面
肩あたり
ひじから先
羽
お尻の羽は
全体的に生えている
しっぽの断面 まんまる
かかとの羽は
足の外側についています
足はS字
時速40kmほどで
地上を走ります
トジ目
目のレア
このラインは
模様です
PMBW
アーケオス ①
決定稿


☆地上から
羽ばたいて飛ぶ
ことはできません
滑空にて
飛びます
PMBW
アーケオス
②
決定稿



☆地上から
羽ばたいて飛ぶ
ことはできません
滑空して
飛びます
PMBW
影参考
アーケオス ②
決定稿

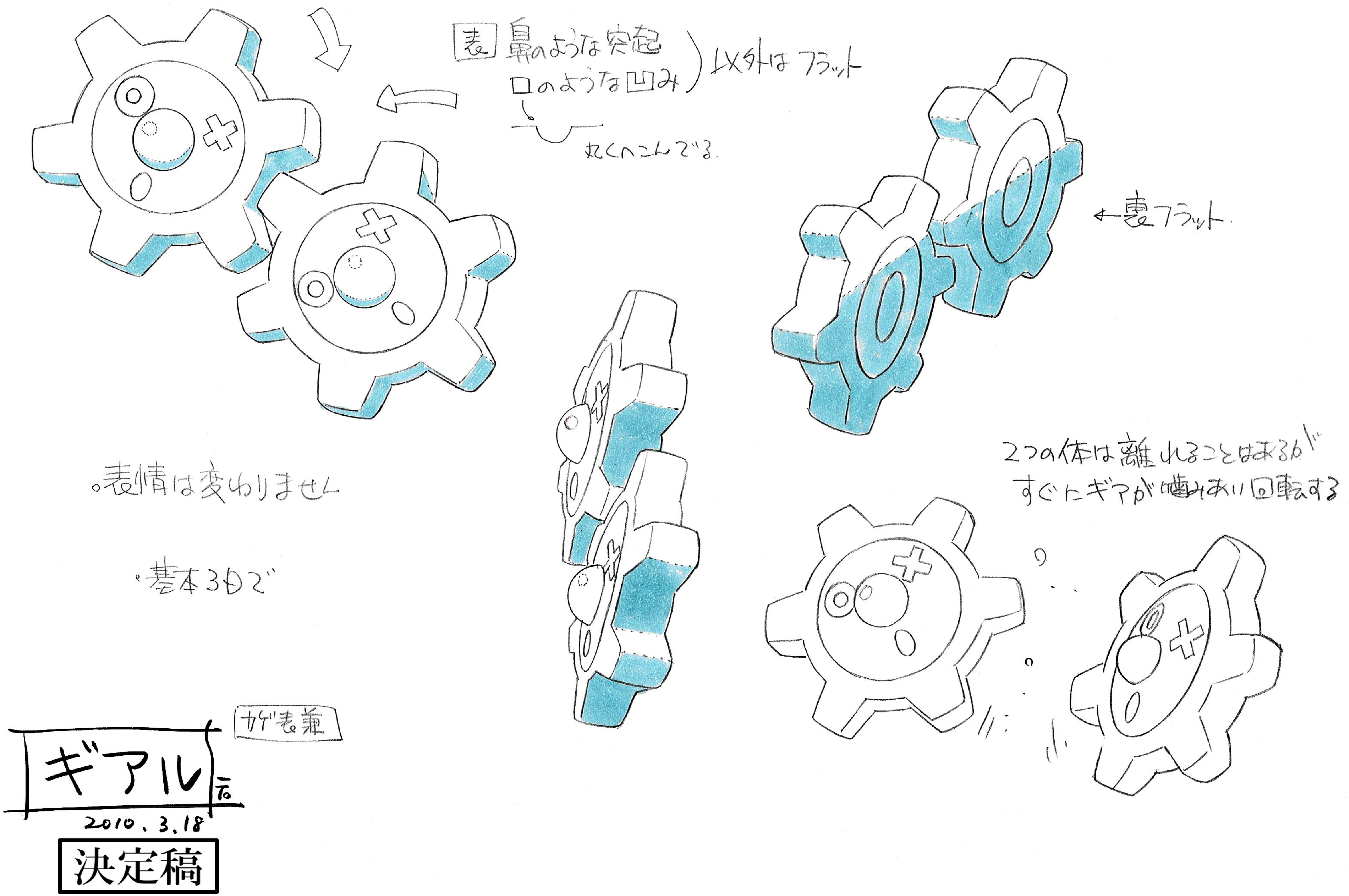
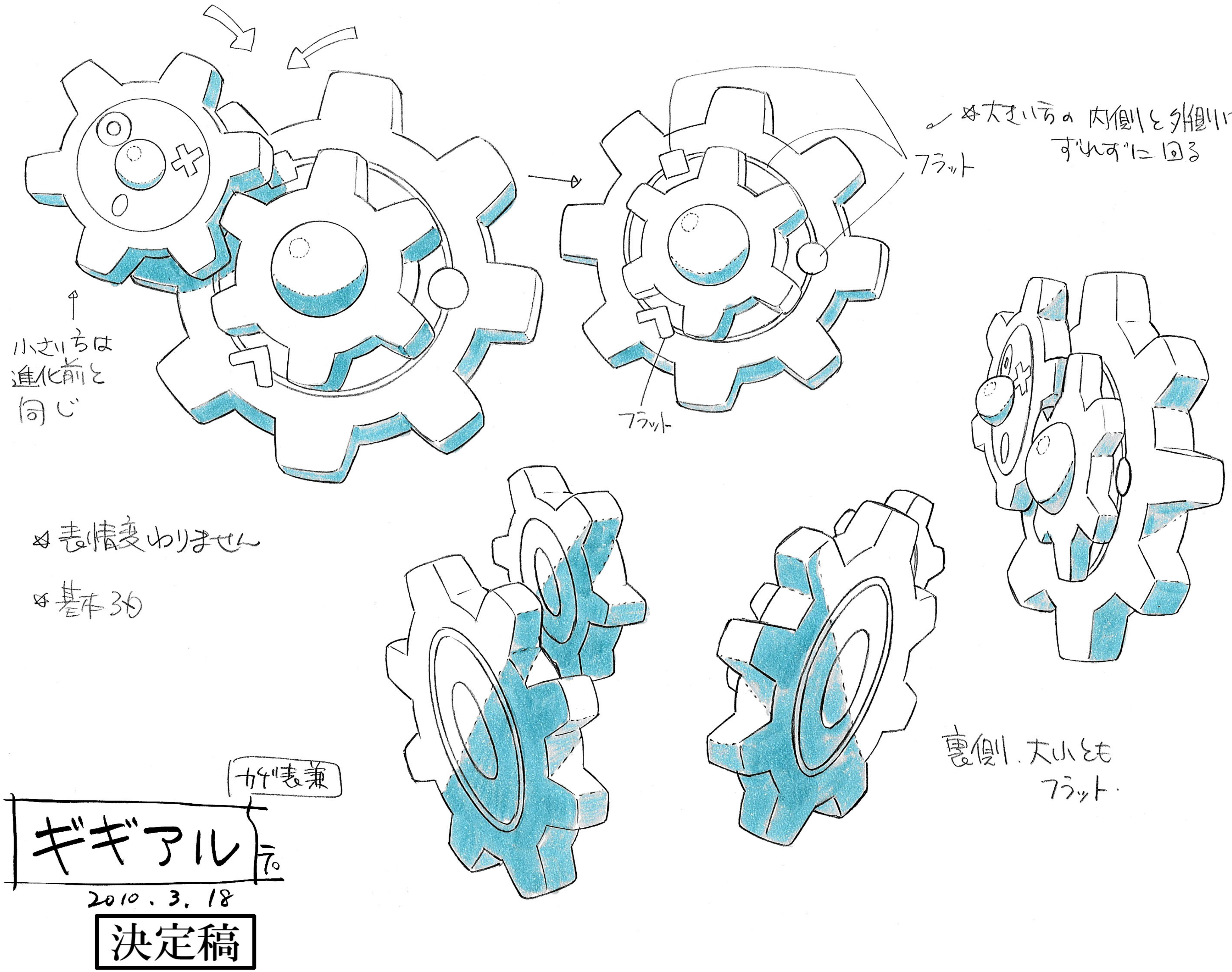
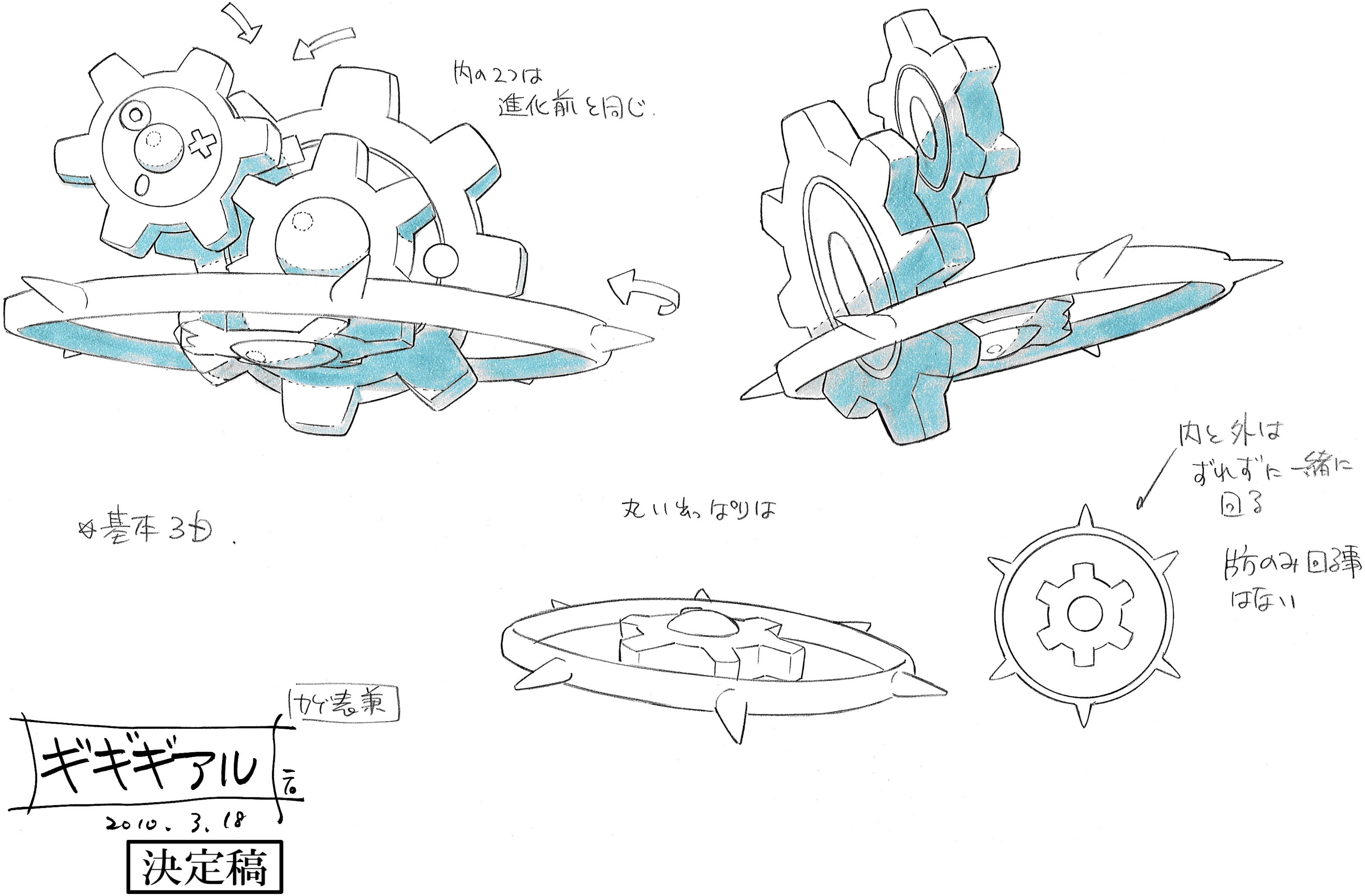
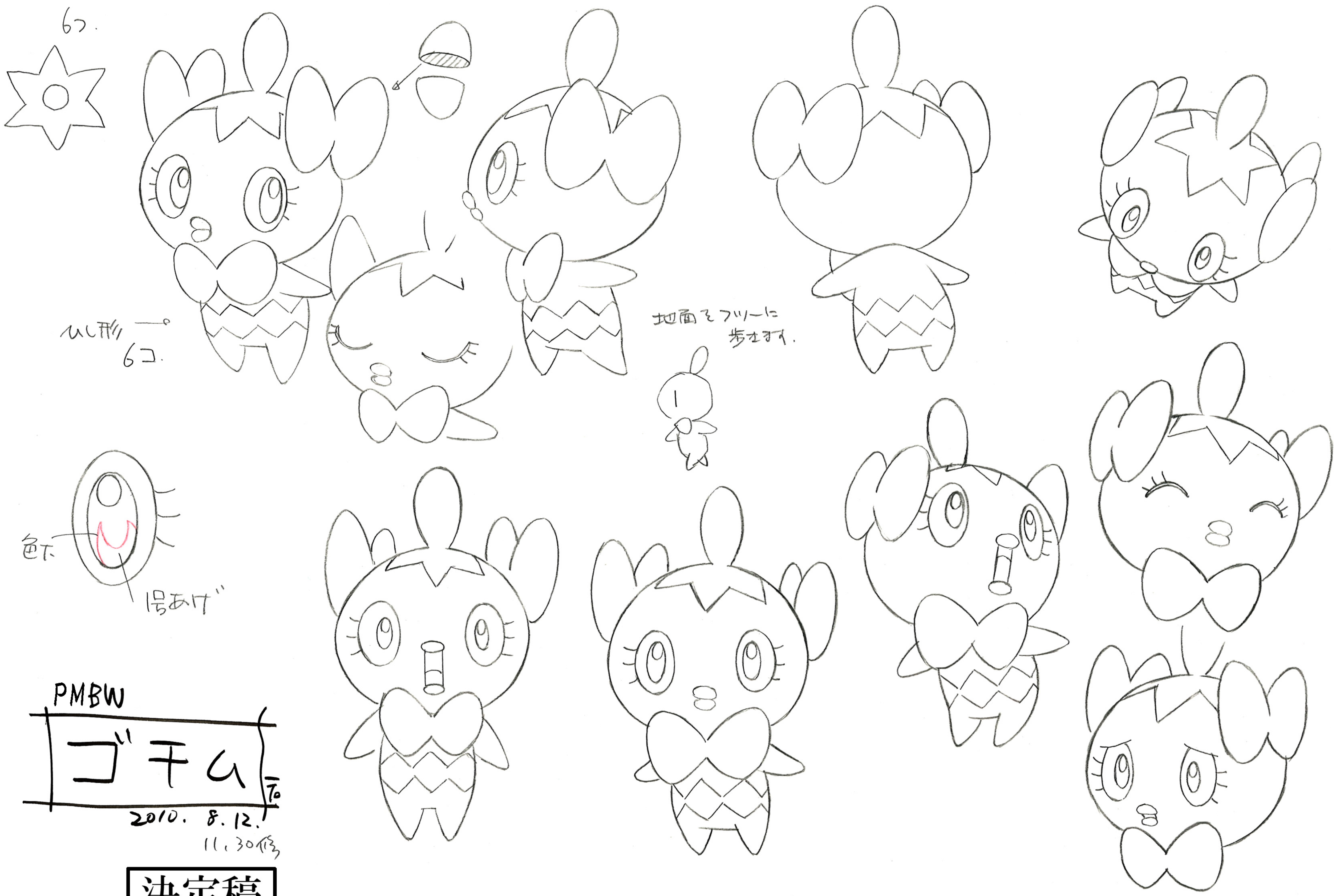


表 鼻のような突起
口のような凹み
以外はフラット
丸くへこんでる
←裏フラット
2つの体は離れることはあるが
すぐにギアが噛みあい回転する.
・表情は変わりません
・基本3Dで
カゲ表兼
ギアル
2010.3.18
決定稿



※大きい方の 内側と外側は ずれずに回る
フラット
フラット
小さいのは 進化前と 同じ
※表情変わりません
※基本3D
裏側、大小とも フラット。
カゲ表兼
ギギアル 完.
2010.3.18
決定稿


内の2つは
進化前と同じ.
内と外は
ずれずに一緒に
回る
防のみ回転
はない
丸い出っぱりは
※基本3色.
カゲ表兼
ギギギアル
2010.3.18
決定稿

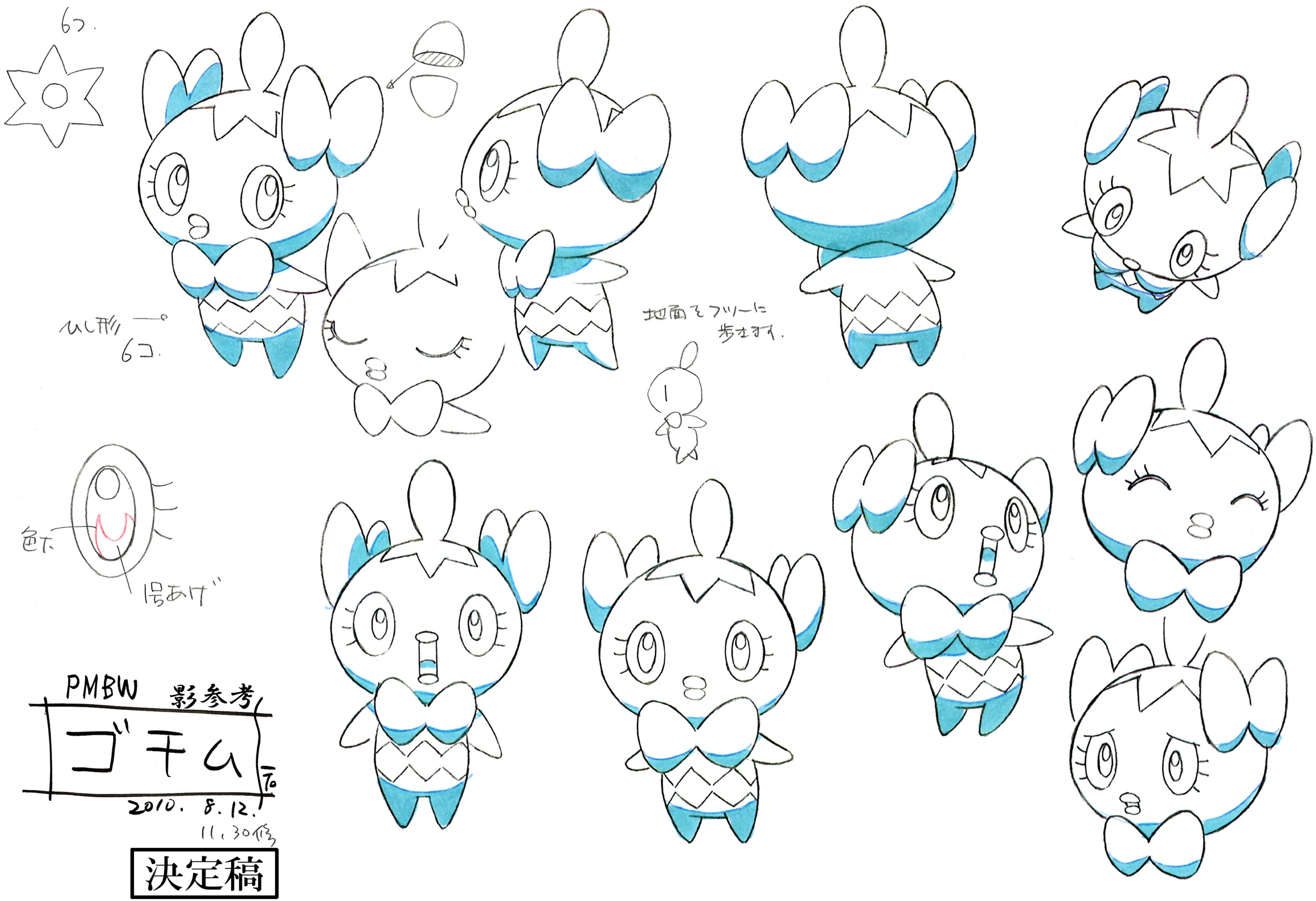


PMBW

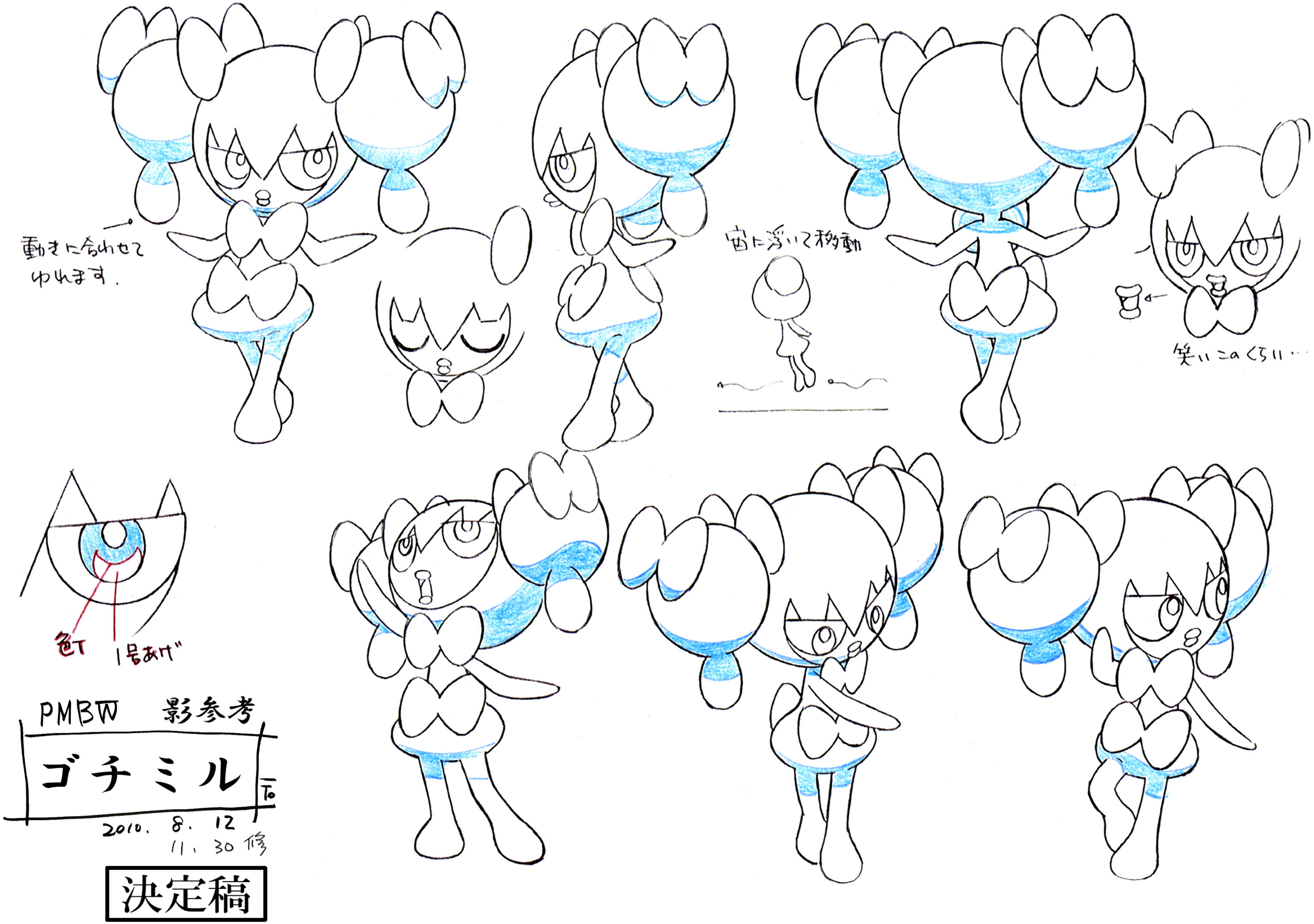
ゴチム

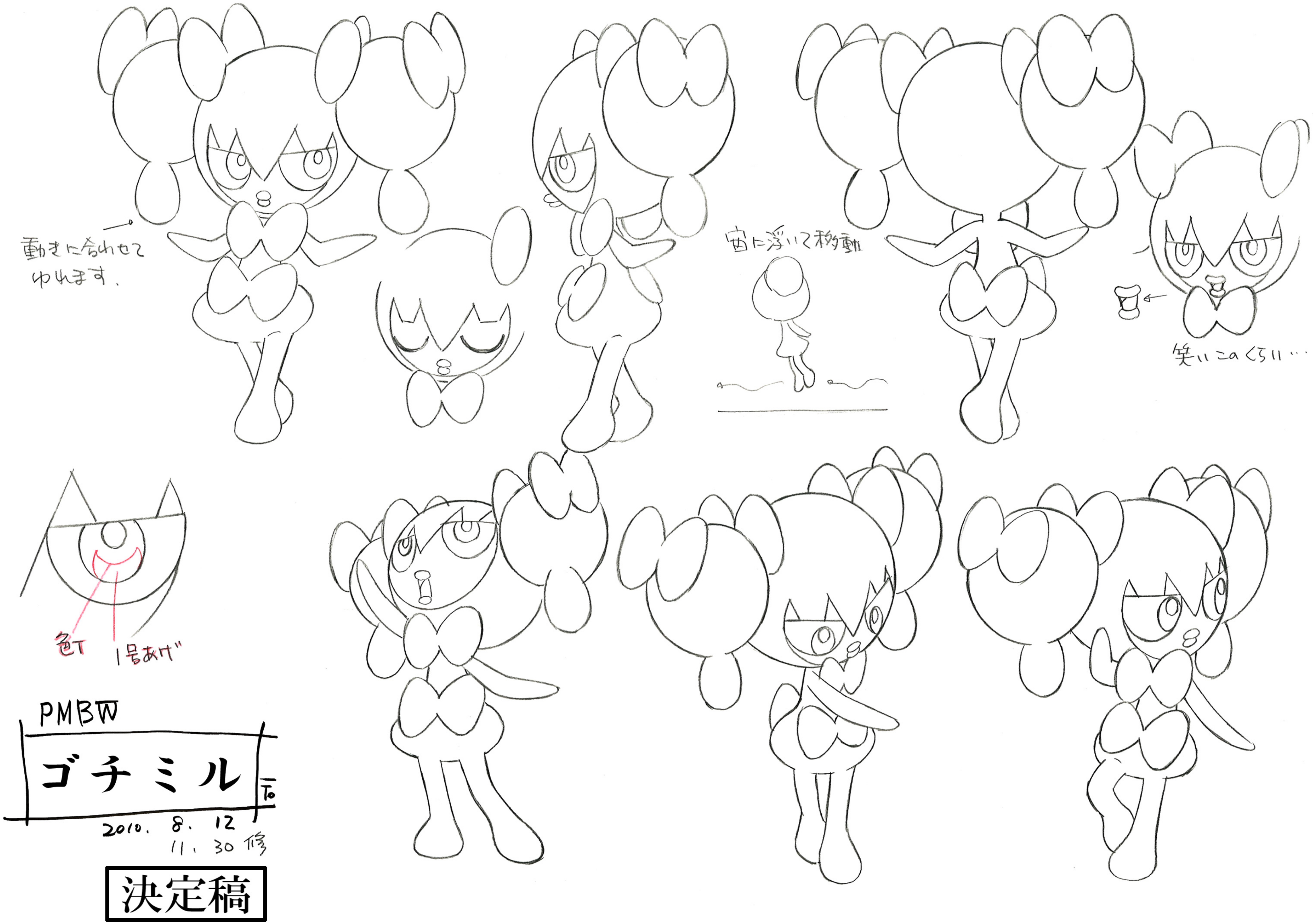
2010. 8. 12.
11. 30 修

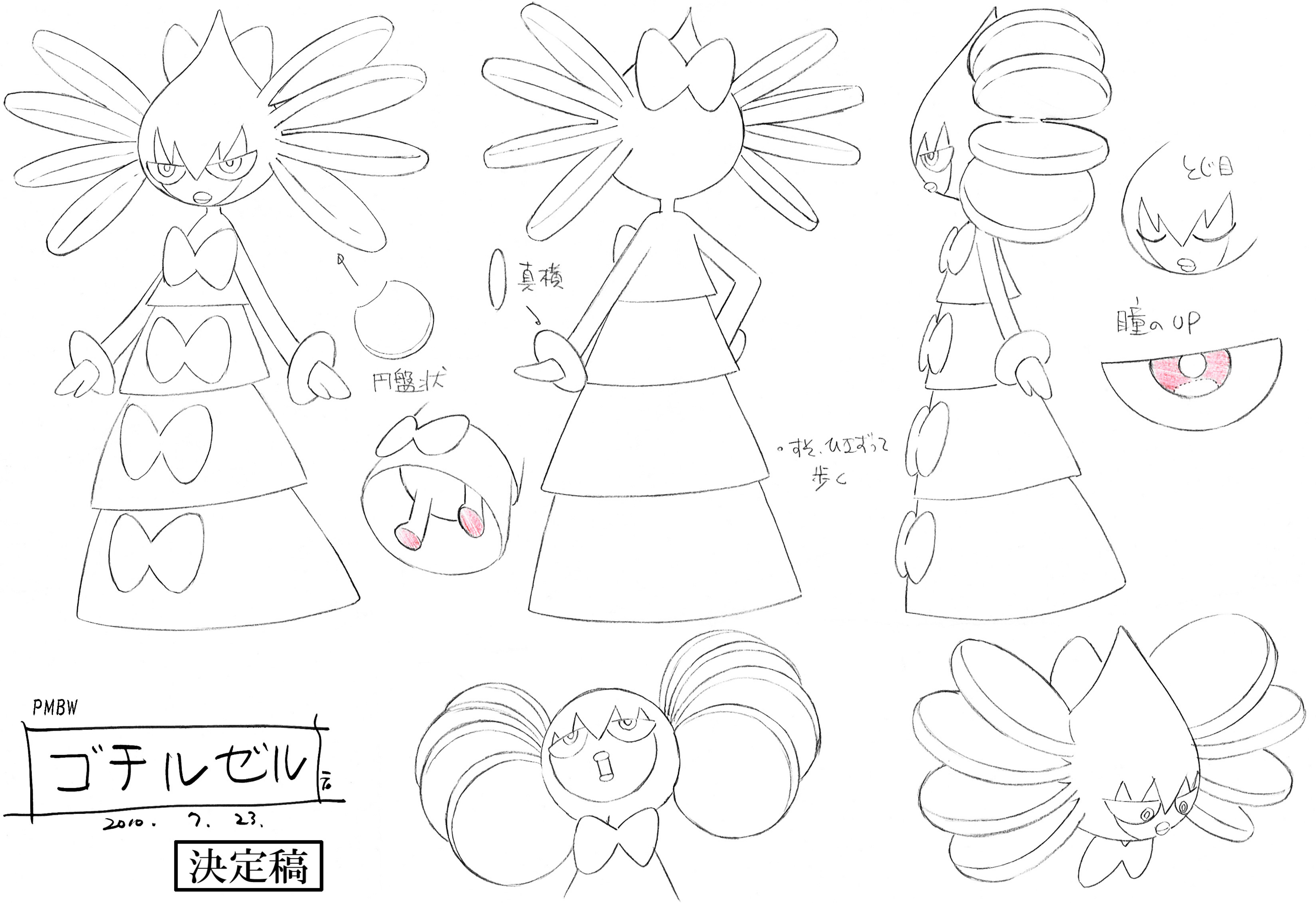
決定稿



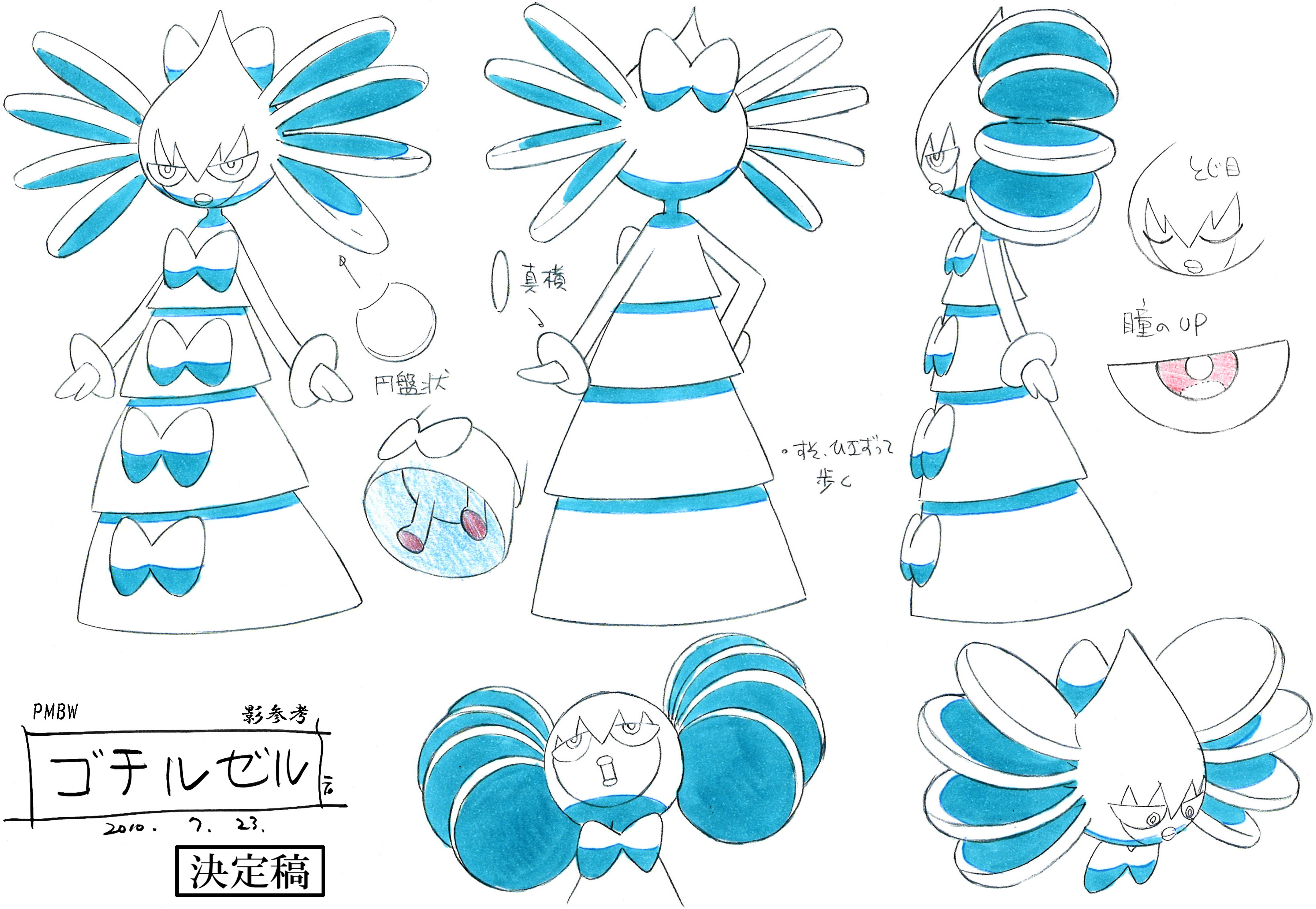
6コ.
ひし形
6コ.
地面をフツーに
歩きます.
色下
PMBW
影参考
ゴチム
2010. 8. 12.
11.30修
決定稿


動きに合わせてゆれます。
宙に浮いて移動
笑いこのくらい…
色T
1号あげ
PMBW 影参考
ゴチミル
2010. 8. 12
11. 30 修
決定稿


動きに合わせてゆれます。
宙に浮いて移動
笑いこのくらい…
色T
1号あげ
PMBW
ゴチミル
2010. 8. 12
11. 30 修
決定稿



円盤状
真横
すそ、ひきずって
歩く
とじ目
瞳のUP
PMBW
ゴチルゼル
2010. 7. 23.
決定稿



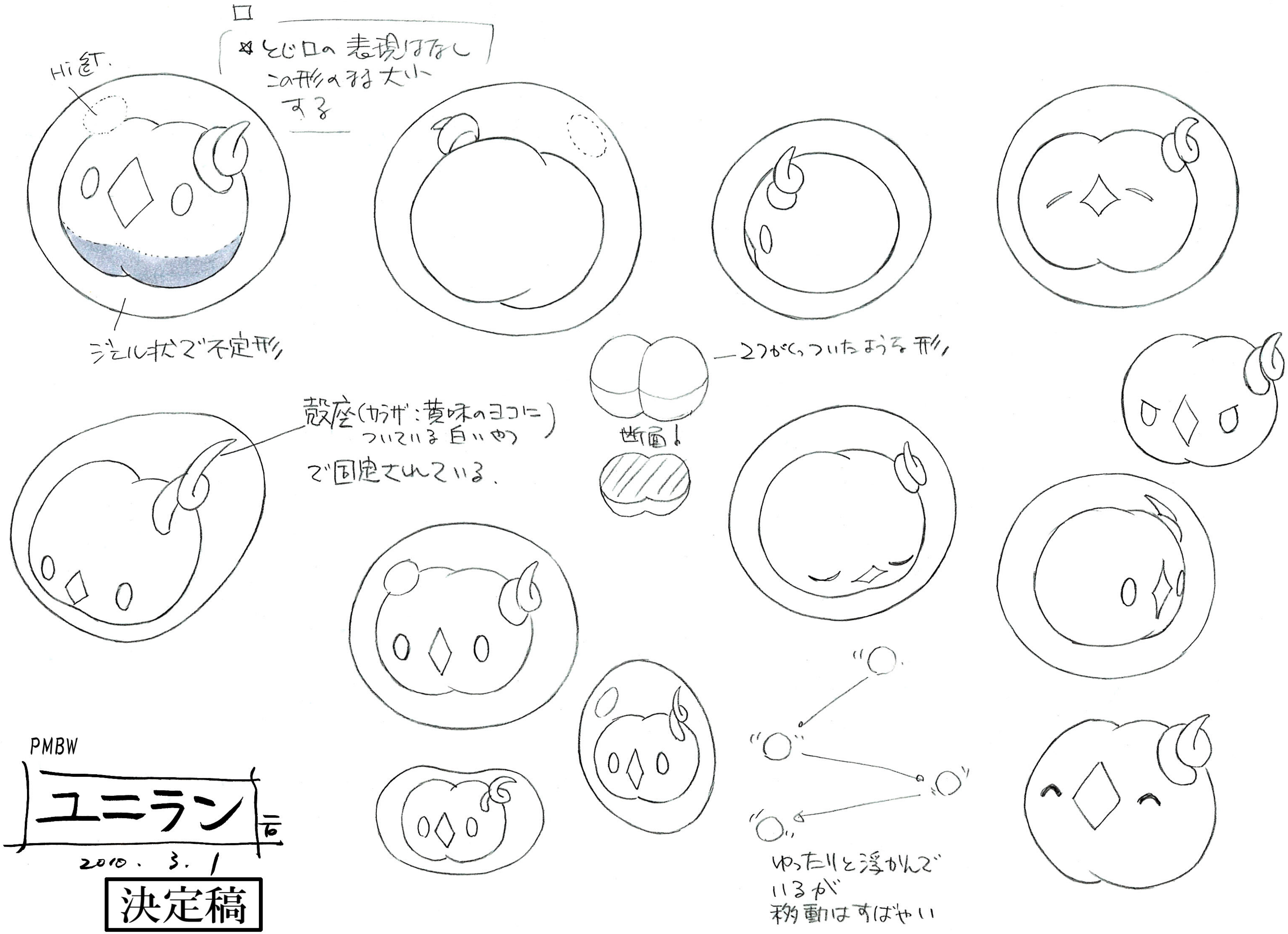
PMBW

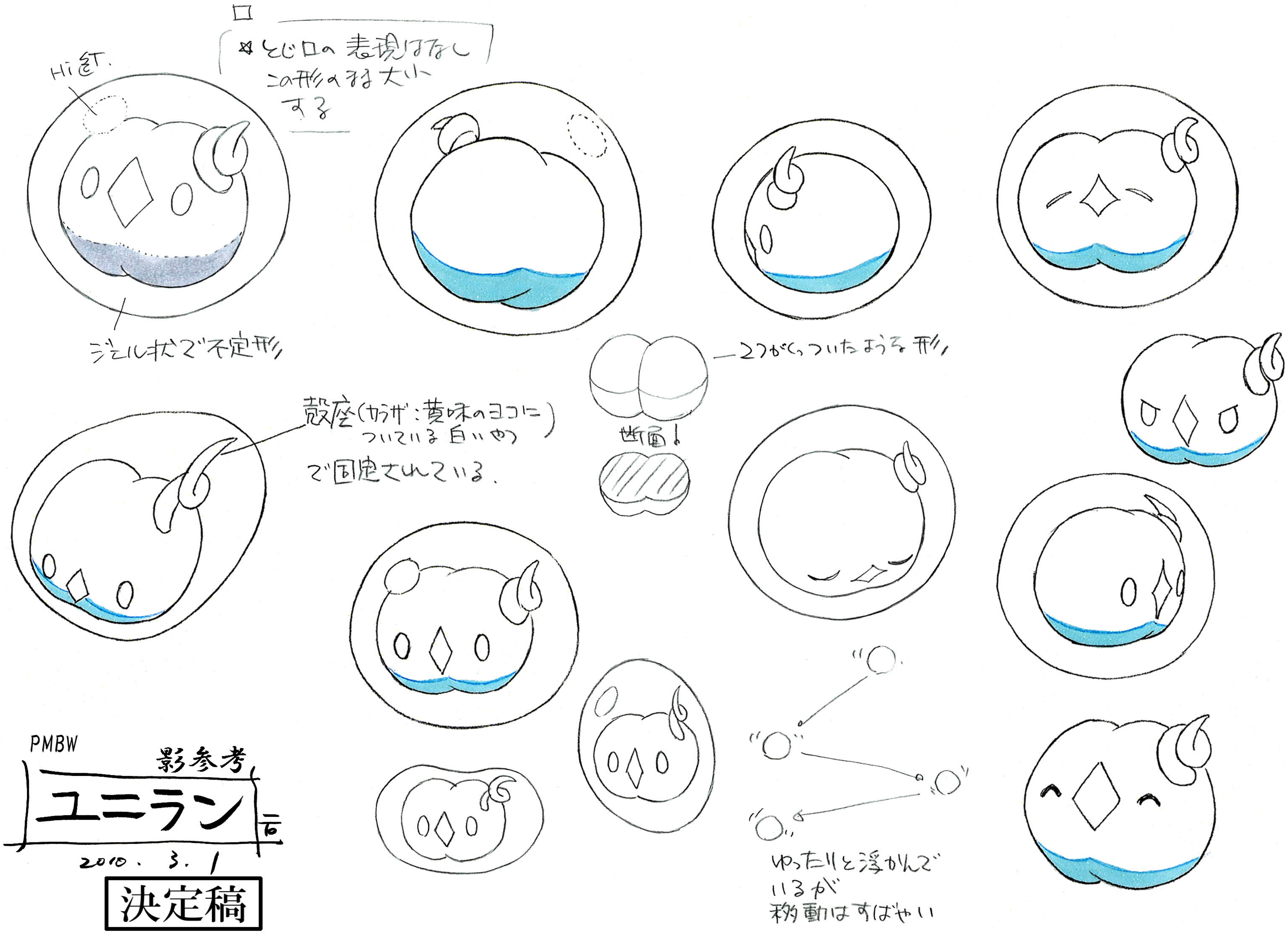
影参考

ゴチルゼル

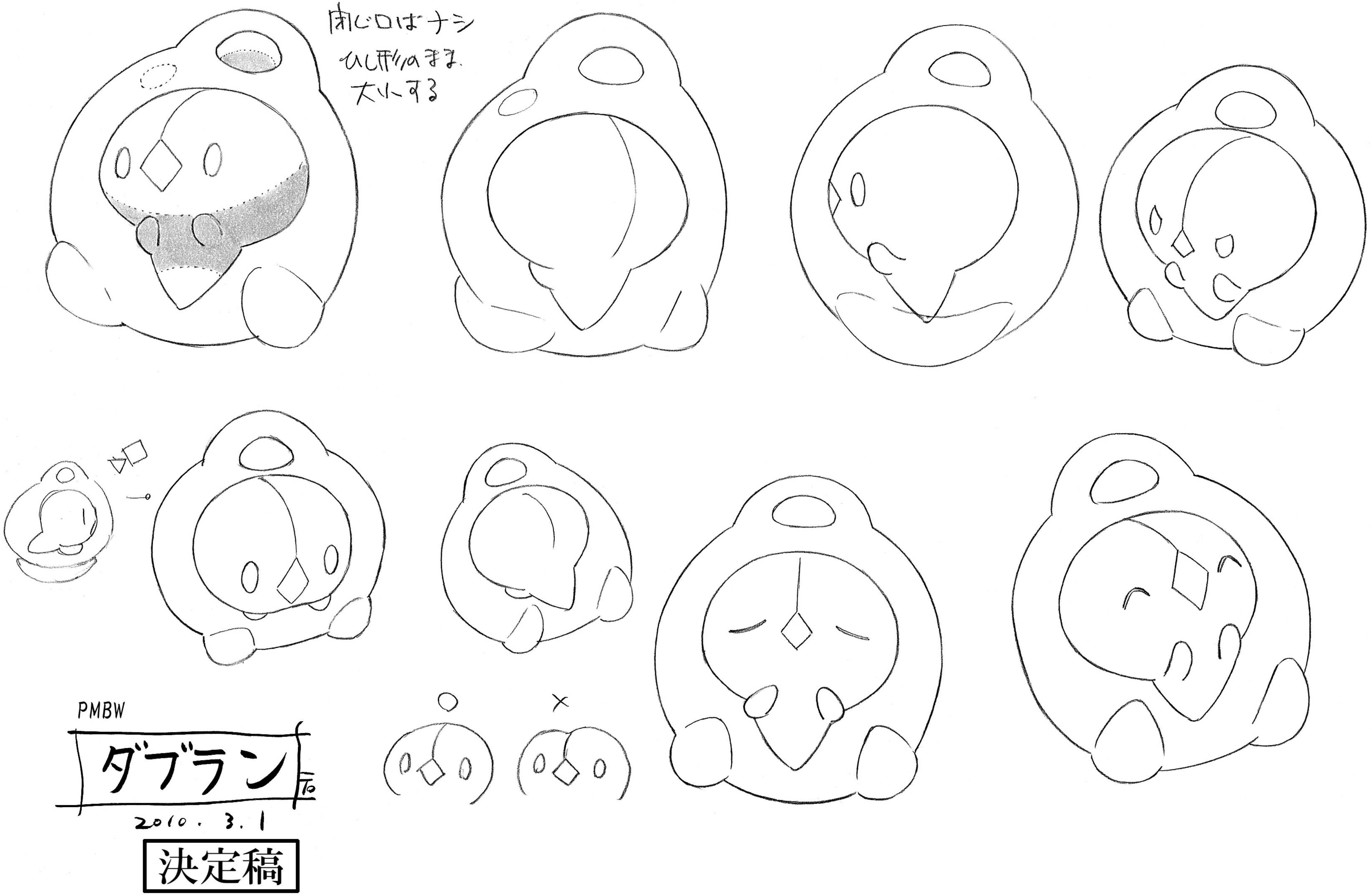
2010. 7. 23.

決定稿

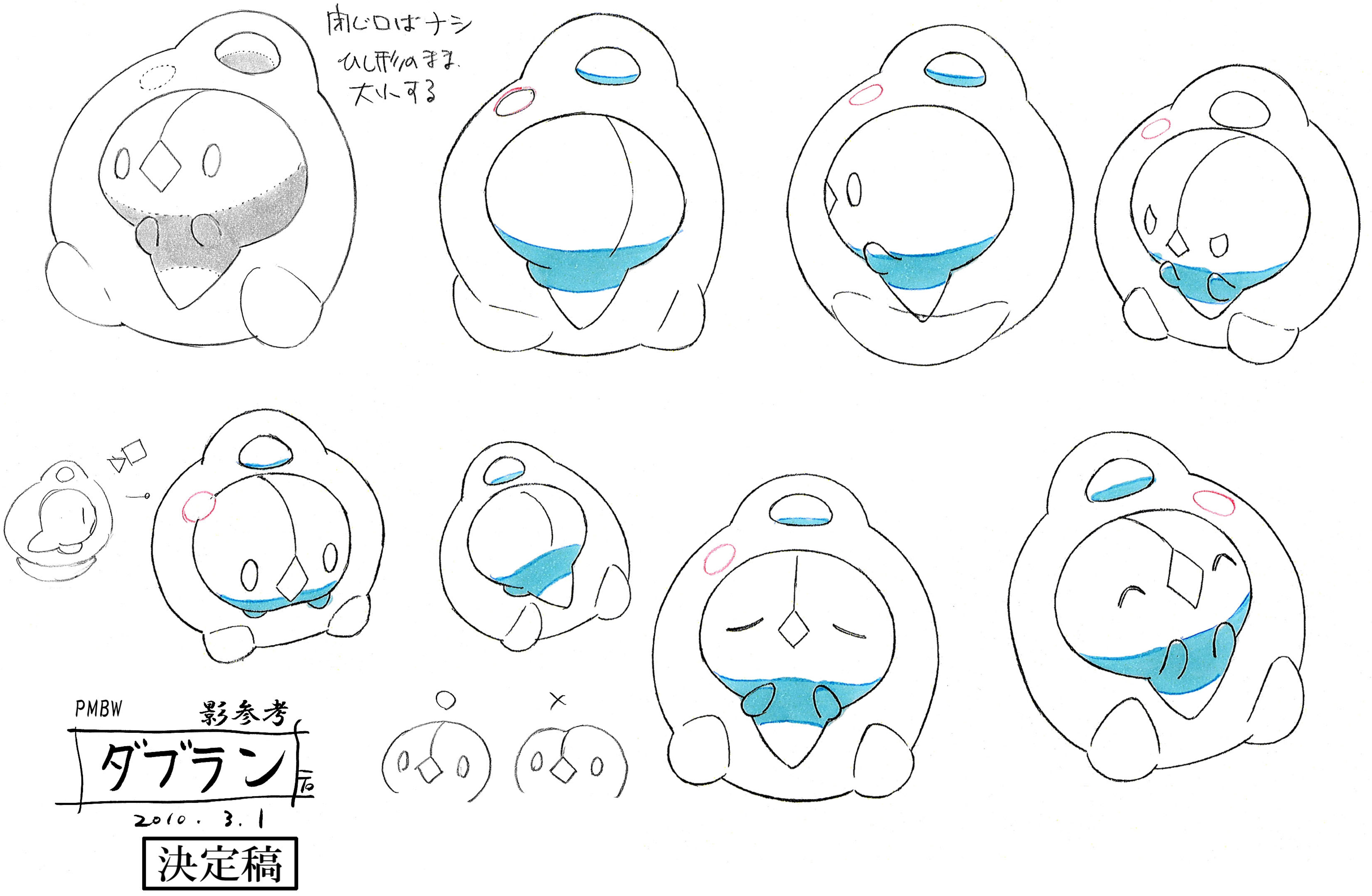

□
☆とじ口の表現はなし
この形のまま大小する
Hi 紅.
ジェル状で不定形
2つがくっついたような形
断面!
殻座(カラザ:黄味のヨコについている白いやつ)で固定されている.
ゆったりと浮かんでいるが
移動はすばやい
PMBW
ユニラン
2010.3.1
決定稿



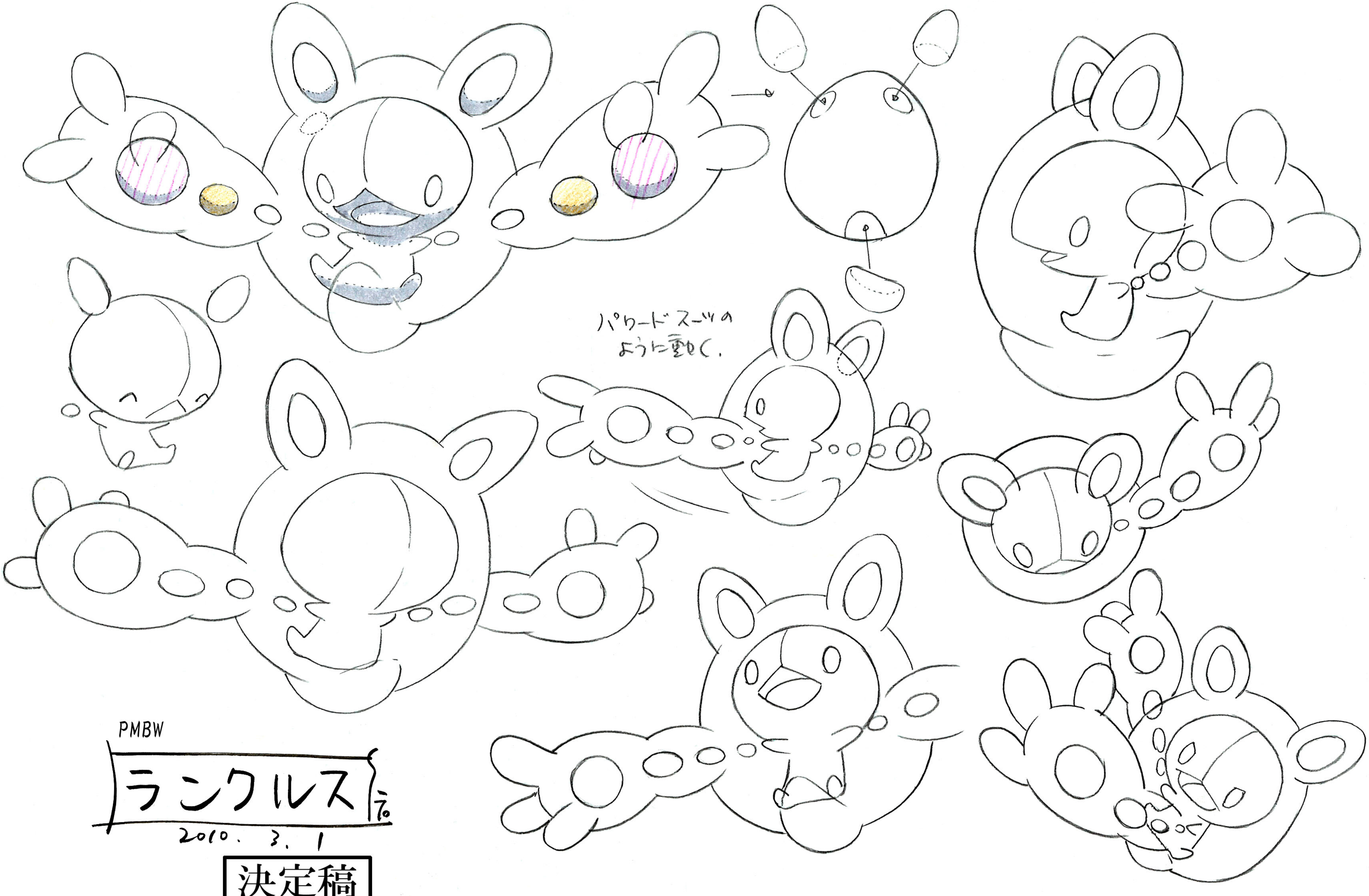
☆とじ口の表現はなし
この形のまま大小
する
ジェル状で不定形
殻座(カラザ：黄味のヨコに
ついている白いやつ)
で固定されている.
2つがくっついたような形
断面!
ゆったりと浮かんで
いるが
移動はすばやい
PMBW
影参考
ユニラン
2010. 3. 1
決定稿



閉じ口はナシ
ひし形のまま
大小する
○
×
PMBW
ダブラン
石
2010. 3. 1
決定稿



閉じ口はナシ
ひし形のまま
大小する
PMBW
影参考
ダブラン
2010.3.1
決定稿

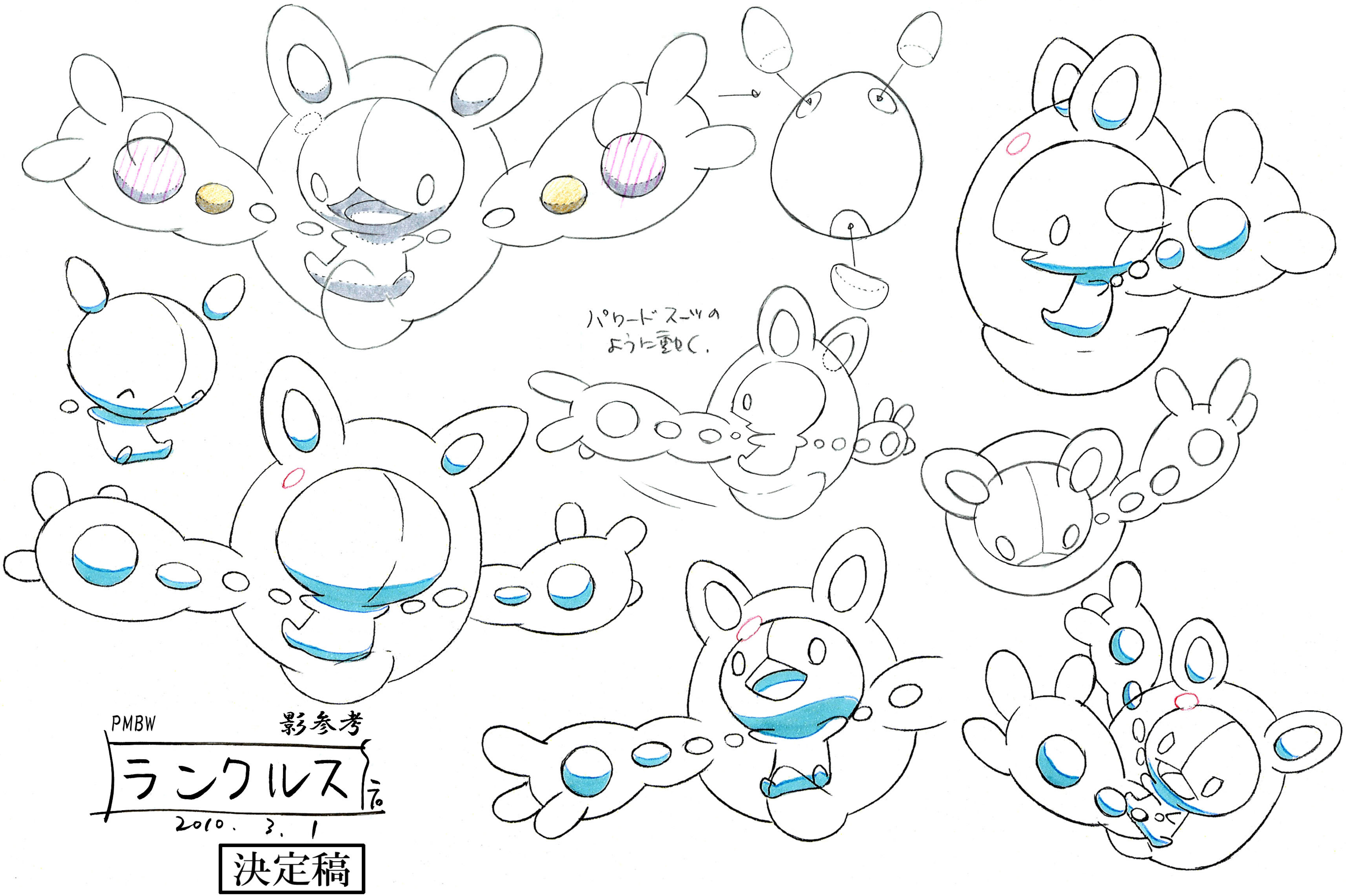


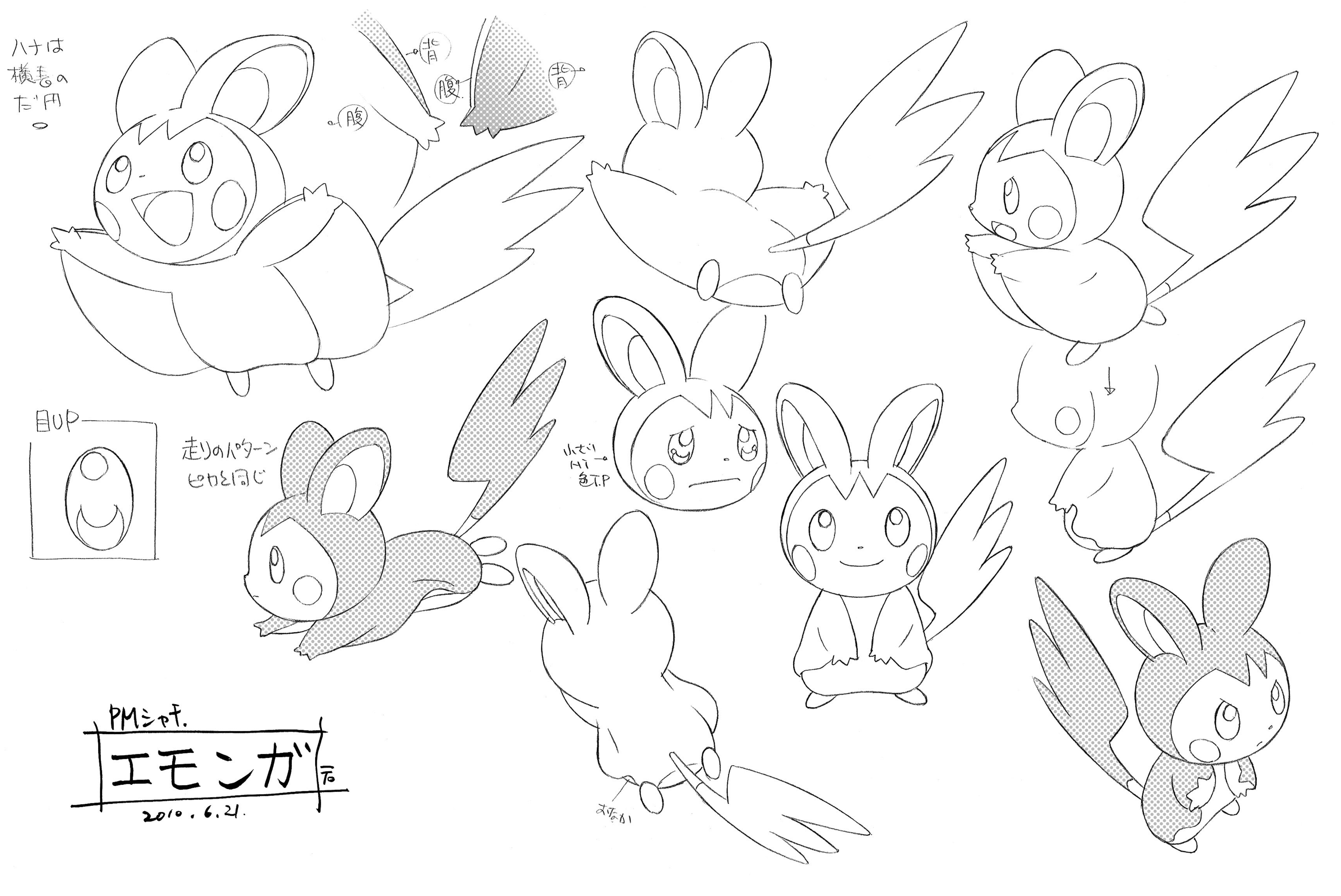
PMBW

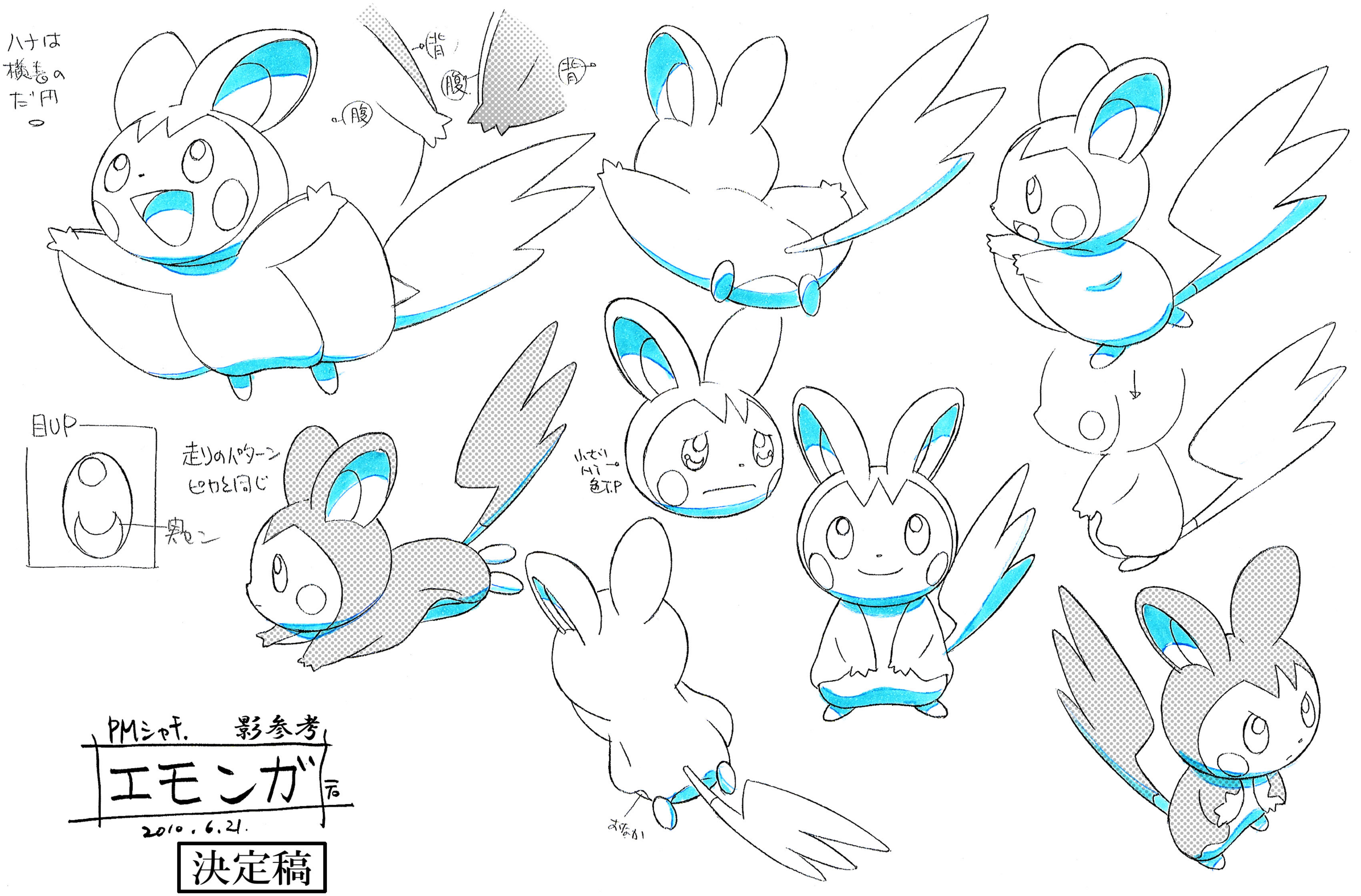
ランクルス

2010. 3. 1

決定稿

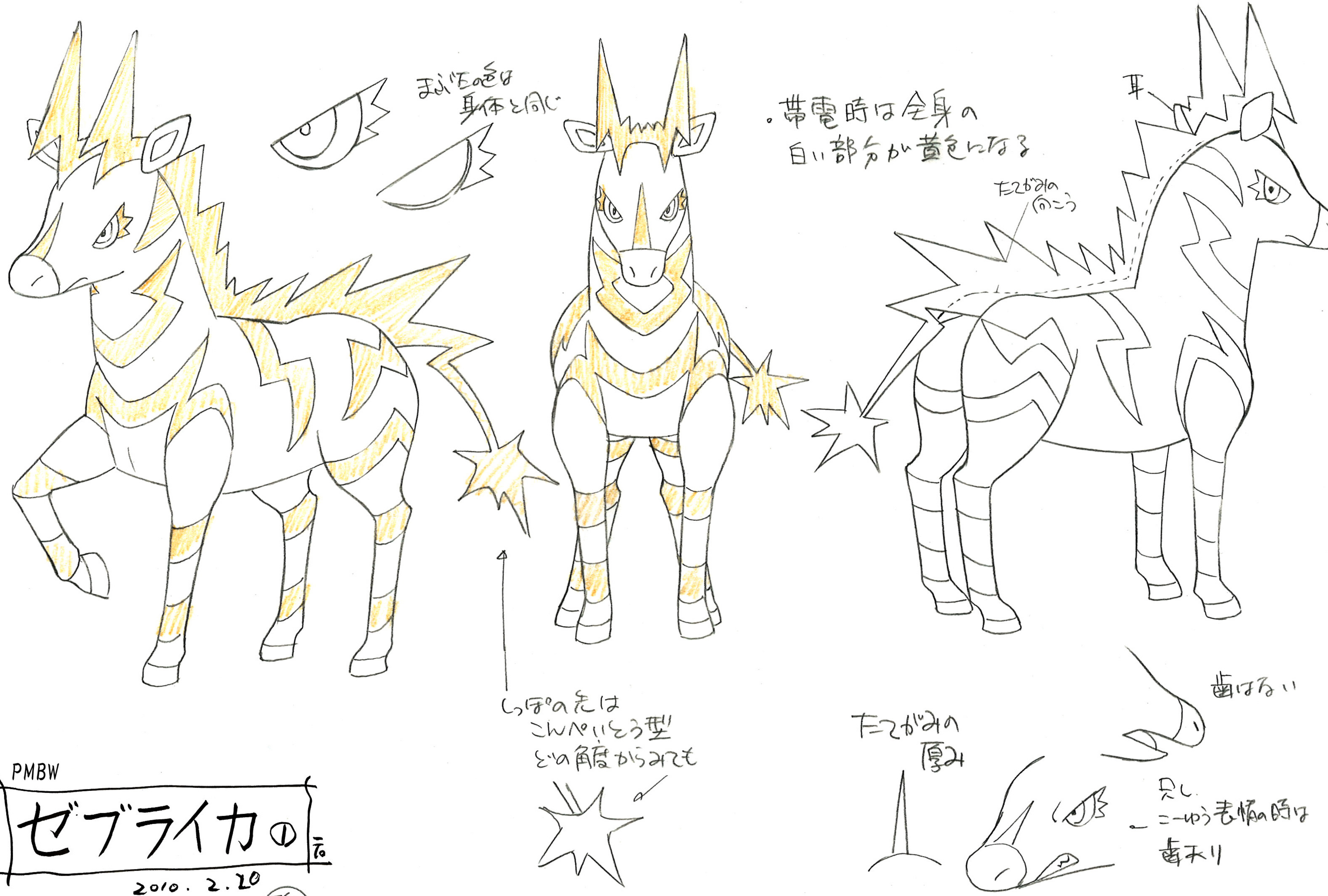

パワードスーツの
ように動く。
PMBW
影参考
ランクルス
2010. 3. 1
決定稿


ハナは
横長の
だ円
背
腹
腹
背
目UP
走りのパターン
ピカと同じ
おなか
PMシャチ.
エモンガ
石
2010.6.21.


ハナは横長のだ円
背
腹
背
腹
目UP
走りのパターン
ピカと同じ
おなか
PMシャチ.　影参考
エモンガ
2010.6.21.
決定稿


たてがみ 正面からの
実際の厚みは
まよこ
目のUP時
歯 上あごに
1つ
足ウラかかと白
怒
眠る時は
からだ色のまぶた
あり
歩き走りは馬
内側
足のツメ
○ ×
PMBW
シママ
右
2010.2.19.
11.25 修
12.6. 追加
決定稿


たてがみ 正面からの
実際の厚みは
まよこ
目のUP時
怒
眠る時は
からだ色のまぶた
あり
歩き走りは馬
歯 上あごに
1つ
足ウラかかと白
内側
足のツメ
○ ×
PMBW 影参考
シママ
2010.2.19.
11.25 修
12.6. 追加
決定稿

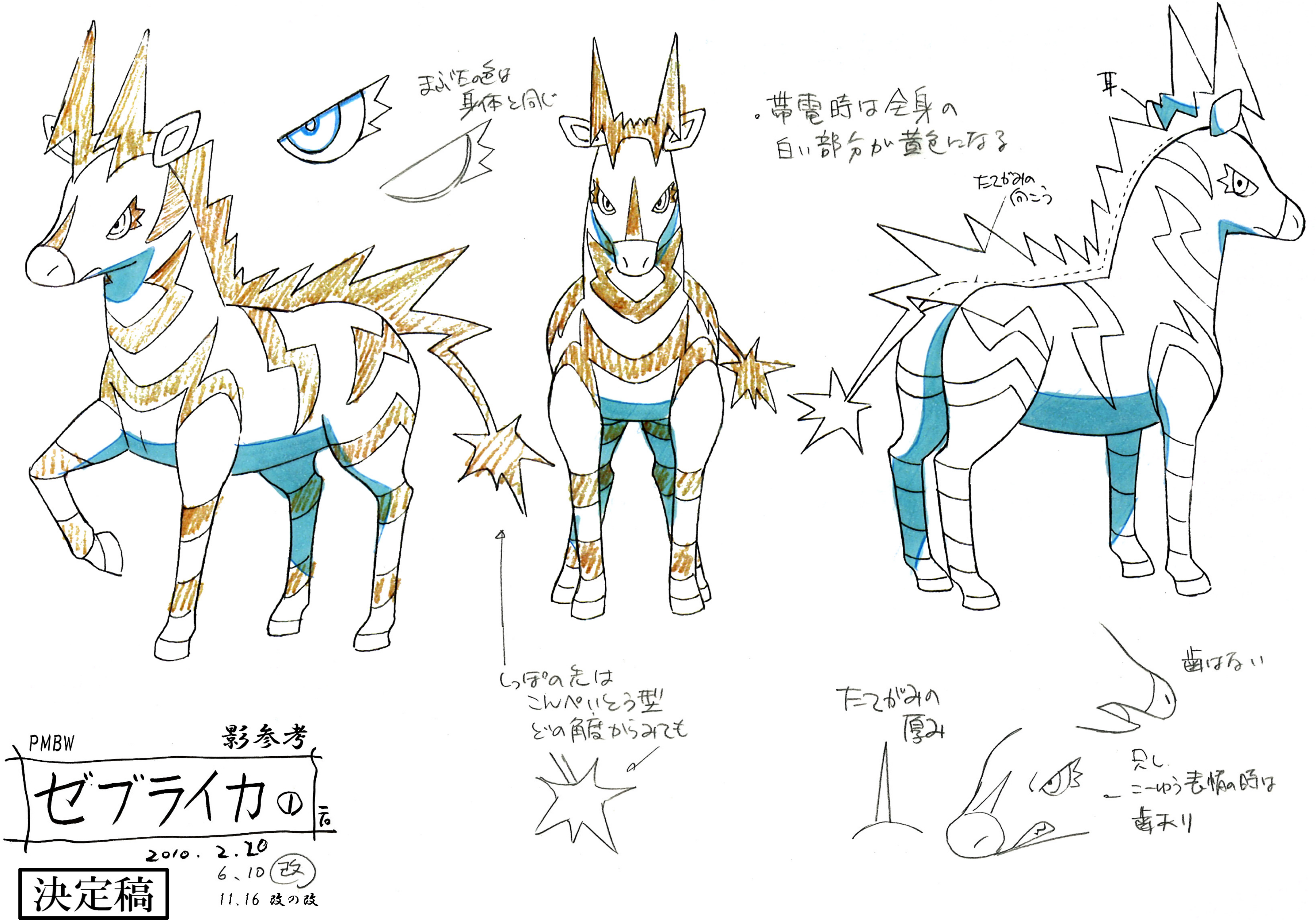


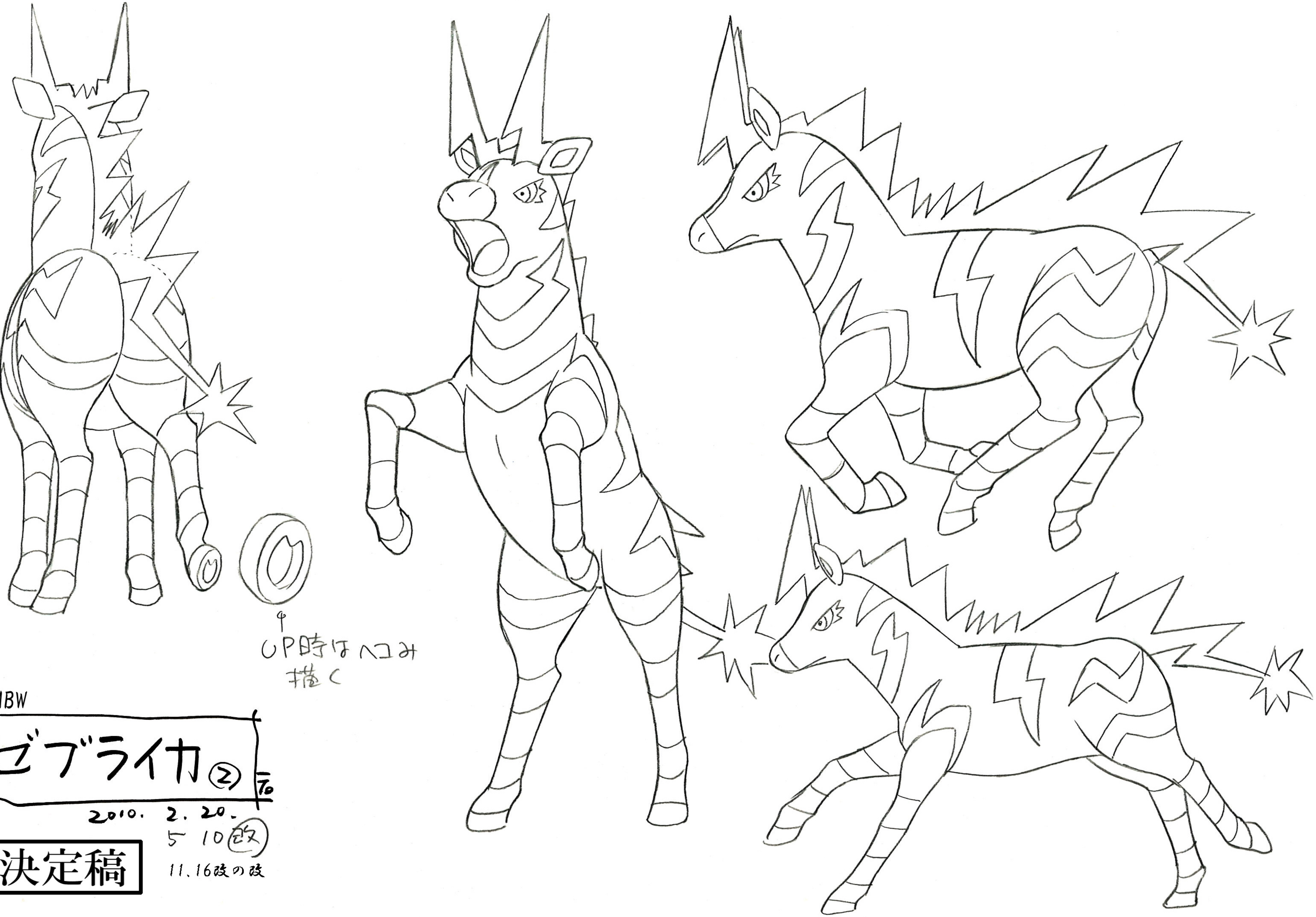
PMBW

ゼブライカの

2010. 2.20
6、10 改
11.16 改の改

決定稿


まぶたの色は
身体と同じ
・帯電時は全身の
白い部分が黄色になる
耳
たてがみの
向こう
しっぽの先は
こんぺいとう型
どの角度からみても
たてがみの
厚み
歯はない
少し
こーゆう表情の時は
歯アリ
PMBW
影参考
ゼブライカの
2010.2.20
6.10 改
11.16 改の改
決定稿

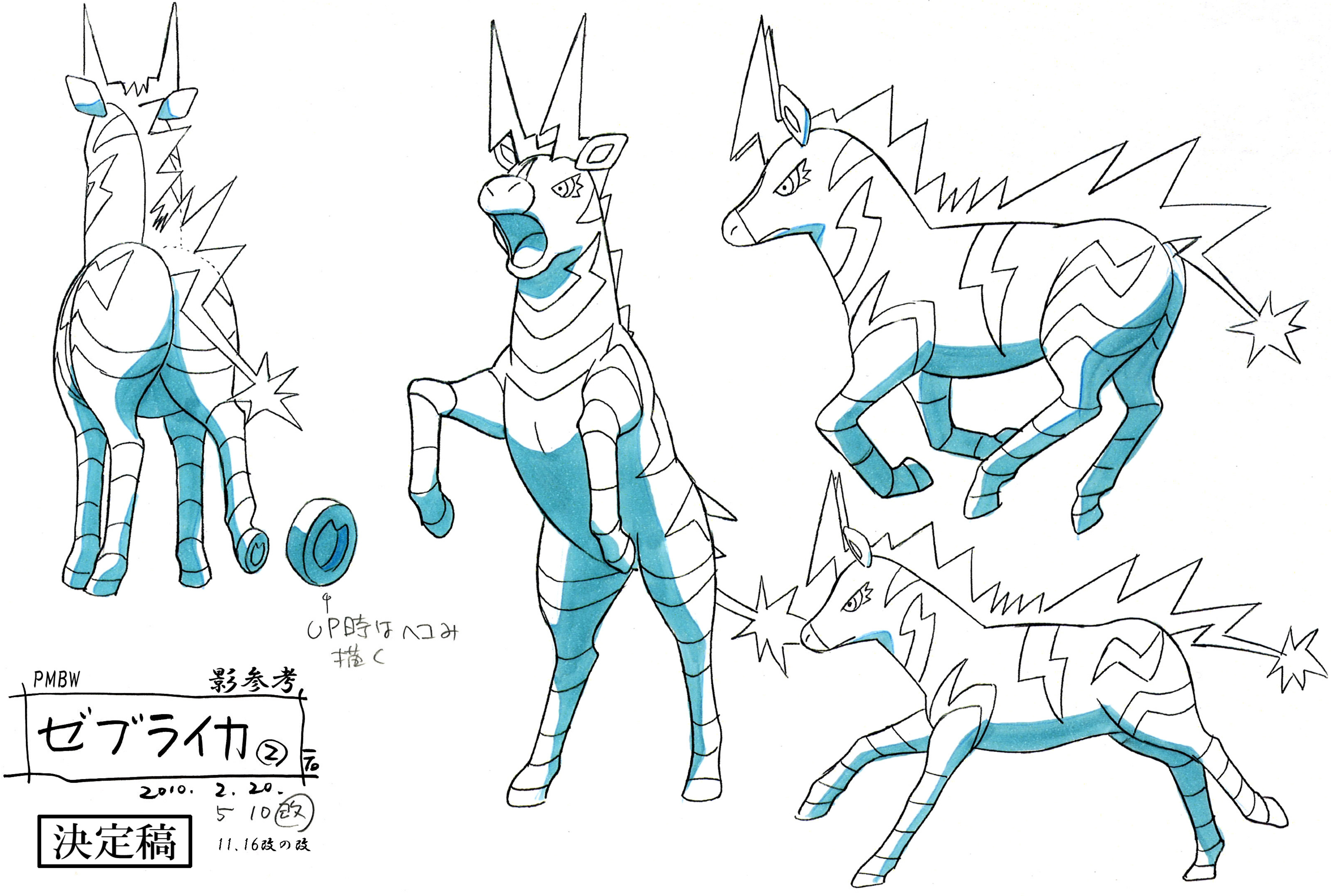


PMBW

ゼブライカ②

2010. 2. 20.
5 10 改
11.16改の改

決定稿

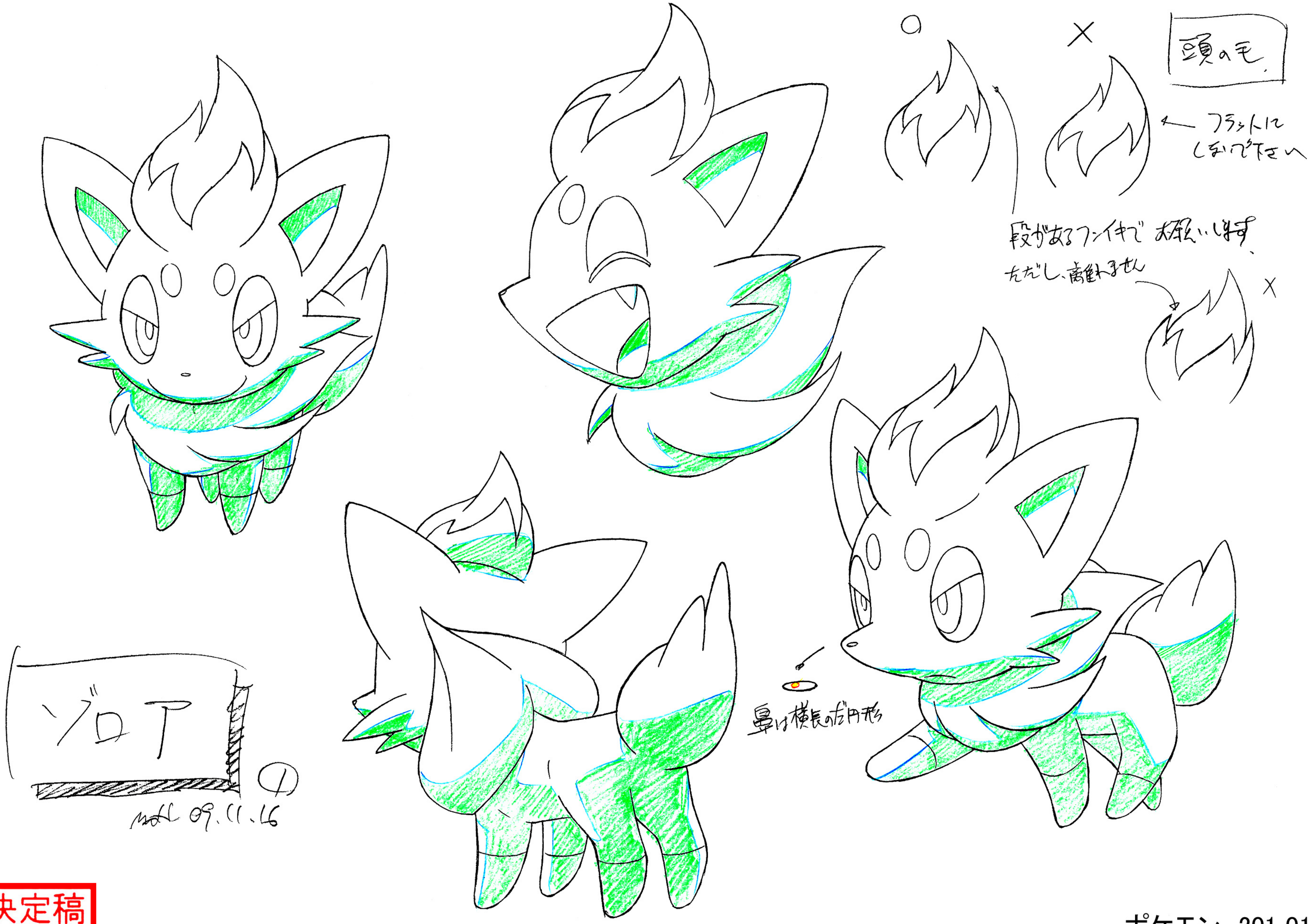

UP時はヘコみ
描く
PMBW
影参考
ゼブライカ②
2010. 2. 20.
5 10 改
11.16改の改
決定稿

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



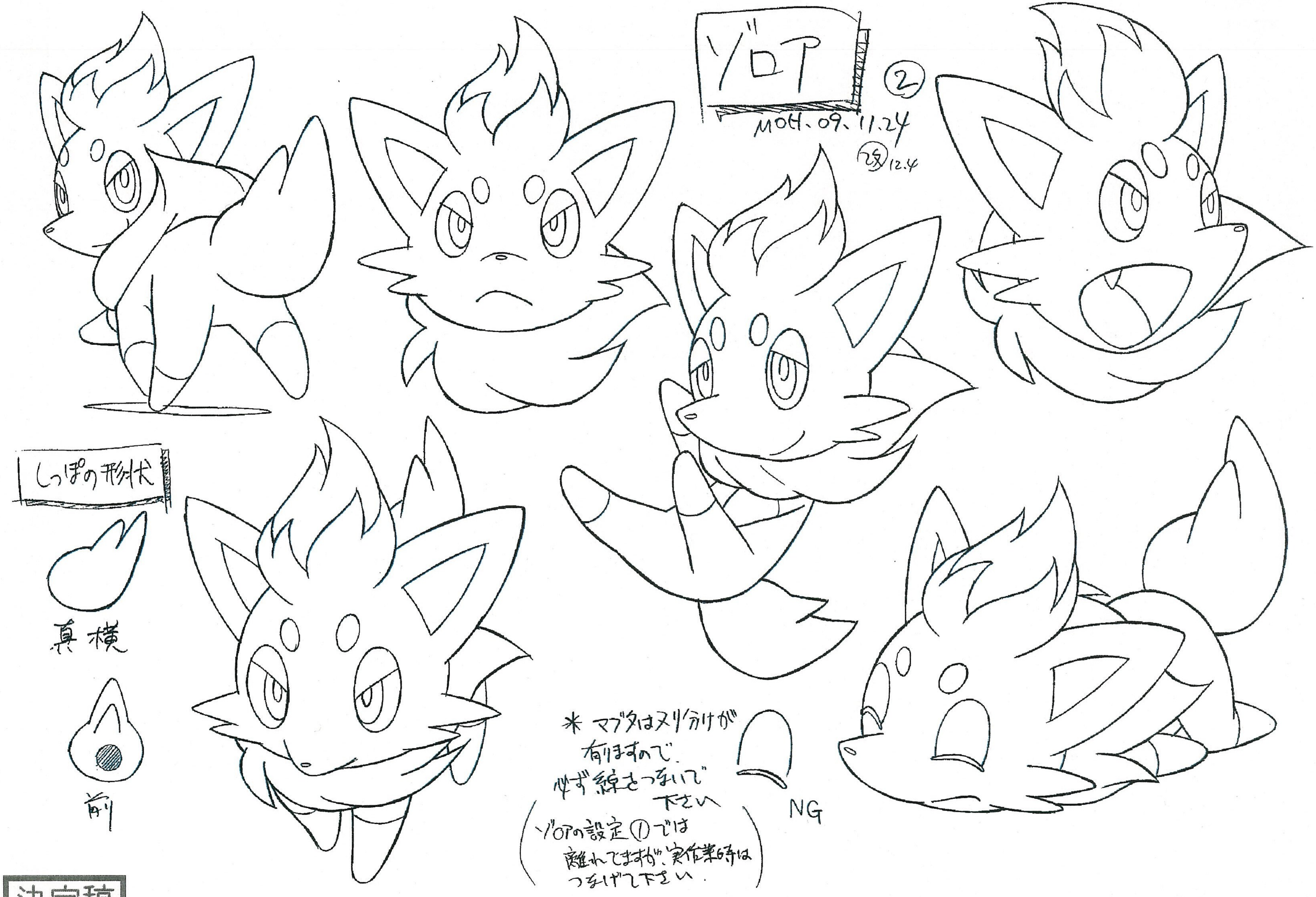
決定稿

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



決定稿

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



決定稿

ⒸNintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ⒸPokémon Ⓒピカチュウプロジェクト



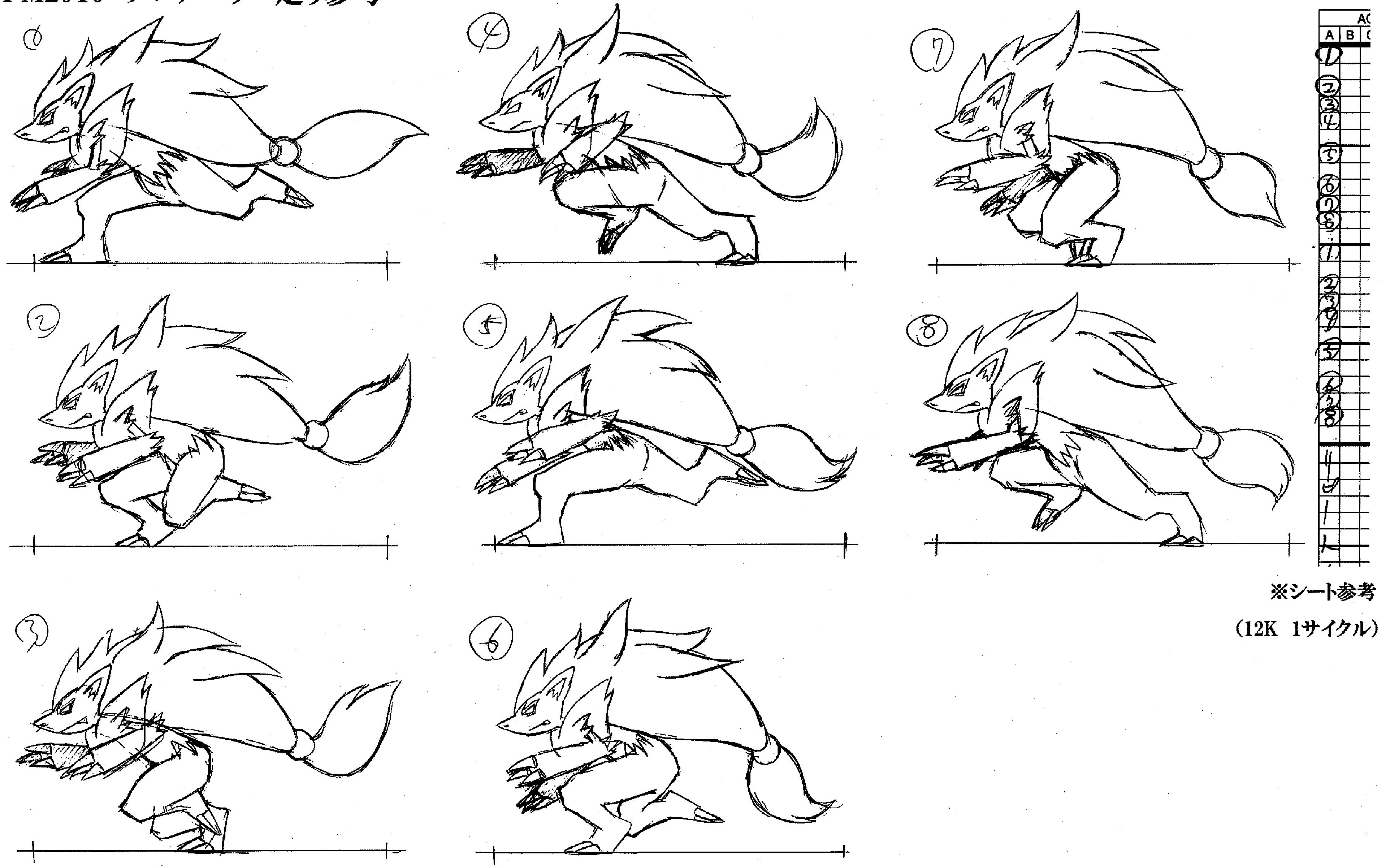
決定稿



決定稿

PM2010 ゾロアーク 走り参考

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



※シート参考

(12K 1サイクル)

決定稿

ⓒNintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku　ⓒPokémon　ⓒピカチュウプロジェクト



決定稿

ポケモン　202_01b

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



決定稿

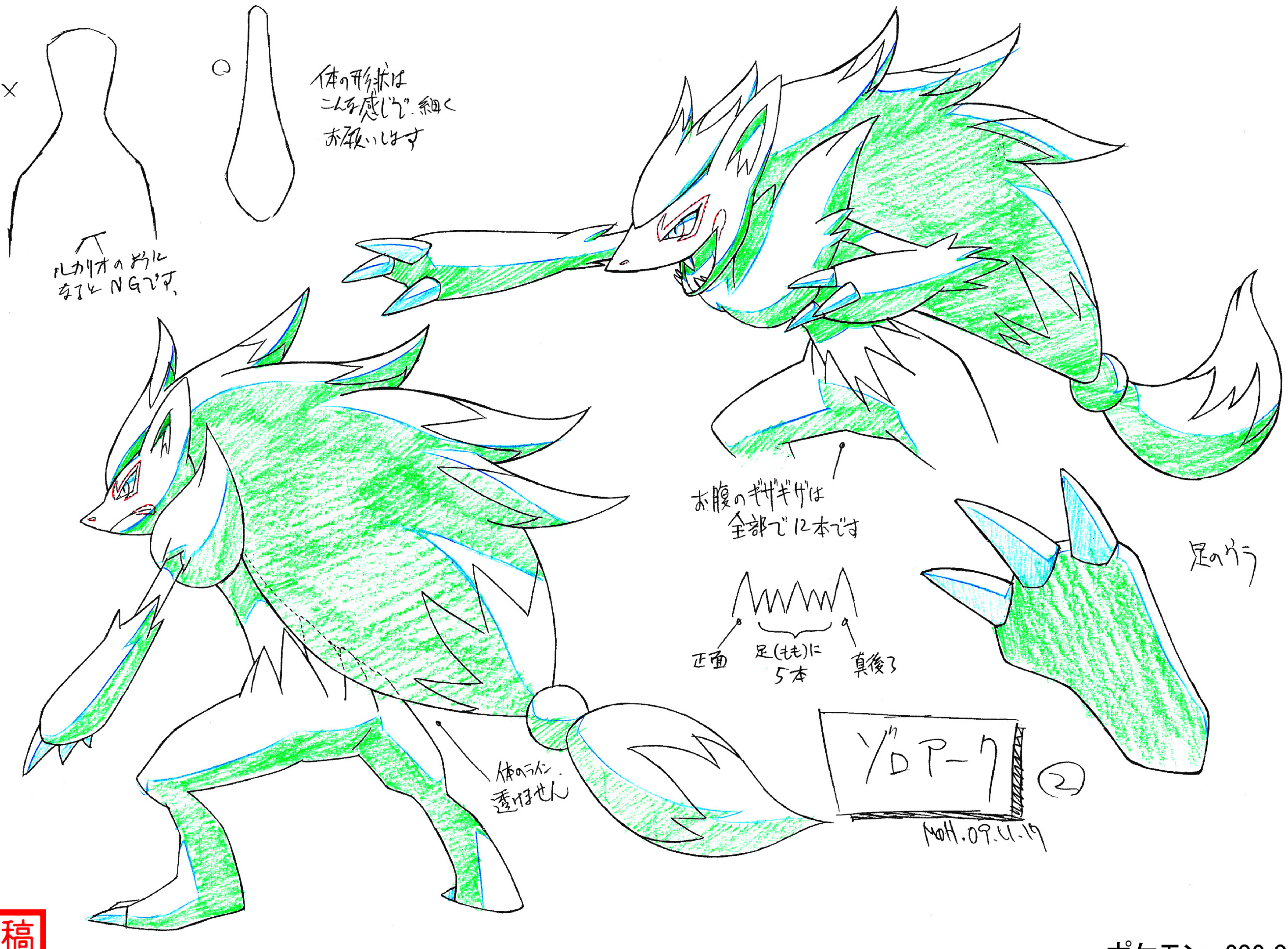
ポケモン 202_01

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



決定稿

©Nintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ©Pokémon ©ピカチュウプロジェクト



決定稿

ポケモン 202_02b

ⒸNintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ⒸPokémon Ⓒピカチュウプロジェクト



決定稿

ⒸNintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ⒸPokémon Ⓒピカチュウプロジェクト



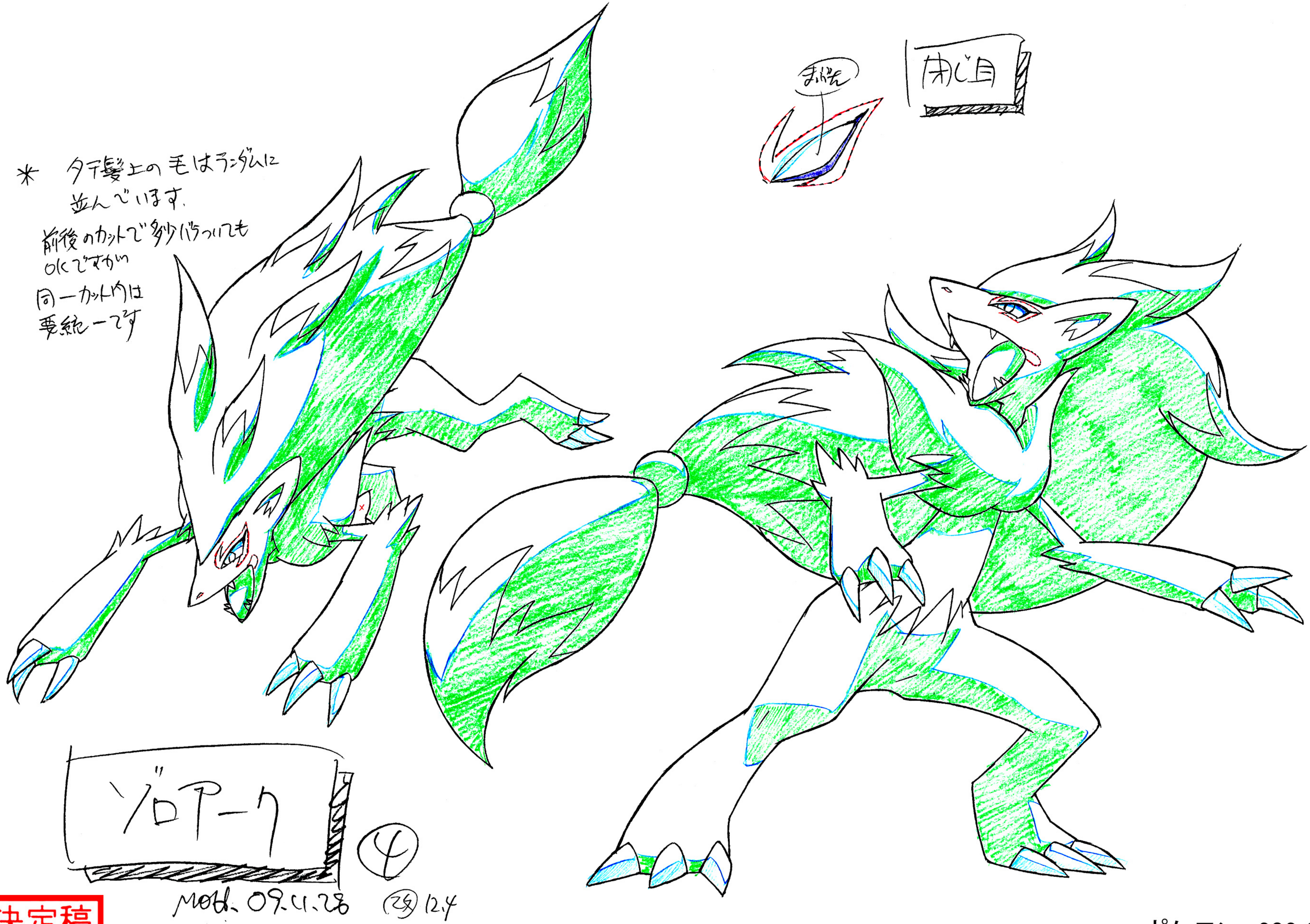
決定稿

ⓒNintendo･Creatures･GAME FREAK･TV Tokyo･ShoPro･JR Kikaku ⓒPokémon ⓒピカチュウプロジェクト

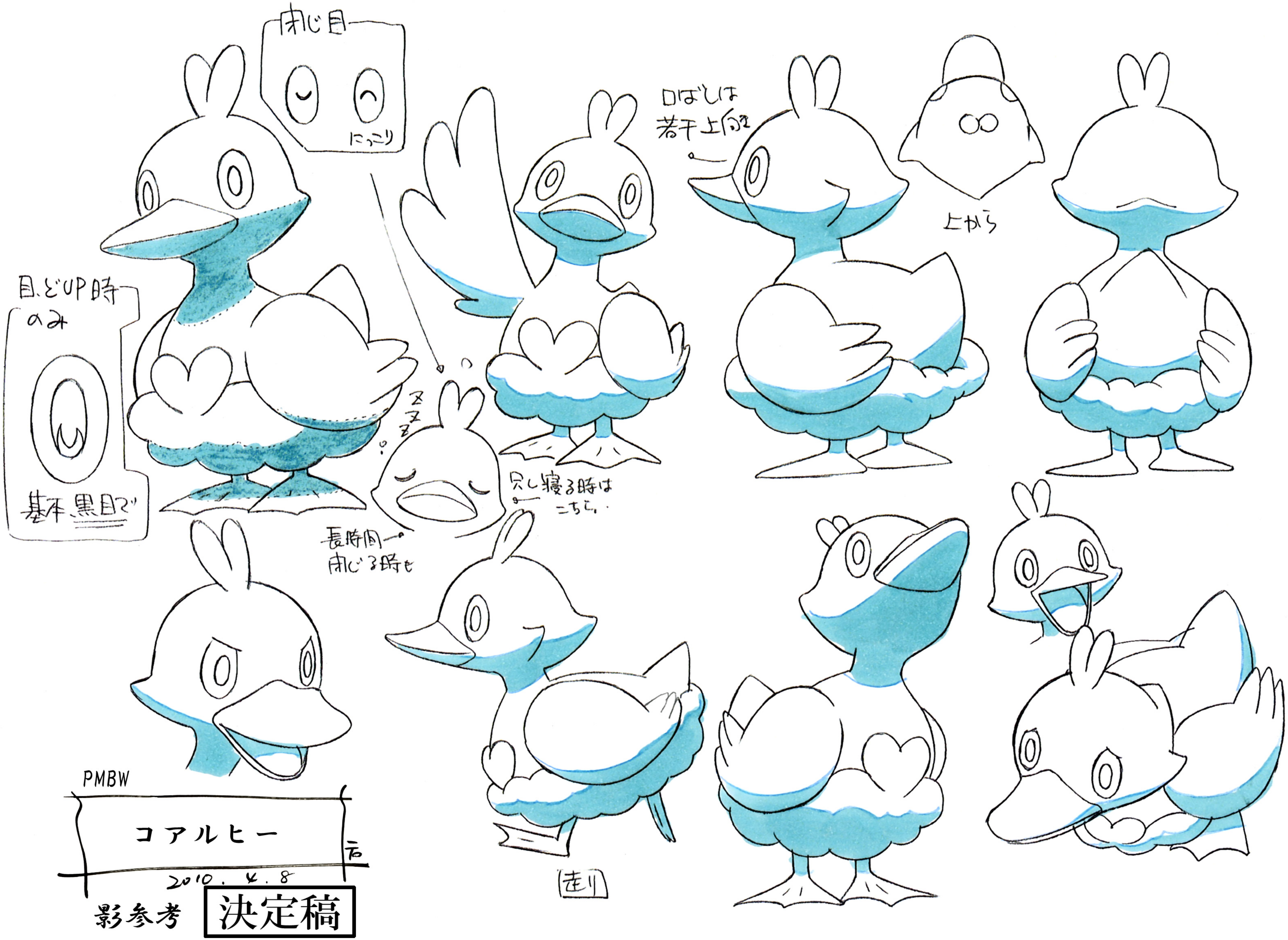


決定稿

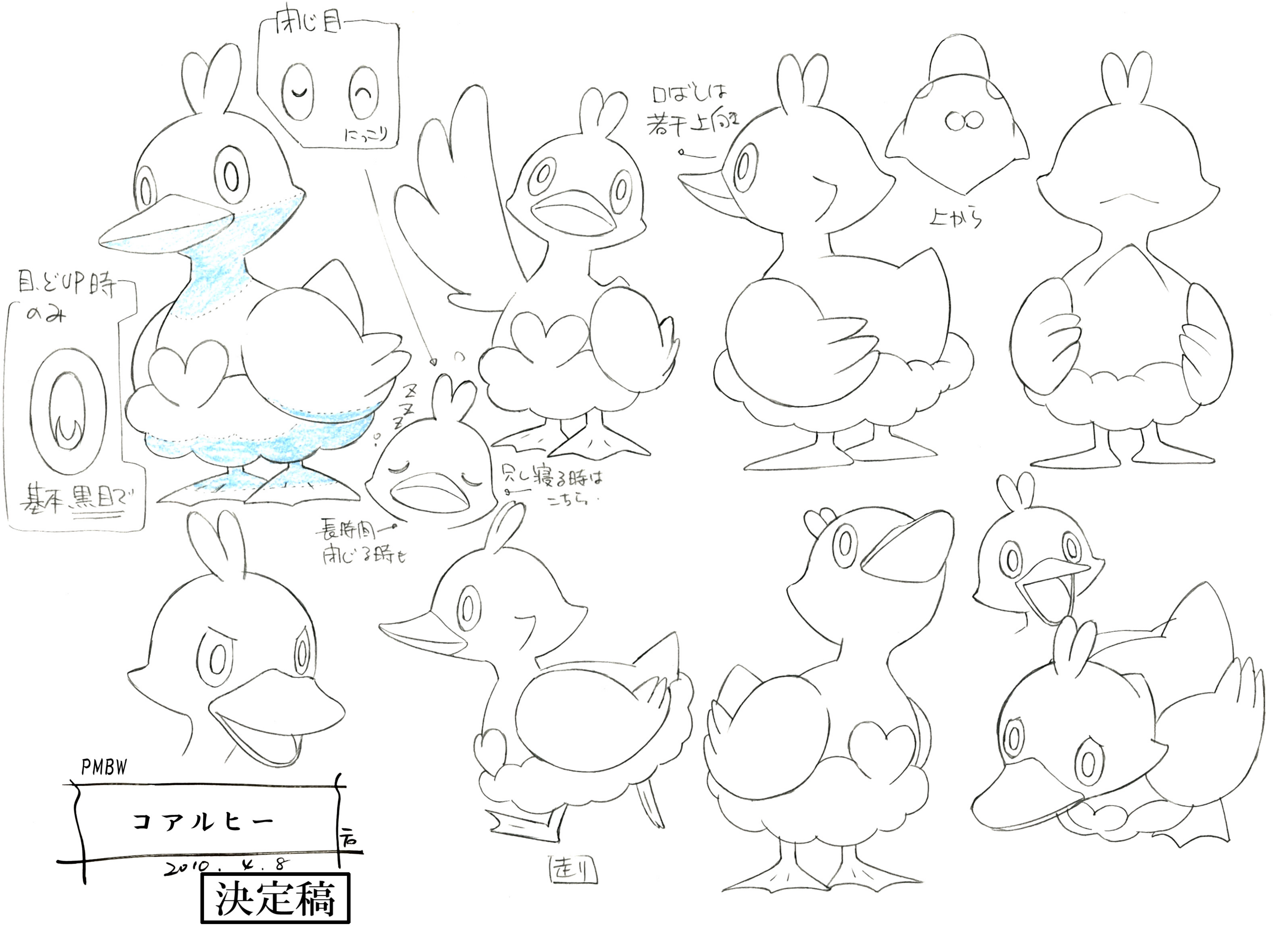
ⒸNintendo·Creatures·GAME FREAK·TV Tokyo·ShoPro·JR Kikaku ⒸPokémon Ⓒピカチュウプロジェクト



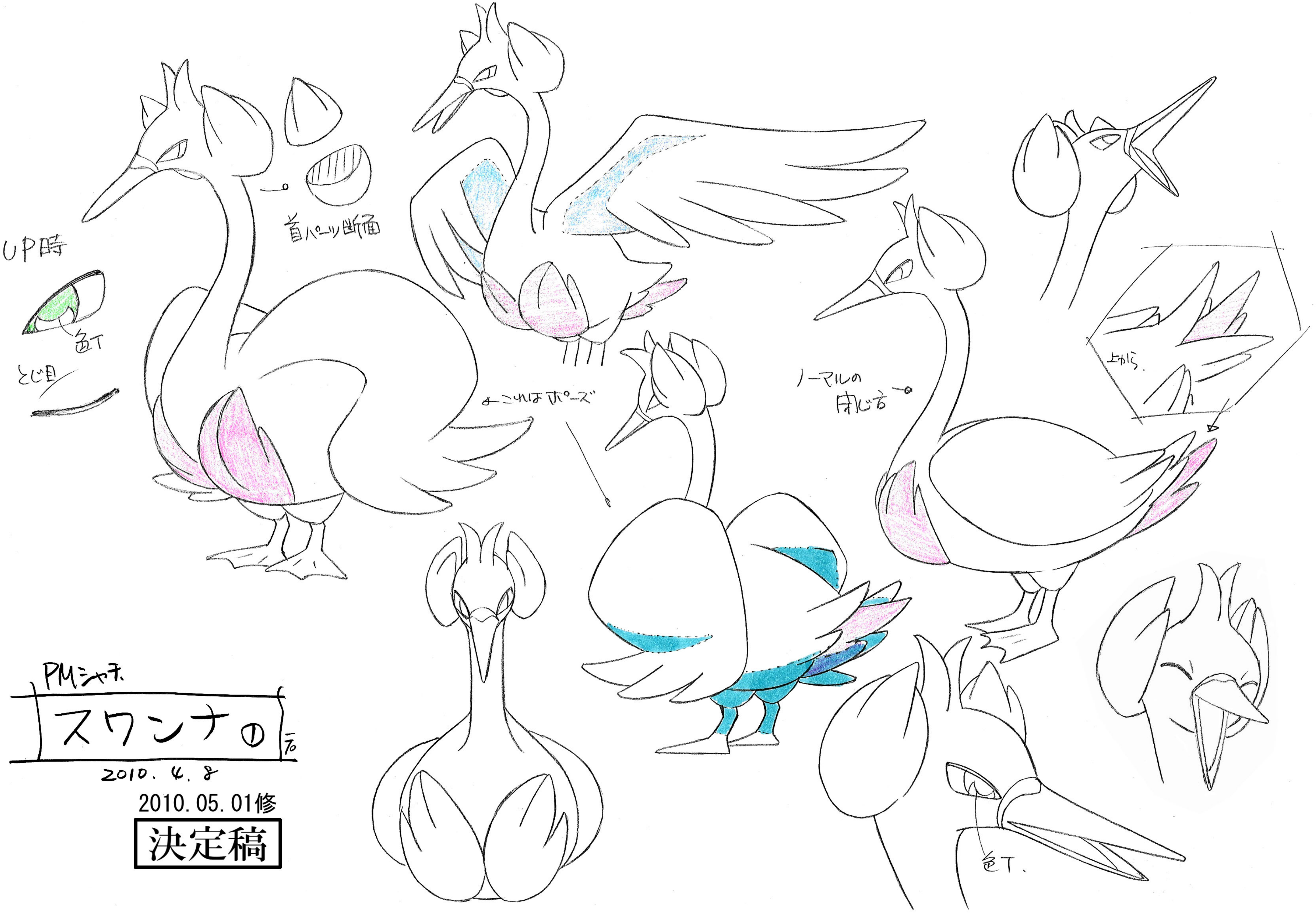
決定稿



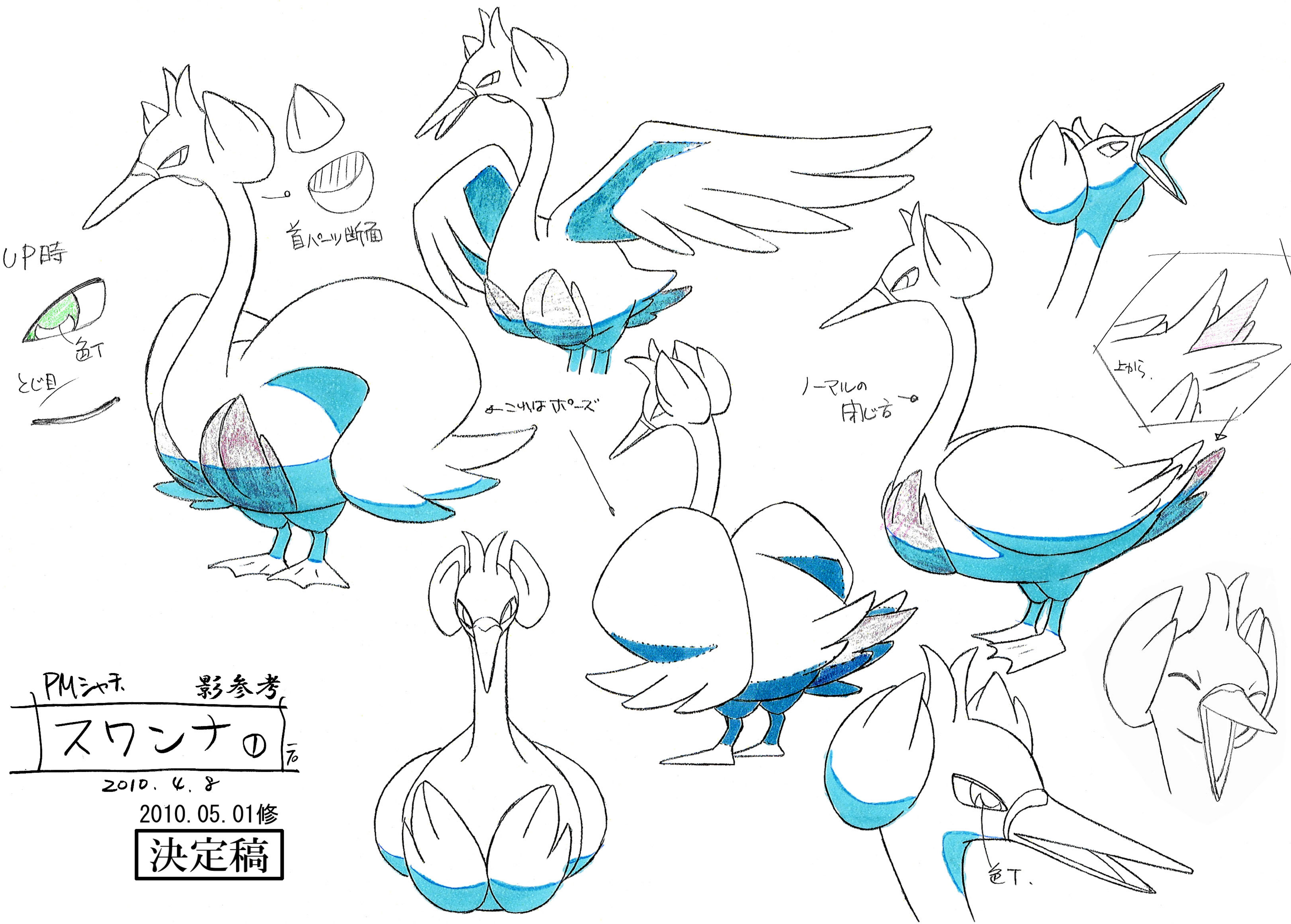
閉じ目
にっこり
目どUP時のみ
基本黒目で
口ばしは若干上向き
上から
少し寝る時はこちら
長時間閉じる時も
走り
PMBW
コアルヒー
2010.4.8
影参考
決定稿



閉じ目
にっこり
目.どUP時のみ
基本黒目で
口ばしは若干上向き
上から
少し寝る時はこちら
長時間閉じる時も
走り
PMBW
コアルヒー
2010.4.8
決定稿



UP時
色T
とじ目
首パーツ断面
←これはポーズ
ノーマルの閉じ方
上から
色T.
PMシャチ
スワンナ①
2010. 4. 8
2010. 05. 01修
決定稿


UP時
色T
とじ目
首パーツ断面
←これはポーズ
ノーマルの閉じ方
上から.
色T.
PMシャチ
影参考
スワンナ①
2010. 4. 8
2010.05.01修
決定稿

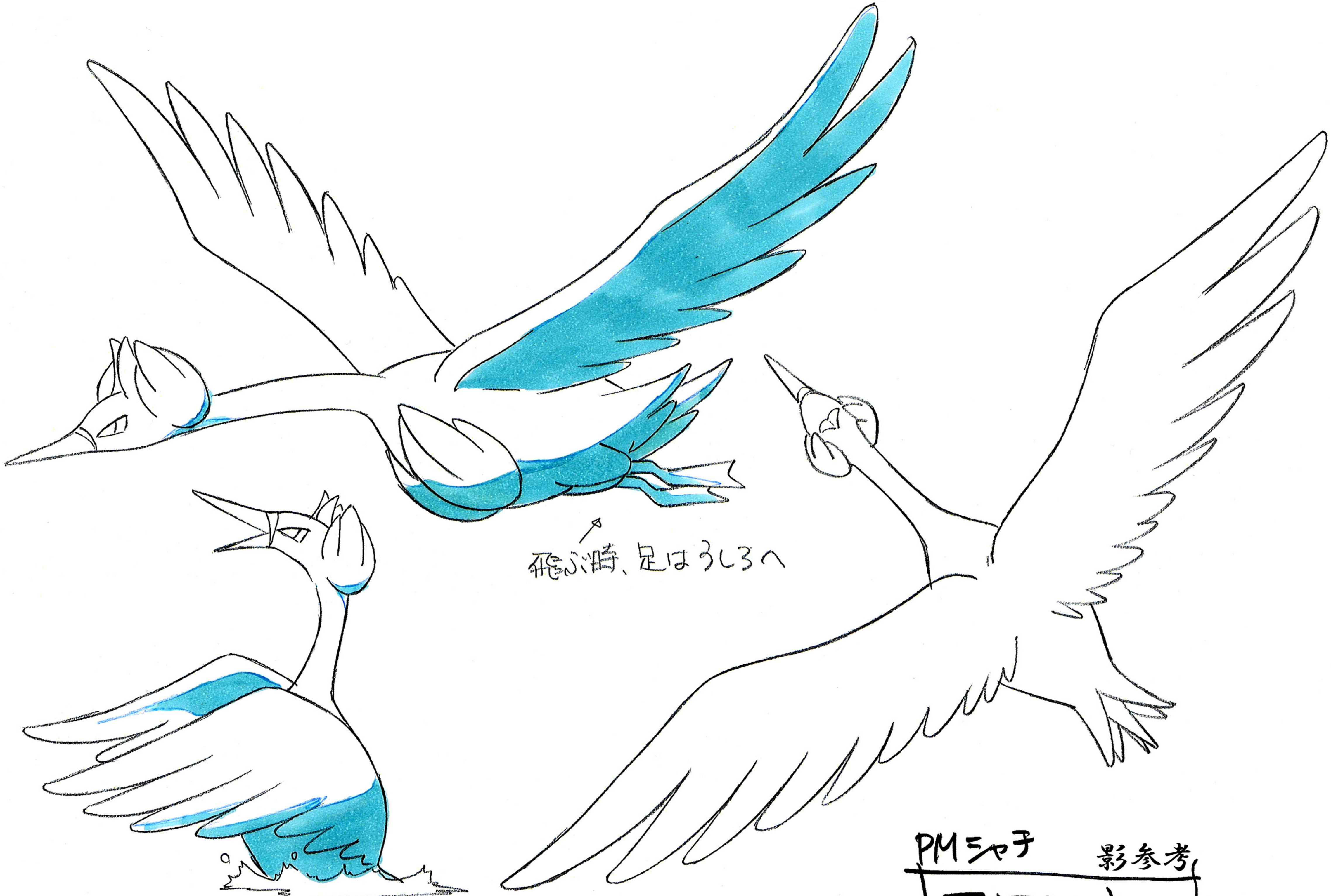


PMシャチ

スワンナ②

2010.5.19.

決定稿

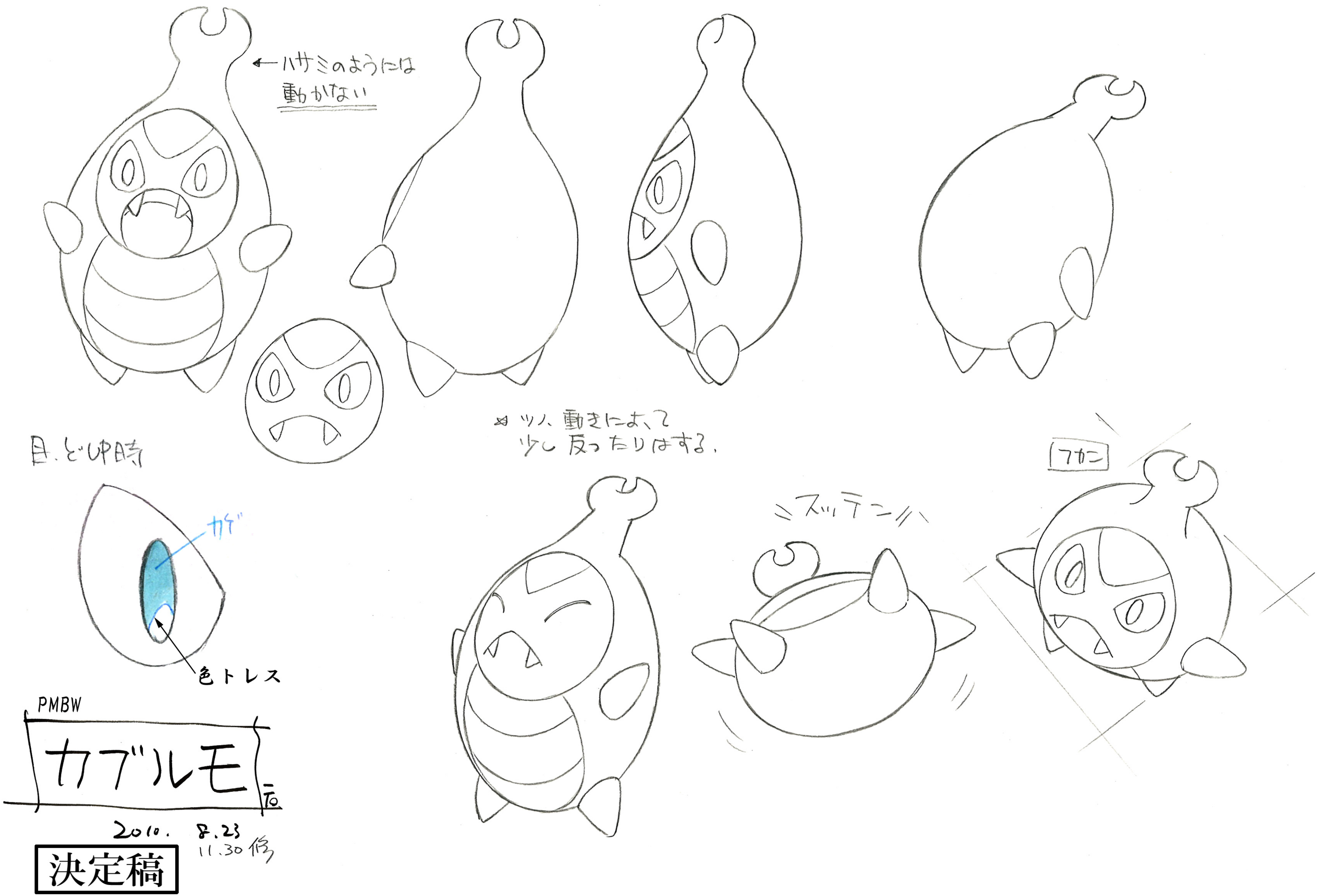


PMシャチ　影参考

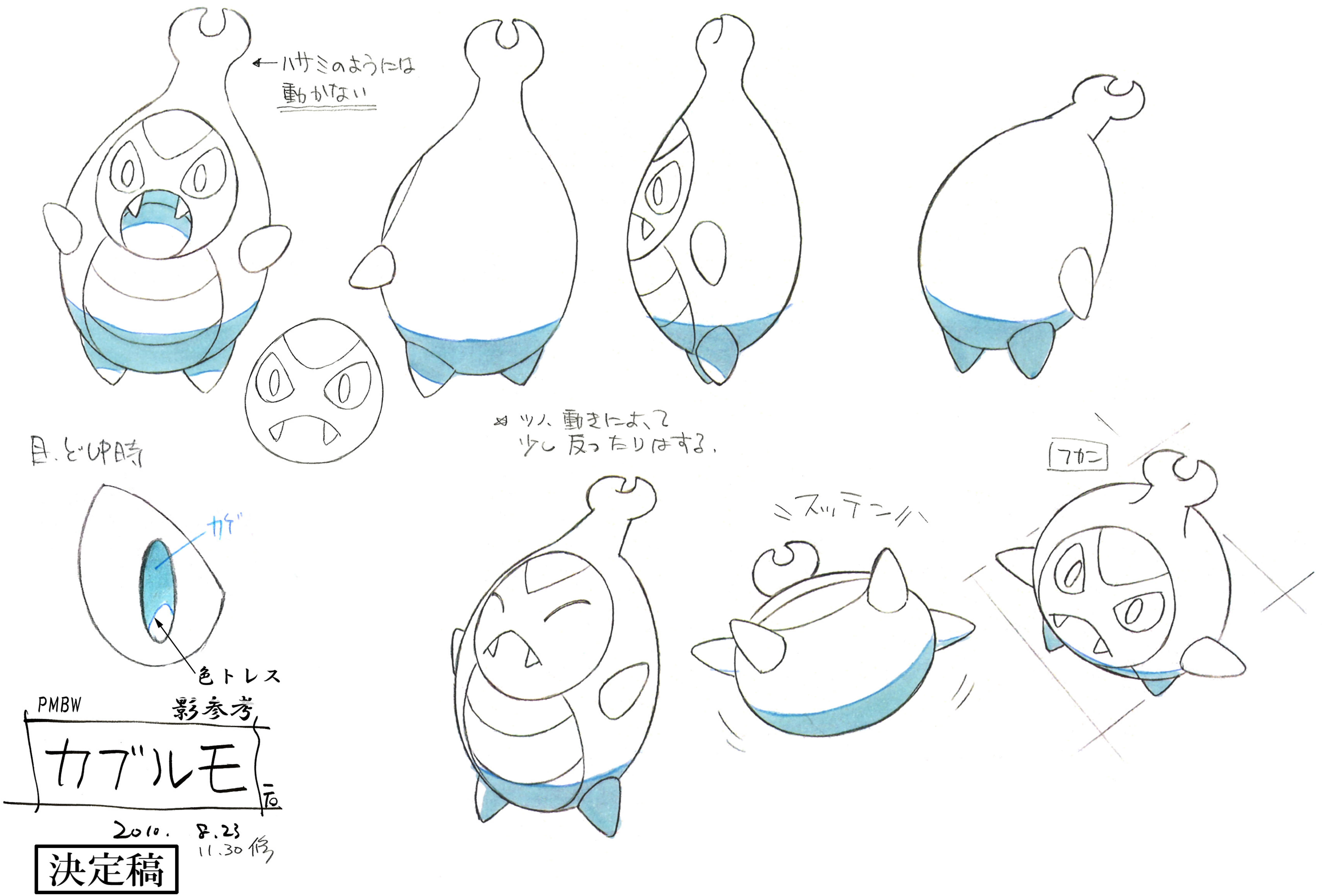
スワンナ②

2010.5.19.

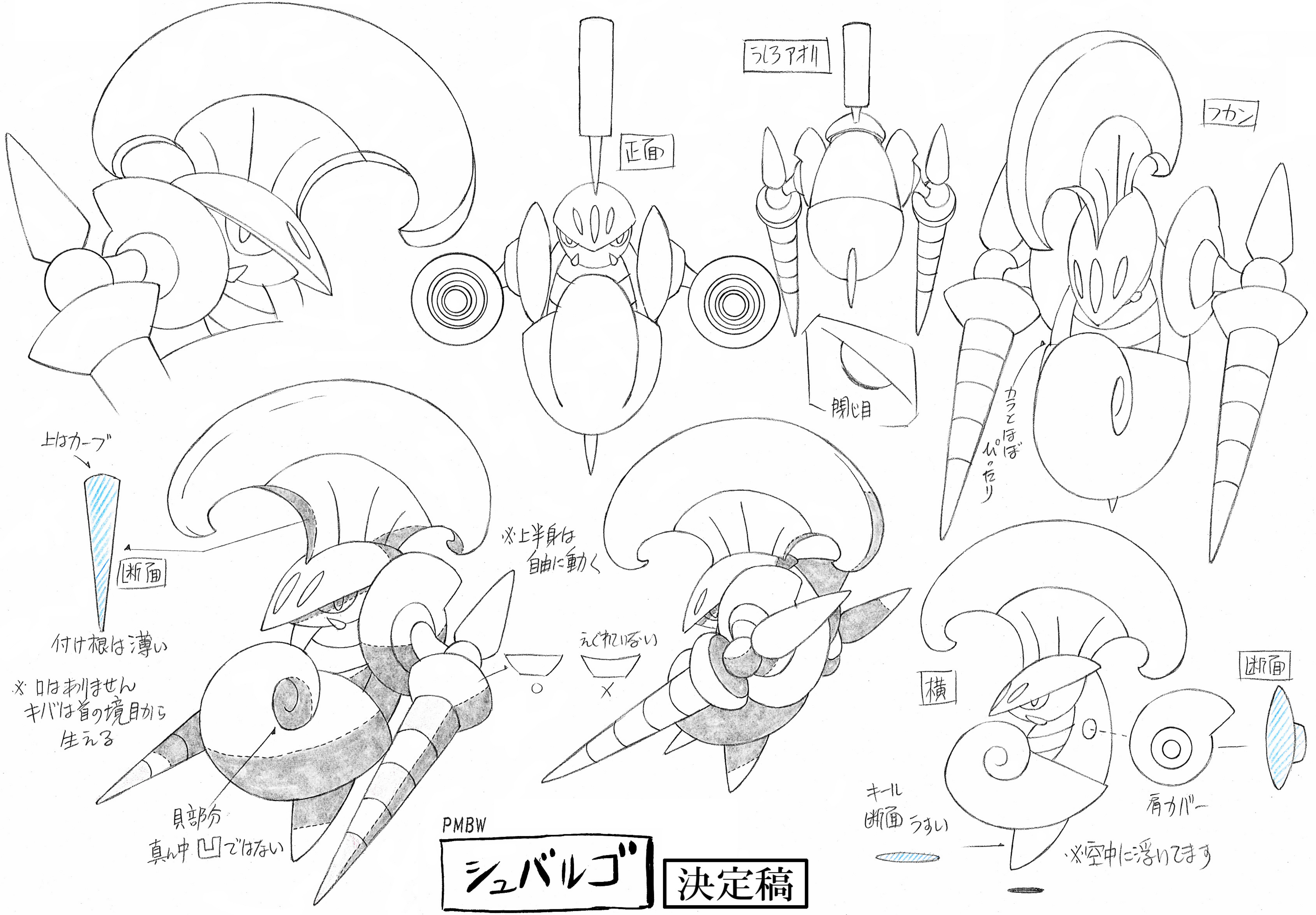
決定稿

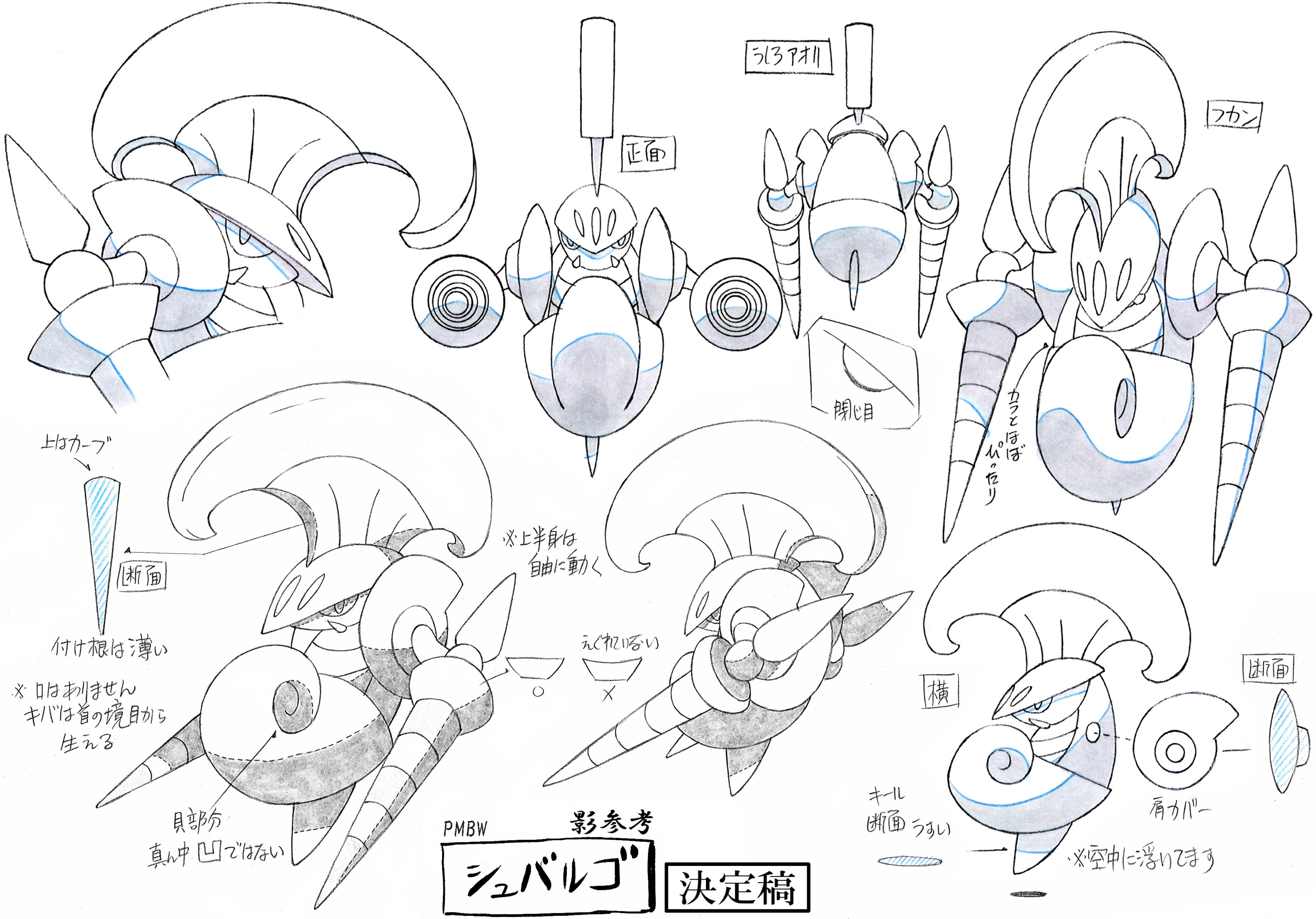


←ハサミのようには
動かない
目、どUP時
カゲ
色トレス
☆ツノ、動きによって
少し反ったりはする。
ズッテン
フカン
PMBW
カブルモ
方
2010. 8.23
11.30 修
決定稿

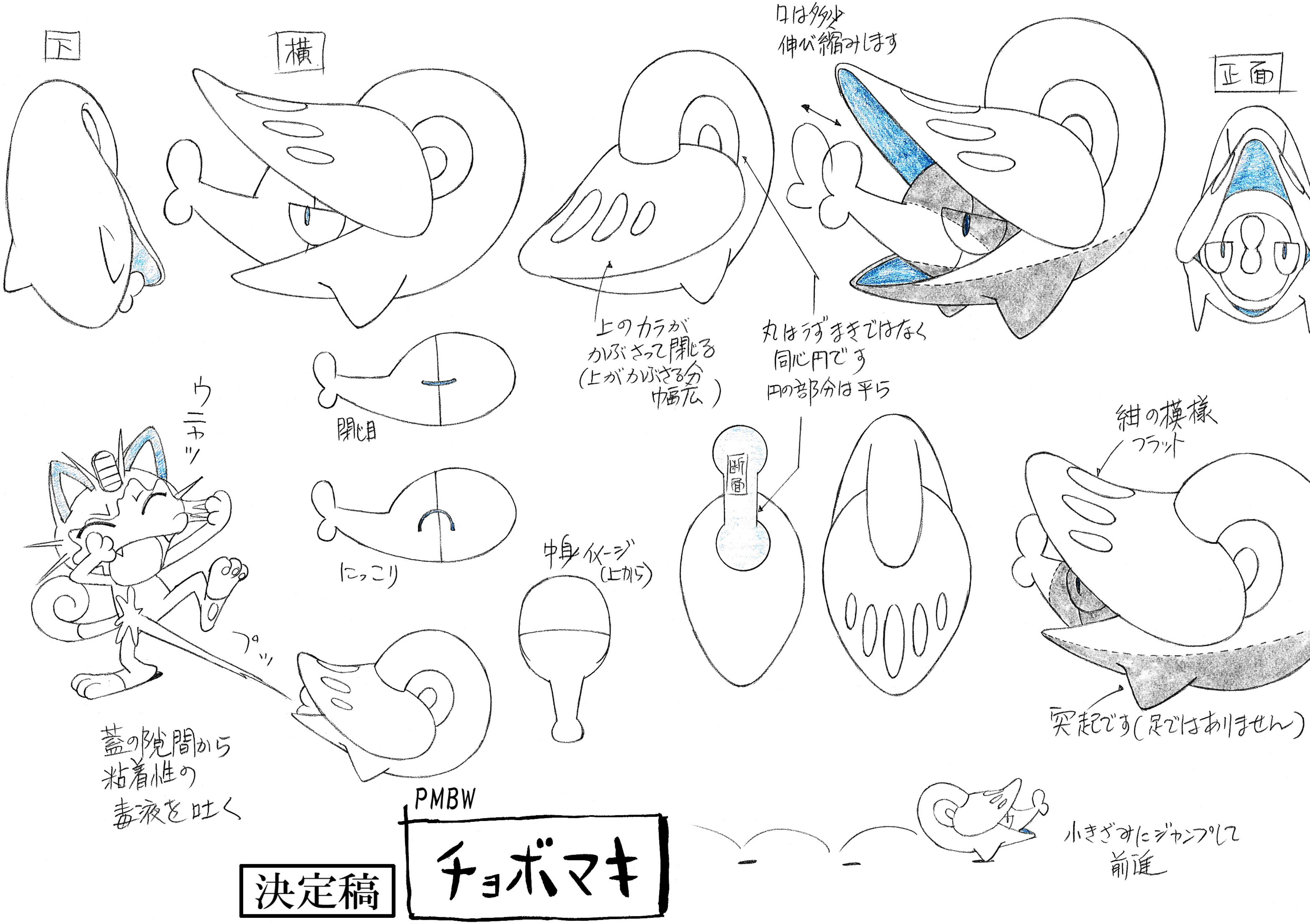


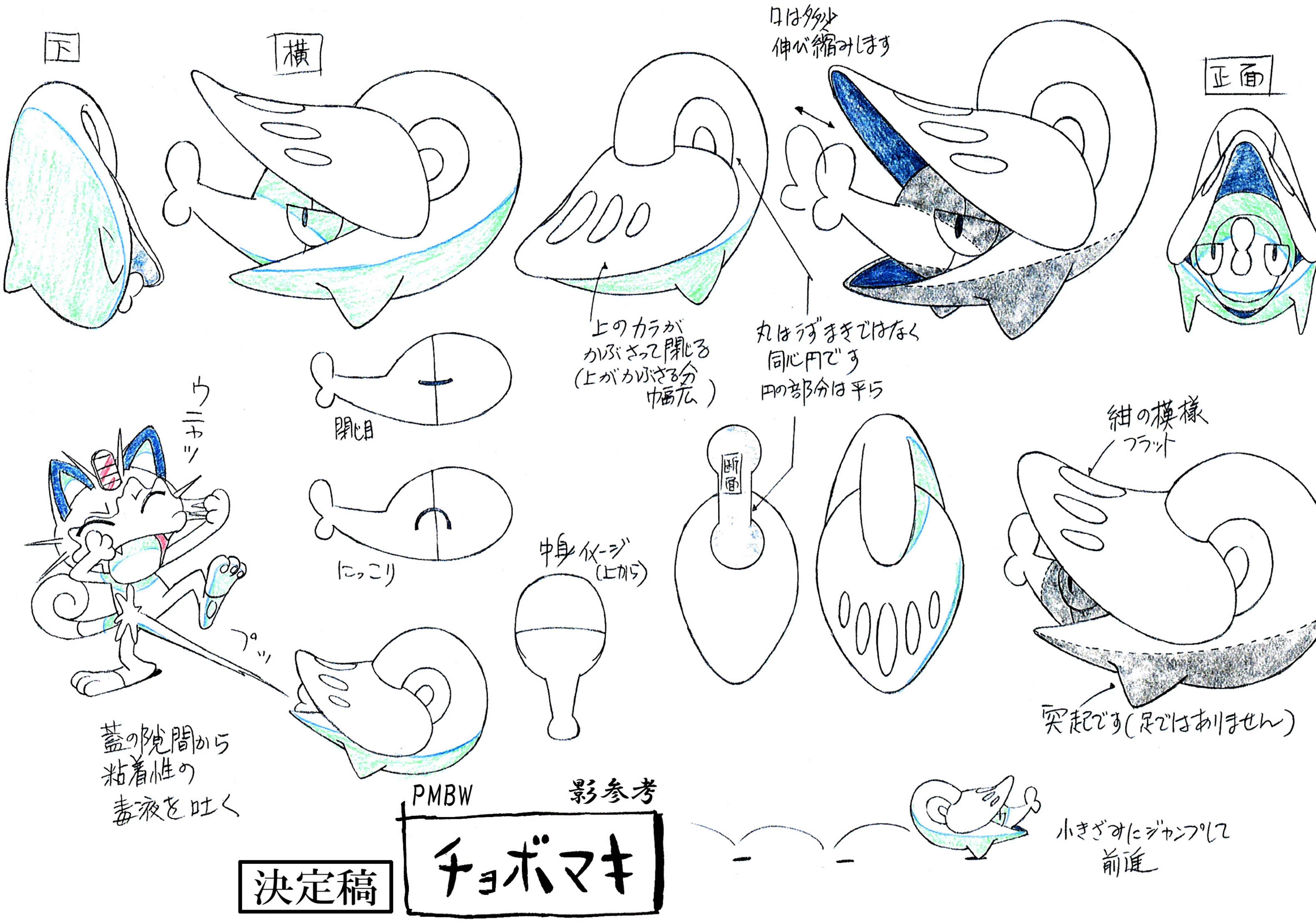
←ハサミのようには
動かない
目、どUP時
カゲ
色トレス
※ ツノ、動きによって
少し反ったりはする。
ズッテン
フカン
PMBW
影参考
カブルモ
2010. 8.23
11.30 修
決定稿

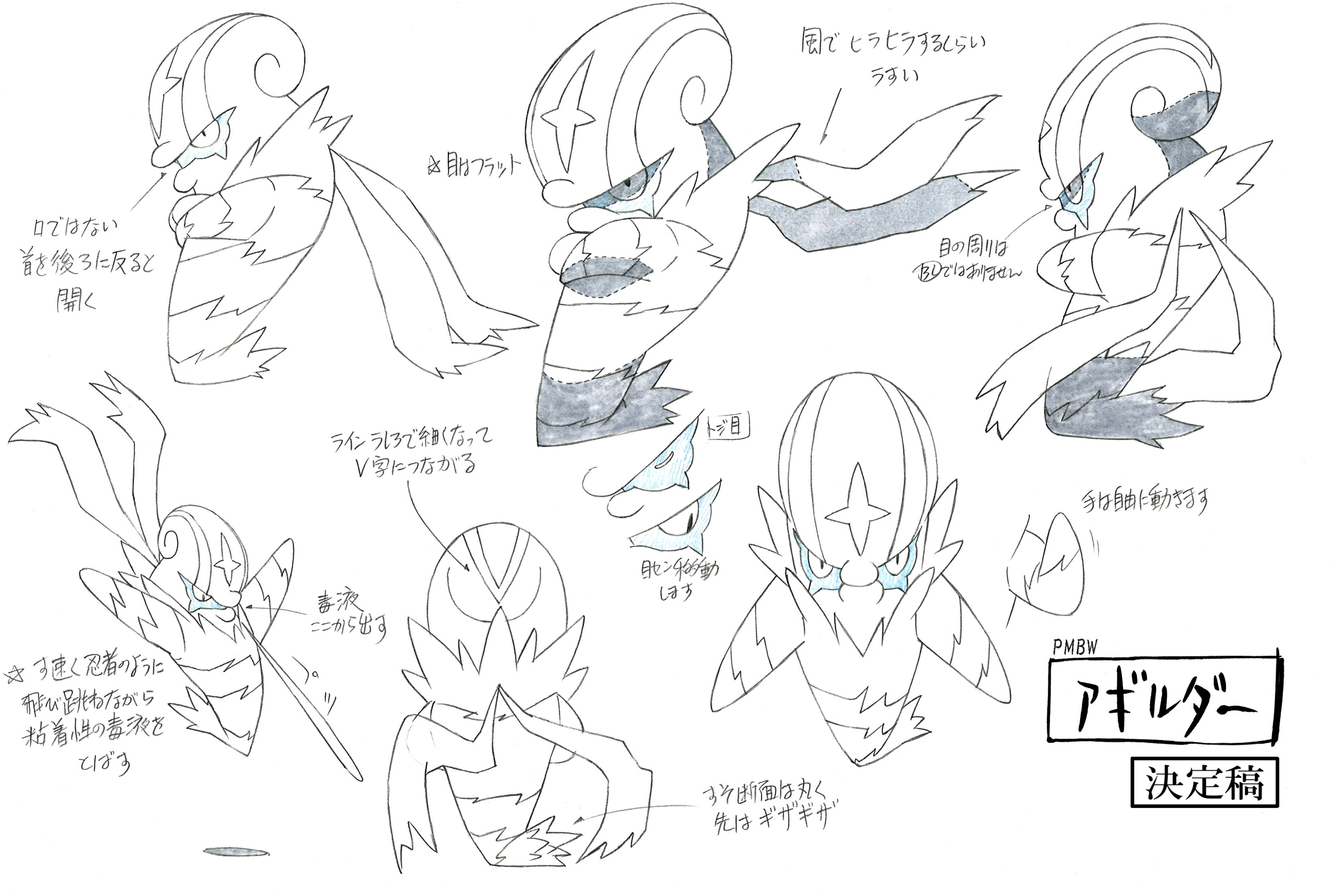

正面
うしろアオリ
フカン
閉じ目
カラとほぼぴったり
上はカーブ
断面
付け根は薄い
※口はありません
キバは首の境目から
生える
※上半身は
自由に動く
えぐれていない
○
×
貝部分
真ん中 凹ではない
横
断面
キール
断面 うすい
肩カバー
※空中に浮いてます
PMBW
シュバルゴ
決定稿

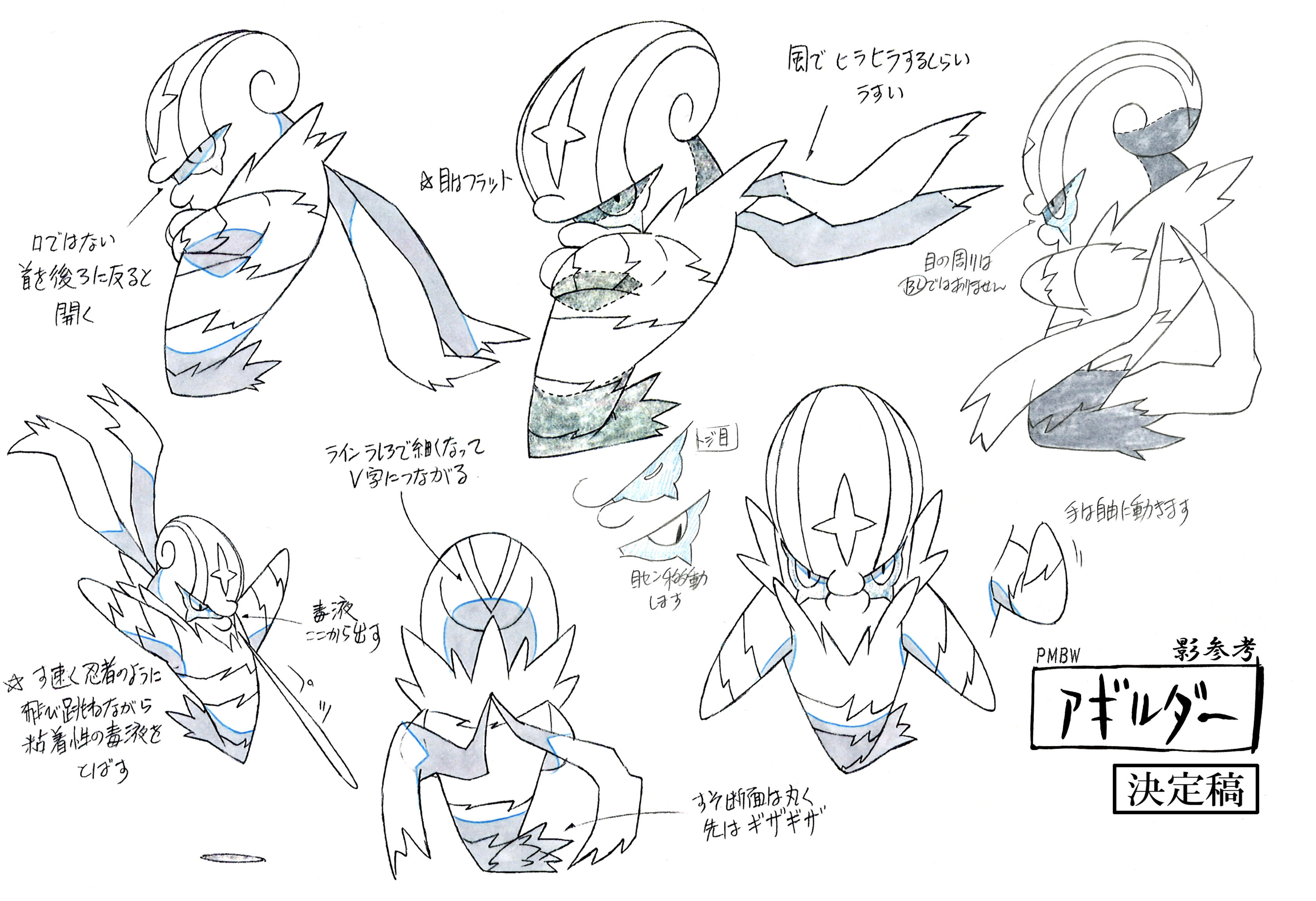


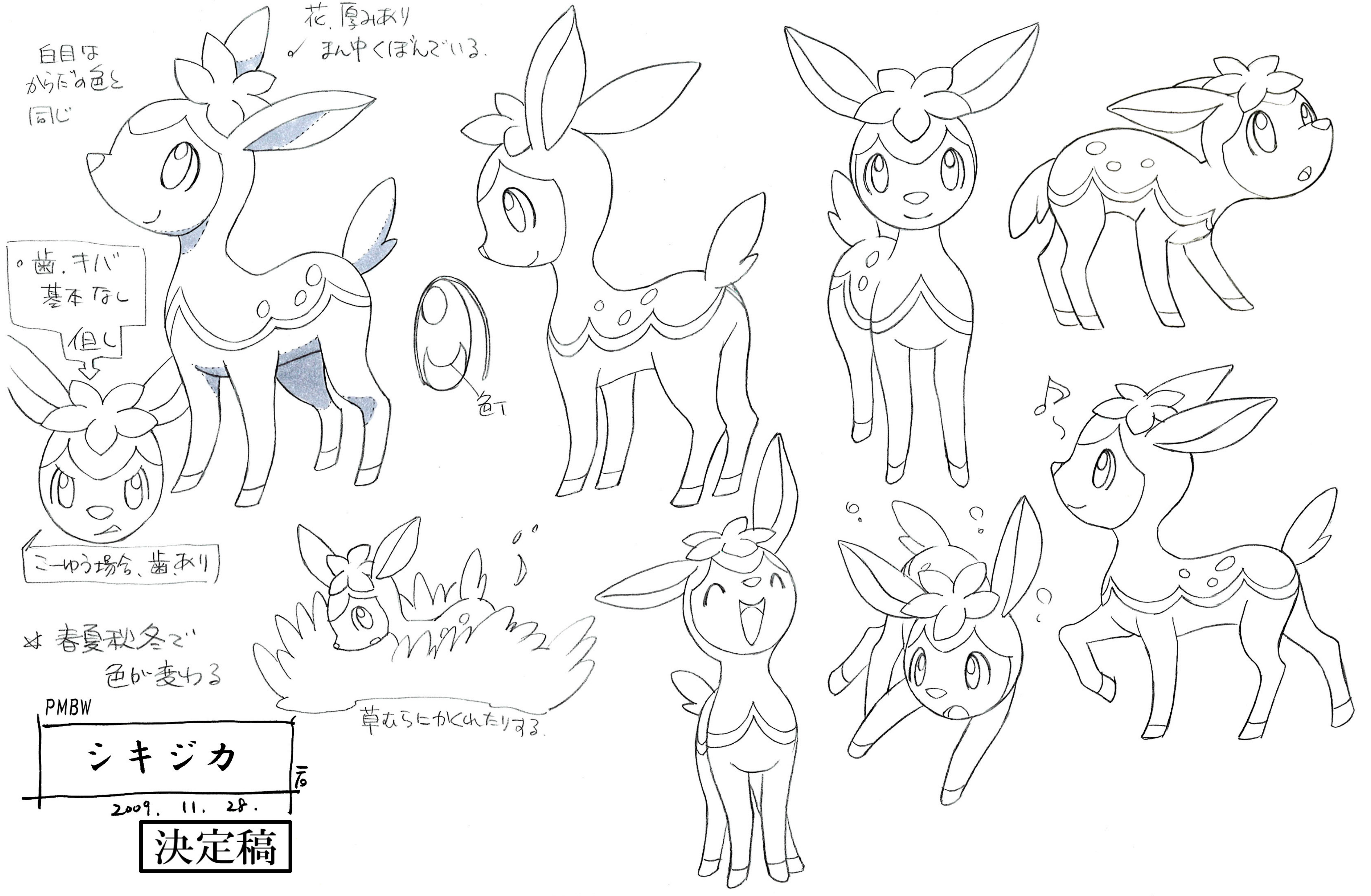
正面
うしろアオリ
フカン
閉じ目
カラとほぼぴったり
上はカーブ
断面
付け根は薄い
※口はありません
キバは首の境目から
生える
※上半身は
自由に動く
えぐれていない
○
×
貝部分
真ん中凹ではない
横
断面
キール
断面うすい
肩カバー
※空中に浮いてます
PMBW
影参考
シュバルゴ
決定稿


下
横
刃は多少
伸び縮みします
正面
上のカラが
かぶさって閉じる
(上がかぶさる分
幅広)
丸はうずまきではなく
同心円です
円の部分は平ら
閉じ目
にっこり
ウニャッ
中身イメージ
(上から)
断面
紺の模様
フラット
突起です(足ではありません)
プッ
蓋の隙間から
粘着性の
毒液を吐く
小きざみにジャンプして
前進
PMBW
チョボマキ
決定稿

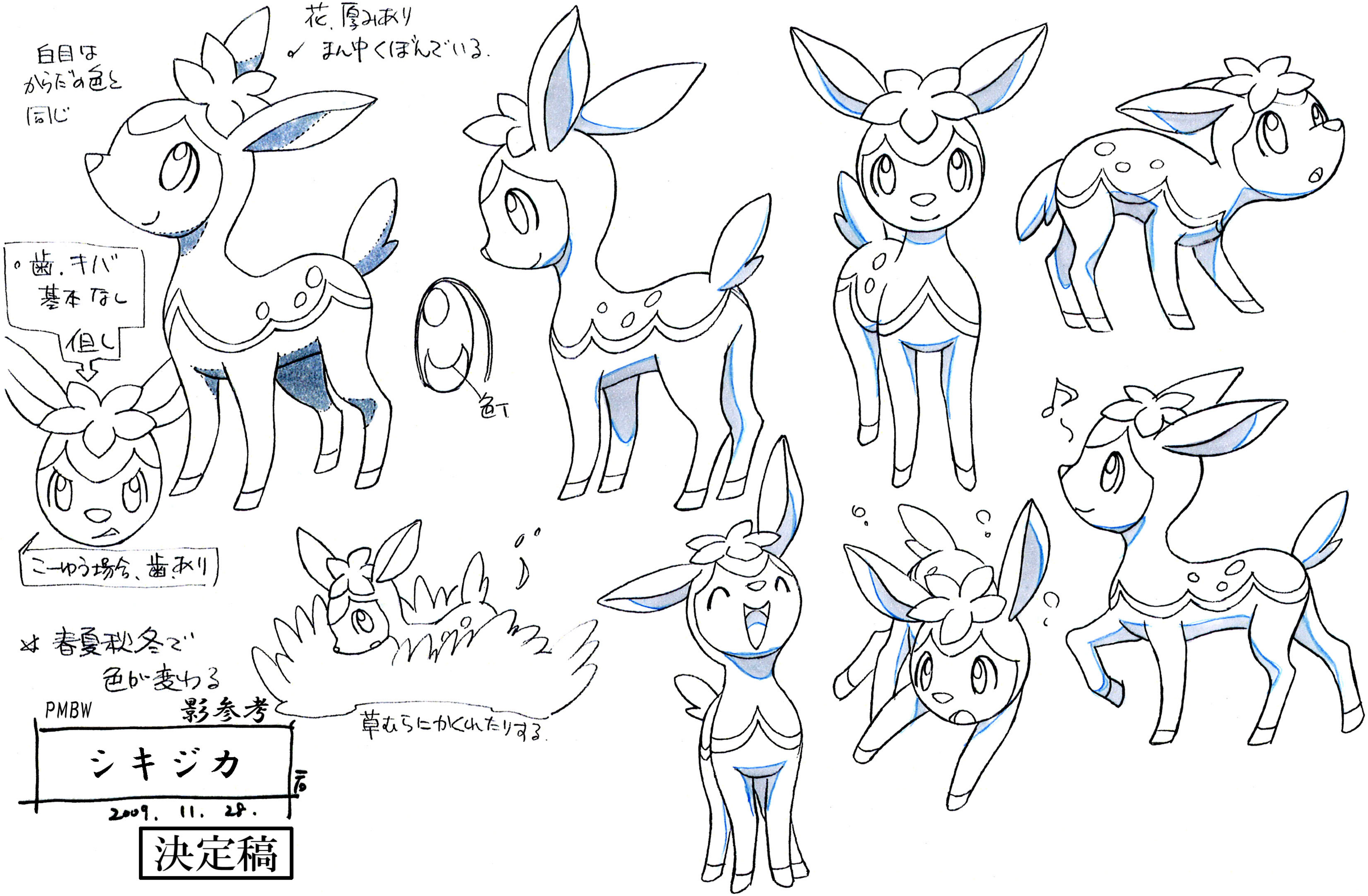

下
横
口は多少
伸び縮みします
正面
上のカラが
かぶさって閉じる
(上がかぶさる分
幅広)
丸はうずまきではなく
同心円です
円の部分は平ら
閉じ目
にっこり
ウニャッ
プッ
中身イメージ
(上から)
断面
紺の模様
フラット
突起です(足ではありません)
蓋の隙間から
粘着性の
毒液を吐く
PMBW
影参考
チョボマキ
決定稿
小きざみにジャンプして
前進

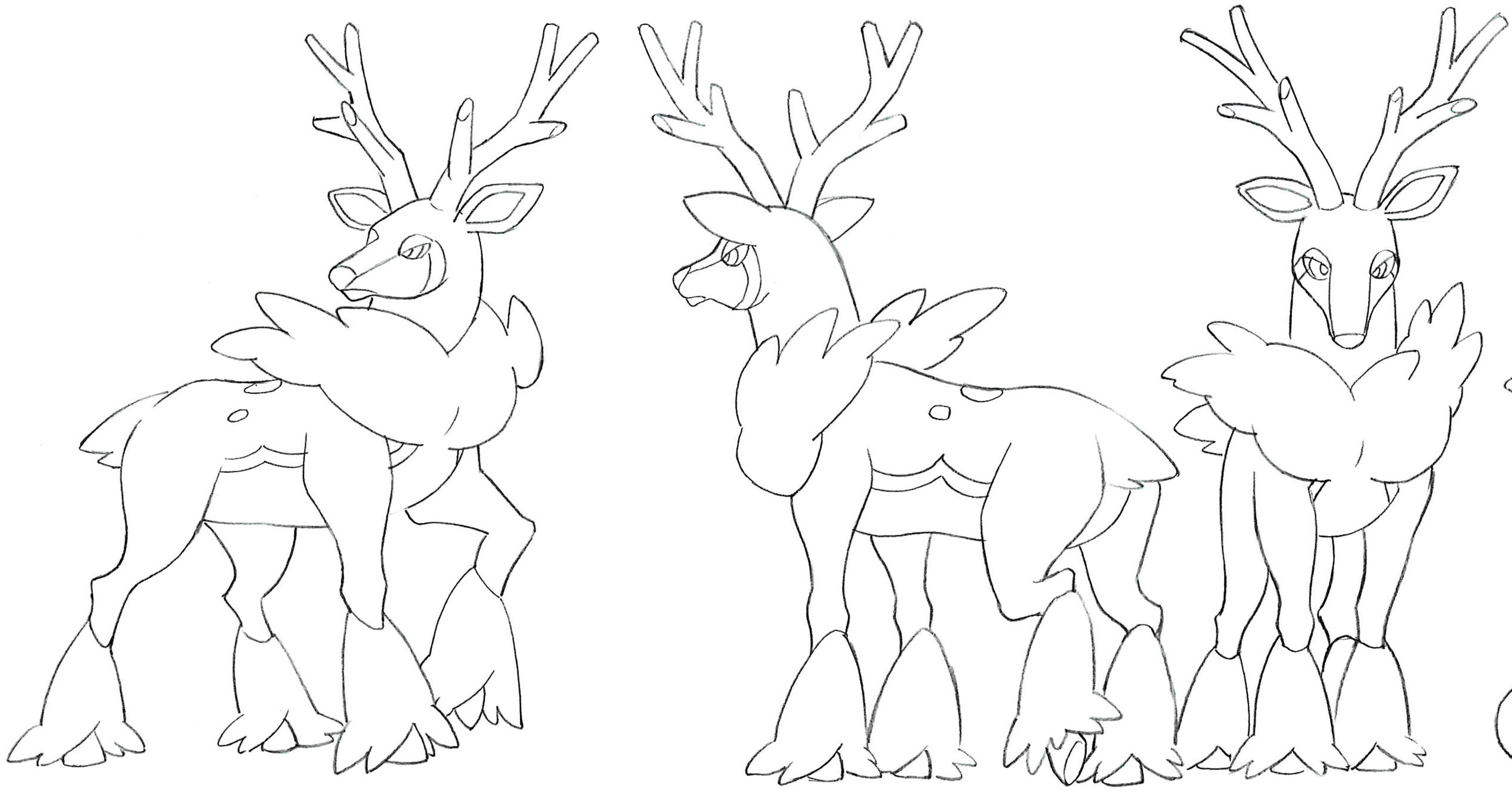

口ではない
首を後ろに反ると
開く
☆目はフラット
風でヒラヒラするくらい
うすい
目の周りは
BLではありません
トジ目
目セン移動
します
ライン うしろで細くなって
V字につながる
手は自由に動きます
毒液
ここから出す
☆す速く忍者のように
飛び跳ねながら
粘着性の毒液を
とばす
プッ
すそ断面は丸く
先はギザギザ
PMBW
アギルダー
決定稿


口ではない
首を後ろに反ると
開く
☆目はフラット
風でヒラヒラするくらい
うすい
目の周りは
BLではありません
トジ目
目セン移動
します
手は自由に動きます
ラインうしろで細くなって
V字につながる
毒液
ここから出す
☆す速く忍者のように
飛び跳ねながら
粘着性の毒液を
とばす
プッ
すそ断面は丸く
先はギザギザ
PMBW
影参考
アギルダー
決定稿



白目は
からだの色と
同じ
花、厚みあり
まん中くぼんでいる。
◦歯、キバ
基本なし
但し
こーゆう場合、歯あり
舌
草むらにかくれたりする。
✱春夏秋冬で
色が変わる
PMBW
シキジカ
2009. 11. 28.
決定稿


白目は
からだの色と
同じ
花、厚みあり
✓ まん中くぼんでいる。
・歯、キバ
基本なし
但し
こーゆう場合、歯あり
色T
※ 春夏秋冬で
色が変わる
草むらにかくれたりする。
PMBW
影参考
シキジカ
2009. 11. 28.
決定稿





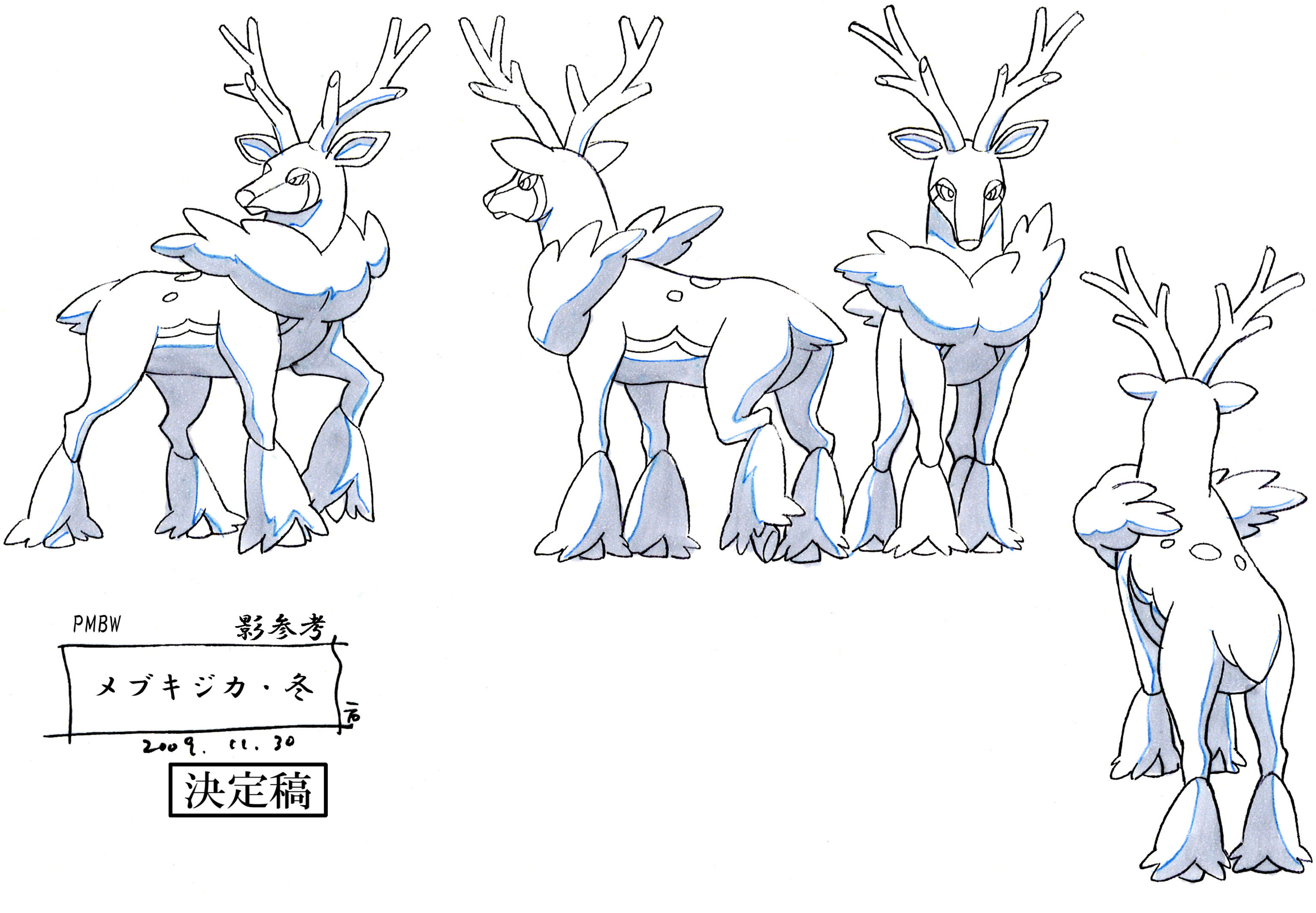
PMBW

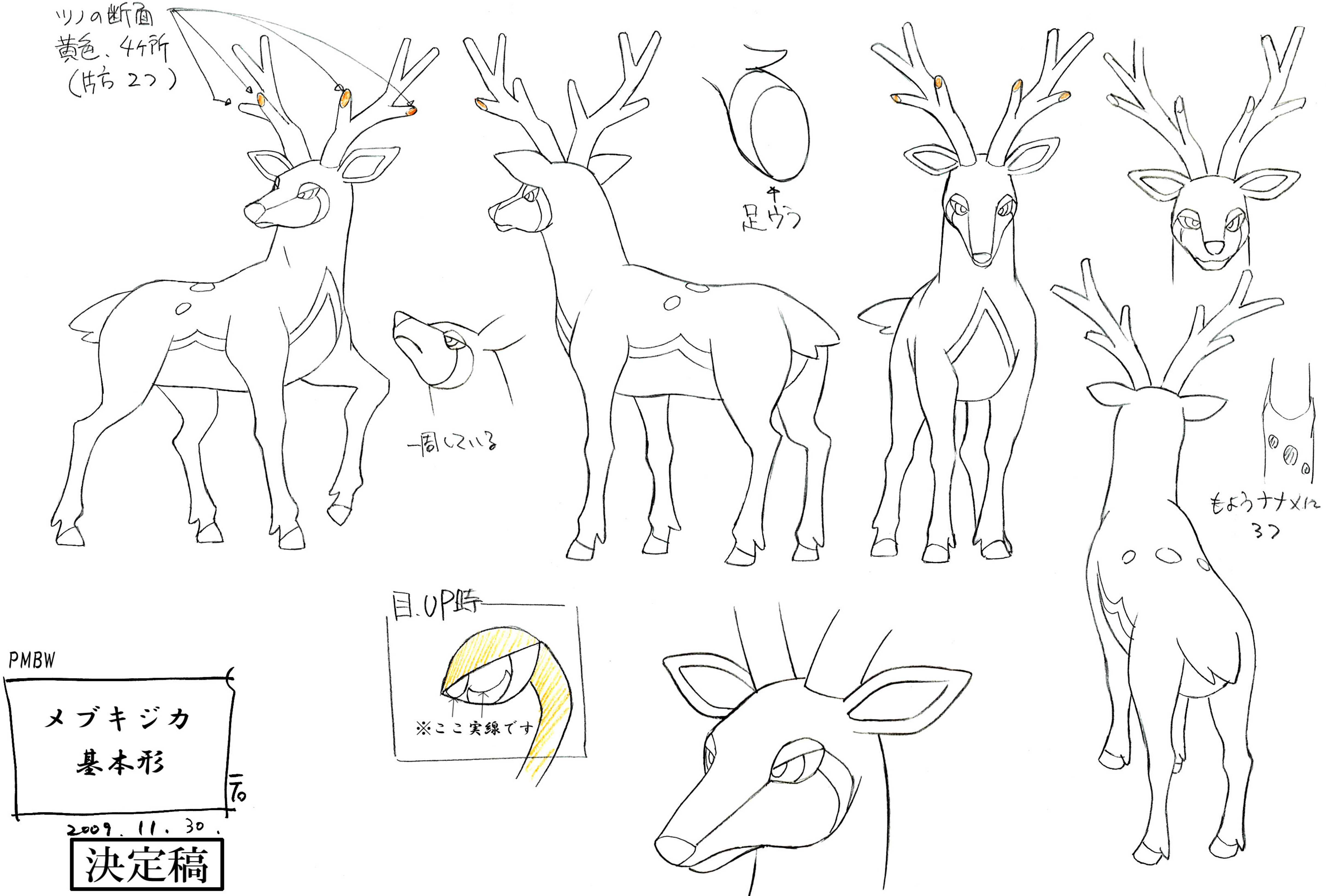
メブキジカ・冬

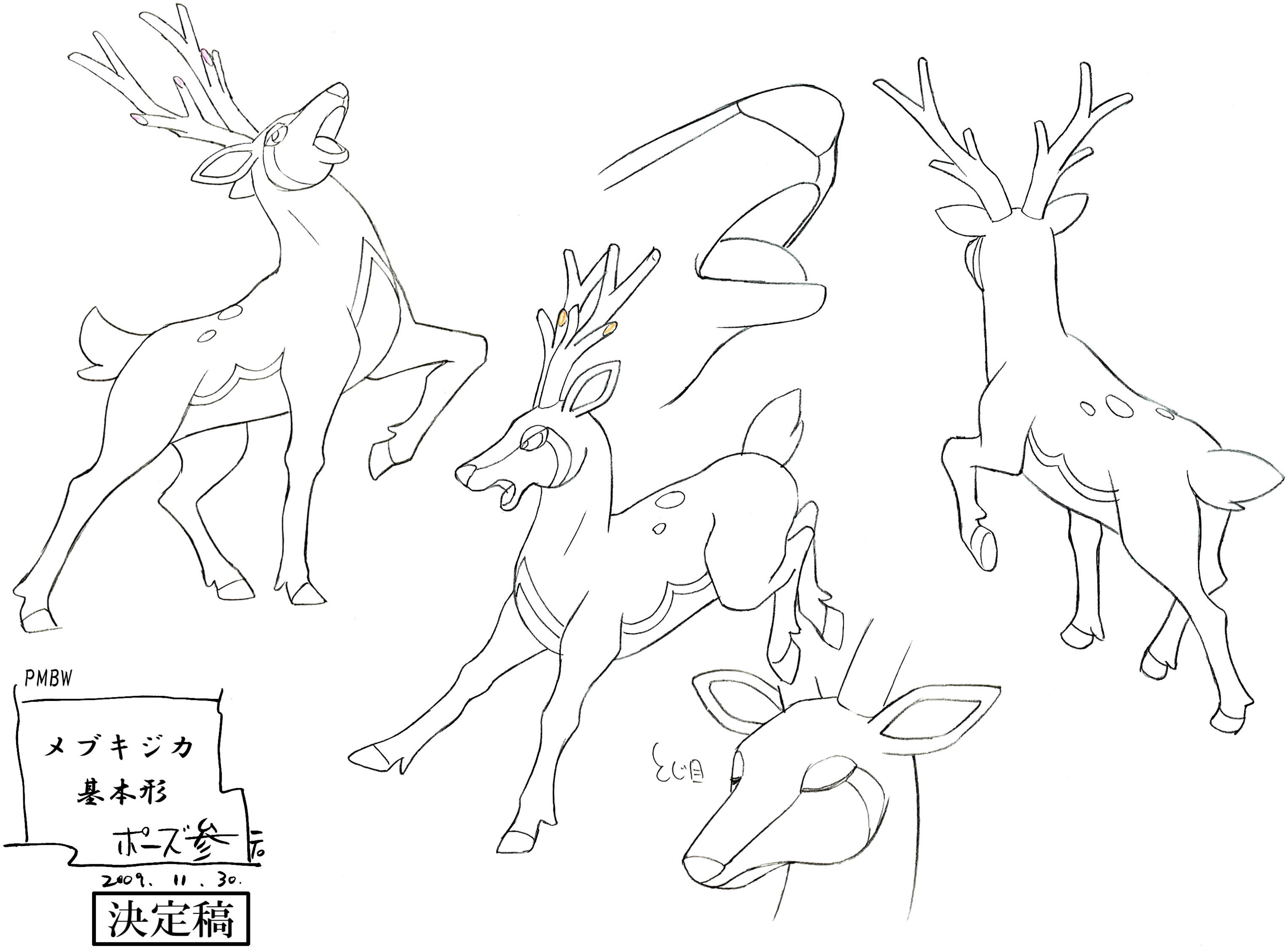
石

2009. 11. 30

決定稿


PMBW
影参考
メブキジカ・冬
2009. 11. 30
決定稿


ツノの断面
黄色、4ヶ所
(片方 2つ)
足ウラ
一周している
もようナナメに
3つ
目.UP時
※ここ実線です
PMBW
メブキジカ
基本形
2009.11.30.
決定稿

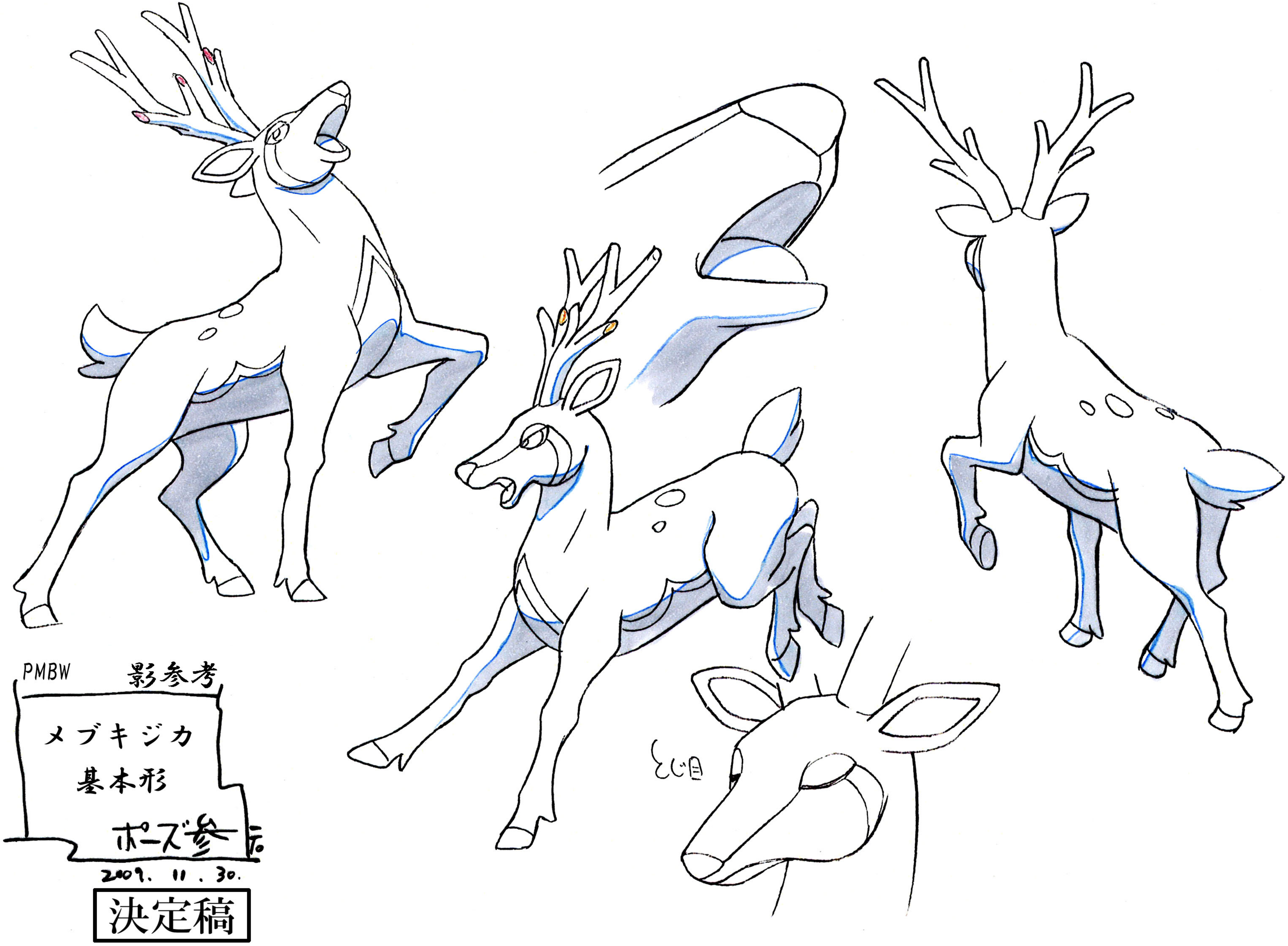


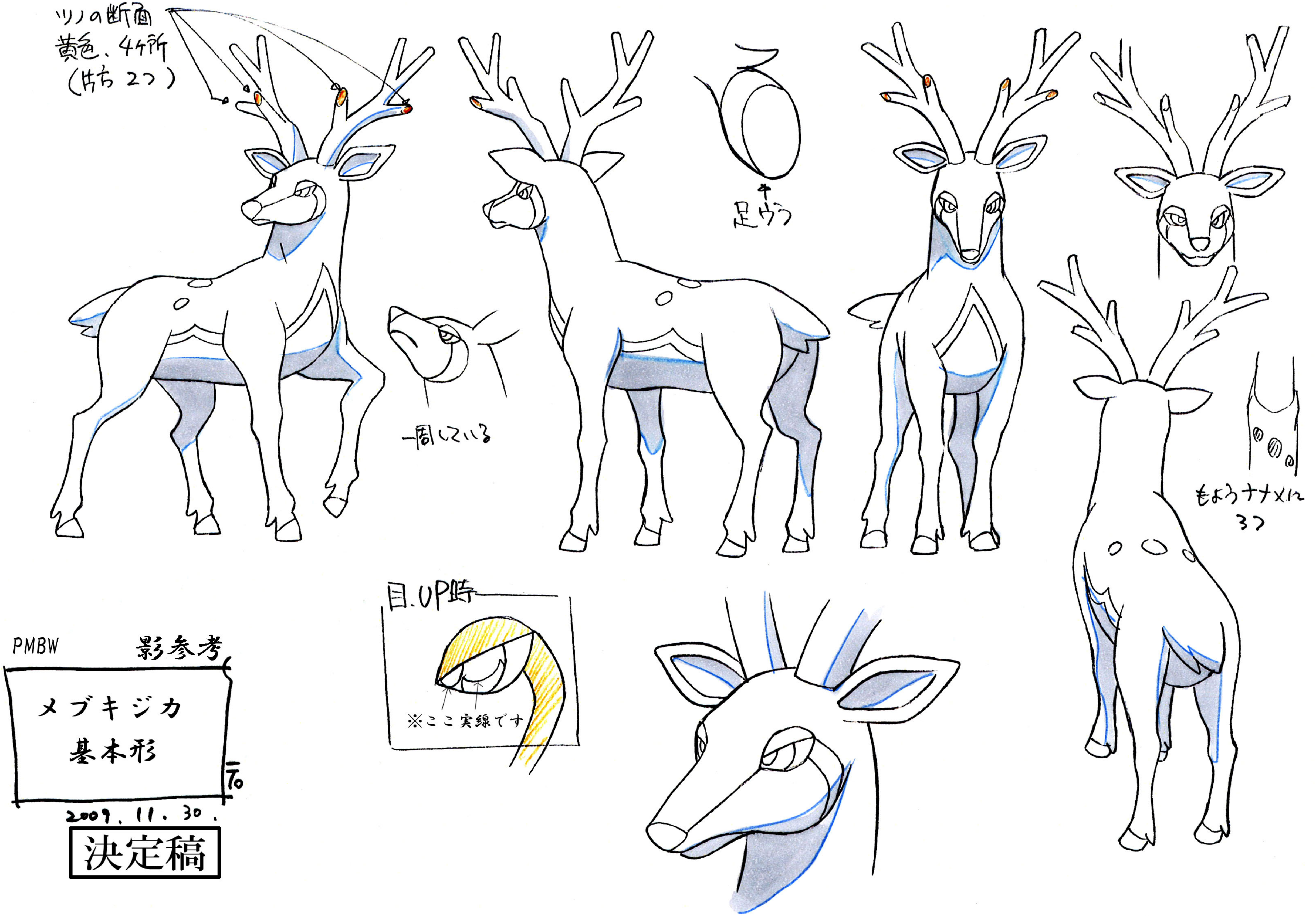
PMBW

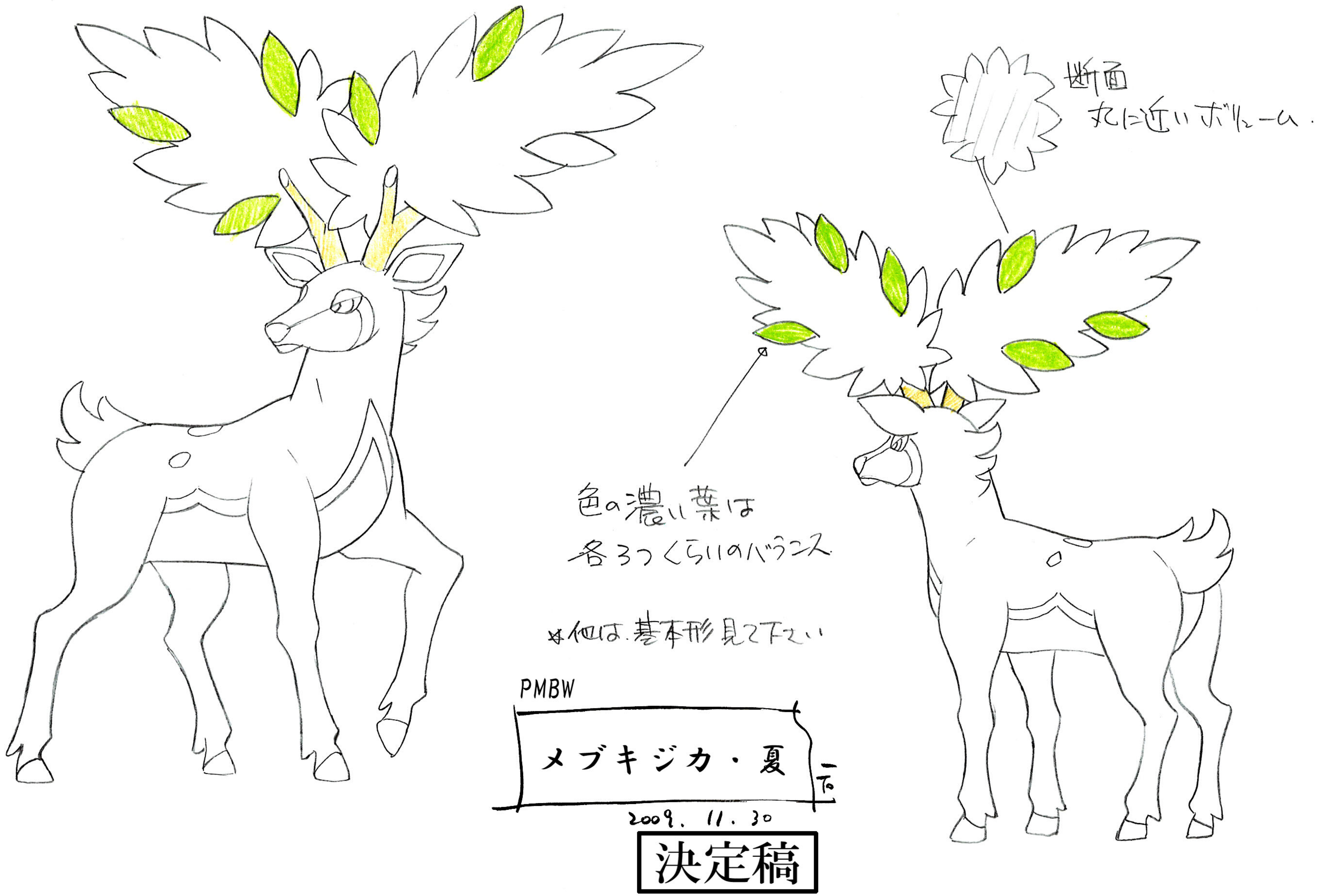
メブキジカ
基本形
ポーズ参

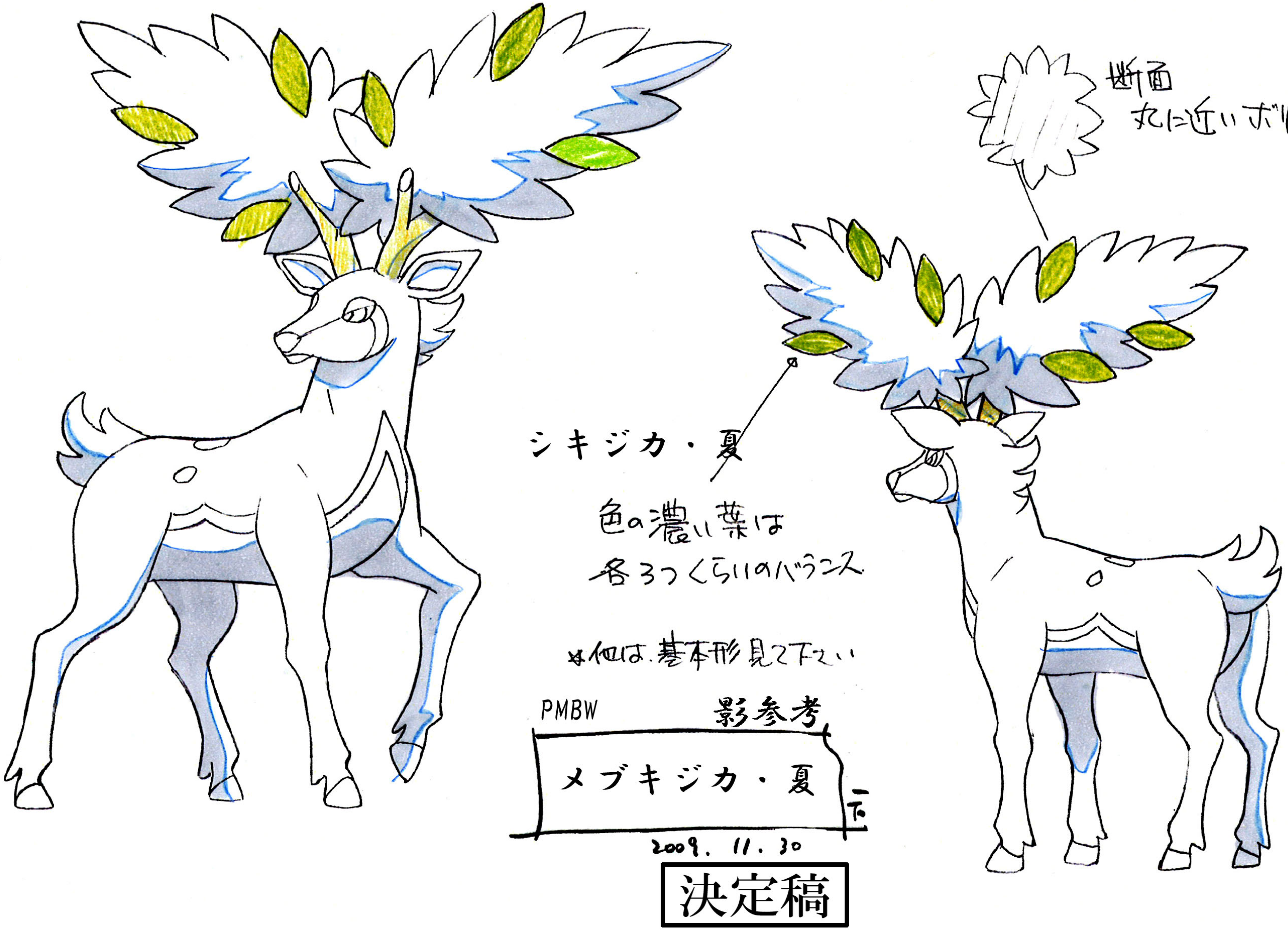
2009. 11. 30.

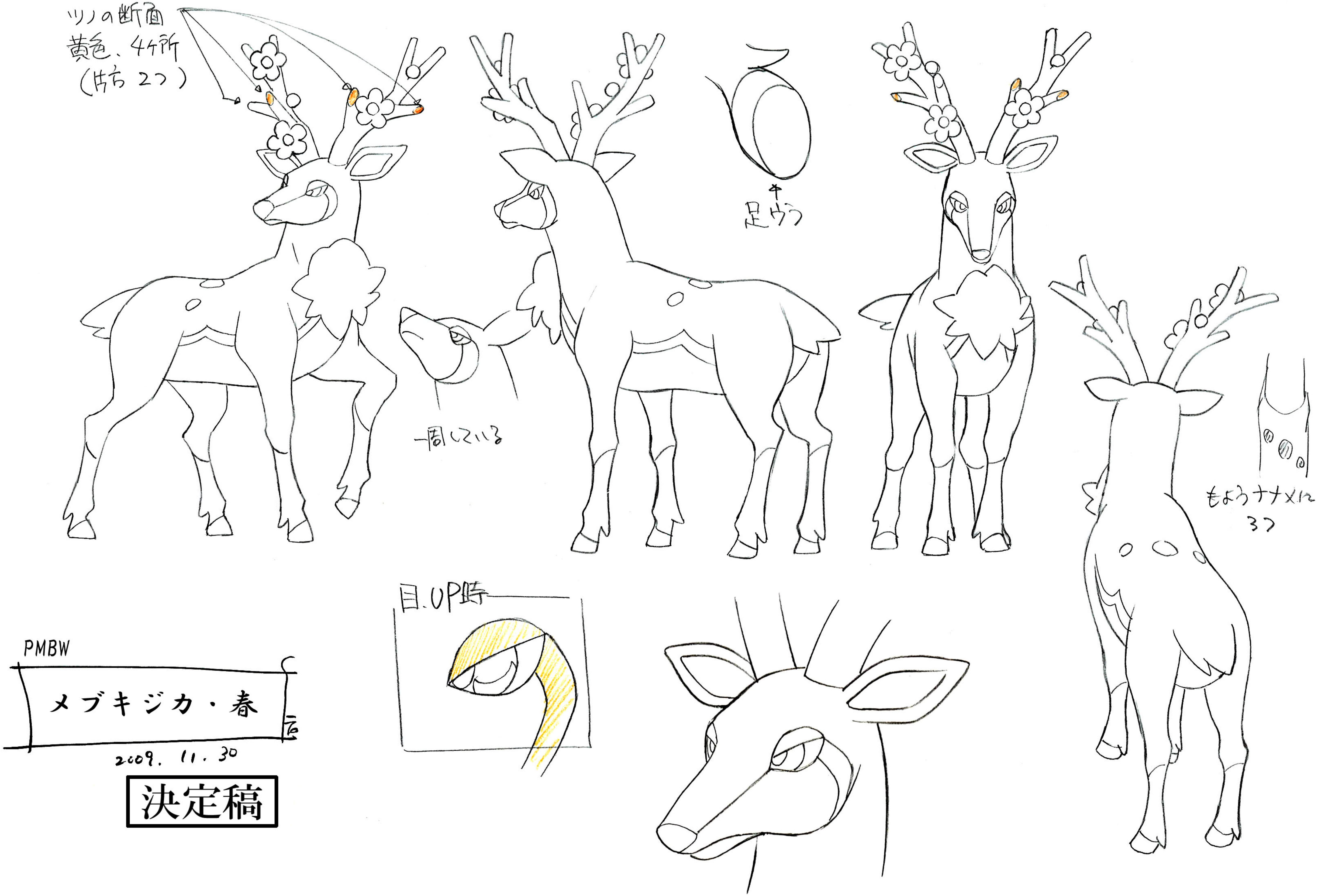
決定稿

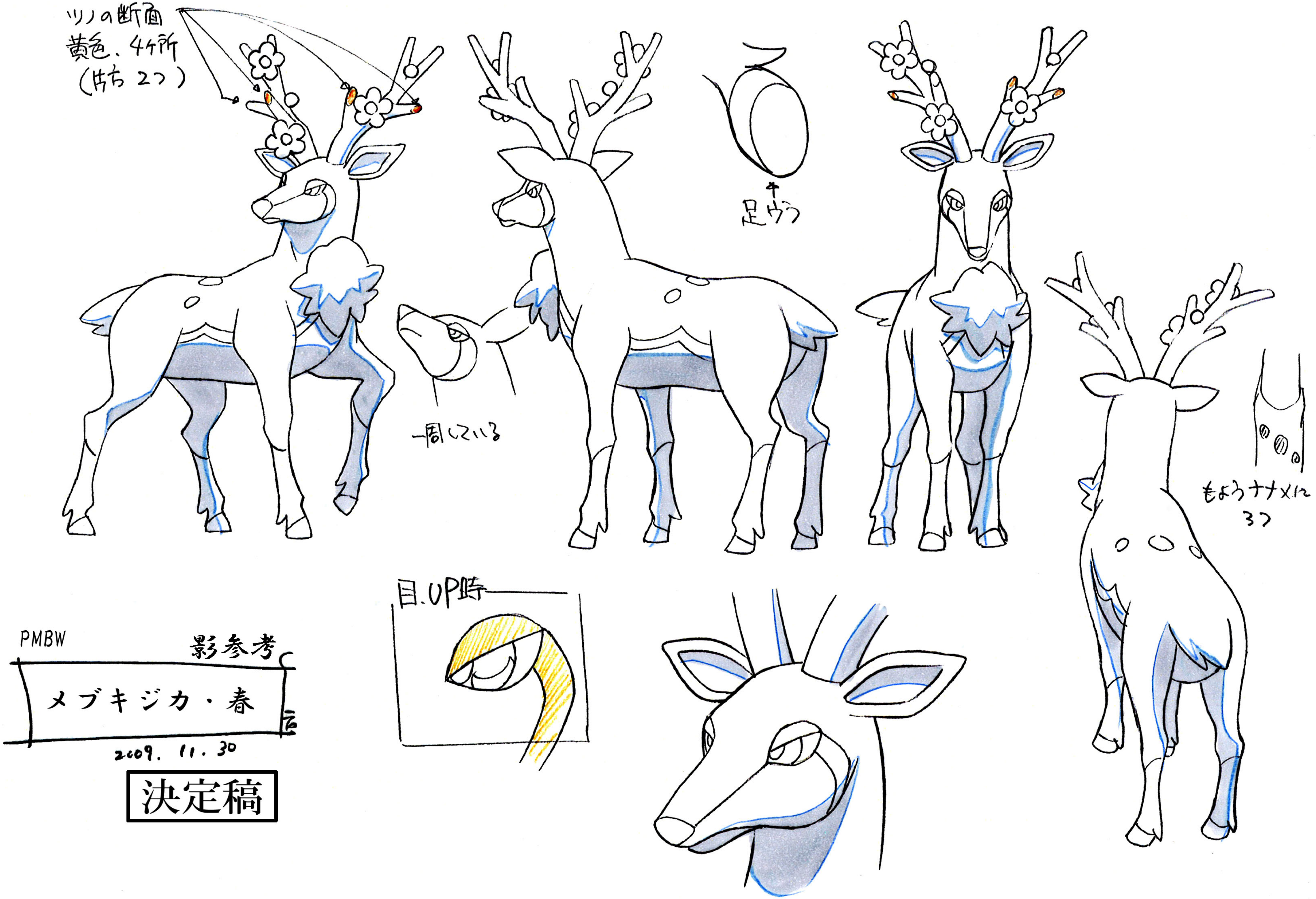

PMBW
影参考
メブキジカ
基本形
ポーズ参考
2009. 11. 30.
決定稿
とじ目


ツノの断面
黄色、4ヶ所
(片方 2つ)
足ウラ
一周している
もようナナメに
3つ
目UP時
※ここ実線です
PMBW
影参考
メブキジカ
基本形
2009.11.30.
決定稿

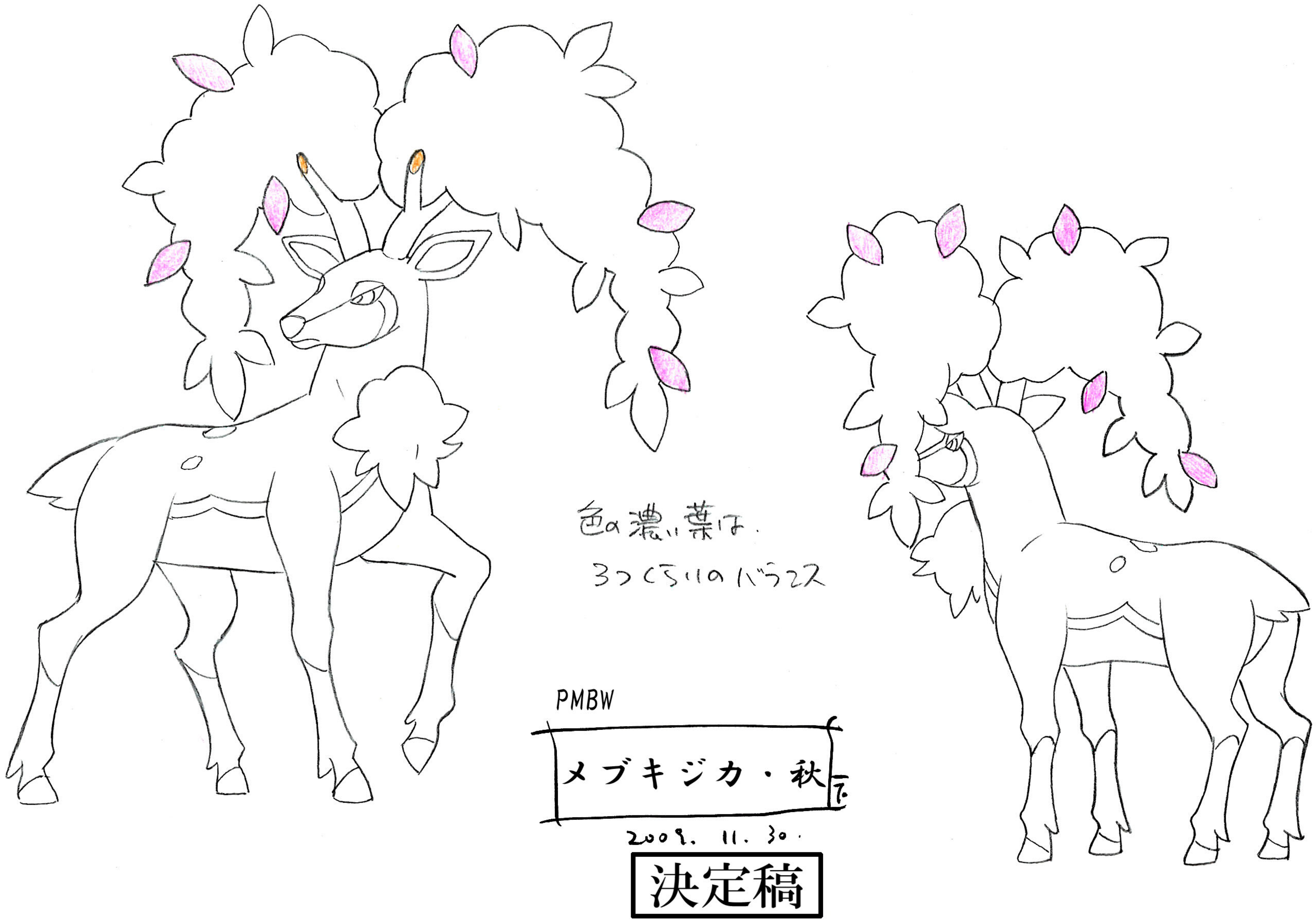

断面
丸に近いボリューム.
色の濃い葉は
各3つくらいのバランス
※他は.基本形見て下さい
PMBW
メブキジカ・夏
2009. 11. 30
決定稿

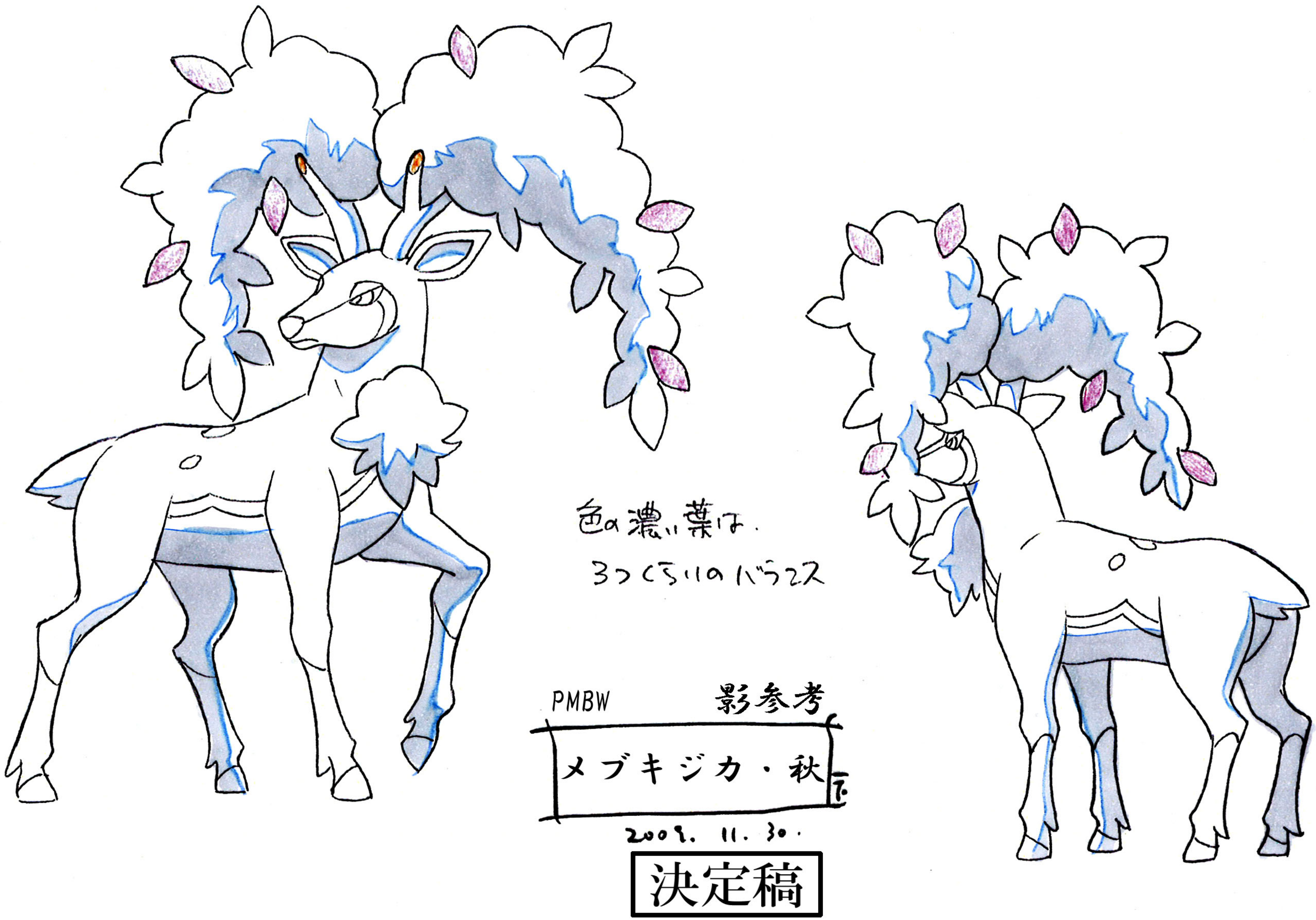

断面
丸に近いボリューム.
シキジカ・夏
色の濃い葉は
各3つくらいのバランス
※他は、基本形見て下さい
PMBW
影参考
メブキジカ・夏
下
2009. 11. 30
決定稿

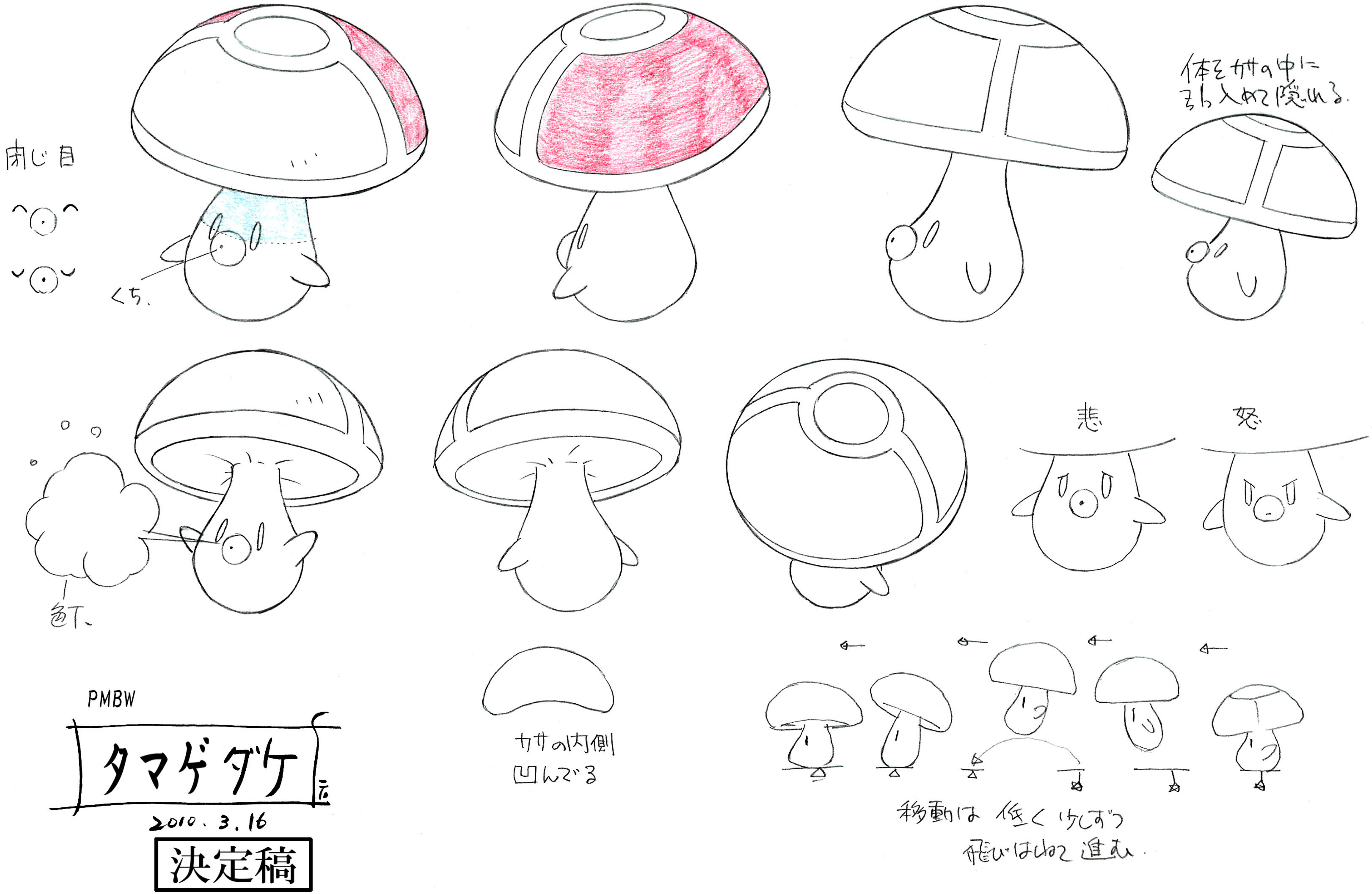

ツノの断面
黄色、4ヶ所
(片方 2つ)
足ウラ
一周している
もようナナメに
3つ
目.UP時
PMBW
メブキジカ・春
2009. 11. 30
決定稿

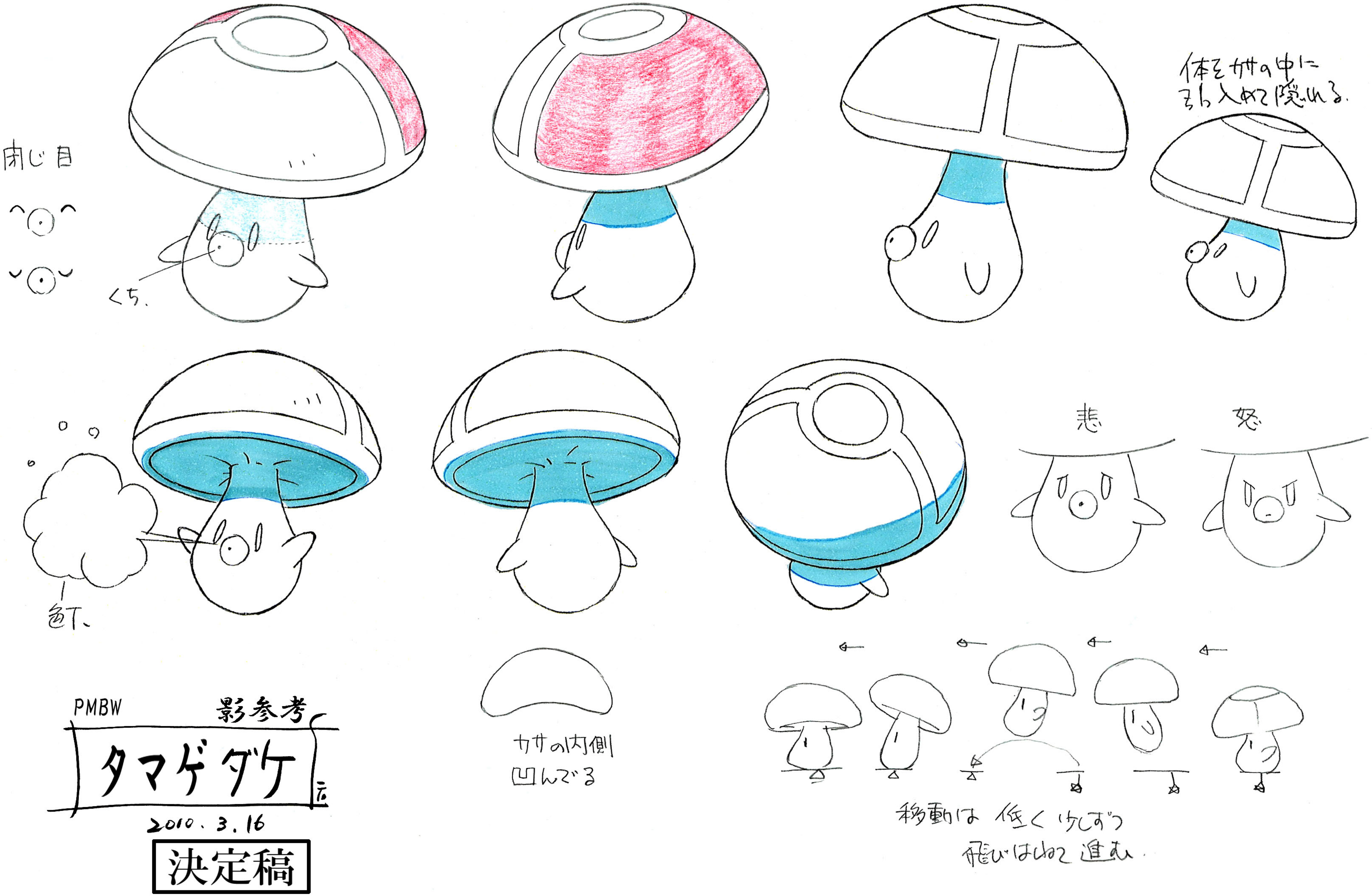


ツノの断面
黄色、4ケ所
(片方2つ)
足ウラ
一周している
もようナナメに
3つ
目UP時
PMBW
影参考
メブキジカ・春
2009. 11. 30
決定稿

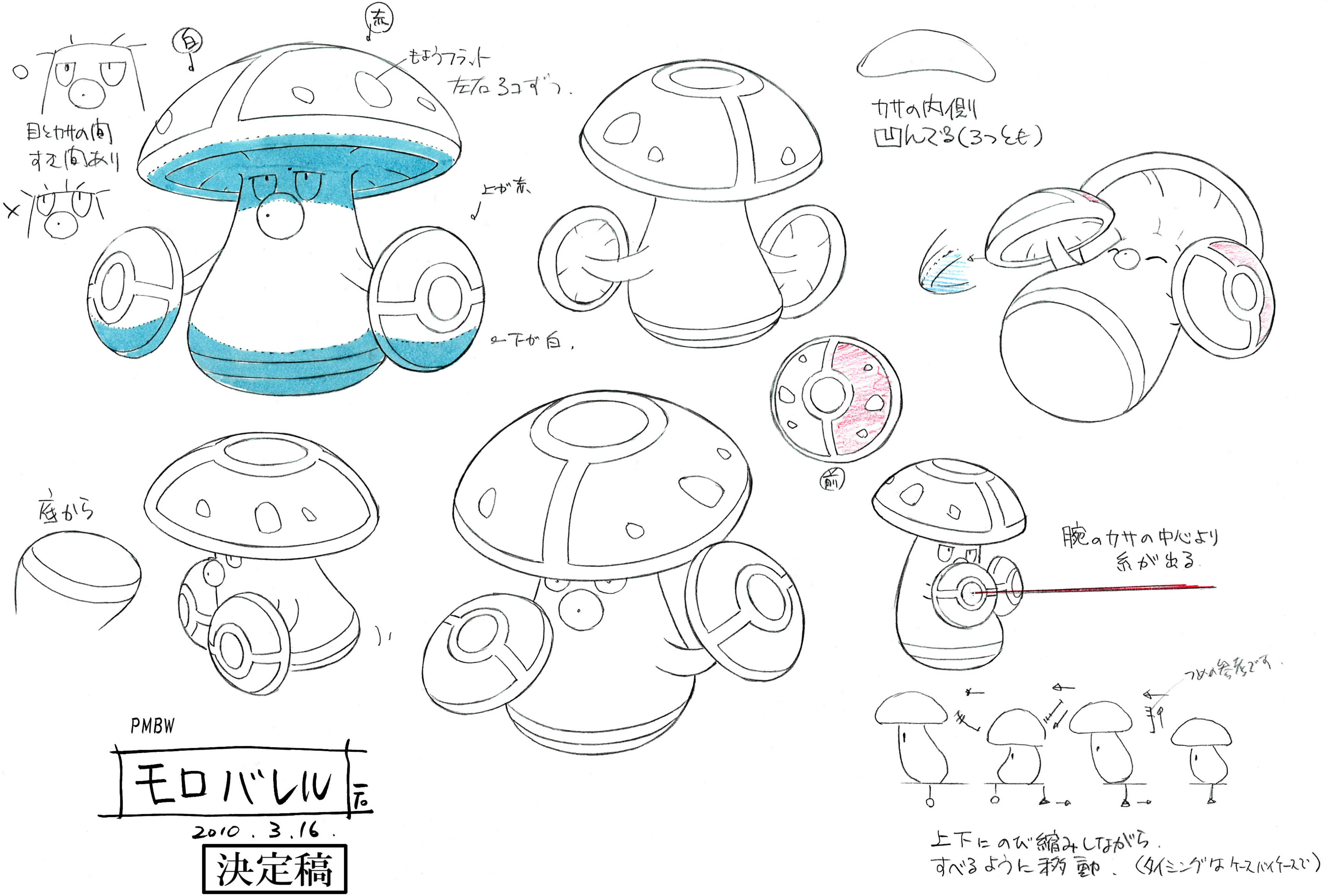

色の濃い葉は
3つくらいのバランス
PMBW
メブキジカ・秋
2009. 11. 30.
決定稿

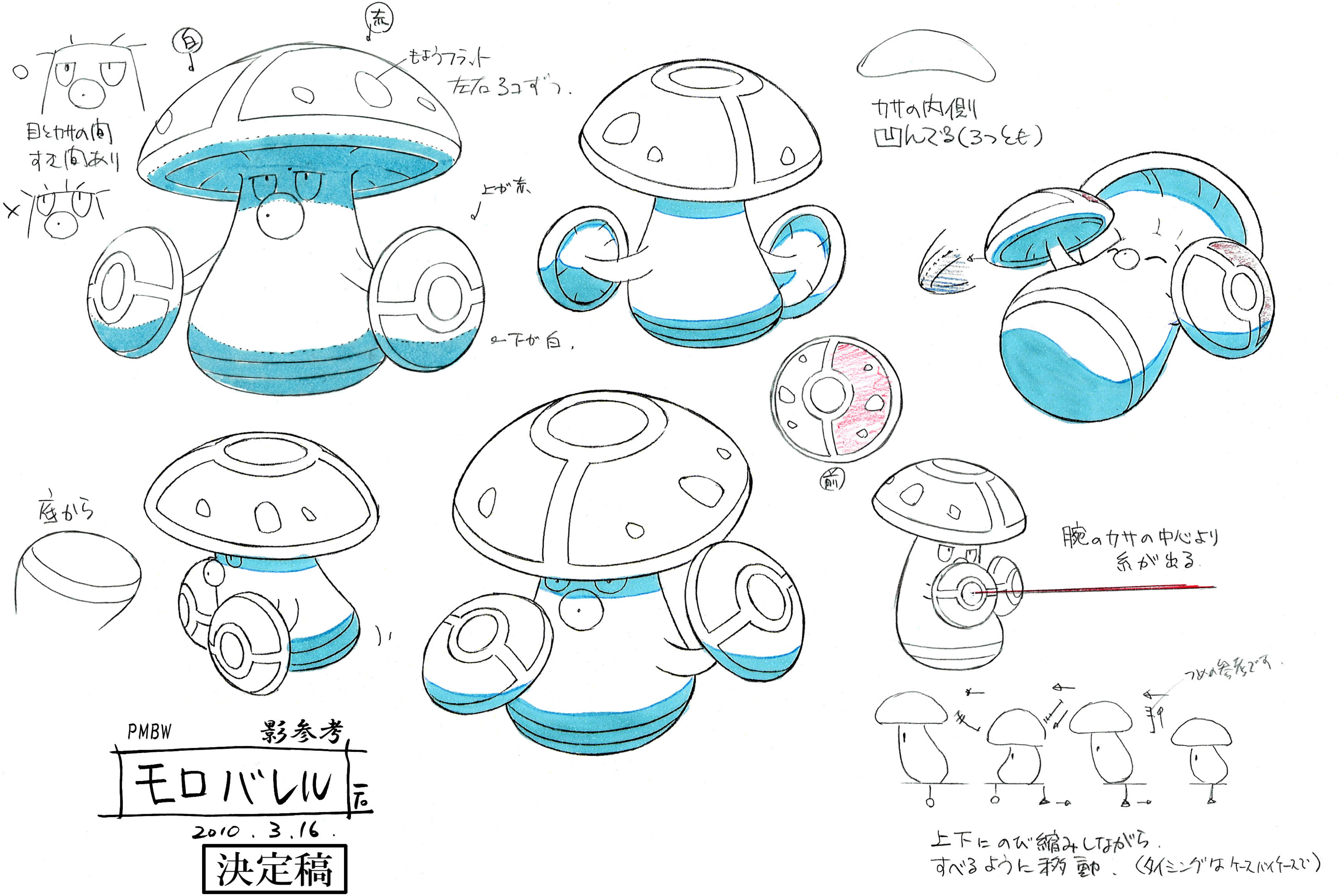

色の濃い葉は、
3つくらいのバランス
PMBW
影参考
メブキジカ・秋
2009. 11. 30.
決定稿


閉じ目
くち.
体をカサの中に
引っ込めて隠れる.
胞子.
悲
怒
カサの内側
凹んでる
移動は 低く少しずつ
飛びはねて進む.
PMBW
タマゲタケ
2010.3.16
決定稿



閉じ目
くち.
体をカサの中に
入れて隠れる.
悲
怒
カサの内側
凹んでる
移動は 低く 少しずつ
飛びはねて 進む.
PMBW
影参考
タマゲタケ
2010.3.16
決定稿


白
赤
もようフラット
左右3コずつ.
目とカサの間
すき間あり
上が赤
下が白.
カサの内側
凹んでる(3つとも)
前
底から
腕のカサの中心より
糸が出る
つめの参考です.
上下にのび縮みしながら
すべるように移動.(タイミングはケースバイケースで)
PMBW
モロバレル
2010.3.16.
決定稿


白
赤
もようフラット
左右3コずつ.
目とカサの間
すき間あり
×
上が赤
下が白.
カサの内側
凹んでる(3つとも)
前
底から
腕のカサの中心より
糸が出る
つめの参考です.
上下にのび縮みしながら.
すべるように移動.(タイミングはケースバイケースで)
PMBW
影参考
モロバレル
右
2010.3.16.
決定稿



＊口は無いが
口あたりから炎を吹く
＊突起の
断面は まんまる.
＊前の二本の足は
少し長い
＊後の足
四本で歩く
PMBW
メラルバ
決定稿



＊ 口は無いが
口あたりから炎を吹く
＊ 突起の断面は まんまる。
＊ 前の二本の足は
少し長い
＊ 後の足
四本で歩く
PMBW 影参考
メラルバ
決定稿



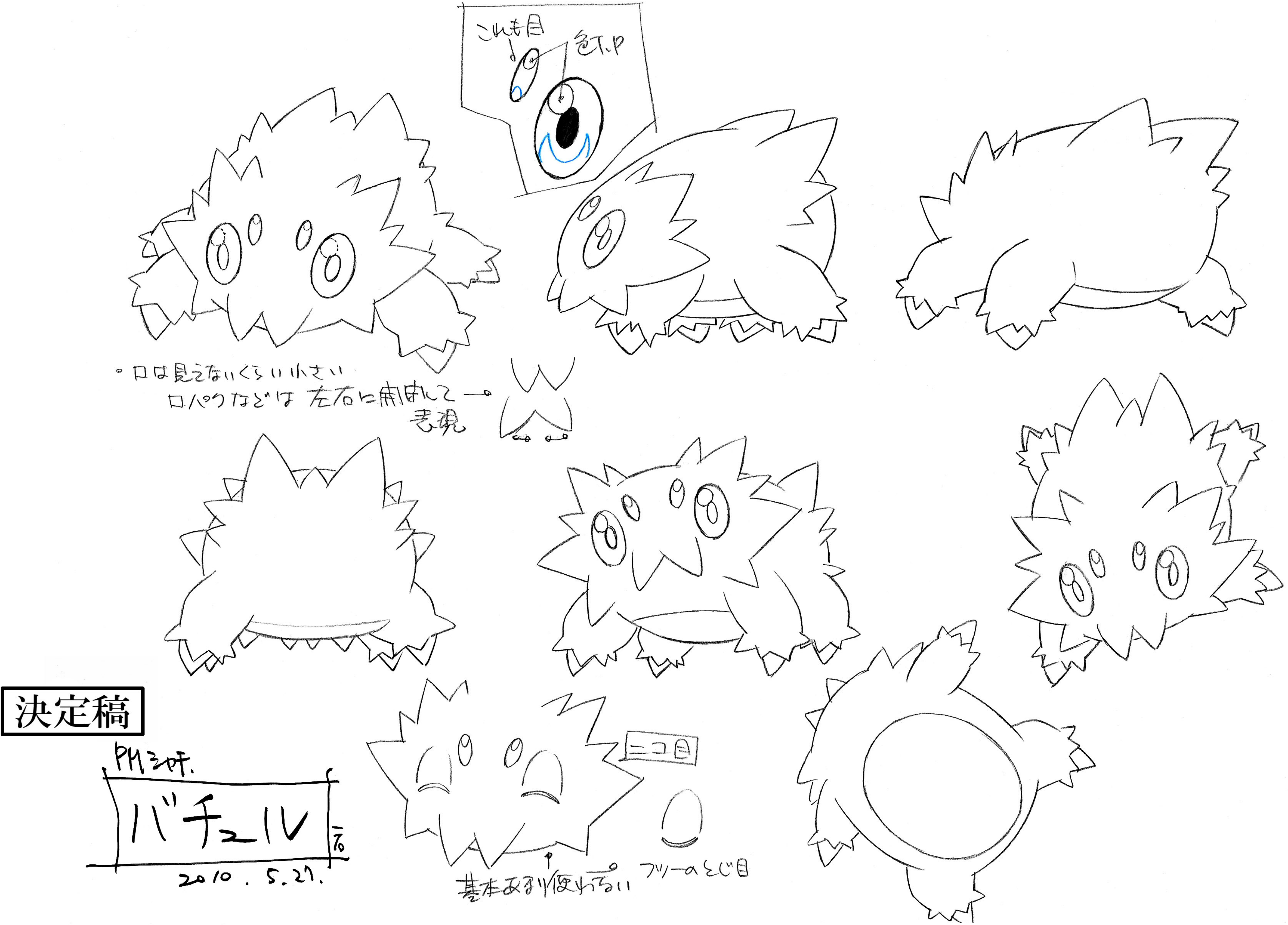
PMBW
メラルバ・正面顔参考

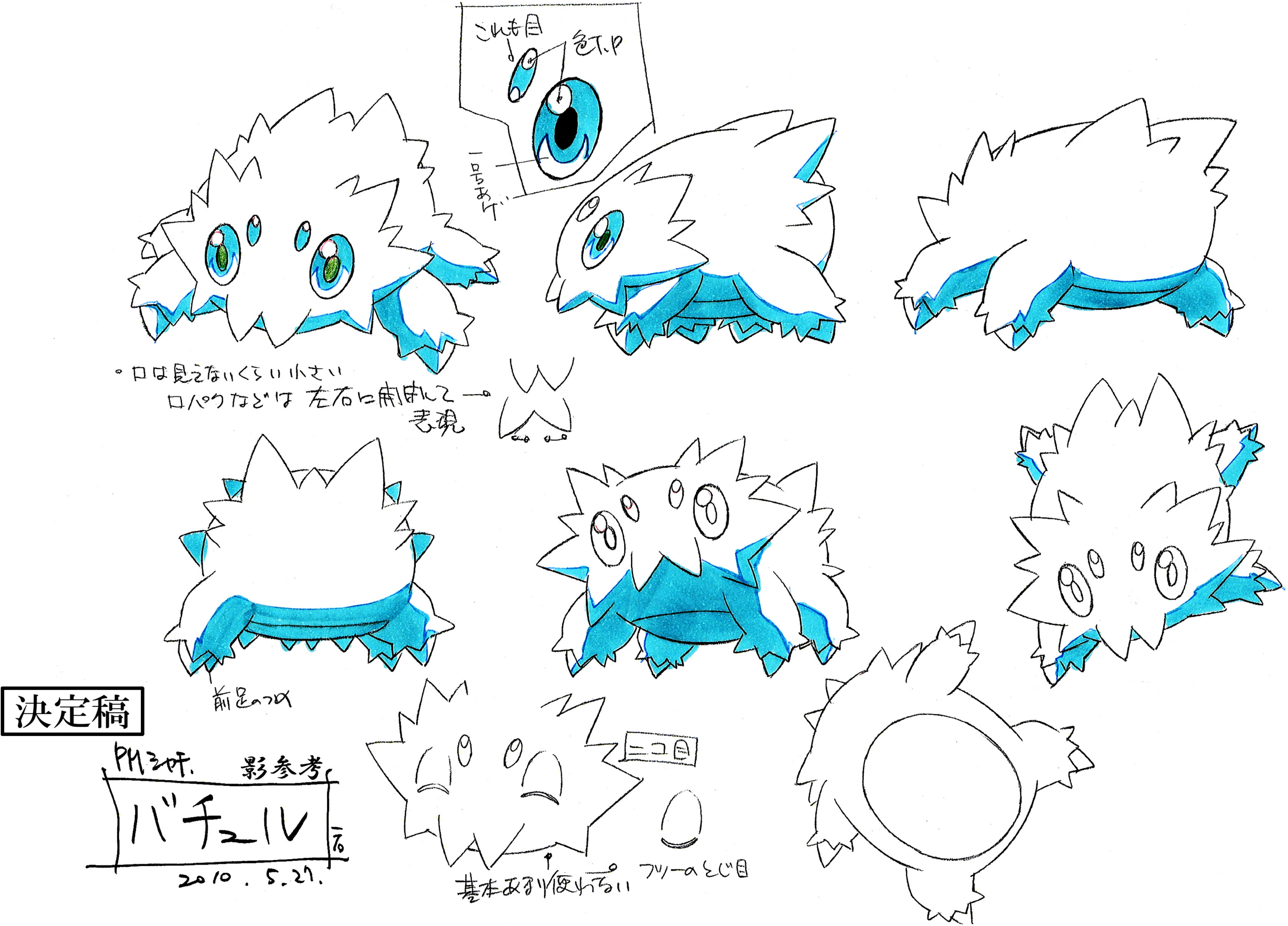


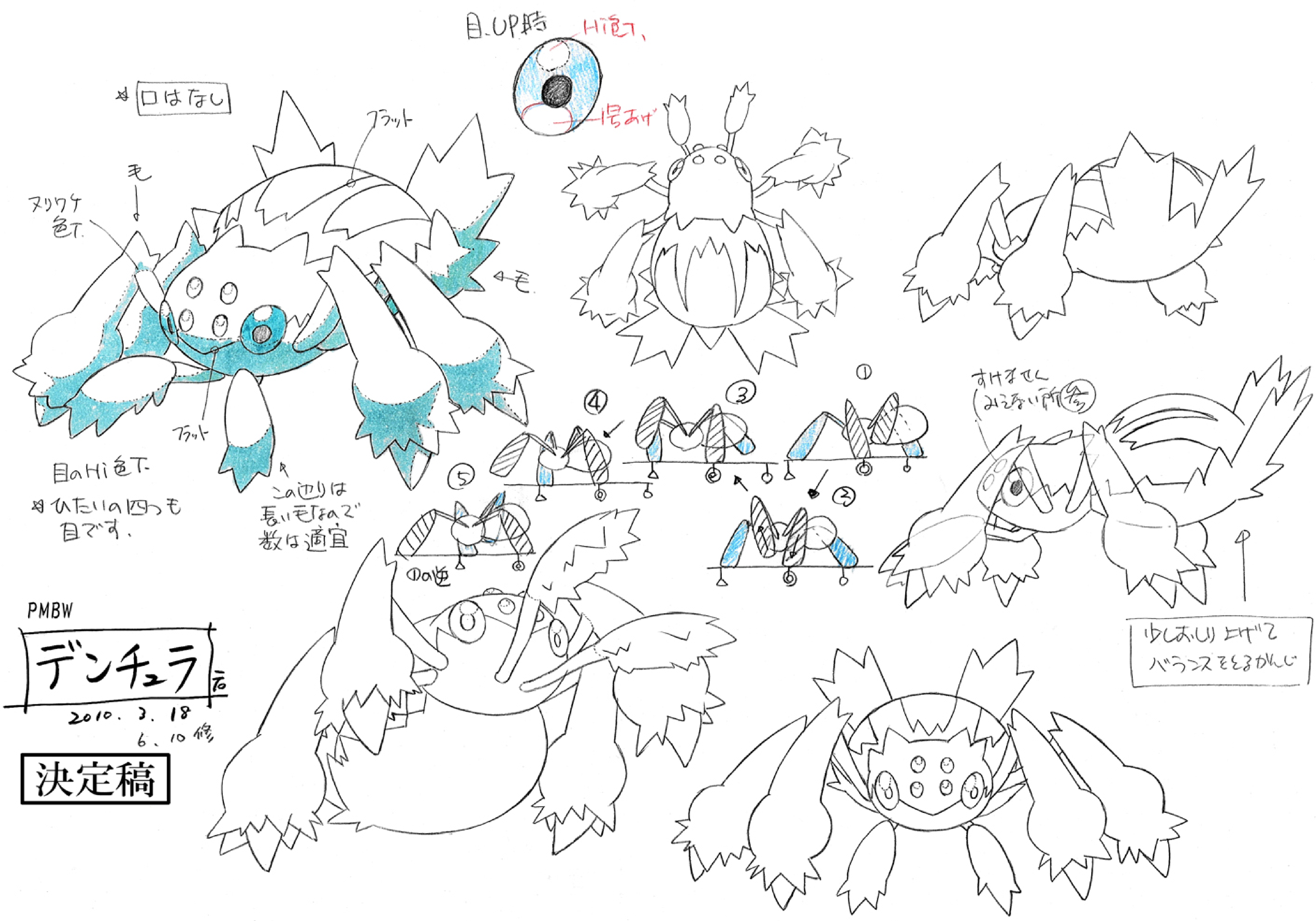
＊この姿勢のまま
飛びます
（ハネ、左右3枚づつで
羽ばたく）
＊頭と手、
多少動きます
＊ハネ無し状態
（参考図）
＊毛のすその束は
8束
お腹側
背中側
PMBW
ウルガモス
決定稿

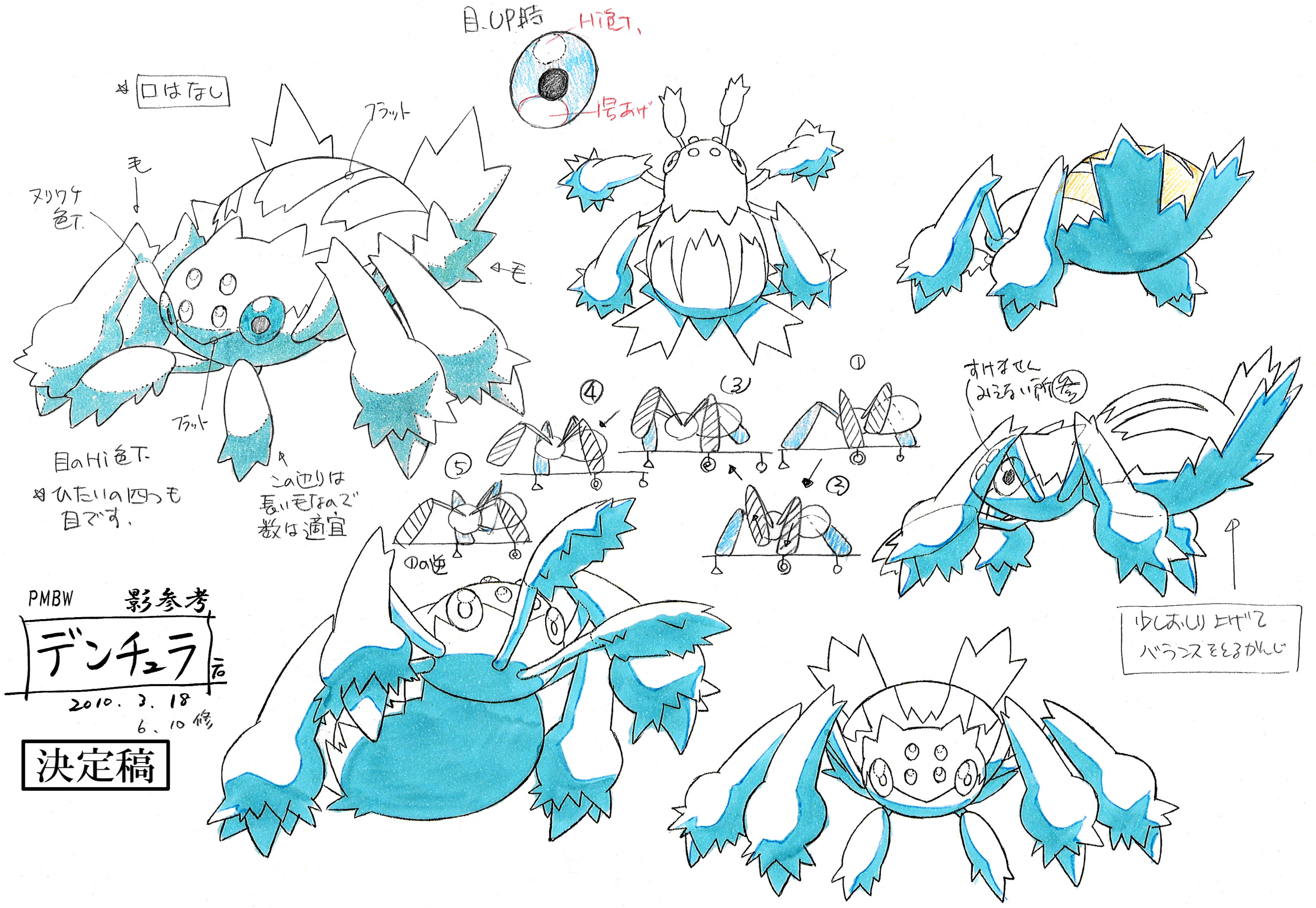


＊頭と手、
多少動きます
ハネのヌリ分け線
色トレス
＊この姿勢のまま
飛びます
（ハネ、左右3枚づつで
羽ばたく）
＊ハネ無し状態
（参考図）
＊毛のすその束は
8束
お腹側
背中側
PMBW
影参考
ウルガモス
決定稿

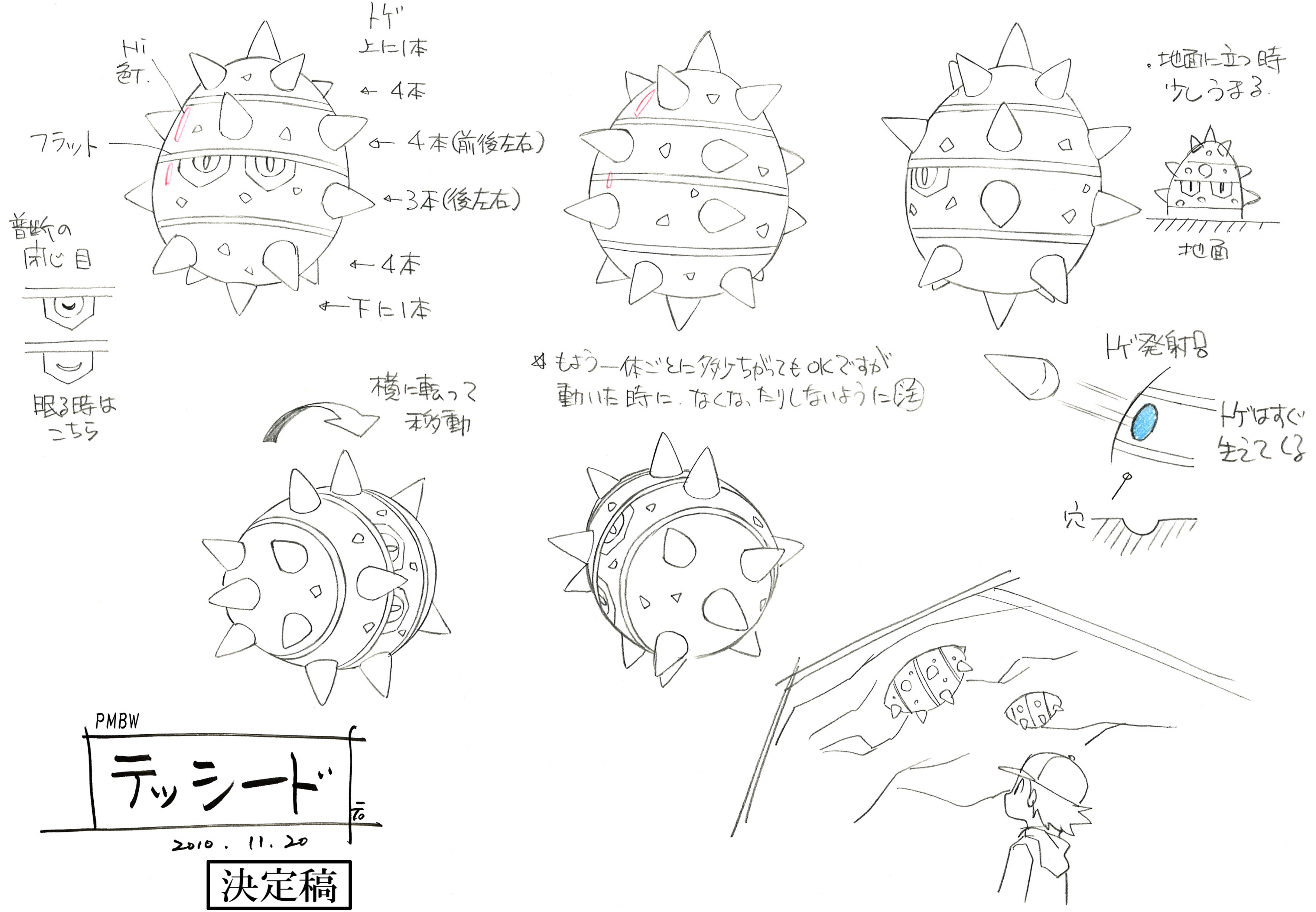

これも目
色T.P
・口は見えないくらい小さい
口パクなどは 左右に開けて表現
ニコ目
基本あまり使わない
フリーのとじ目
決定稿
バチュル
2010.5.27.

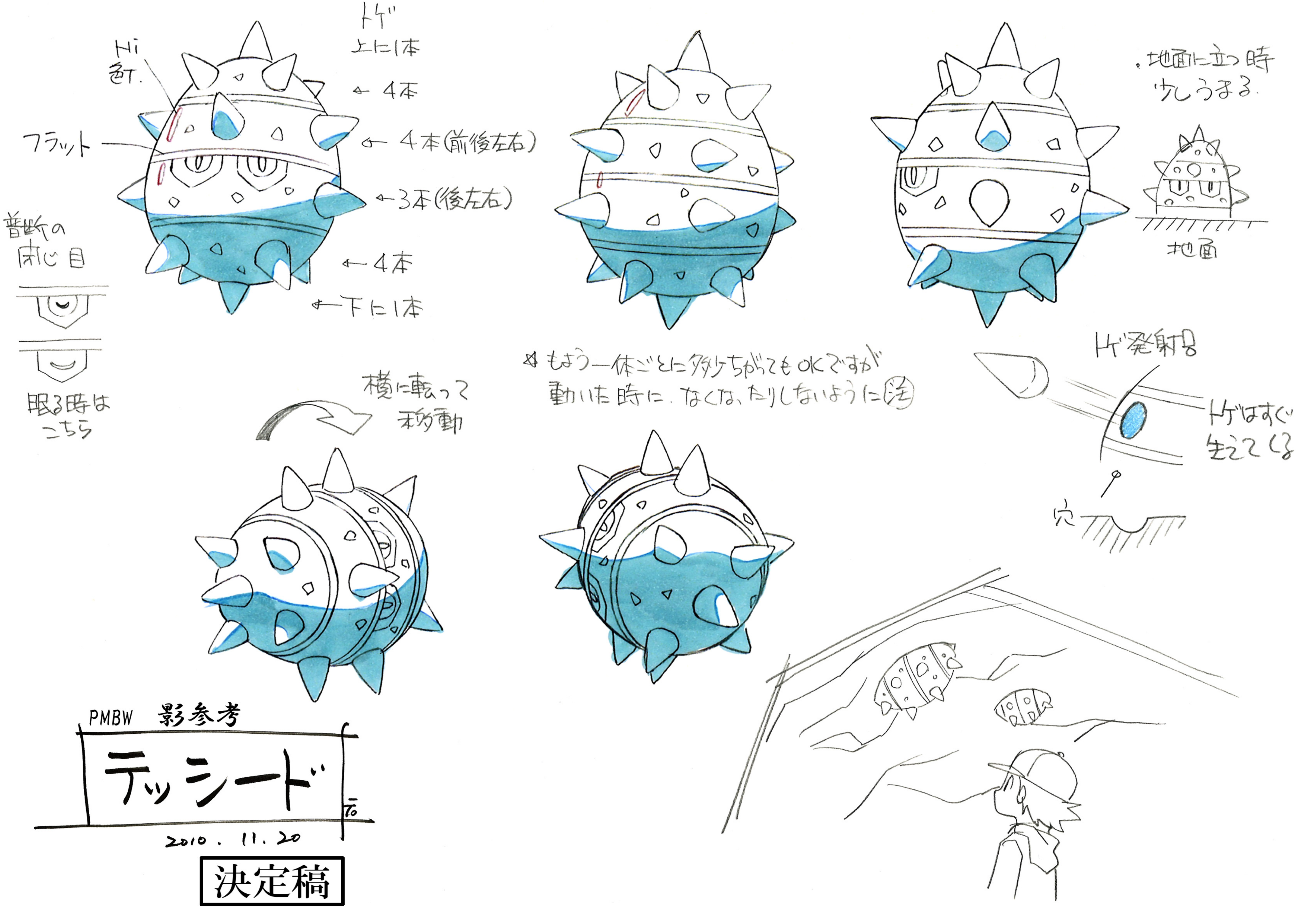

これも目
色T.P
一号あげ
・口は見えないくらい小さい
口パクなどは 左右に開いて表現
前足のつめ
決定稿
影参考
バチュル
2010.5.27.
ニコ目
基本あまり使わない
フツーのとじ目


目、UP時
Hi色T、
影あげ
☆口はなし
フラット
モ
ヌリワケ色T.
←モ
フラット
目のHi色T
☆ひたいの四つも目です。
この辺りは長い毛なので数は適宜
④
③
①
⑤
②
①の逆
すけません みえない所(絵)
少しおしり上げてバランスをとるかんじ
PMBW
デンチュラ
2010. 3. 18
6. 10 修
決定稿

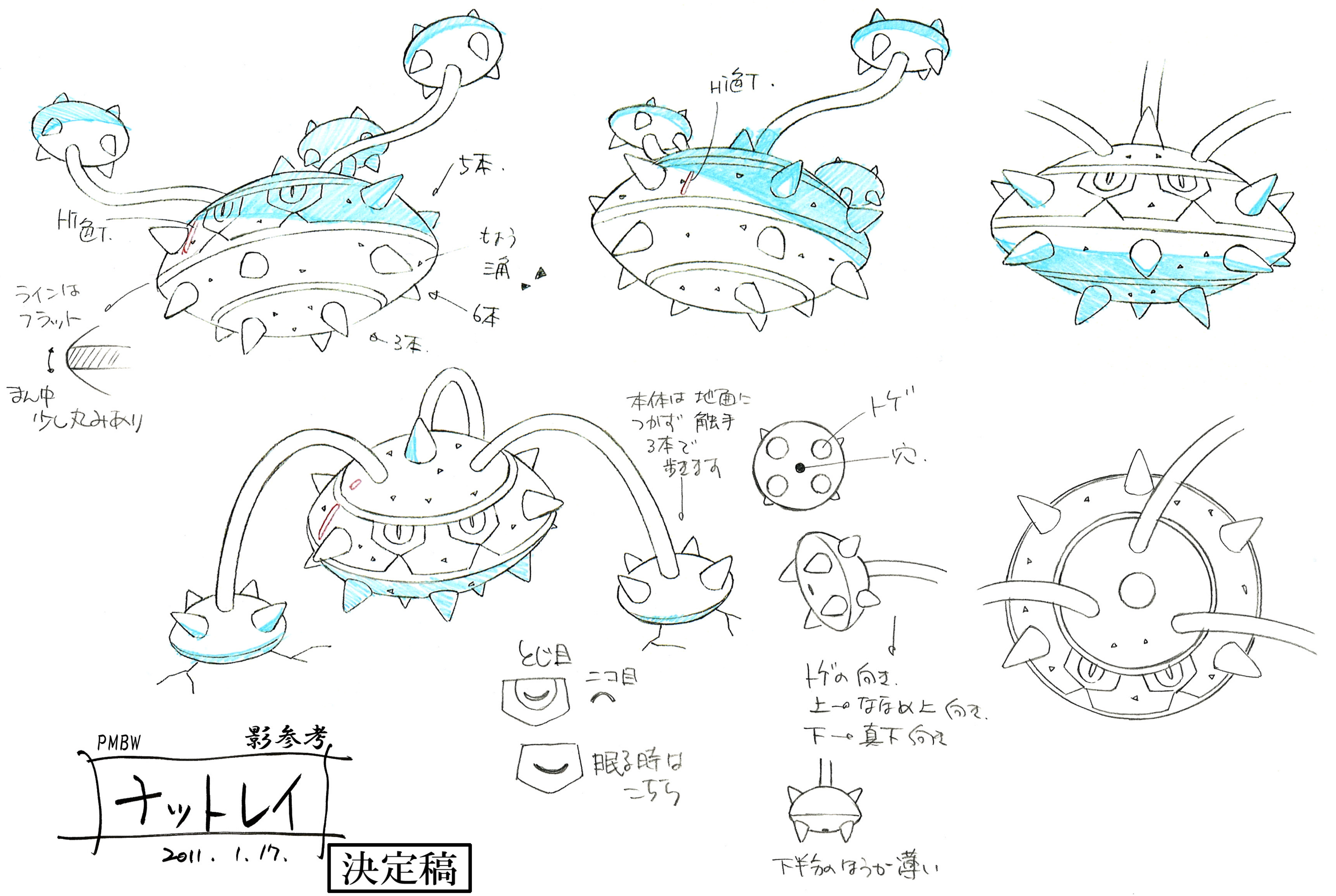


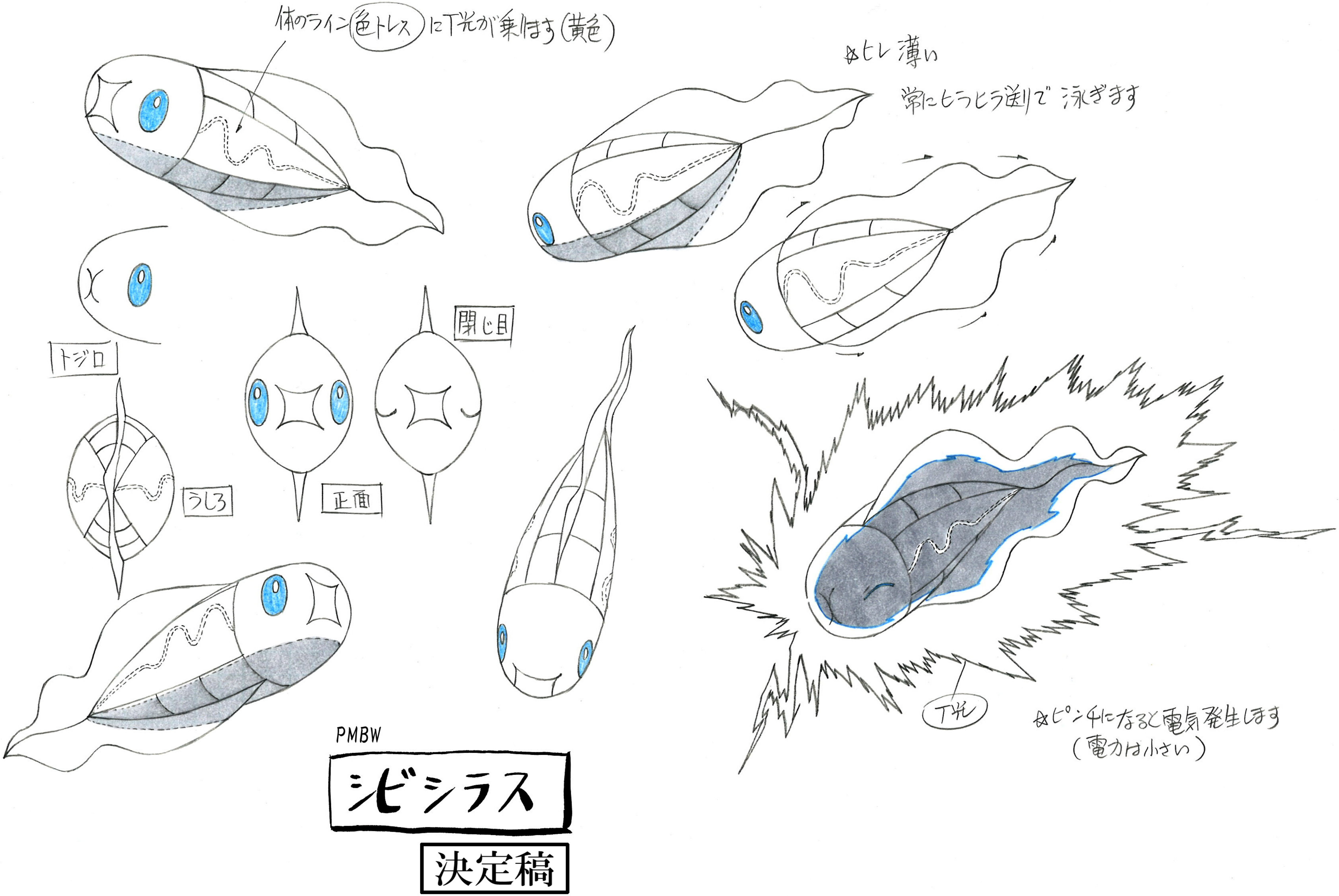
目.UP時
Hi色T.
口はなし
フラット
モ
ヌリワケ色T.
←モ
フラット
目のHi色T.
ひたいの四つも目です。
この辺りは長い毛なので数は適宜
①
②
③
④
⑤
①の逆
少しおしり上げてバランスをとるかんじ
PMBW
影参考
デンチュラ
2010.3.18
6.10修
決定稿

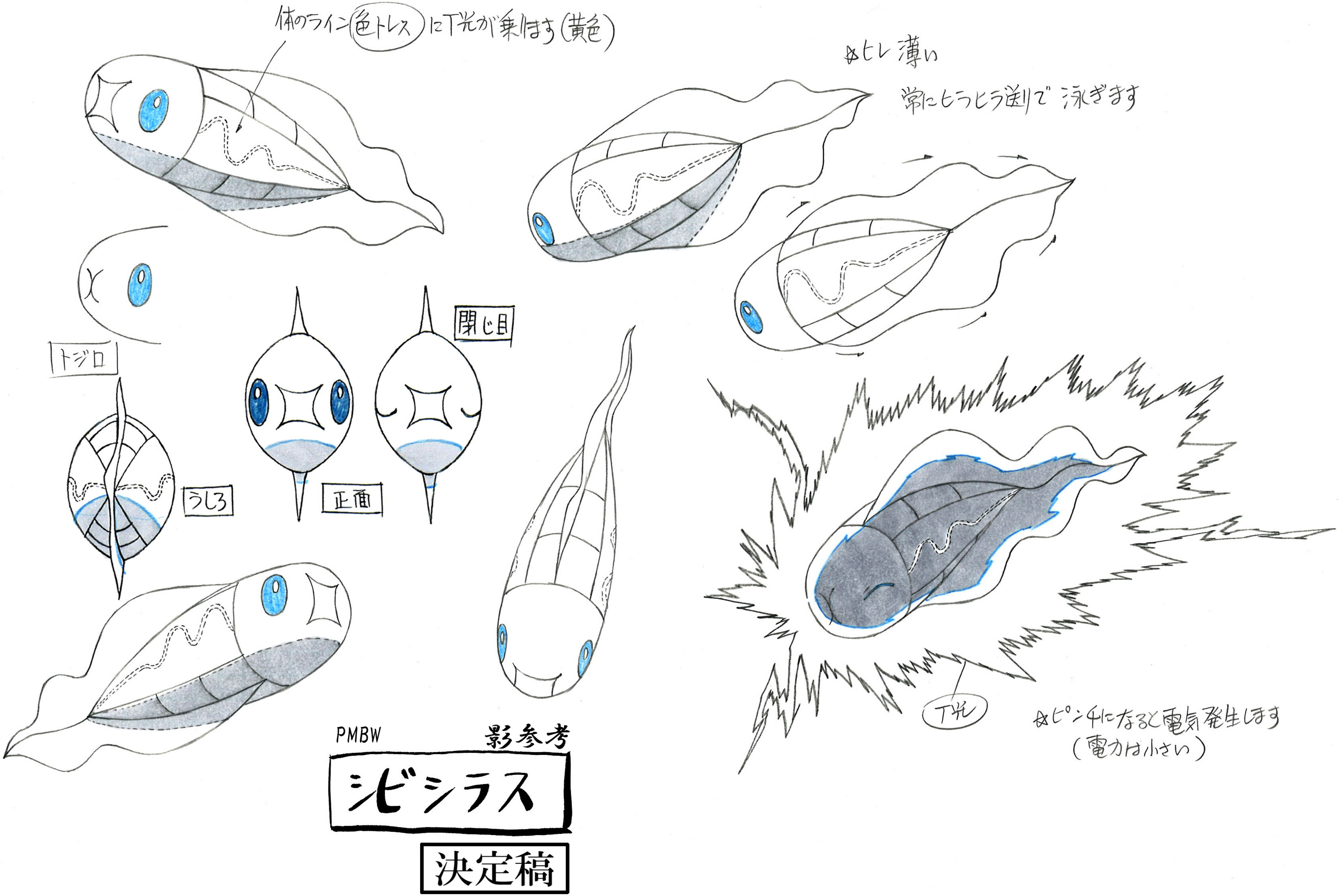

Hi
色T.
トゲ
上に1本
← 4本
フラット
← 4本(前後左右)
← 3本(後左右)
← 4本
← 下に1本
普段の
閉じ目
眠る時は
こちら
・地面に立つ時
少しうまる。
地面
☆もよう一体ごとに多少ちがってもOKですが
動いた時に、なくなったりしないように注
横に転って
移動
トゲ発射!!
トゲはすぐ
生えてくる
穴
PMBW
テッシード
2010.11.20
決定稿

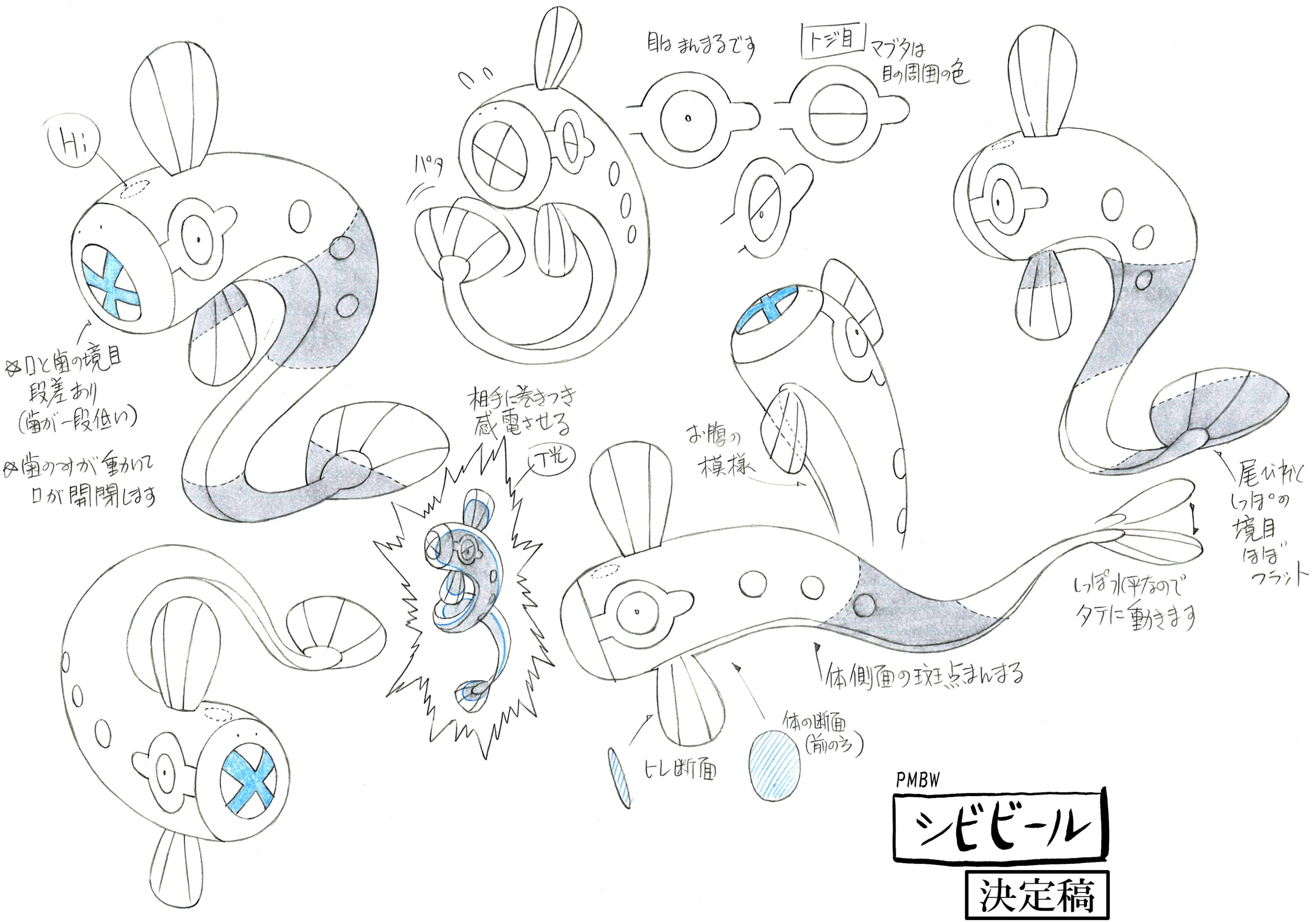


トゲ
上に1本
← 4本
← 4本(前後左右)
← 3本(後左右)
← 4本
← 下に1本
Hi
フラット
普段の
閉じ目
眠る時は
こちら
・地面に立つ時
少しうまる
地面
横に転って
移動
☆もよう一体ごとに多少ちがってもOKですが
動いた時に、なくなったりしないように注
トゲ発射
トゲはすぐ
生えてくる
穴
PMBW 影参考
テッシード
2010.11.20
決定稿

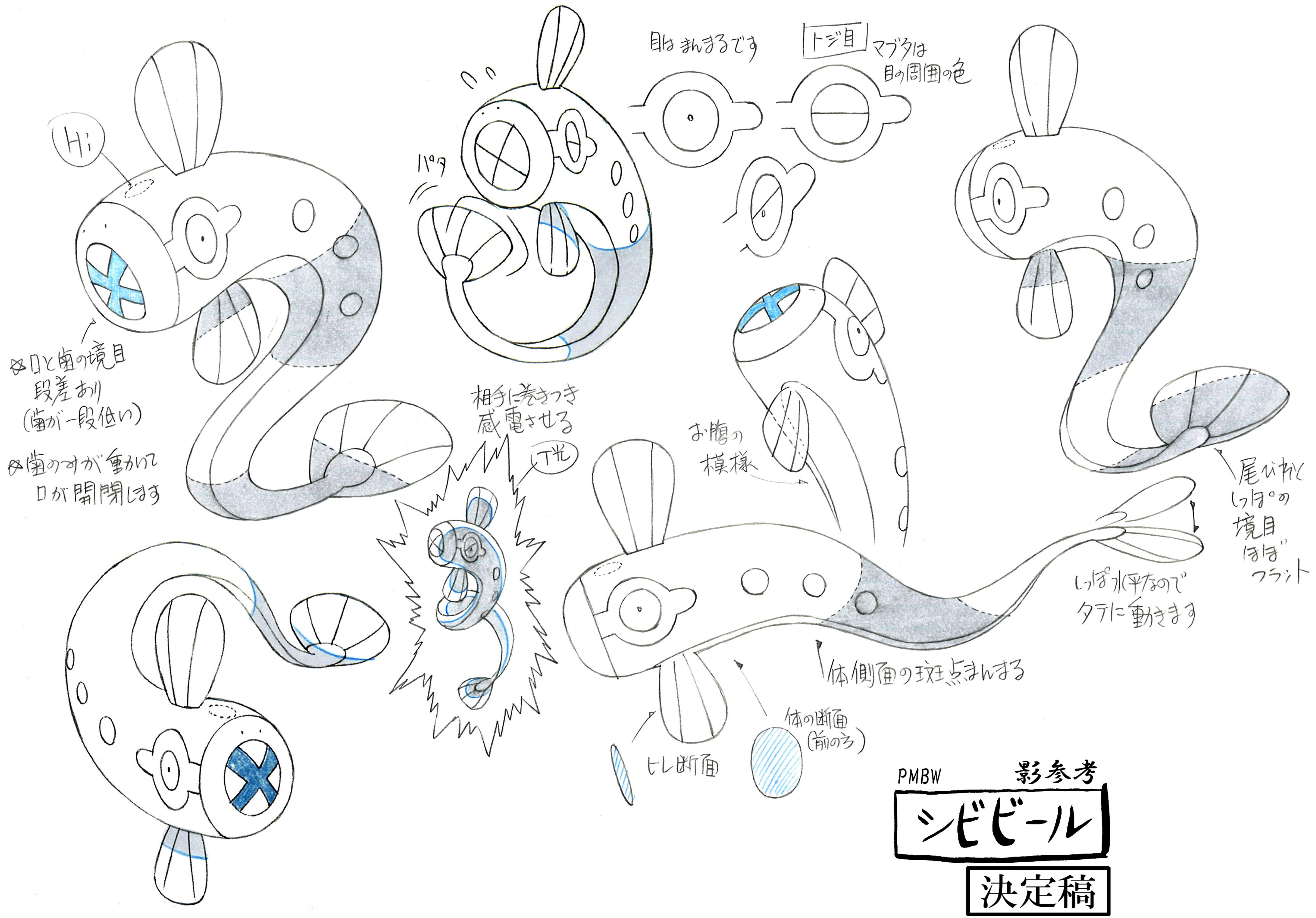

HI色T.
5本.
もよう
溝
6本
3本.
ラインは
フラット
まん中
少し丸みあり
HI色T.
本体は 地面に
つかず 触手
3本で
歩きます
トゲ
穴.
とじ目
ニコ目
眠る時は
こちら
トゲの 向き.
上→ななめ上 向き.
下→真下 向き
下半分のほうが薄い
PMBW
影参考
ナットレイ
2011. 1. 17.
決定稿


体のライン 色トレス に T光が乗ります（黄色）
☆ヒレ薄い
常にヒラヒラ動で泳ぎます
トジロ
閉じ目
うしろ
正面
T光
☆ピンチになると電気発生します
（電力は小さい）
PMBW
シビシラス
決定稿

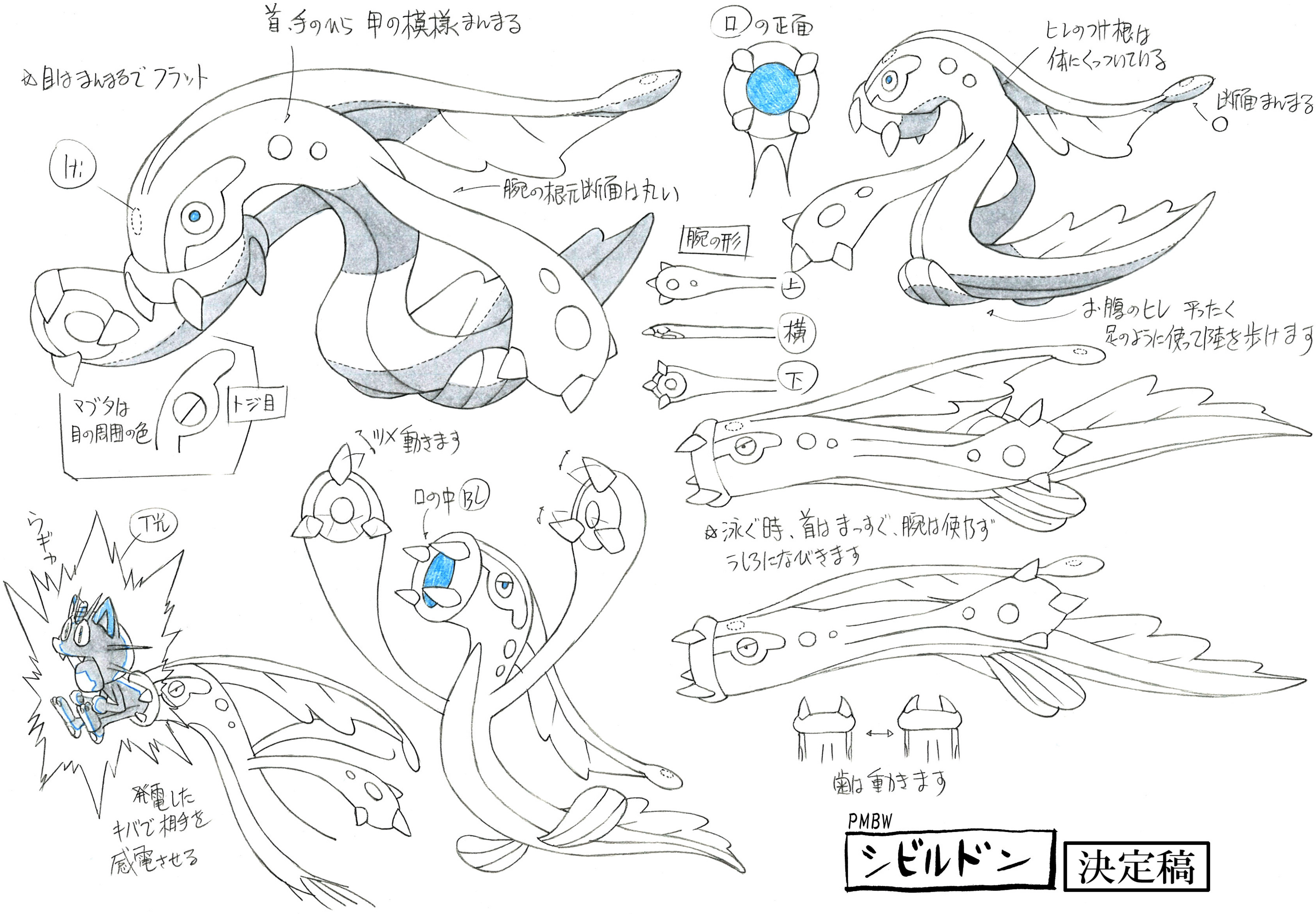

体のライン 色トレス に T光が乗ります(黄色)
☆ヒレ薄い
常にヒラヒラ動で 泳ぎます
閉じ目
トジロ
うしろ
正面
T光
☆ピンチになると電気発生します
(電力は小さい)
PMBW
影参考
シビシラス
決定稿

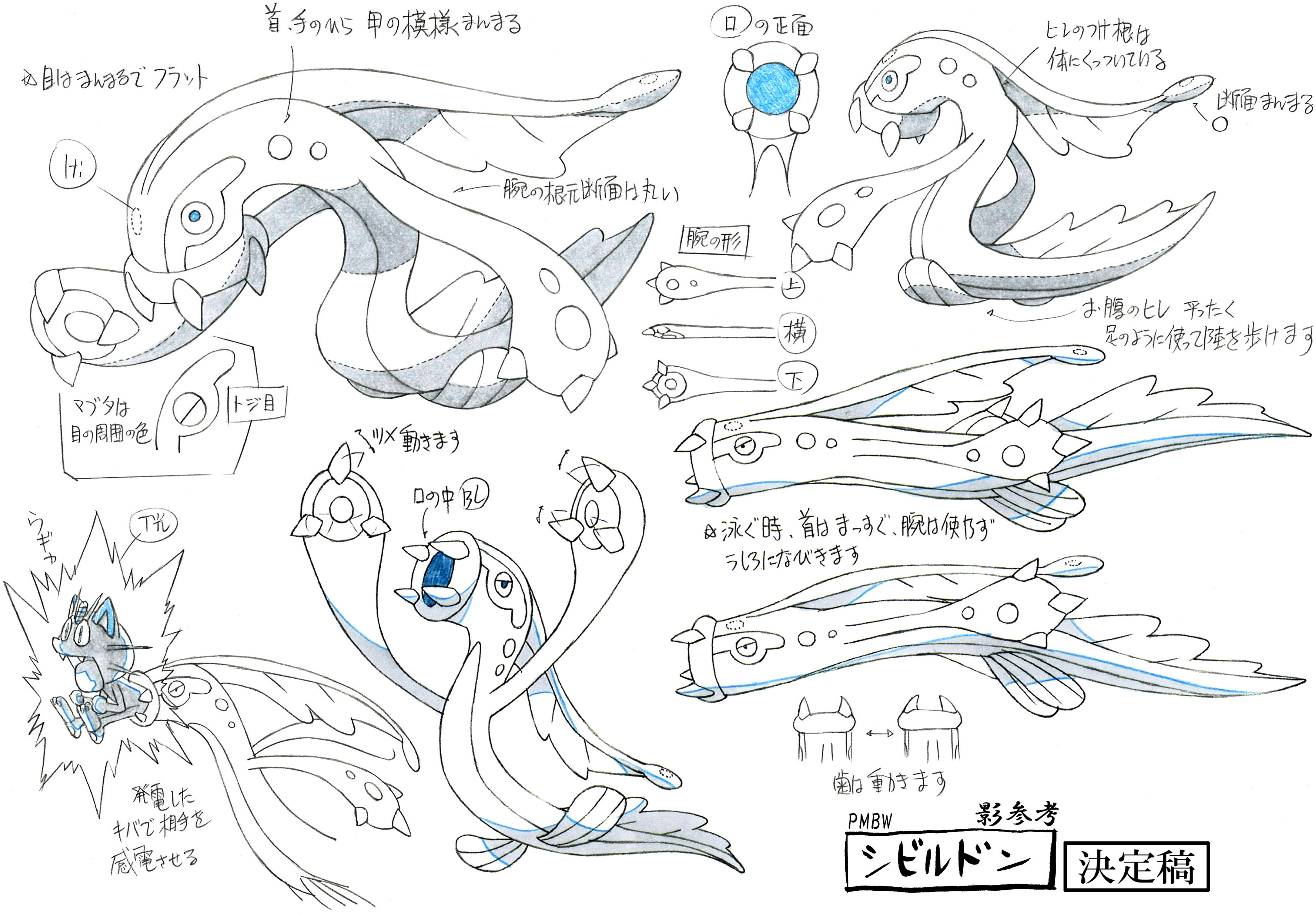


Hi
※口と歯の境目
段差あり
(歯が一段低い)
※歯のみが動いて
口が開閉します
パタ
目はまんまるです
トジ目
マブタは
目の周囲の色
相手に巻きつき
感電させる
T光
お腹の模様
尾びれと
しっぽの
境目
ほぼ
フラット
しっぽ水平なので
タテに動きます
体側面の斑点まんまる
体の断面
(前の方)
ヒレ断面
PMBW
シビビール
決定稿

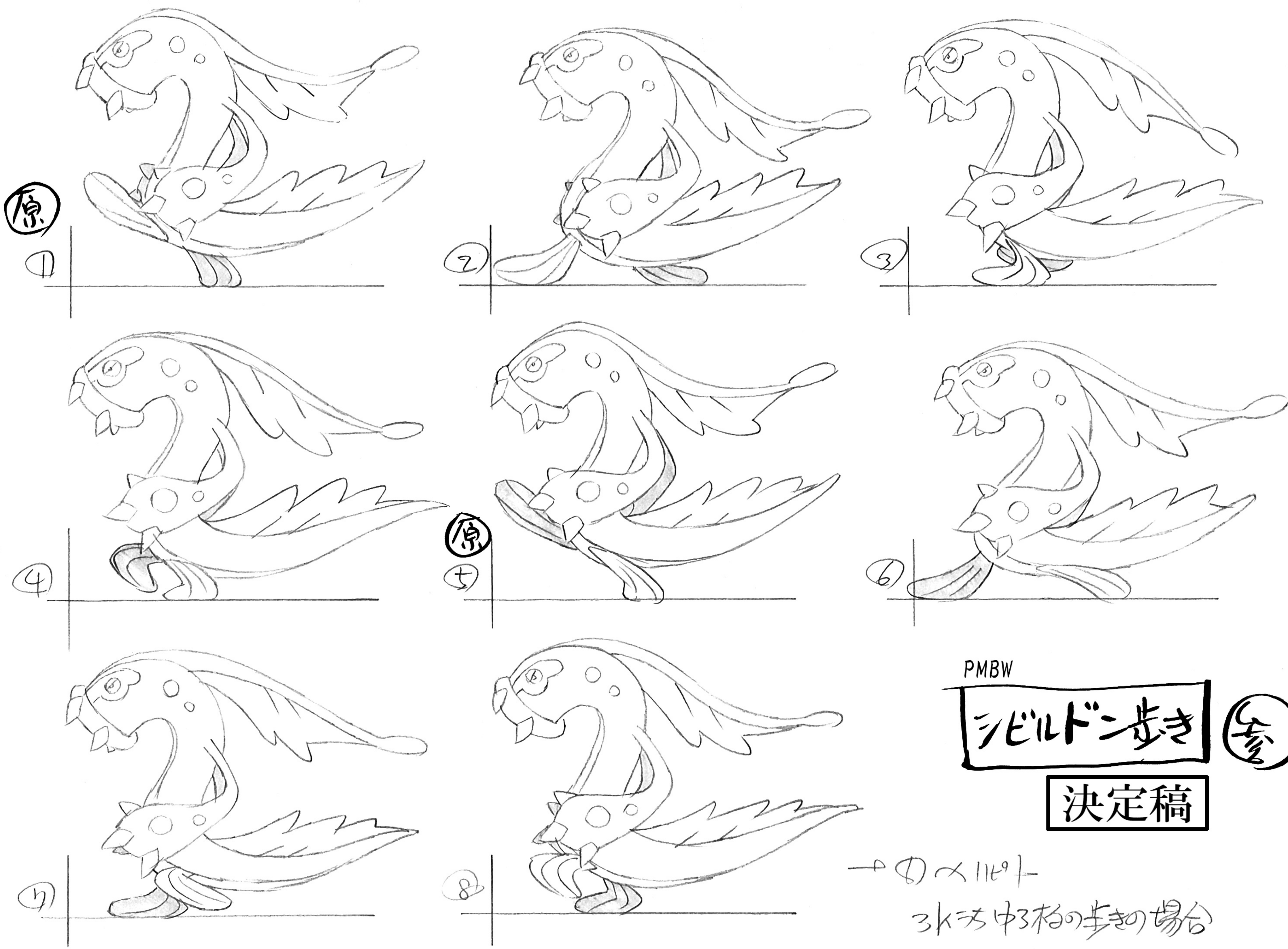


Hi
※口と歯の境目
段差あり
(歯が一段低い)
※歯のすが動いて
口が開閉します
パタ
目はまんまるです
トジ目
マブタは
目の周囲の色
相手に巻きつき
感電させる
T光
お腹の模様
尾びれと
しっぽの
境目
ほぼ
フラット
しっぽ水平なので
タテに動きます
体側面の斑点まんまる
体の断面
ヒレ断面
PMBW
影参考
シビビール
決定稿


首、手のひら 甲の模様まんまる
☆目はまんまるでフラット
腕の根元断面は丸い
マブタは目の周囲の色
トジ目
ツメ動きます
口の中 BL
ウギャ
T光
発電したキバで相手を感電させる
口の正面
ヒレのつけ根は体にくっついてる
断面まんまる
腕の形
上
横
下
お腹のヒレ 平ったく
足のように使って陸を歩けます
☆泳ぐ時、首はまっすぐ、腕は使わず
うしろになびきます
歯は動きます
PMBW
シビルドン
決定稿



首、手のひら 甲の模様まんまる
☆目はまんまるでフラット
ハイ
腕の根元断面は丸い
マブタは
目の周囲の色
トジ目
口の正面
ヒレのつけ根は
体にくっついてる
断面まんまる
腕の形
上
横
下
お腹のヒレ 平たく
足のように使って陸を歩けます
ツメ動きます
口の中 BL
T光
ウギャ
☆泳ぐ時、首はまっすぐ、腕は使わず
うしろになびきます
発電した
キバで相手を
感電させる
歯は動きます
PMBW
影参考
シビルドン
決定稿



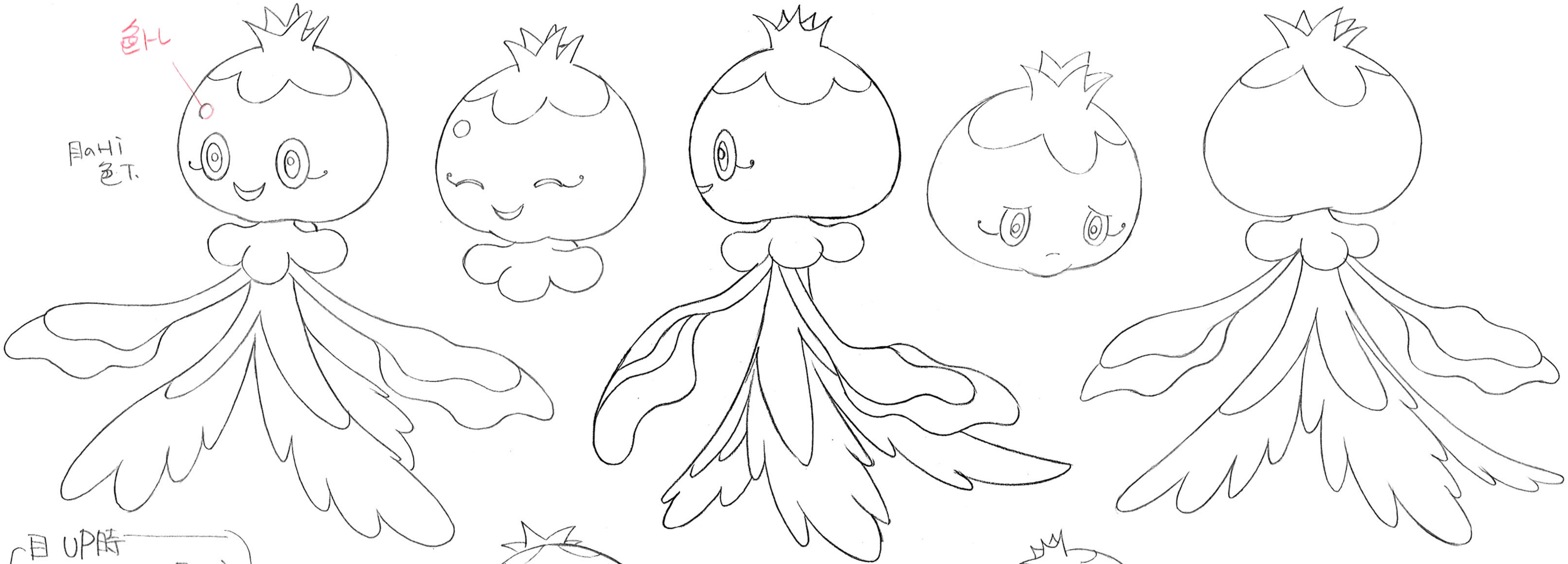
PMBW

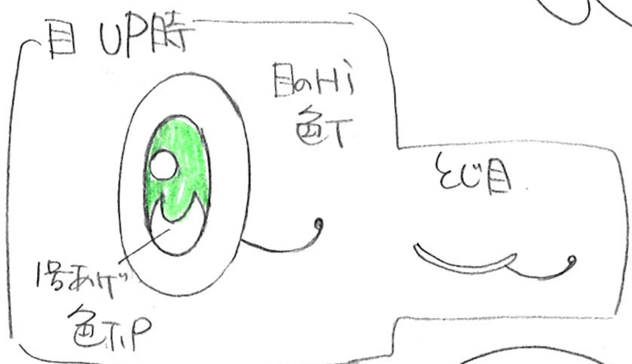
シビルドン歩き

参

決定稿

→⑧のくりピート
3K打ち中3枚の歩きの場合



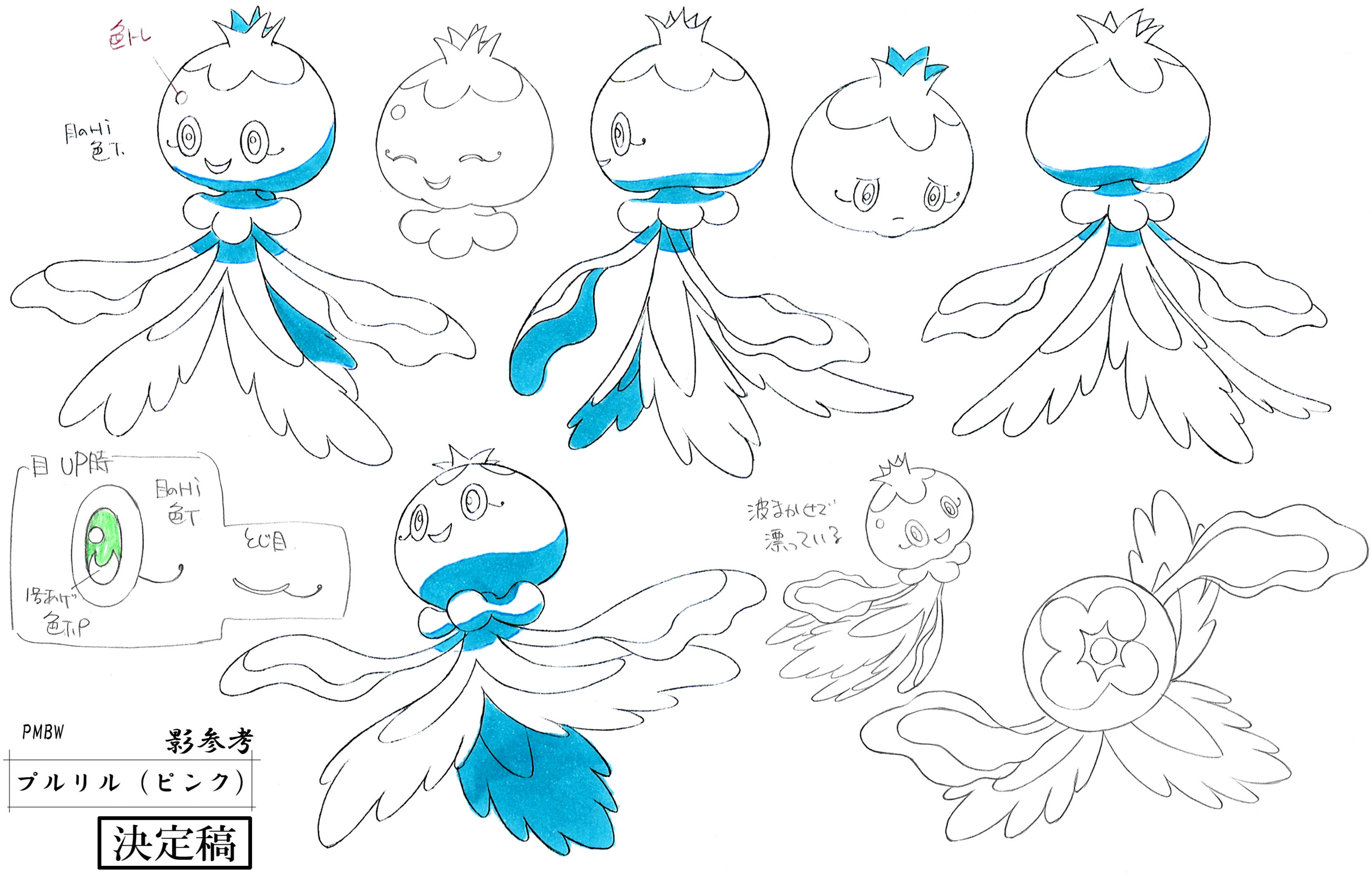


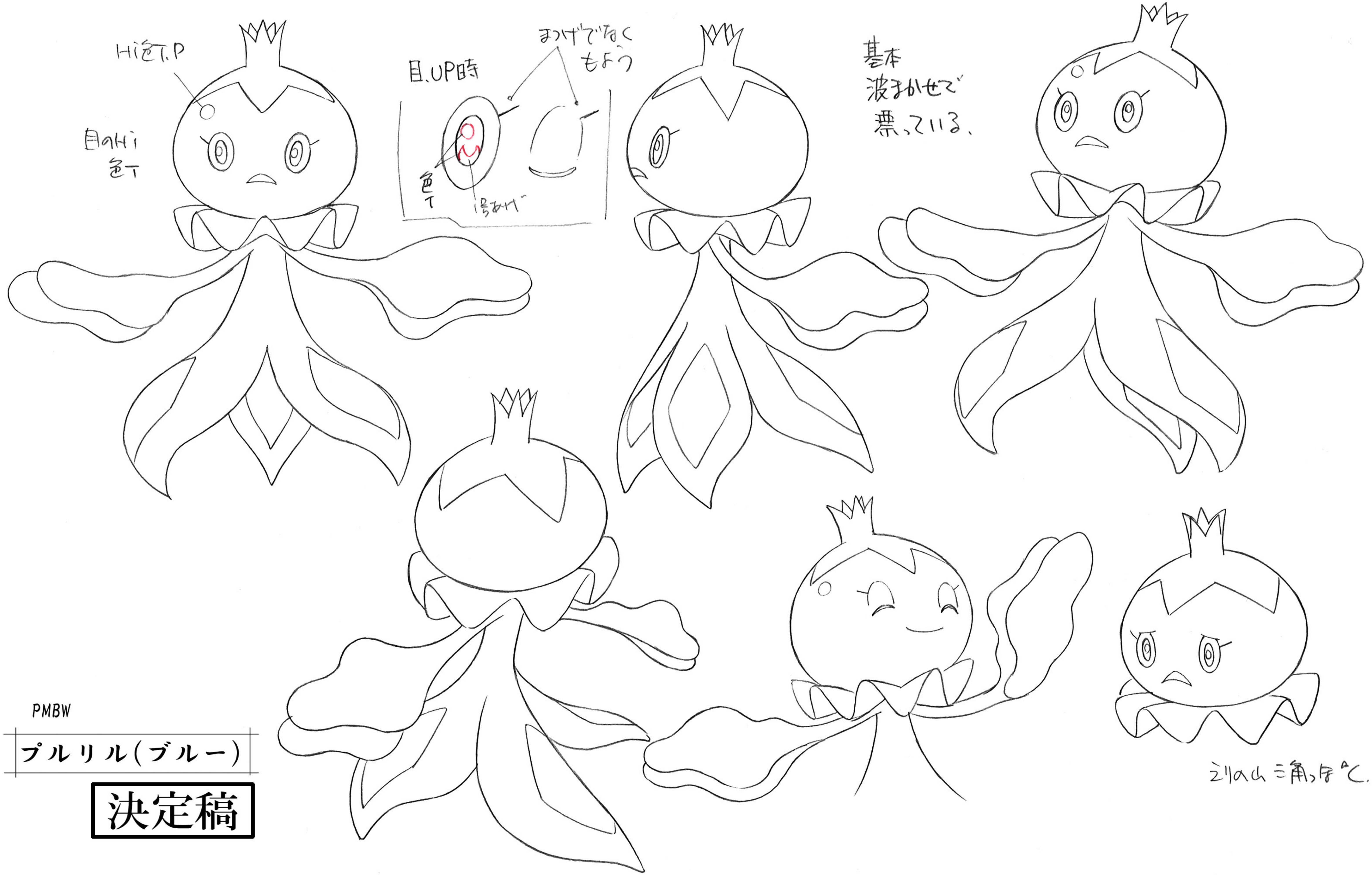


PMBW

プルリル（ピンク）

決定稿

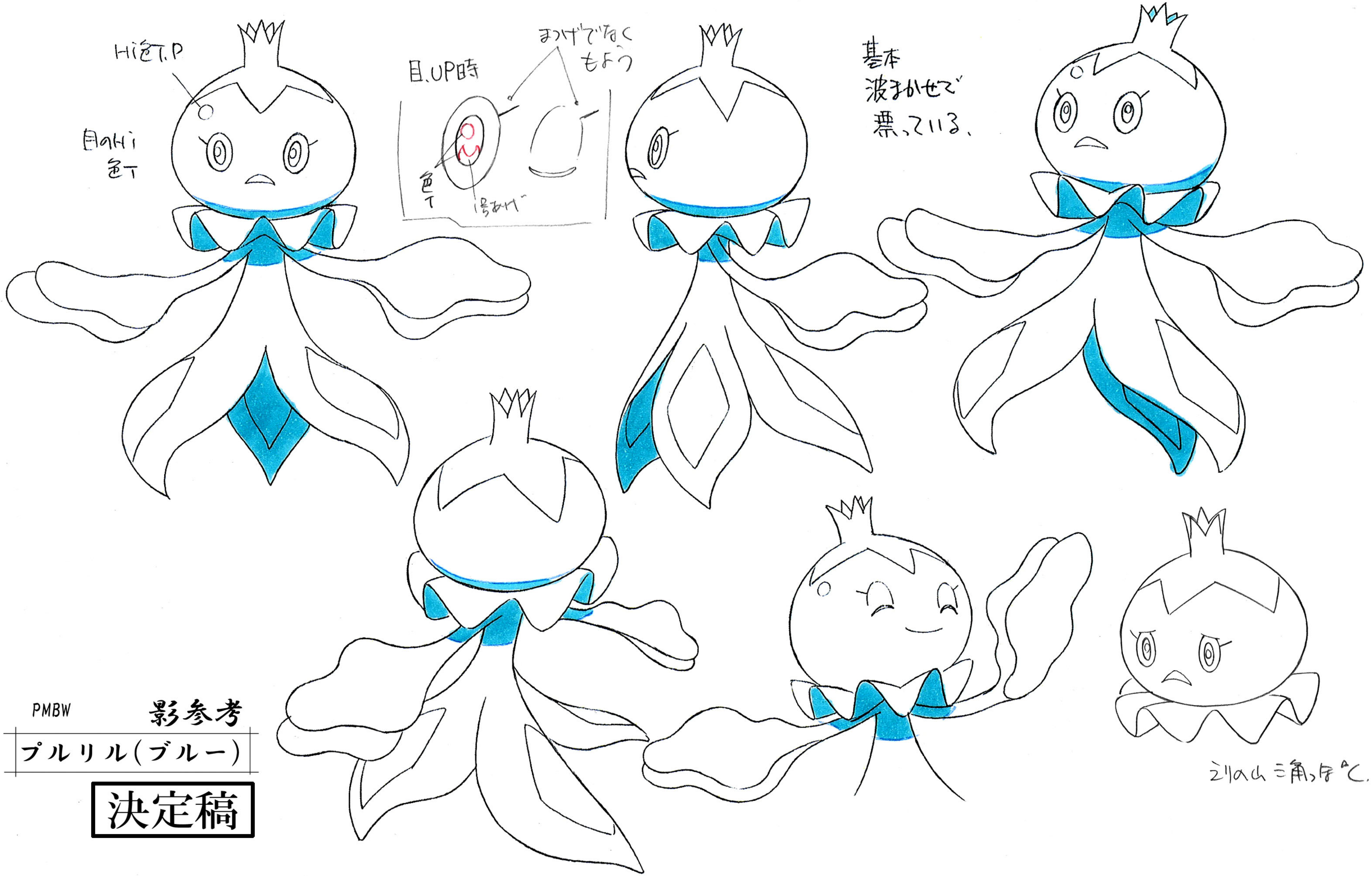

色トレ
目のHi
色T.
目UP時
目のHi
色T
1号あげ
色ポP
とじ目
波まかせで
漂っている
PMBW
影参考
プルリル（ピンク）
決定稿



PMBW

プルリル（ブルー）

決定稿

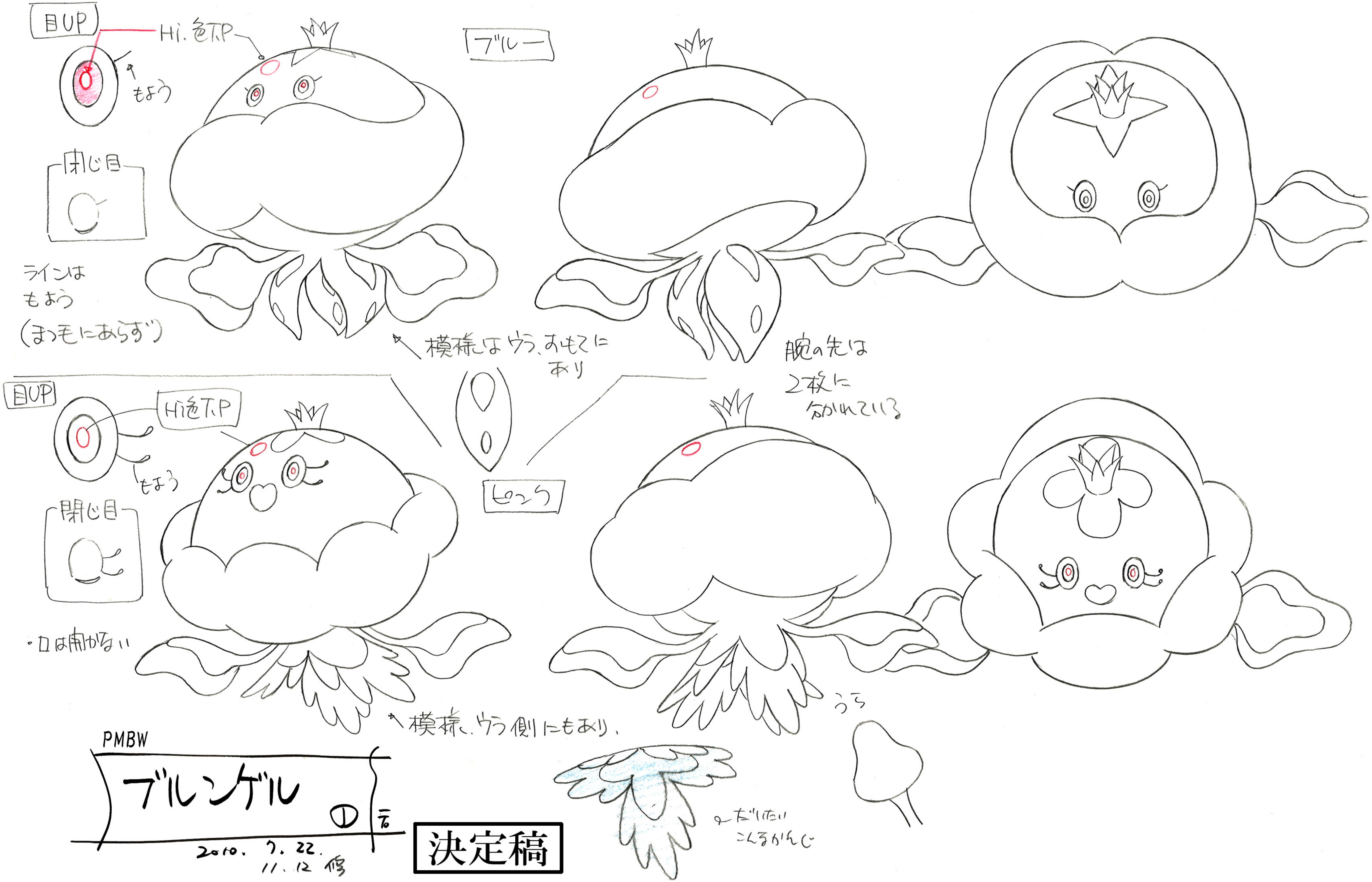


PMBW

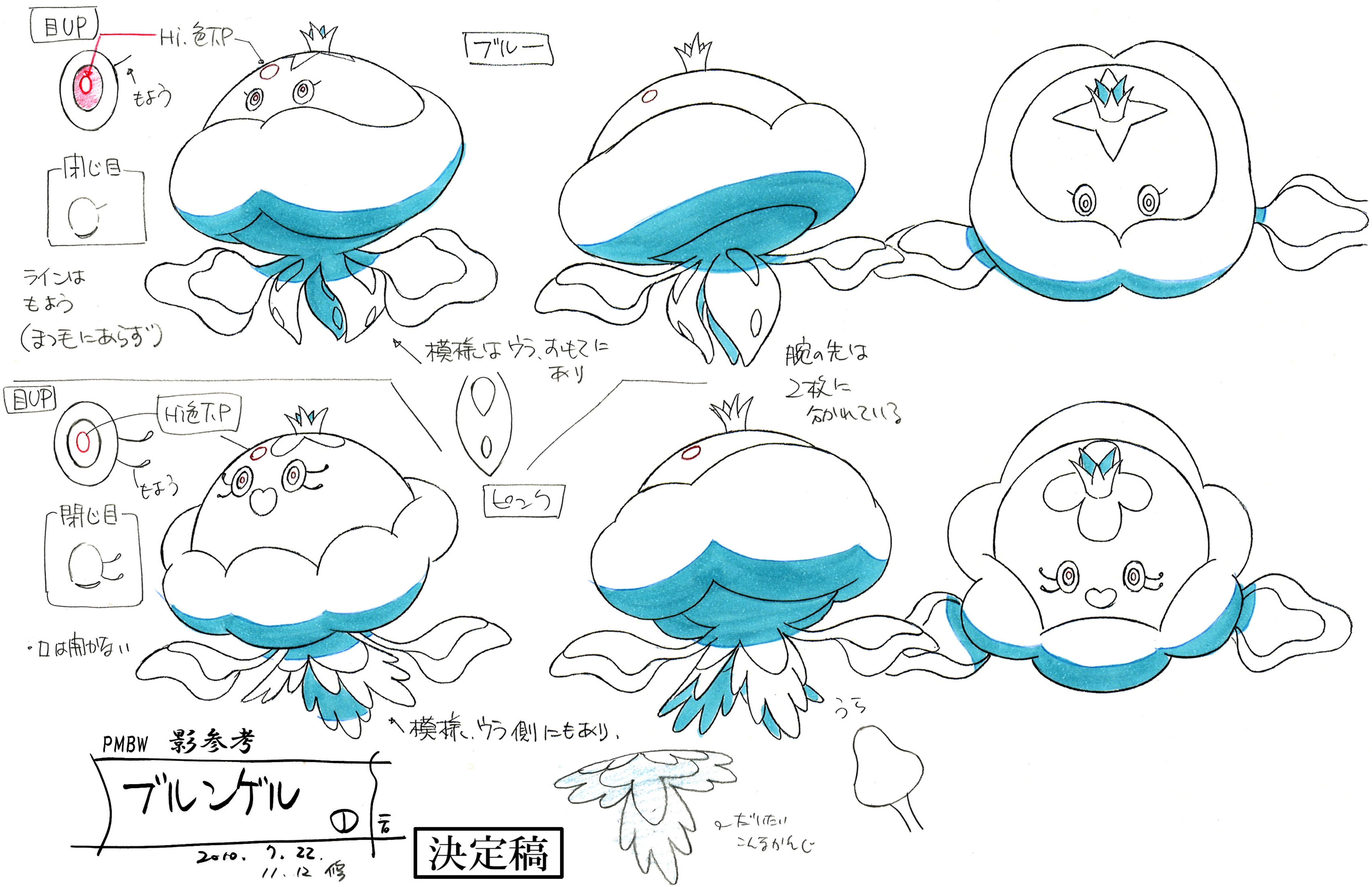
影参考

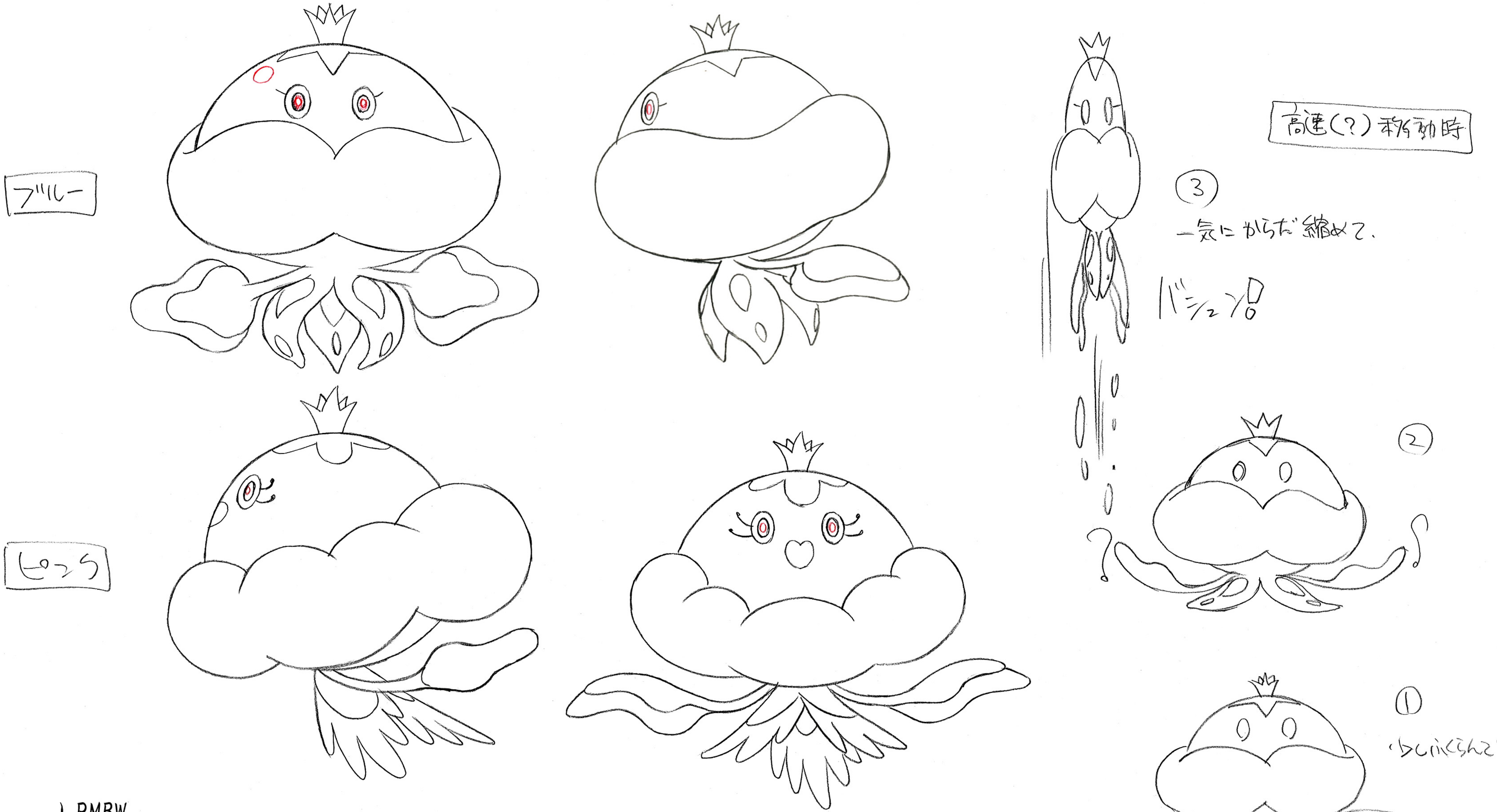
プルリル(ブルー)

決定稿



目UP
Hi.色TP
もよう
閉じ目
ラインは
もよう
(まつ毛にあらず)
ブルー
模様はウラ、おもてにあり
腕の先は
2枚に
分かれている
目UP
Hi色TP
もよう
閉じ目
ピンク
・口は開かない
模様、ウラ側にもあり。
うら
だいたい
こんなかんじ
PMBW
ブルンゲル
①
決定稿
2010. 7. 22.
11. 12 修


目UP
Hi.色TP
もよう
閉じ目
ラインは
もよう
(まつ毛にあらず)
ブルー
模様は ウラ、おもてに
あり
腕の先は
2枚に
分かれている
目UP
Hi色TP
もよう
閉じ目
・口は開かない
ピンク
模様、ウラ側にもあり。
うら
だいたい
こんなかんじ
PMBW 影参考
ブルンゲル
決定稿
2010. 7. 22.
11. 12 修



PMBW

ブルンゲル②

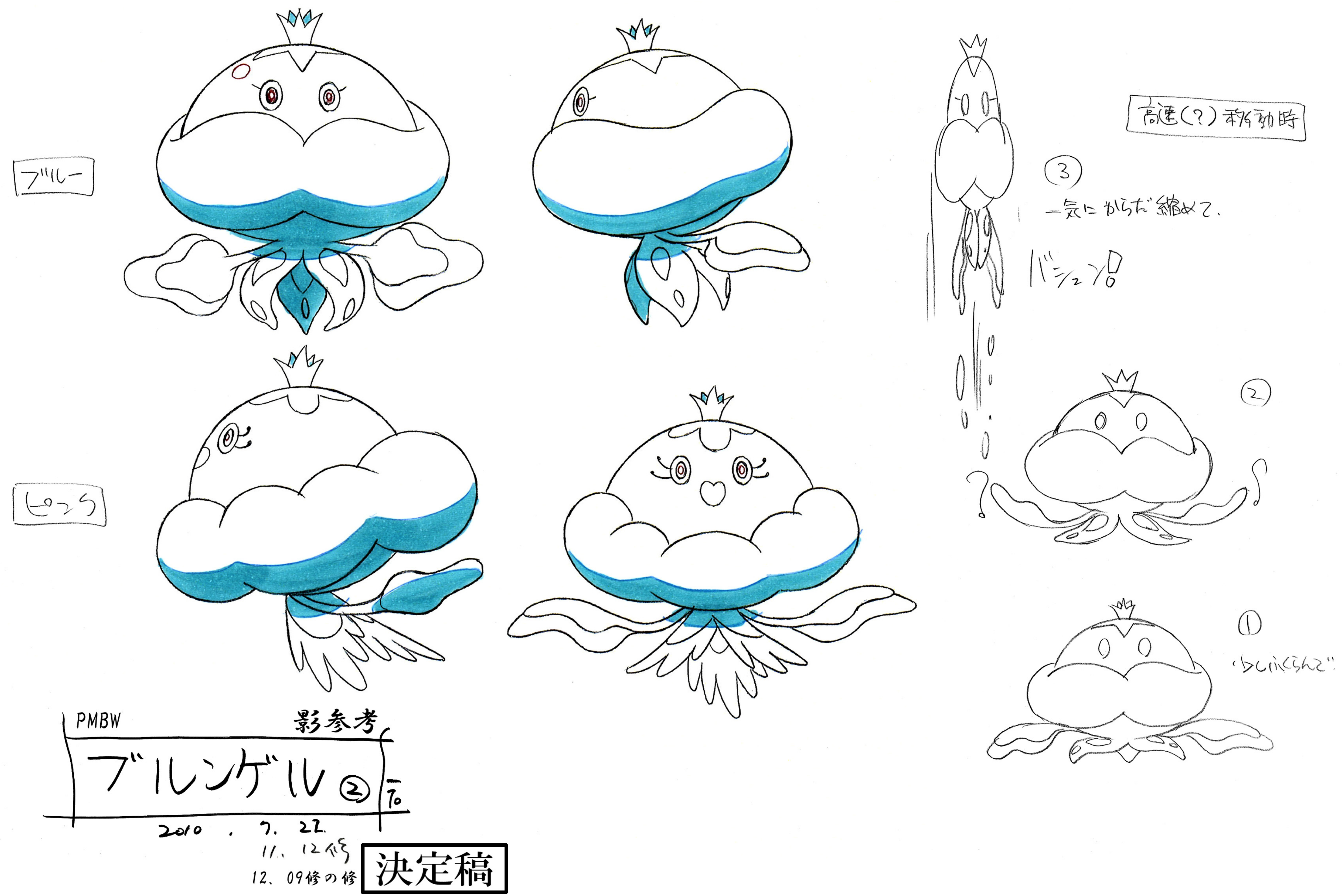
70

2010. 7. 22.

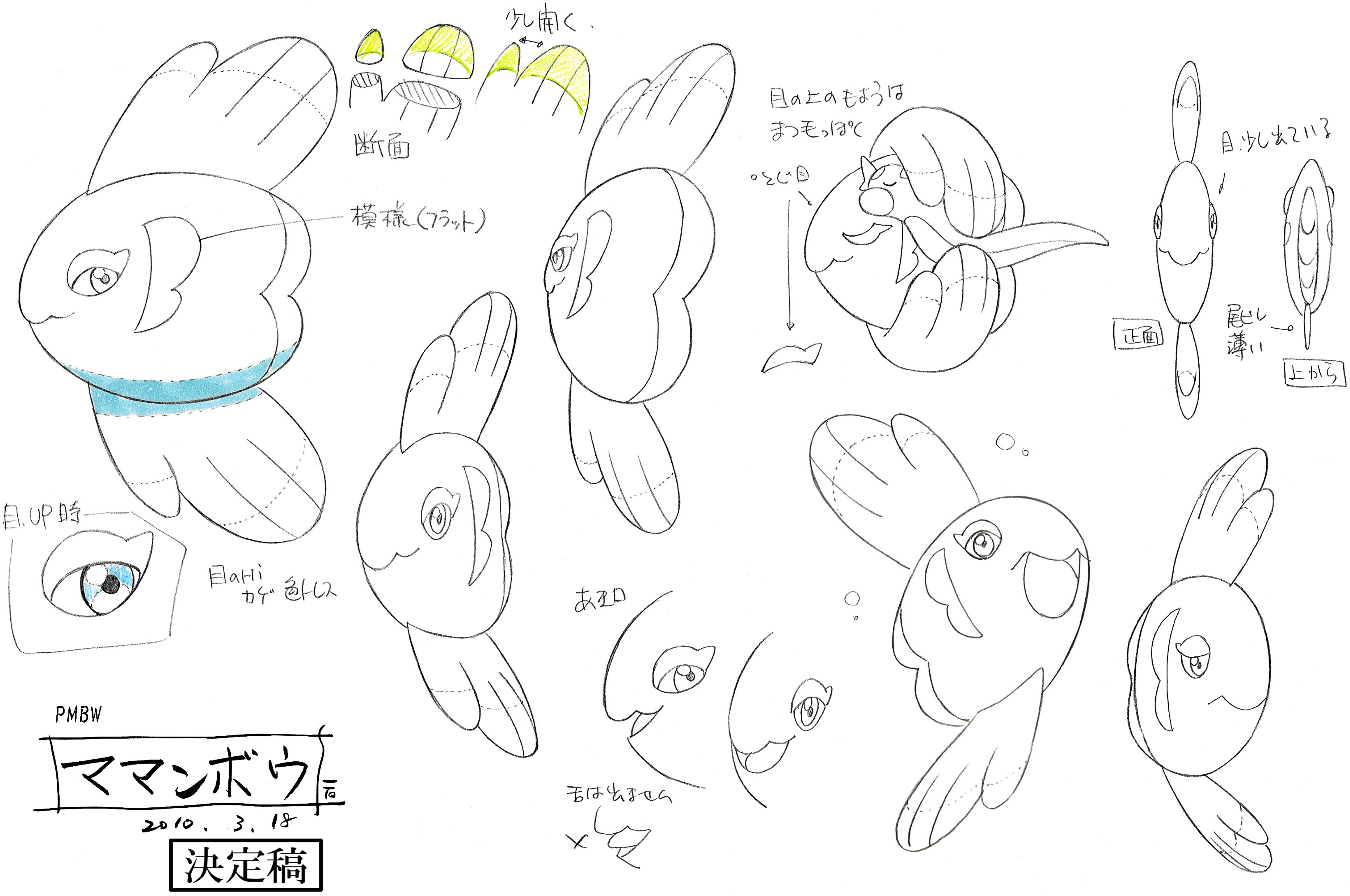
11、12修

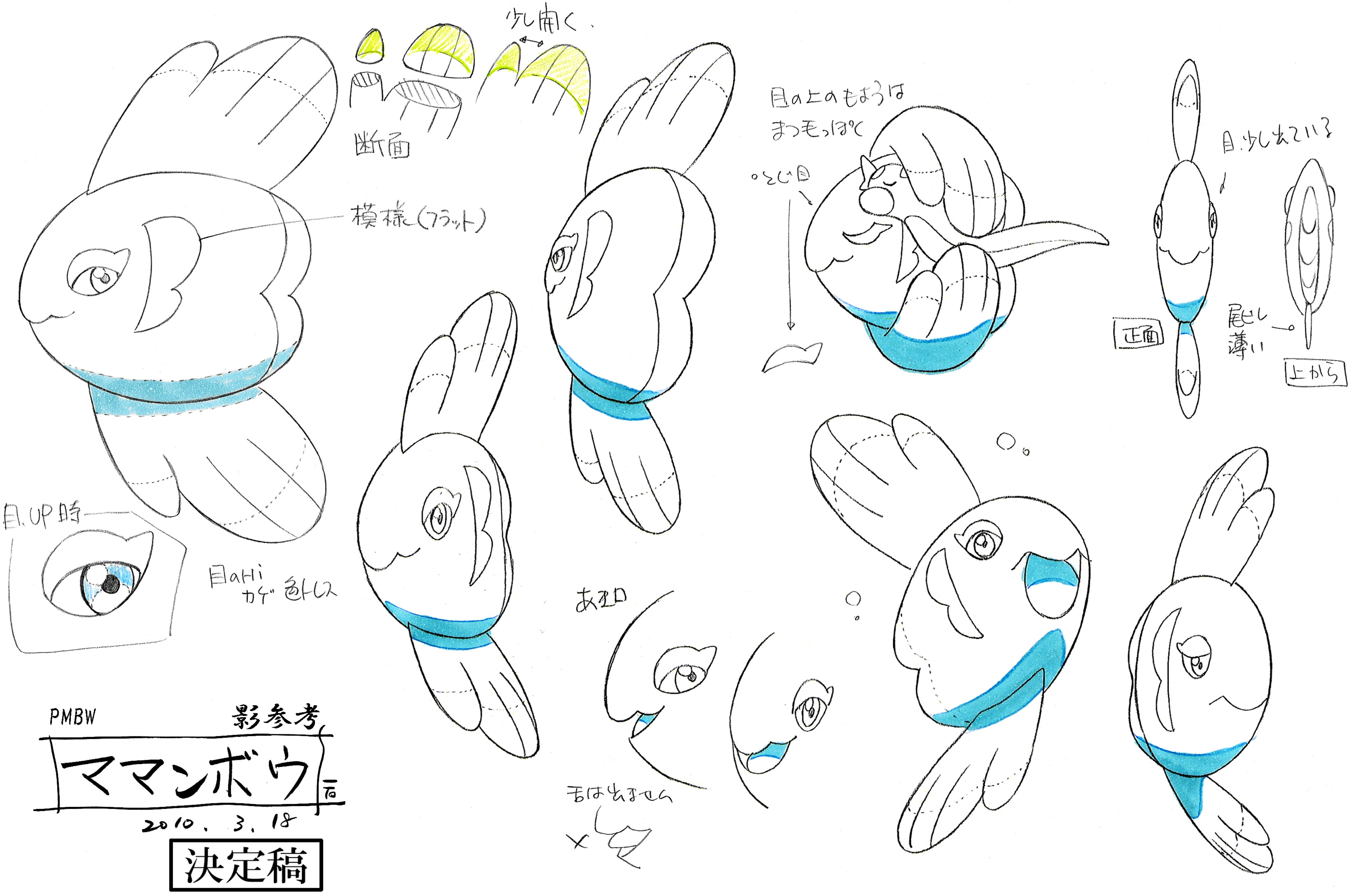
12、09修の修

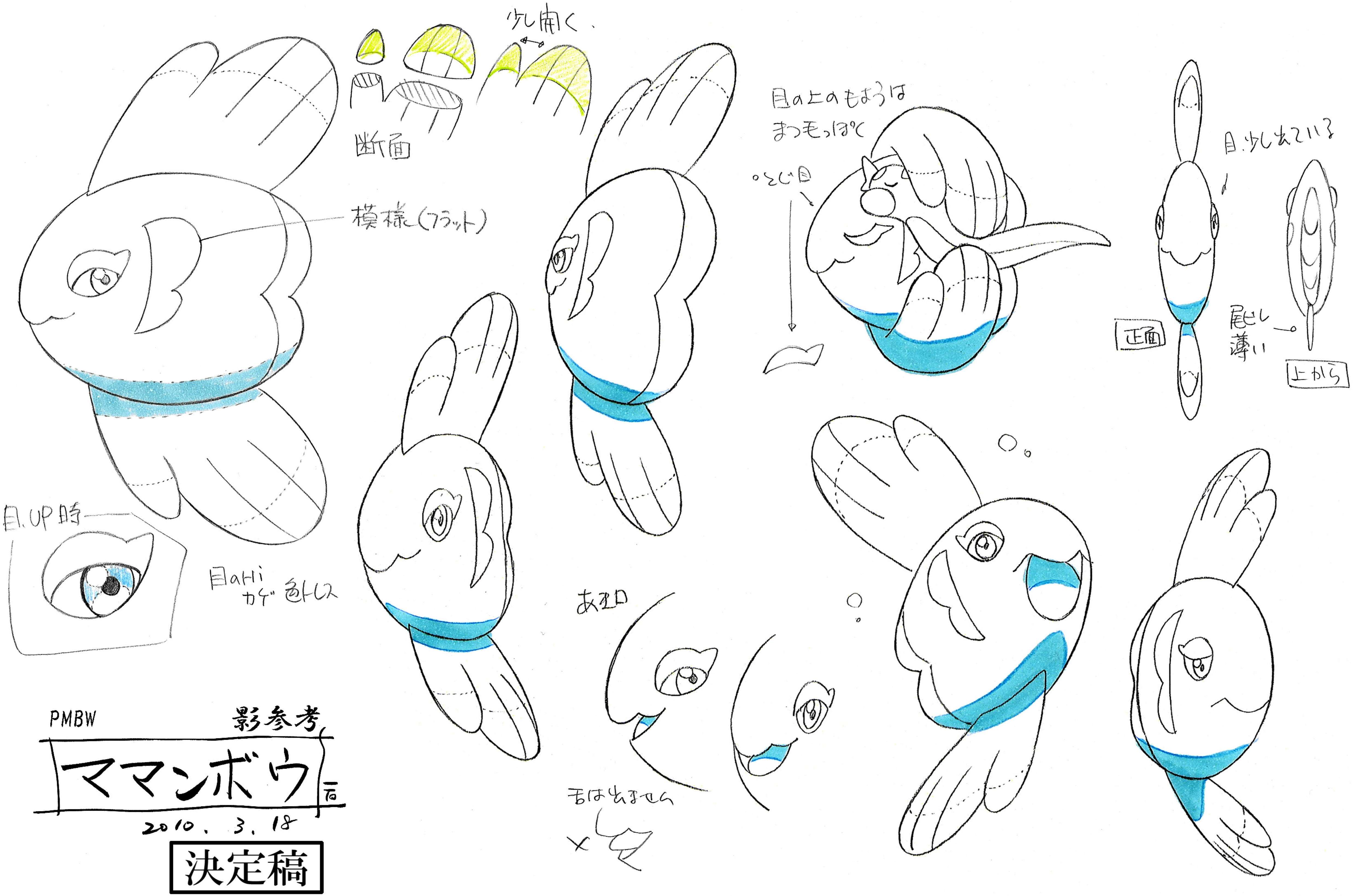
決定稿



ブルー
ピンク
高速(?)移動時
③
一気にからだ縮めて、
バシュン!
②
①
少しふくらんで
PMBW
影参考
ブルンゲル ②
2010 . 7. 22.
11、12 修
12、09修の修
決定稿

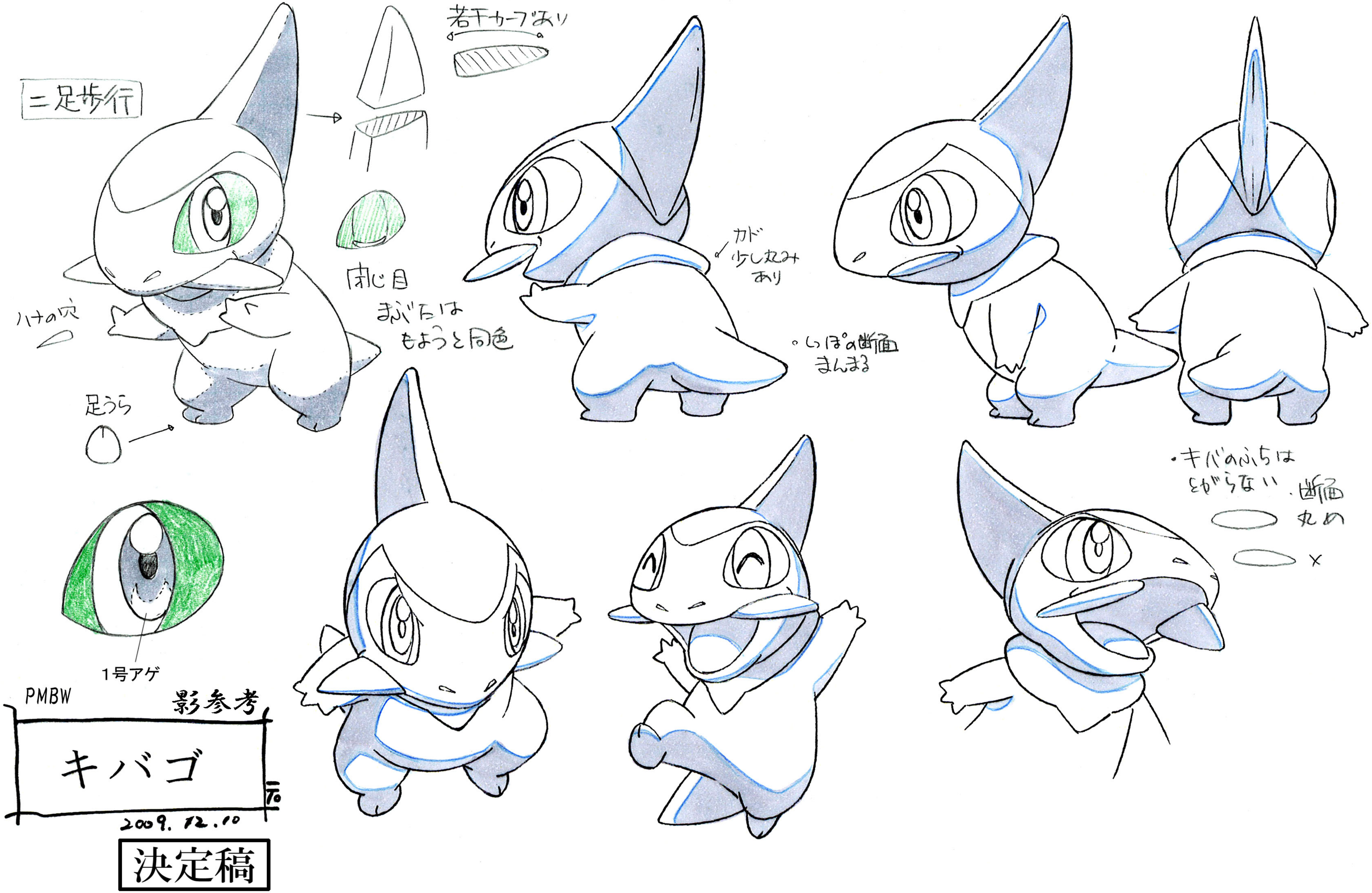

少し開く、
断面
模様（フラット）
目UP時
目のHi
カゲ 色トレス
目の上のもようは
まつもっぽく
°とじ目
目少し出ている
正面
尾ビレ
薄い
上から
あお口
舌は出ません
×
PMBW
ママンボウ
2010.3.18
決定稿


少し開く
断面
模様(フラット)
目の上のもようは
まつもっぽく
○とじ目
目少し出ている
正面
尾ビレ
薄い
上から
目UP時
目のHi
カゲ 色トレス
あき口
舌は出ません
×
PMBW
影参考
ママンボウ
2010.3.18
決定稿



少し開く、
断面
模様(フラット)
目UP時
目のHi
カゲ 色トレス
目の上のもようは
まつもっぽく
とじ目
目少し出ている
正面
尾ヒレ
薄い
上から
舌は出ません
PMBW
影参考
ママンボウ
2010．3．18
決定稿

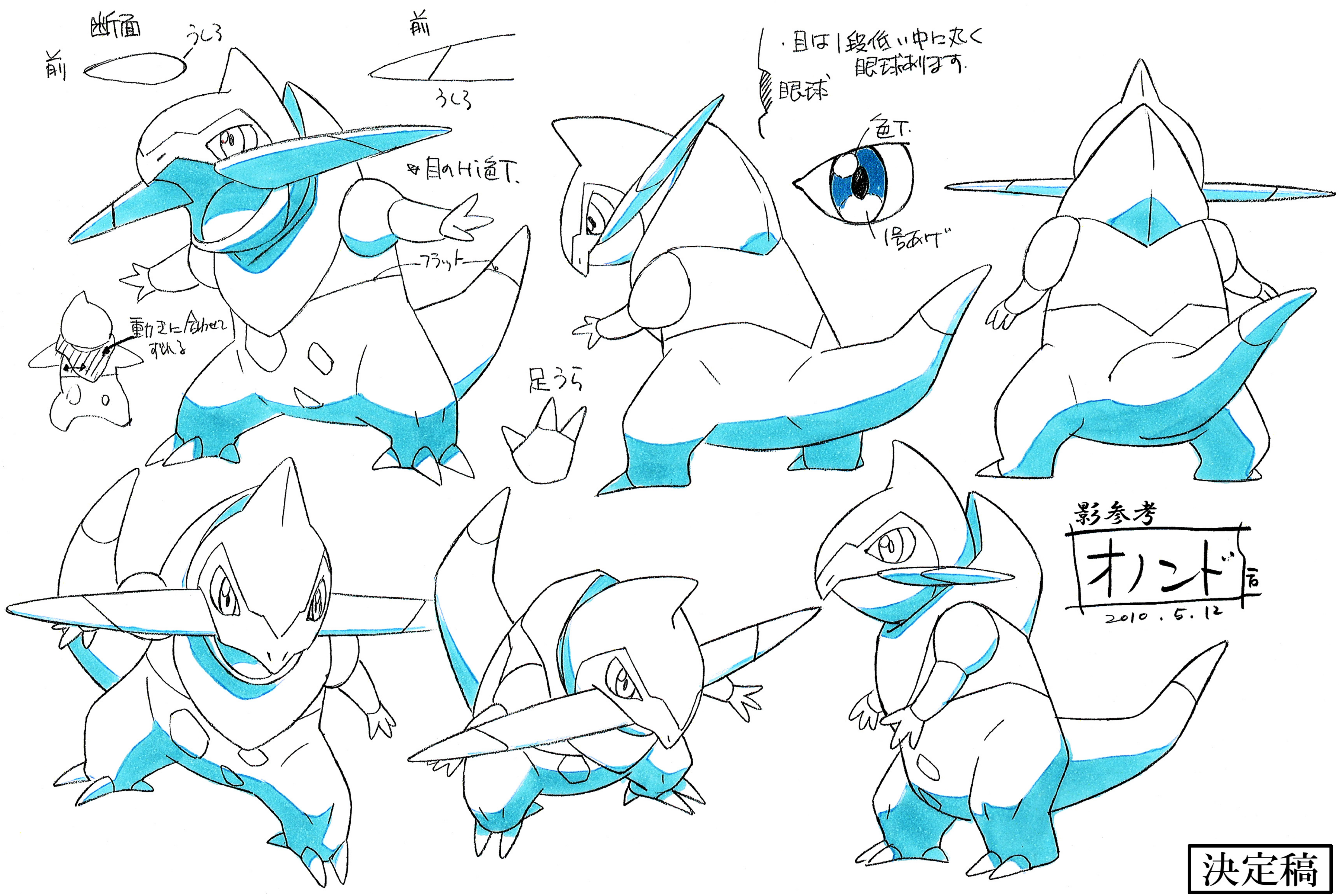

二足歩行
若干カーブあり
閉じ目
まぶたは
もようと同色
カド
少し丸み
あり
・しっぽの断面
まんまる
ハナの穴
足うら
1号アゲ
・キバのふちは
とがらない
・断面
丸め
×
PMBW
キバゴ
70
2009. 12. 10
決定稿



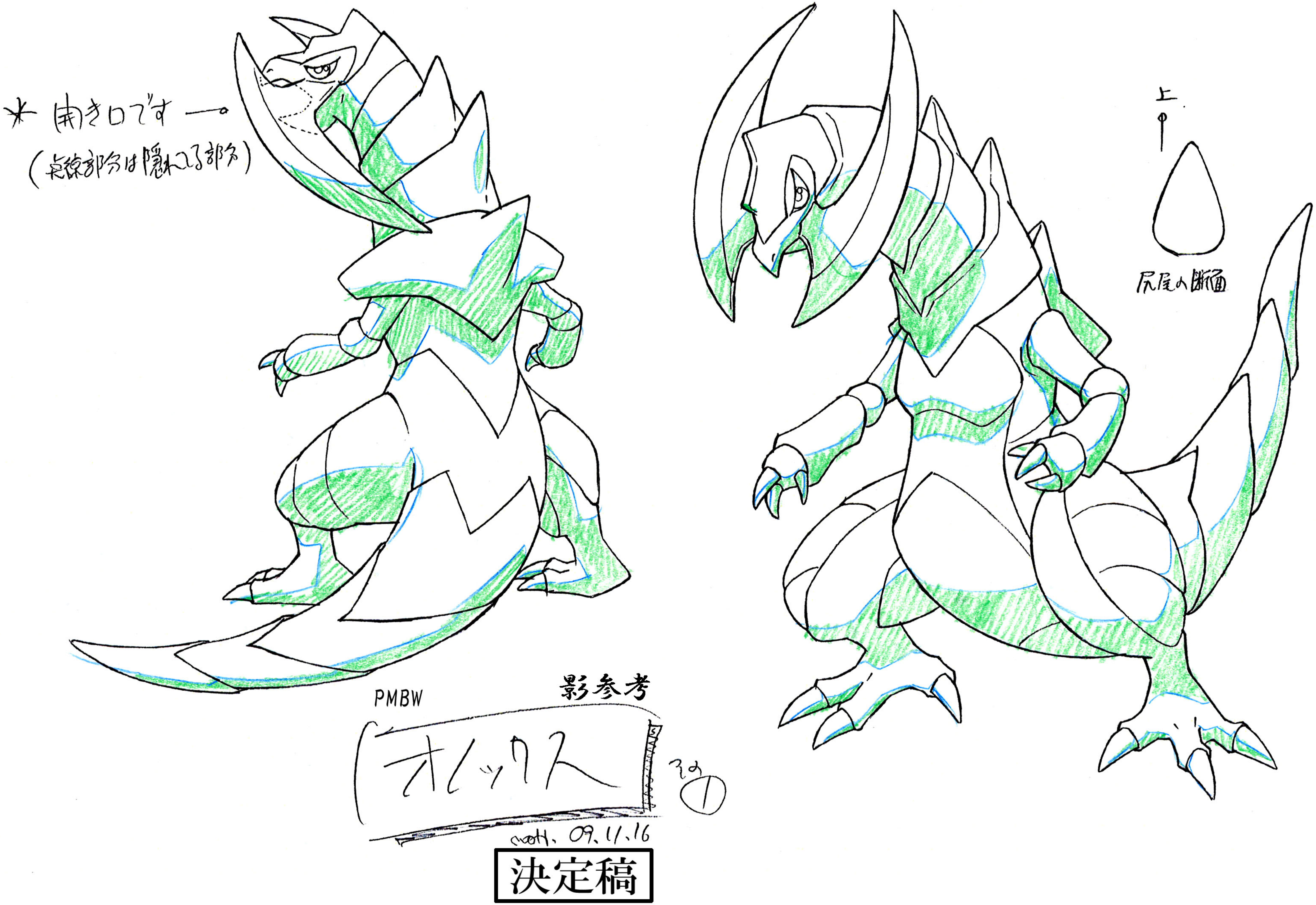
二足歩行
若干カーブあり
閉じ目
まぶたは
もようと同色
ハナの穴
足うら
カド
少し丸み
あり
・しっぽの断面
まんまる
・キバのふちは
とがらない
・断面
丸め
×
1号アゲ
PMBW
影参考
キバゴ
2009.12.10
決定稿



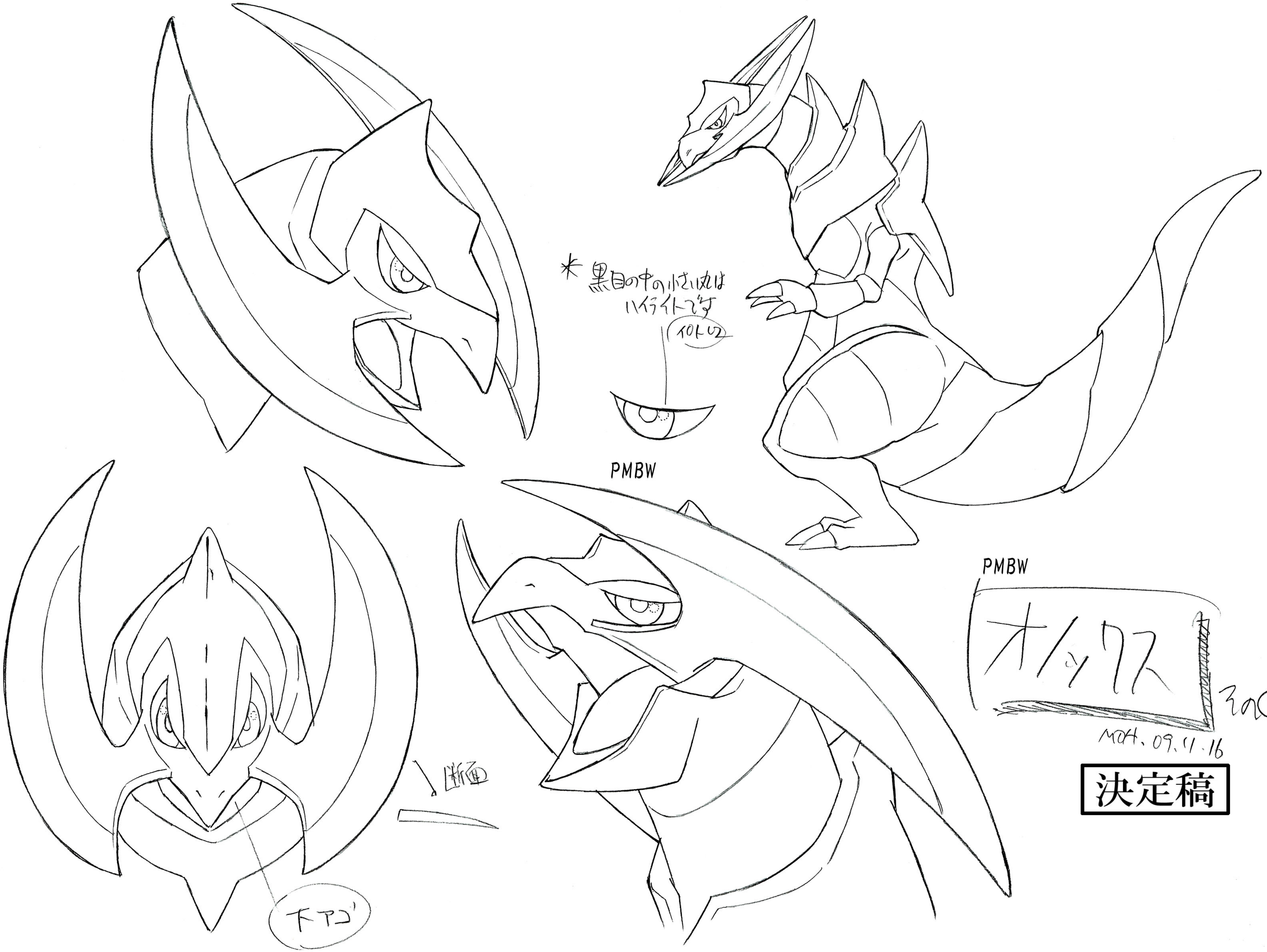
断面
前
うしろ
前
うしろ
✩目のHi色T.
フラット
動きに合わせてずれる
足うら
・目は1段低い中に丸く眼球あります.
眼球
色T.
1号あげ
オノンド
2010.5.12
決定稿


断面
前
うしろ
前
うしろ
・目は1段低い中に丸く
眼球あります.
眼球
☆目のHi色T.
色T.
1号あげ
フラット
動きに合わせて
ずれる
足うら
影参考
オノンド
2010.5.12
決定稿

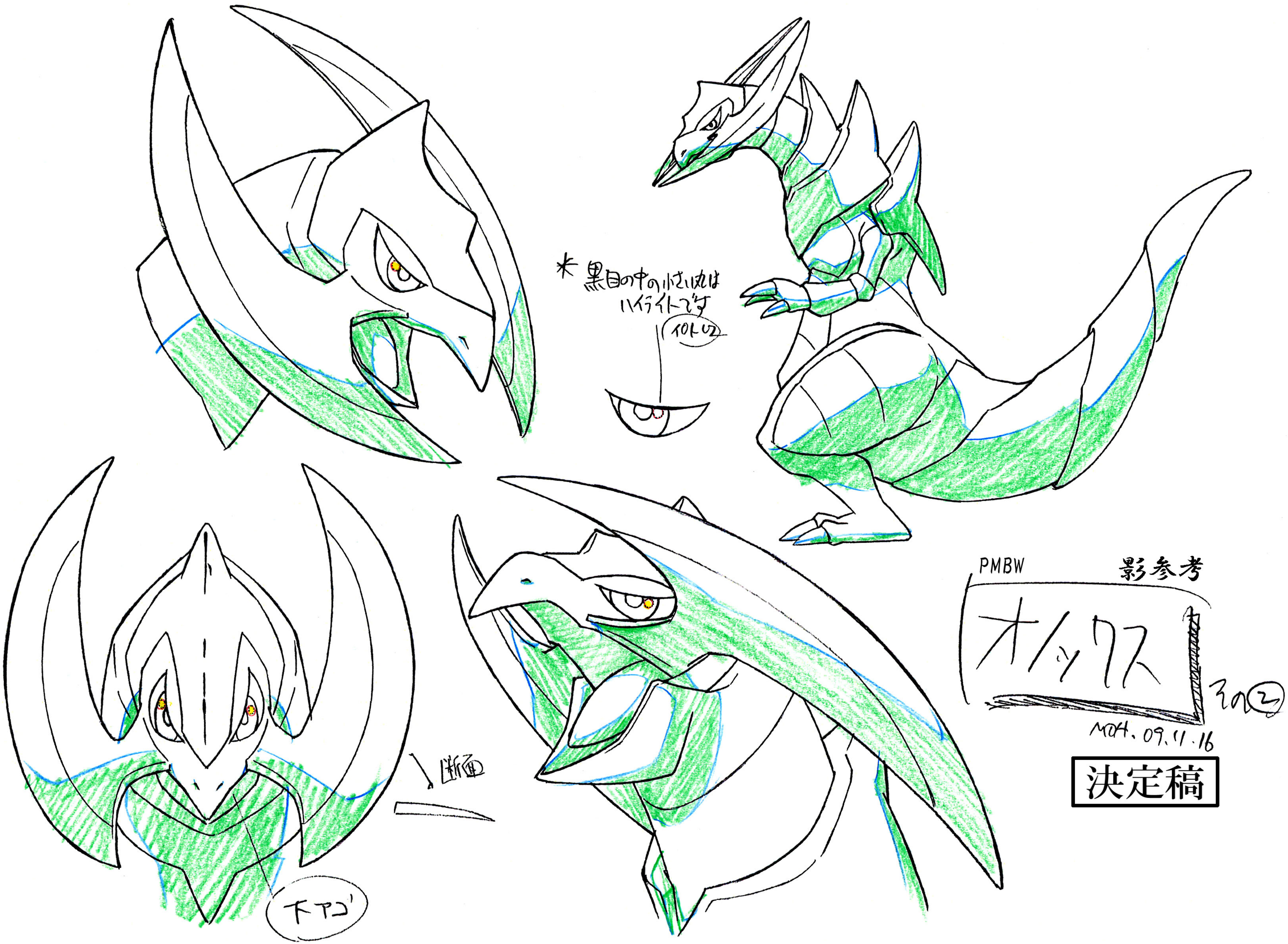

* 開き口です
(点線部分は隠れてる部分)
上
尻尾の断面
PMBW
オノノクス
その1
moH. 09.11.16
決定稿



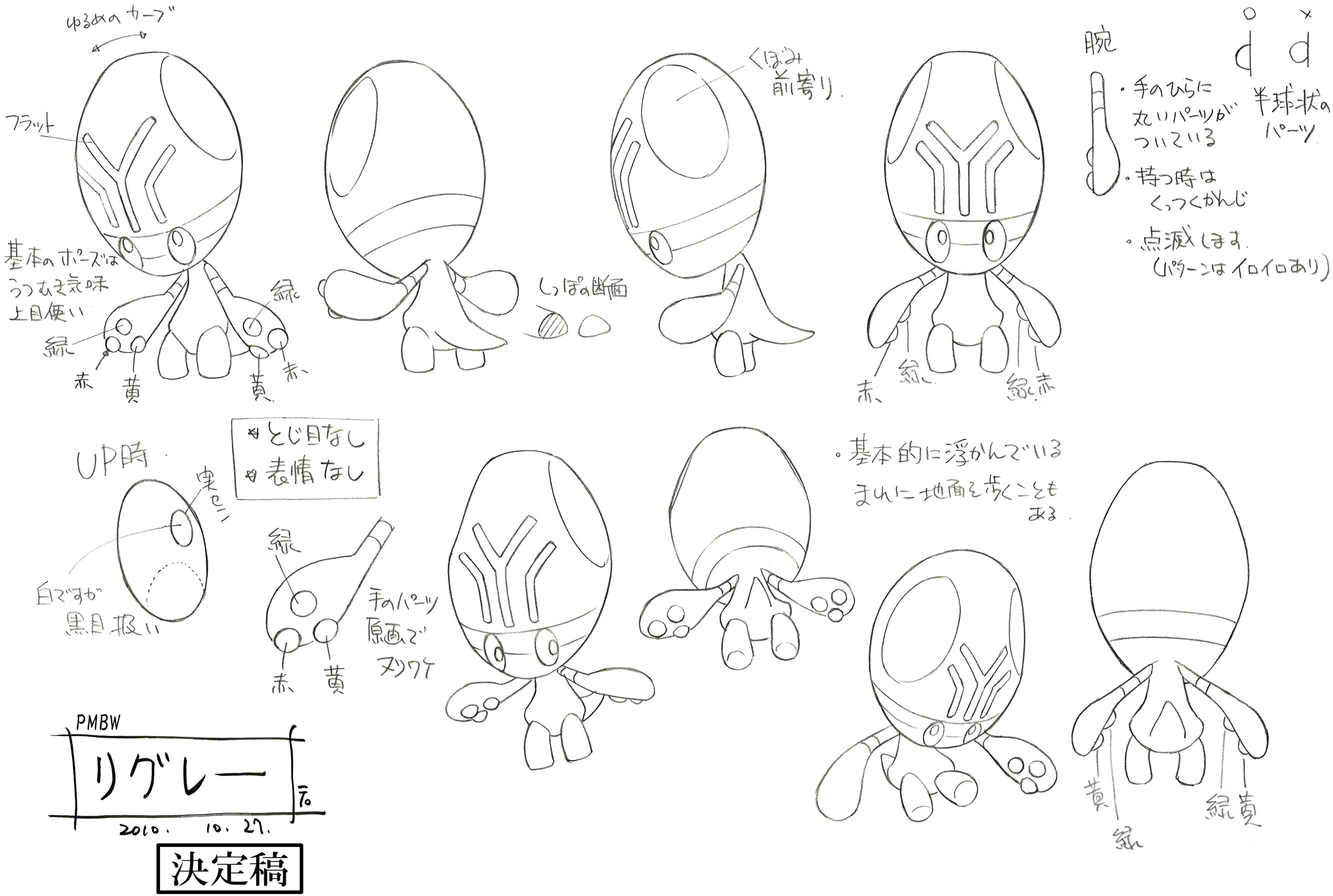
* 開き口です
(点線部分は隠れてる部分)
上
尻尾の断面
影参考
PMBW
オノックス
その①
09.11.16
決定稿

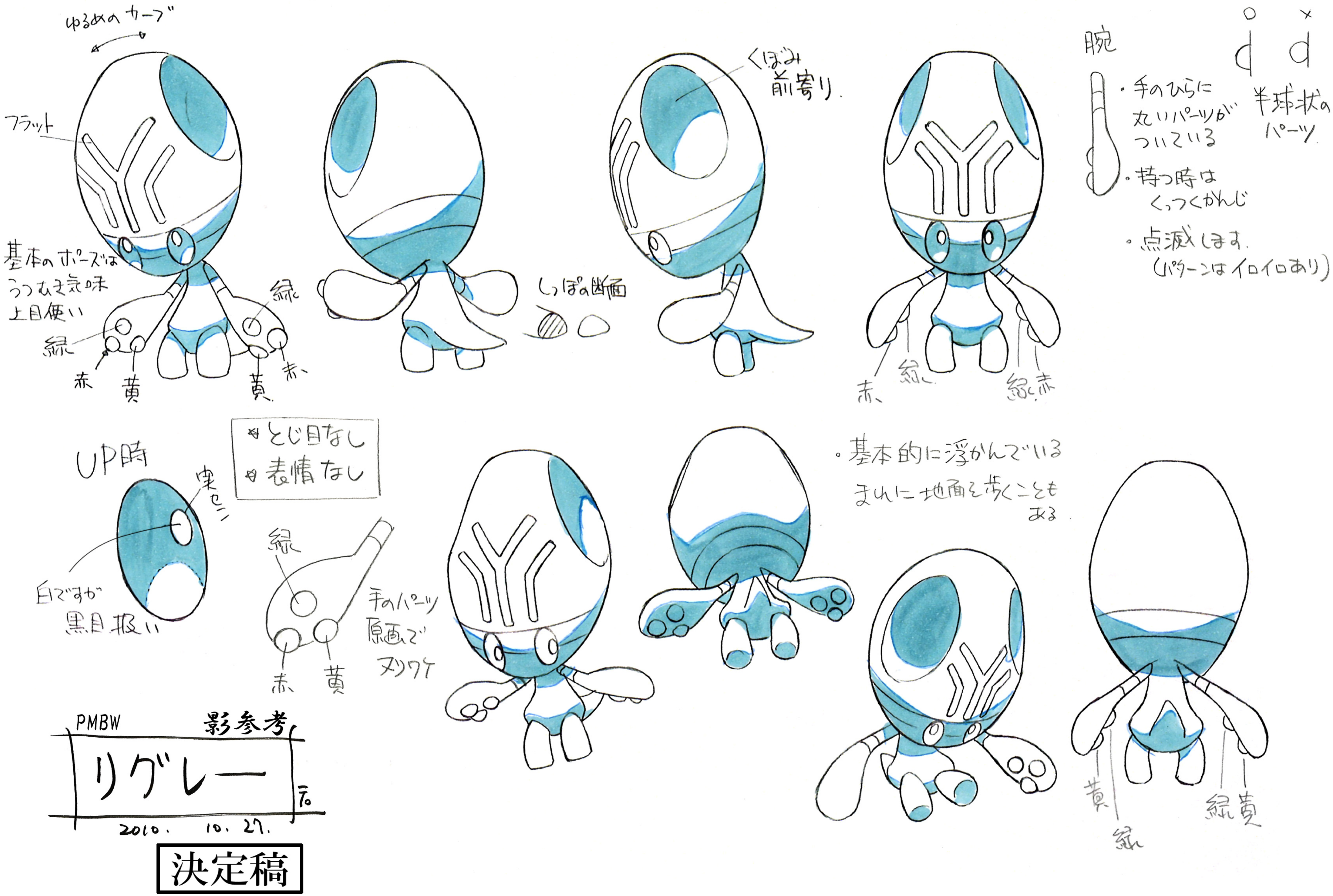


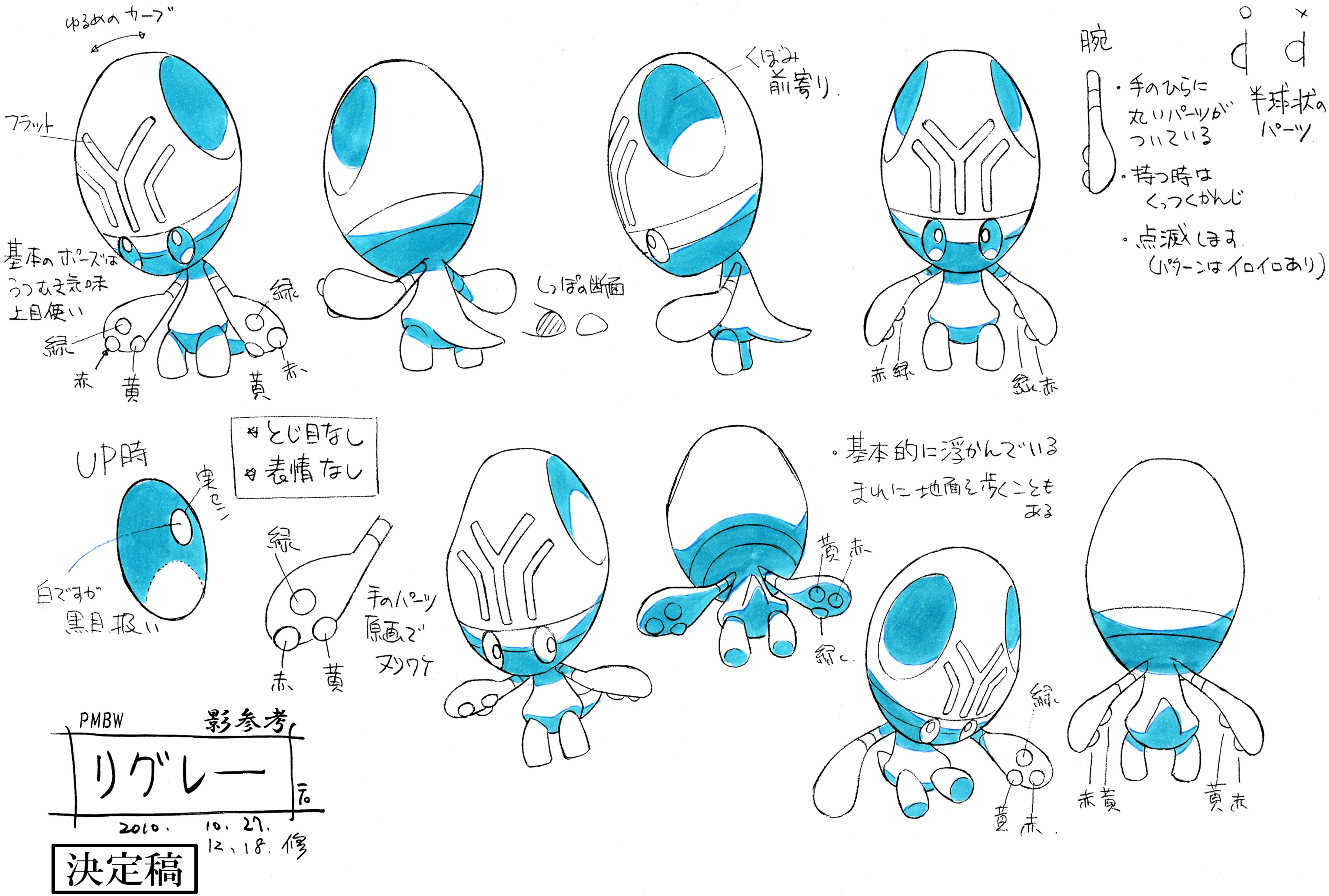
* 黒目の中の小さい丸は
ハイライトです
イロトレス
PMBW
断面
下アゴ
PMBW
オノックス
その②
09.11.16
決定稿

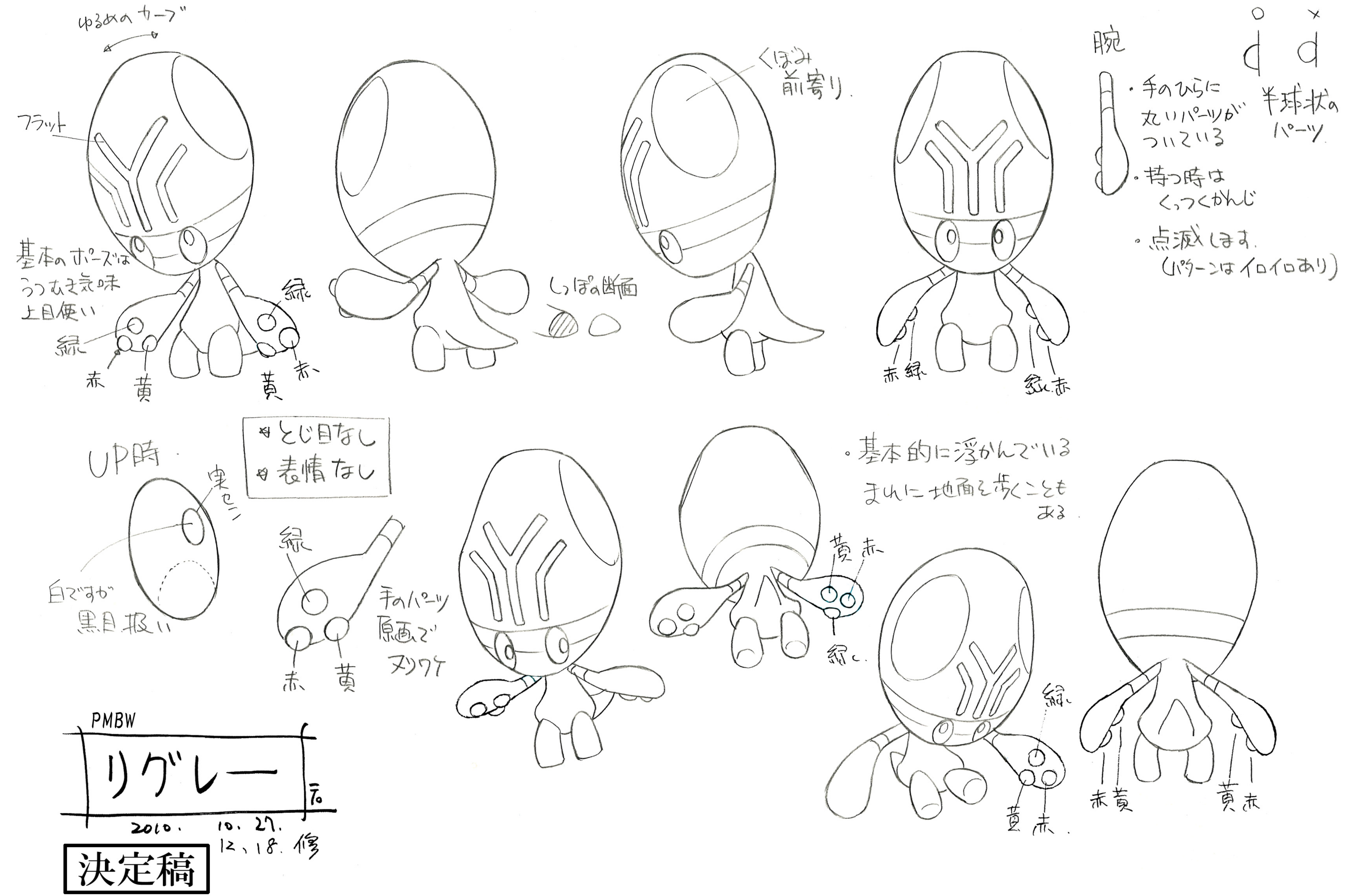


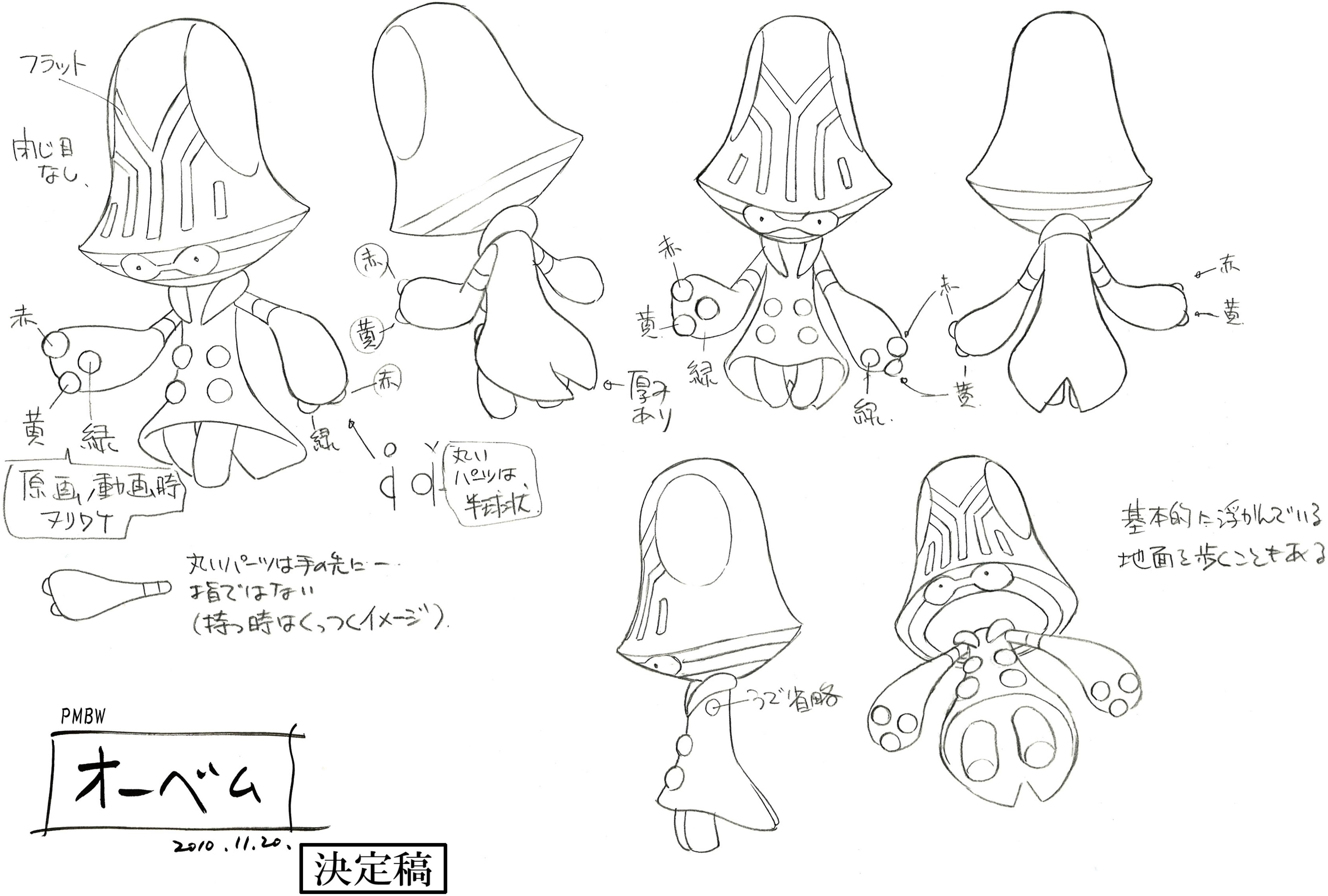
* 黒目の中の小さい丸は
ハイライトです
イロトレ2
断面
下アゴ
PMBW
影参考
オノックス
その2
M04.09.11.16
決定稿


ゆるめのカーブ
フラット
基本のポーズは うつむき気味 上目使い
緑
赤
黄
緑
黄
赤
くぼみ 前寄り
しっぽの断面
赤
緑
緑
赤
腕
・手のひらに 丸いパーツが ついている
・持つ時は くっつくかんじ
○ ×
半球状の パーツ
・点滅します。 (パターンはイロイロあり)
UP時
白ですが 黒目扱い
・とじ目なし
・表情なし
緑
手のパーツ 原画で ヌリワケ
赤
黄
・基本的に浮かんでいる まれに地面を歩くこともある
黄
緑
緑
黄
PMBW
リグレー
石
2010. 10. 27.
決定稿

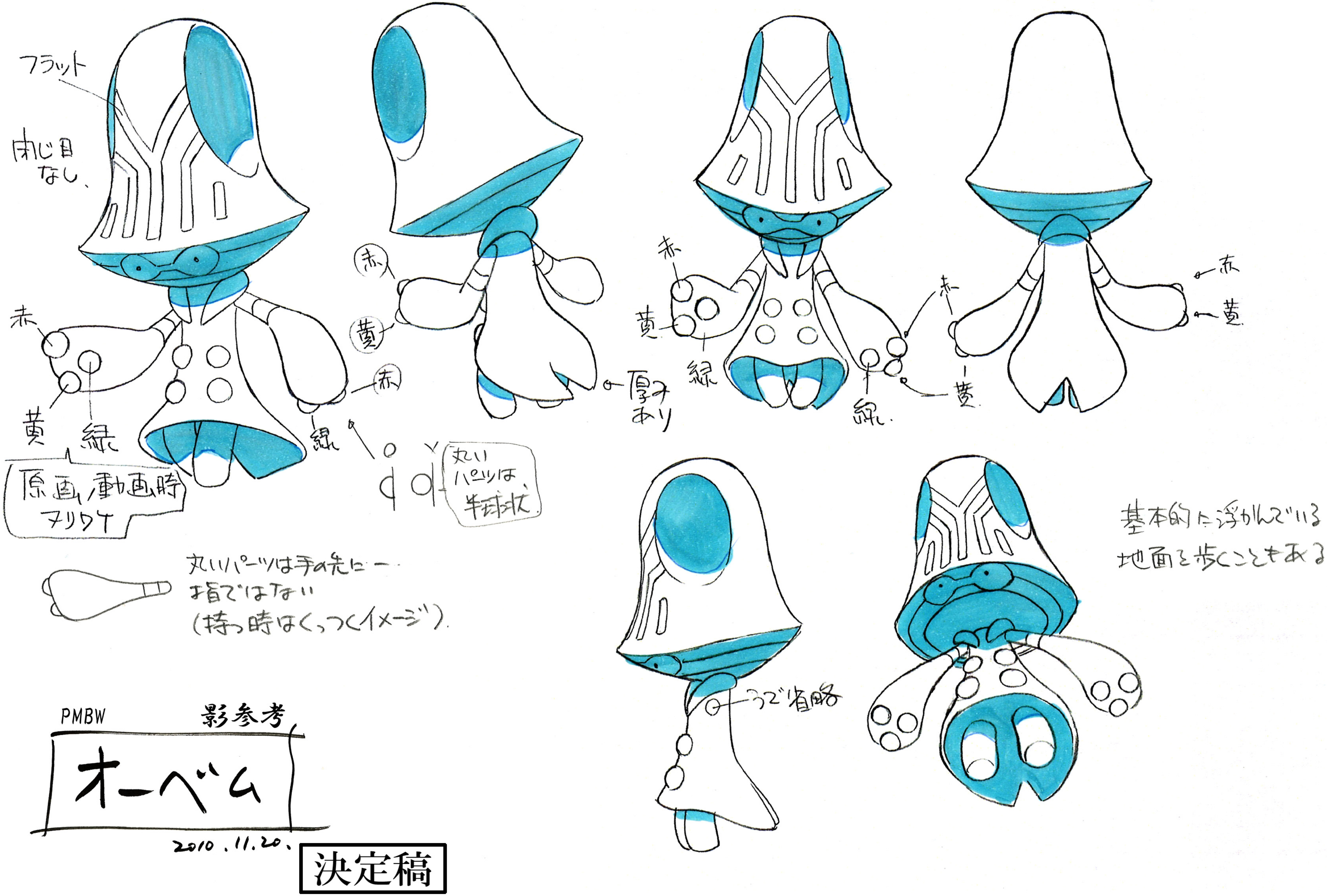

ゆるめのカーブ
フラット
基本のポーズは
うつむき気味
上目使い
緑
赤
黄
緑
黄
赤
しっぽの断面
くぼみ
前寄り
腕
・手のひらに
丸いパーツが
ついている
・持つ時は
くっつくかんじ
・点滅します。
(パターンはイロイロあり)
○
×
半球状の
パーツ
赤
緑
緑赤
UP時
実セン
白ですが
黒目扱い
※とじ目なし
※表情なし
緑
赤
黄
手のパーツ
原画で
ヌリワケ
・基本的に浮かんでいる
まれに地面を歩くこともある
黄
緑
緑黄
PMBW
影参考
リグレー
石
2010. 10. 27.
決定稿

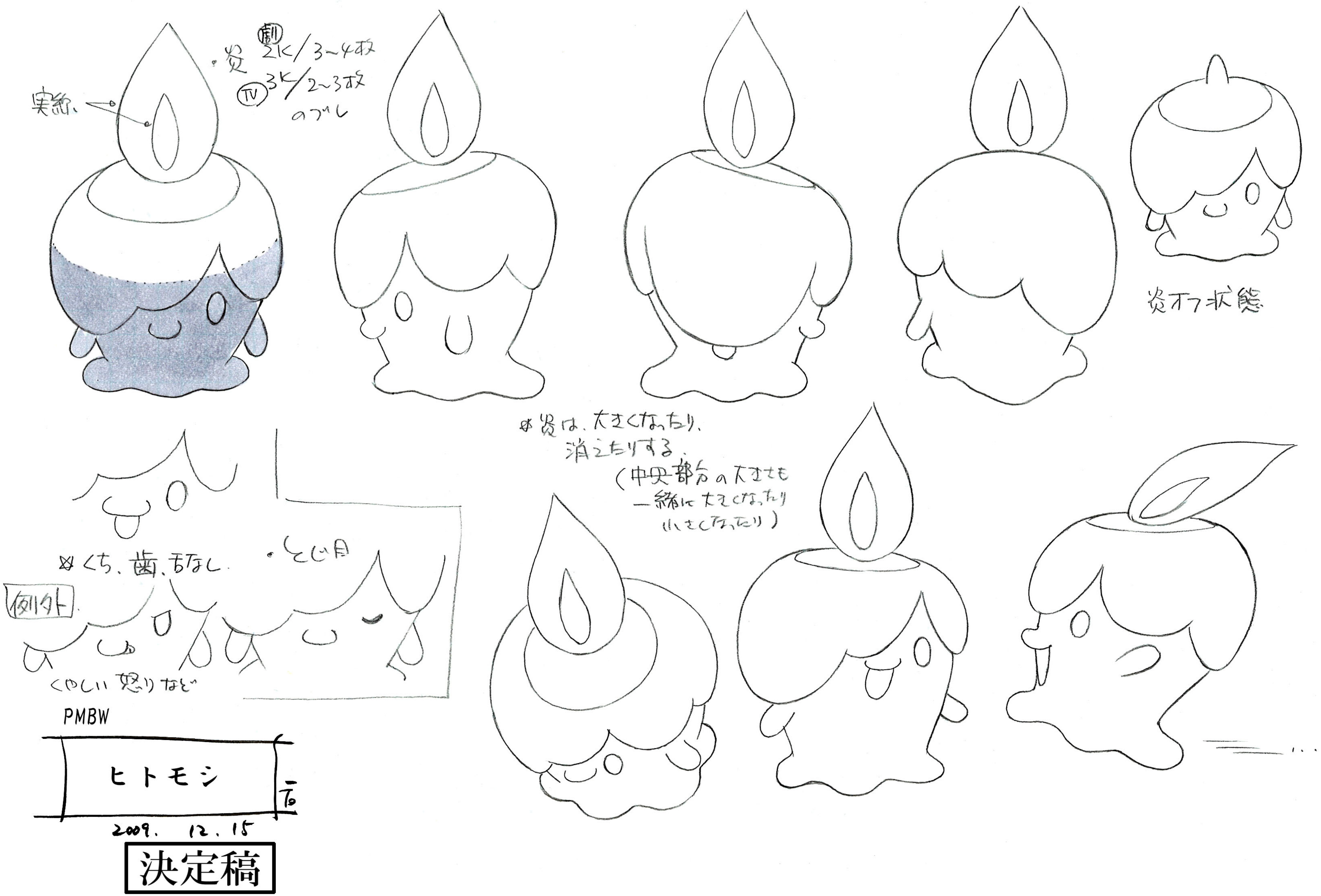

ゆるめのカーブ
フラット
基本のポーズは
うつむき気味
上目使い
緑
赤
黄
緑
黄
赤
くぼみ
前寄り
しっぽの断面
赤 緑
緑 赤
腕
・手のひらに
丸いパーツが
ついている
・持つ時は
くっつくかんじ
・点滅します
(パターンはイロイロあり)
○ ×
半球状の
パーツ
UP時
白ですが
黒目扱い
・とじ目なし
・表情なし
緑
手のパーツ
原画で
ヌリワケ
赤
黄
・基本的に浮かんでいる
まれに地面を歩くこともある
黄 赤
緑
緑
黄 赤
赤黄
黄赤
PMBW
影参考
リグレー
石
2010. 10. 27.
12. 18. 修
決定稿


ゆるめのカーブ
フラット
基本のポーズは
うつむき気味
上目使い
緑
赤
黄
緑
黄
赤
くぼみ
前寄り
しっぽの断面
腕
○ ×
・手のひらに
丸いパーツが
ついている
半球状の
パーツ
・持つ時は
くっつくかんじ
・点滅します。
(パターンはイロイロあり)
赤 緑
緑 赤
UP時
白ですが
黒目扱い
・とじ目なし
・表情なし
緑
赤
黄
手のパーツ
原画で
ヌリワケ
・基本的に浮かんでいる
まれに地面を歩くこともある
黄 赤
緑
緑
黄 赤
赤 黄
黄 赤
PMBW
リグレー
石
2010. 10. 27.
12. 18. 修
決定稿

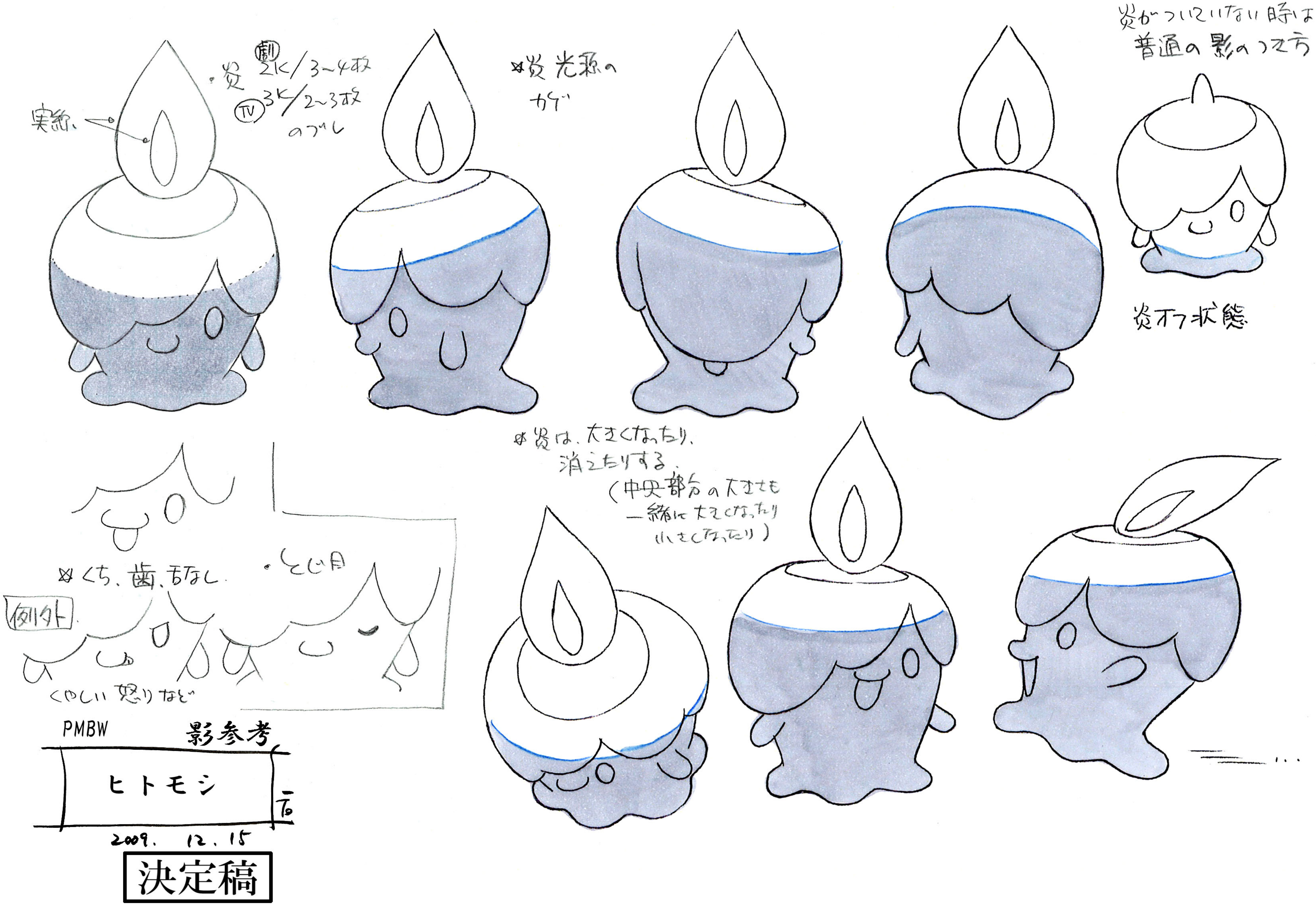


フラット
閉じ目
なし、
赤
黄
緑
原画、動画時
ヌリワケ
厚み
あり
丸い
パーツは
半球状
丸いパーツは手の先に一
指ではない
(持つ時はくっつくイメージ)
基本的に浮かんでいる
地面を歩くこともある
うで省略
PMBW
オーベム
2010.11.20.
決定稿

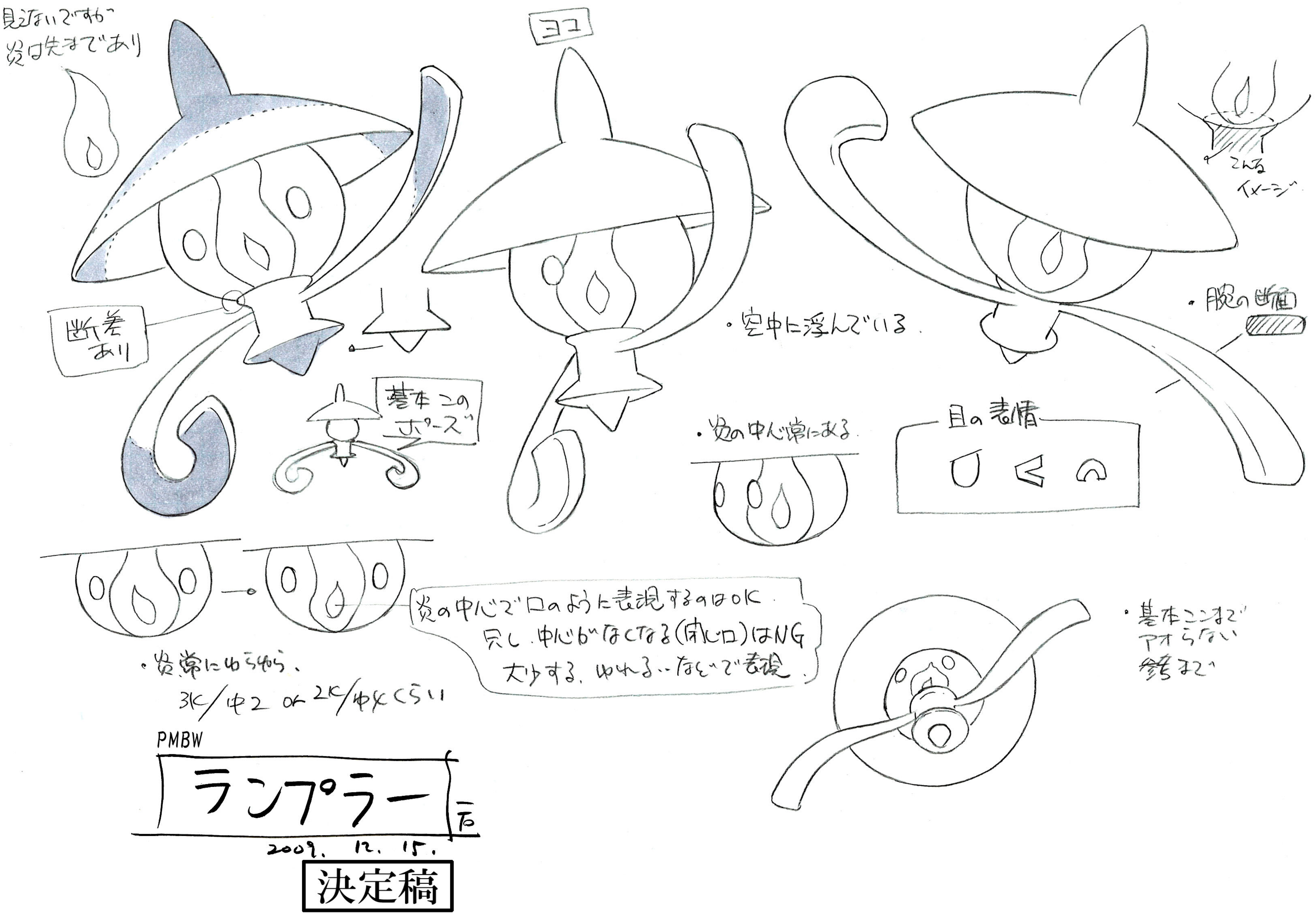

フラット
閉じ目なし、
赤
黄
緑
原画、動画時ヌリワケ
赤
黄
赤
緑
丸いパーツは半球状
厚みあり
赤
黄
緑
赤
黄
緑
赤
黄
丸いパーツは手の先に一
指ではない
（持つ時はくっつくイメージ）
基本的に浮かんでいる
地面を歩くこともある
うで省略
PMBW
影参考
オーベム
2010.11.20.
決定稿

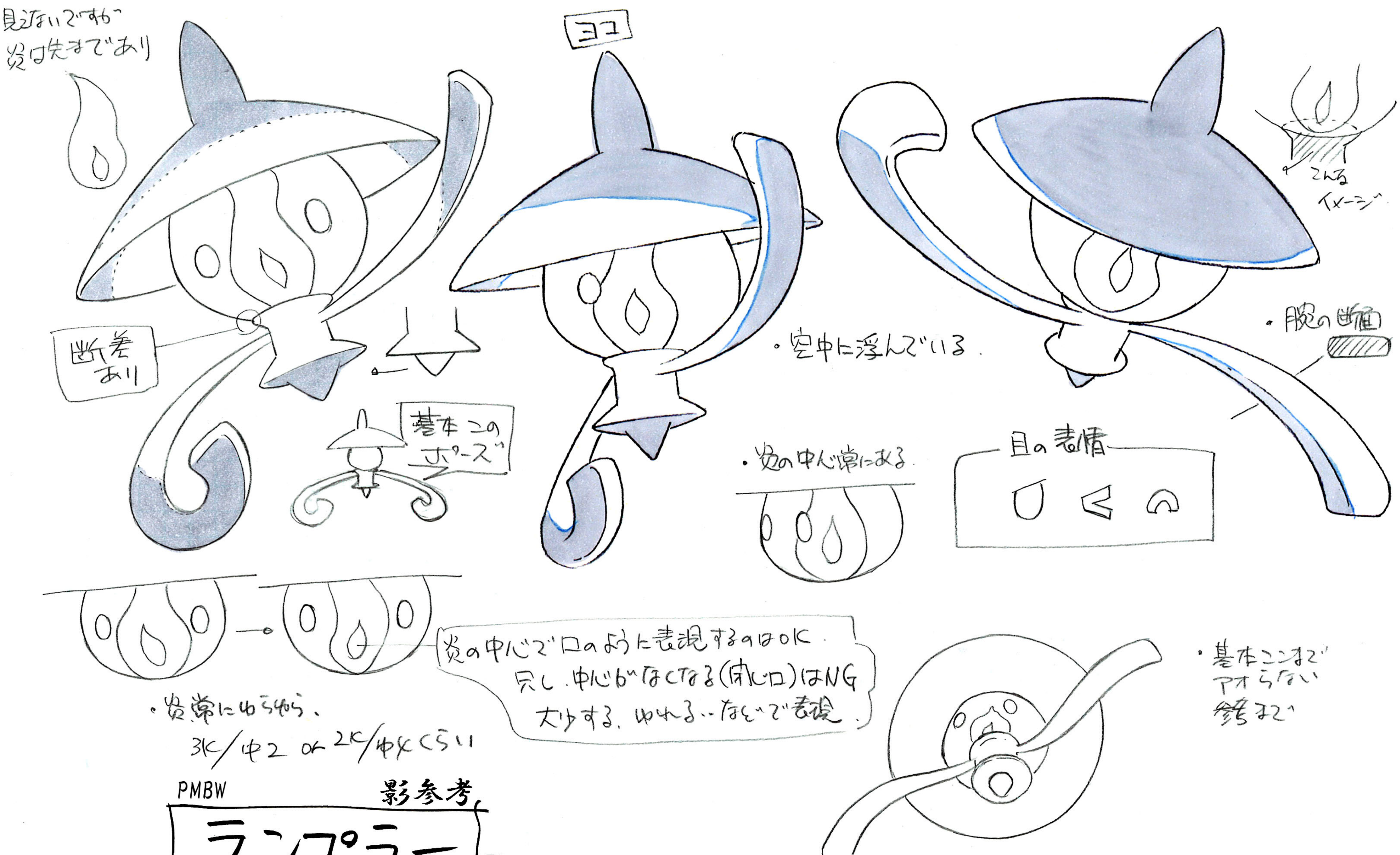


実線
・炎 劇 2K/3~4枚
TV 3K/2~3枚
のブレ
炎オフ状態
※炎は、大きくなったり、消えたりする。
(中央部分の大きさも一緒に大きくなったり小さくなったり)
※くち、歯、舌なし
・とじ目
例外
くやしい 怒りなど
PMBW
ヒトモシ
2009. 12. 15
決定稿



実線
・炎
劇 2K/3~4枚
TV 3K/2~3枚
のブレ
※炎 光源のカゲ
炎がついていない時は
普通の影のつけ方。
炎オフ状態
※炎は、大きくなったり、
消えたりする。
（中央部分の大きさも
一緒に大きくなったり
小さくなったり）
※くち、歯、舌なし。
・とじ目
例外
くやしい 怒りなど
PMBW
影参考
ヒトモシ
百
2009. 12. 15
決定稿


見えないですが
炎は先まであり
ヨコ
断差あり
基本このポーズ
・空中に浮んでいる.
こんなイメージ
・腕の断面
・炎の中心常にある.
目の表情
炎の中心で口のように表現するのはOK.
但し、中心がなくなる(閉じ口)はNG
大小する、ゆれる…などで表現.
・炎常にゆらゆら、
3K/中2 or 2K/中X くらい
・基本ここまで
アオらない
参考まで
PMBW
ランプラー
2009. 12. 15.
決定稿

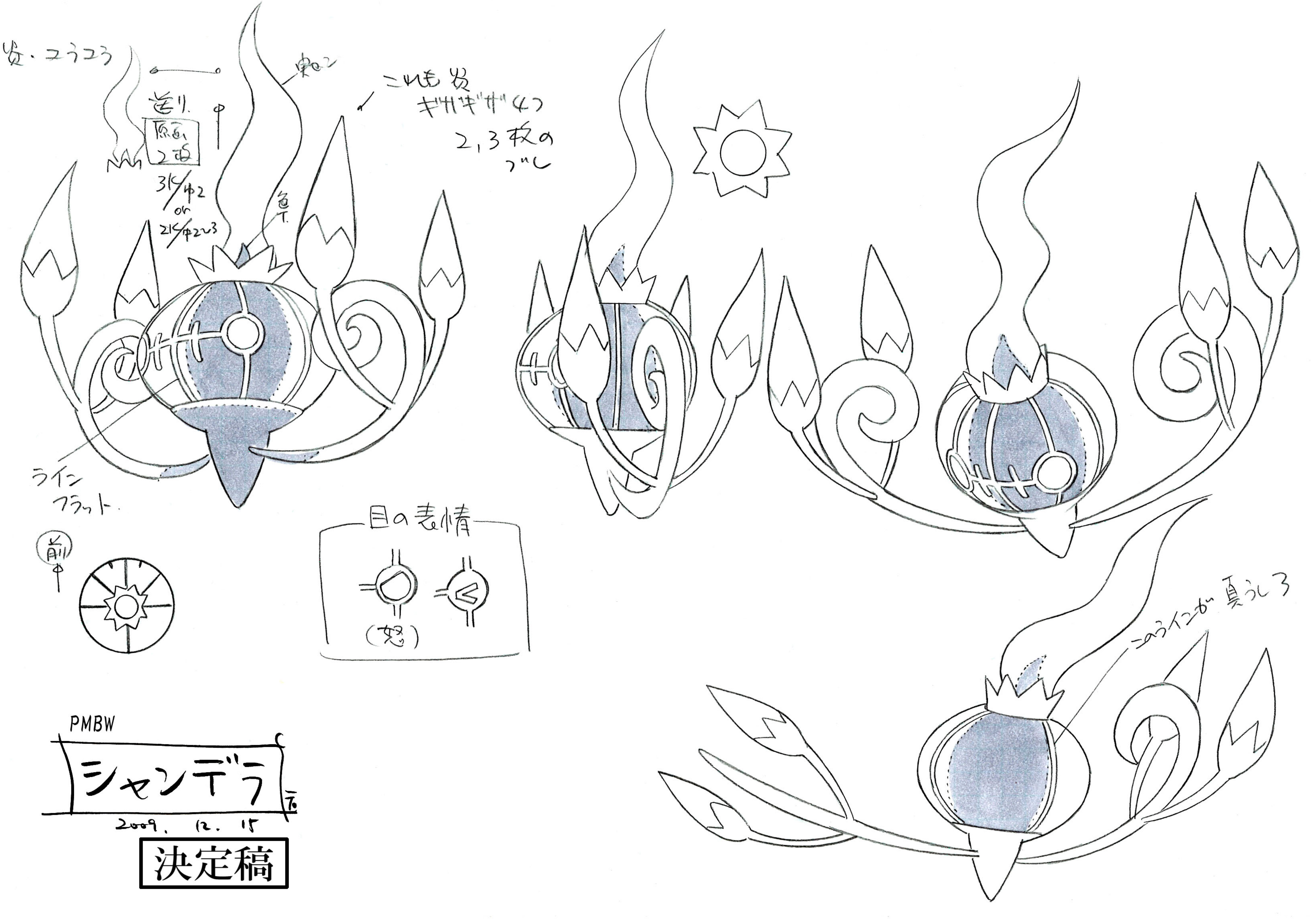


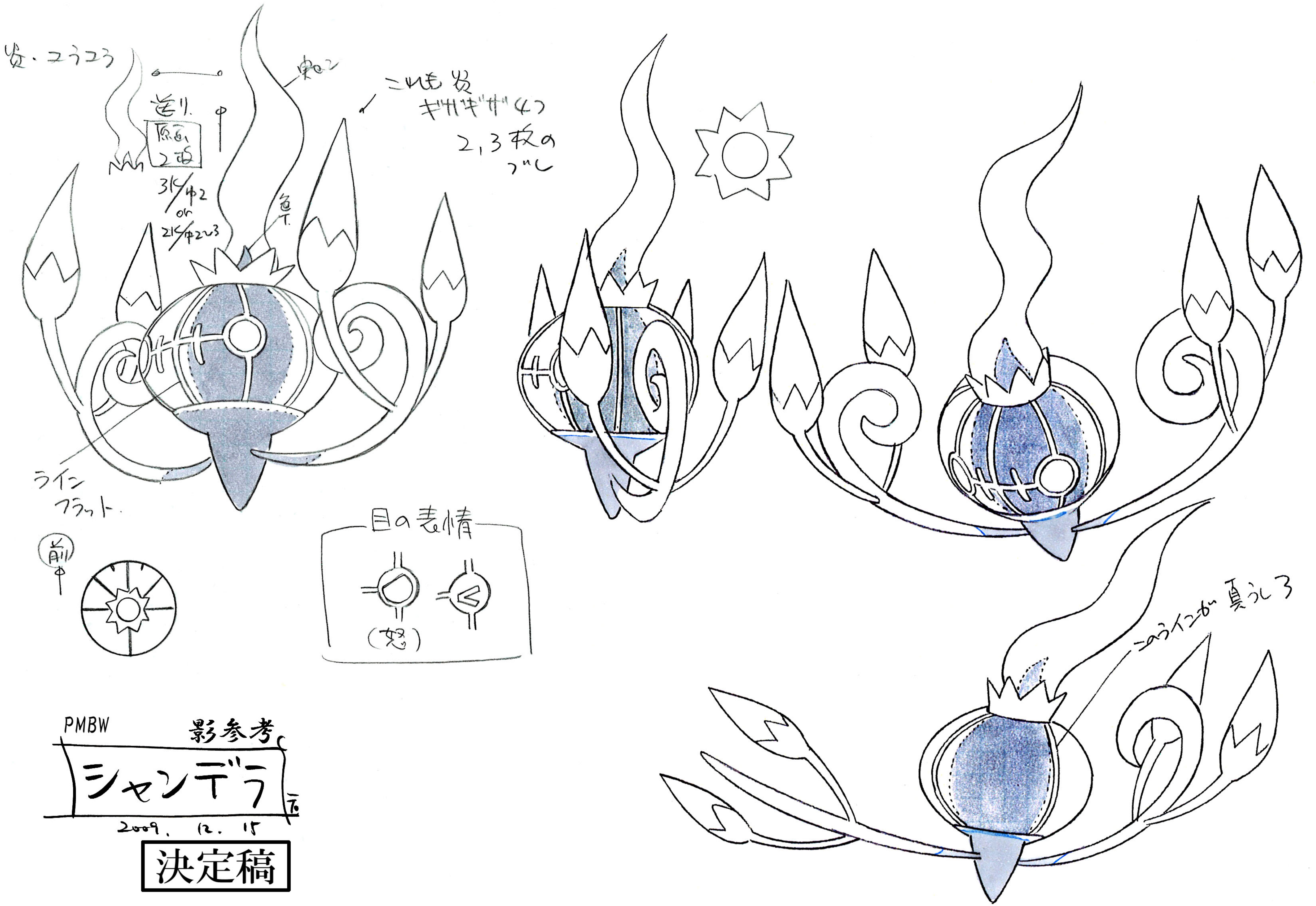
PMBW　影参考

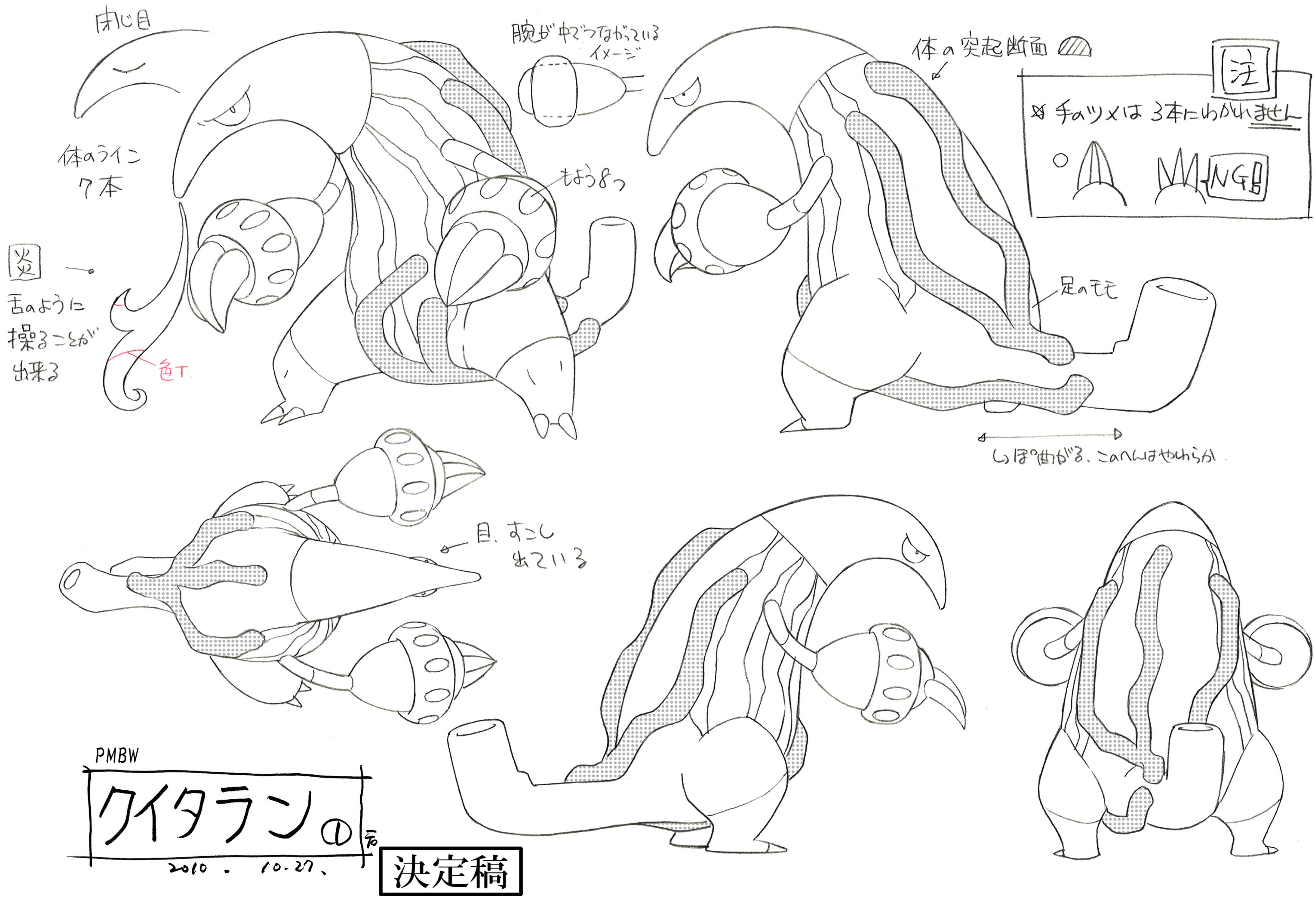
ランプラー

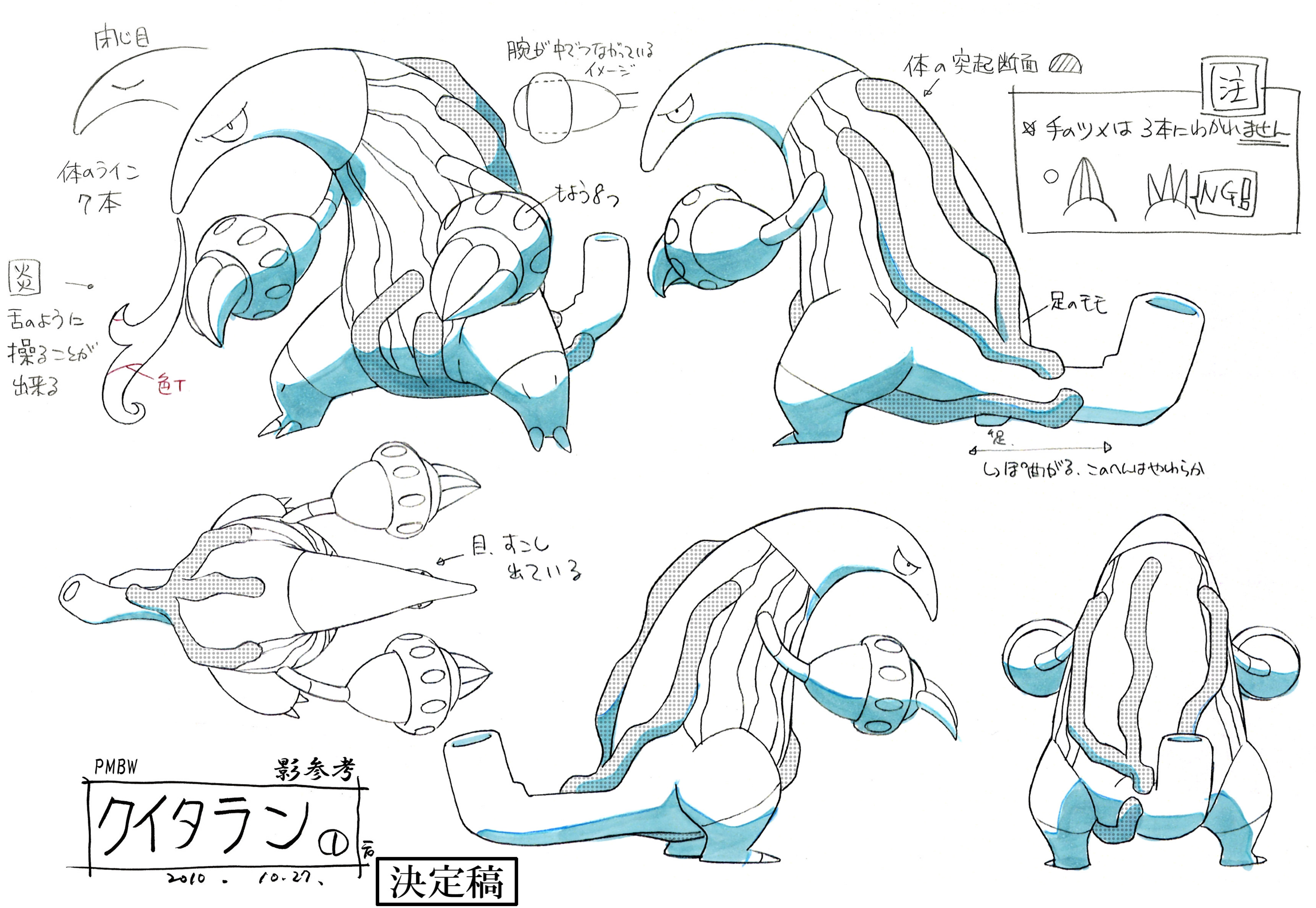
2009. 12. 15.

決定稿

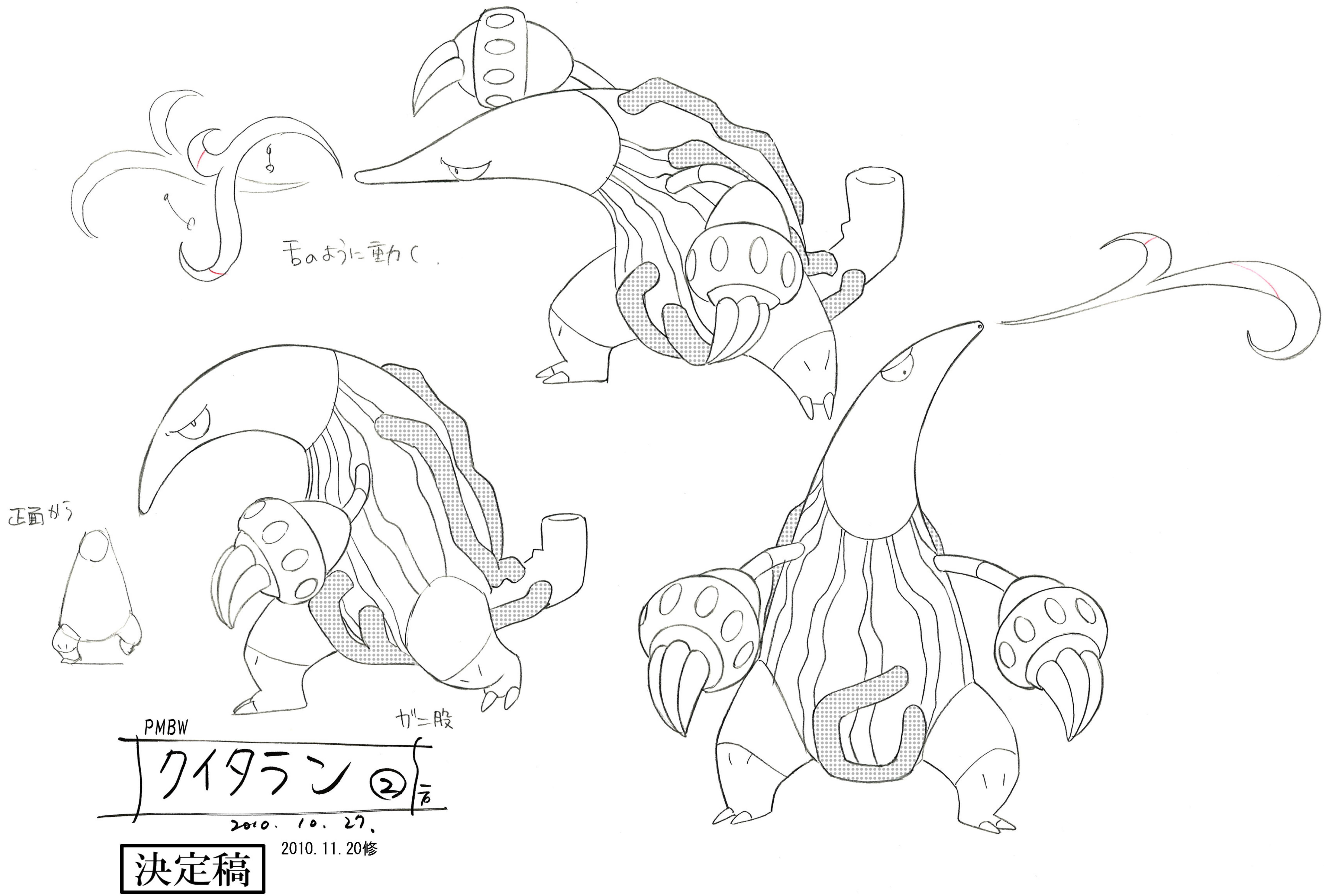

これも炎
ギザギザ 4つ
2,3枚のブレ
ライン
フラット.
目の表情
(怒)
PMBW
シャンデラ
2009. 12. 15
決定稿

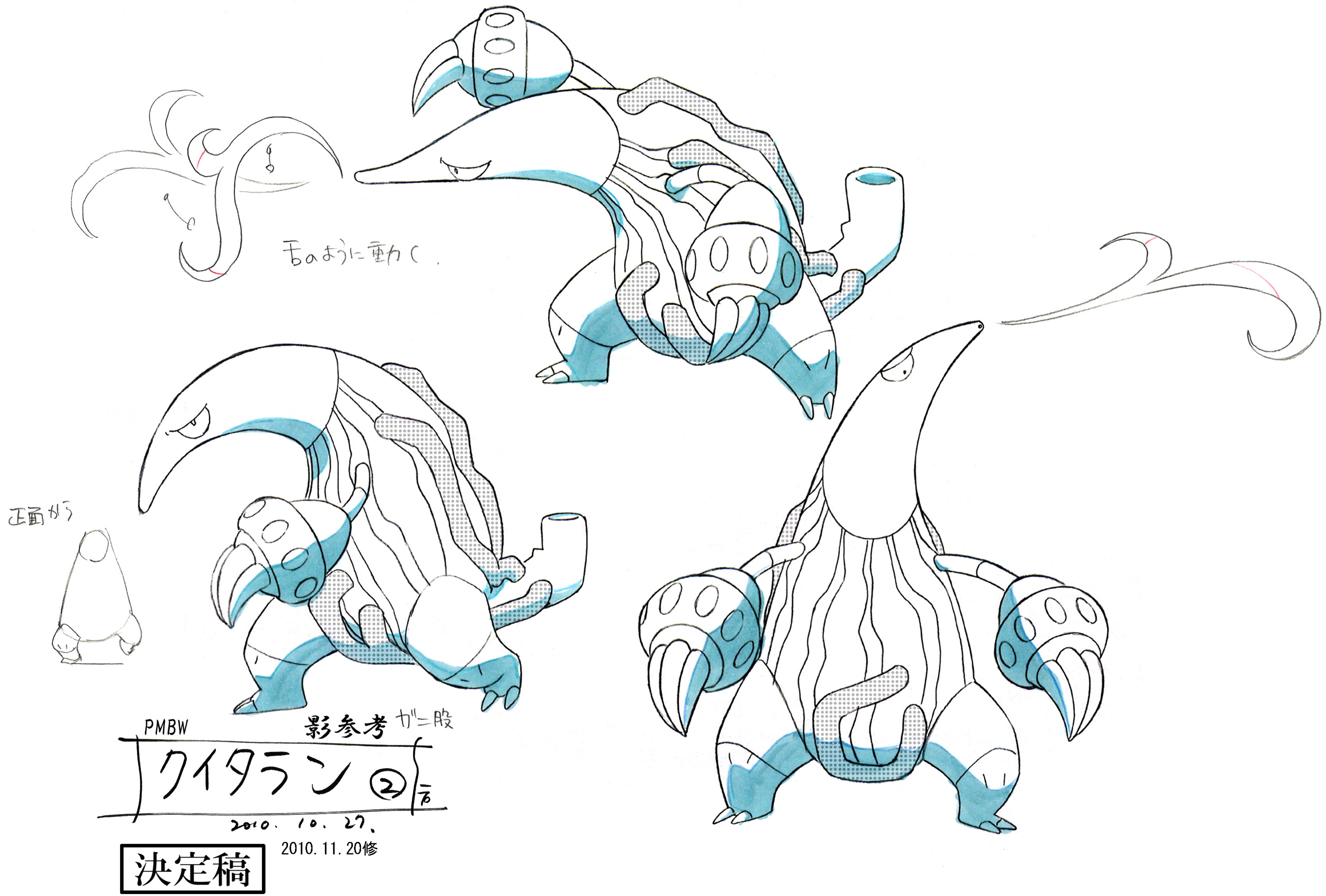

炎・ユラユラ
これも炎
ギザギザ4つ
2,3枚の
ブレ
ライン
フラット
目の表情
(怒)
このラインが 真うしろ
PMBW
影参考
シャンデラ
2009. 12. 15
決定稿


閉じ目
腕が中でつながっている
イメージ
体の突起断面
注
※手のツメは3本にわかれません
○
NG
体のライン
7本
もよう8つ
炎
舌のように
操ることが
出来る
色T
足のモモ
しっぽ曲がる。このへんはやわらか
目、すこし
出ている
PMBW
クイタラン①
2010.10.27.
決定稿

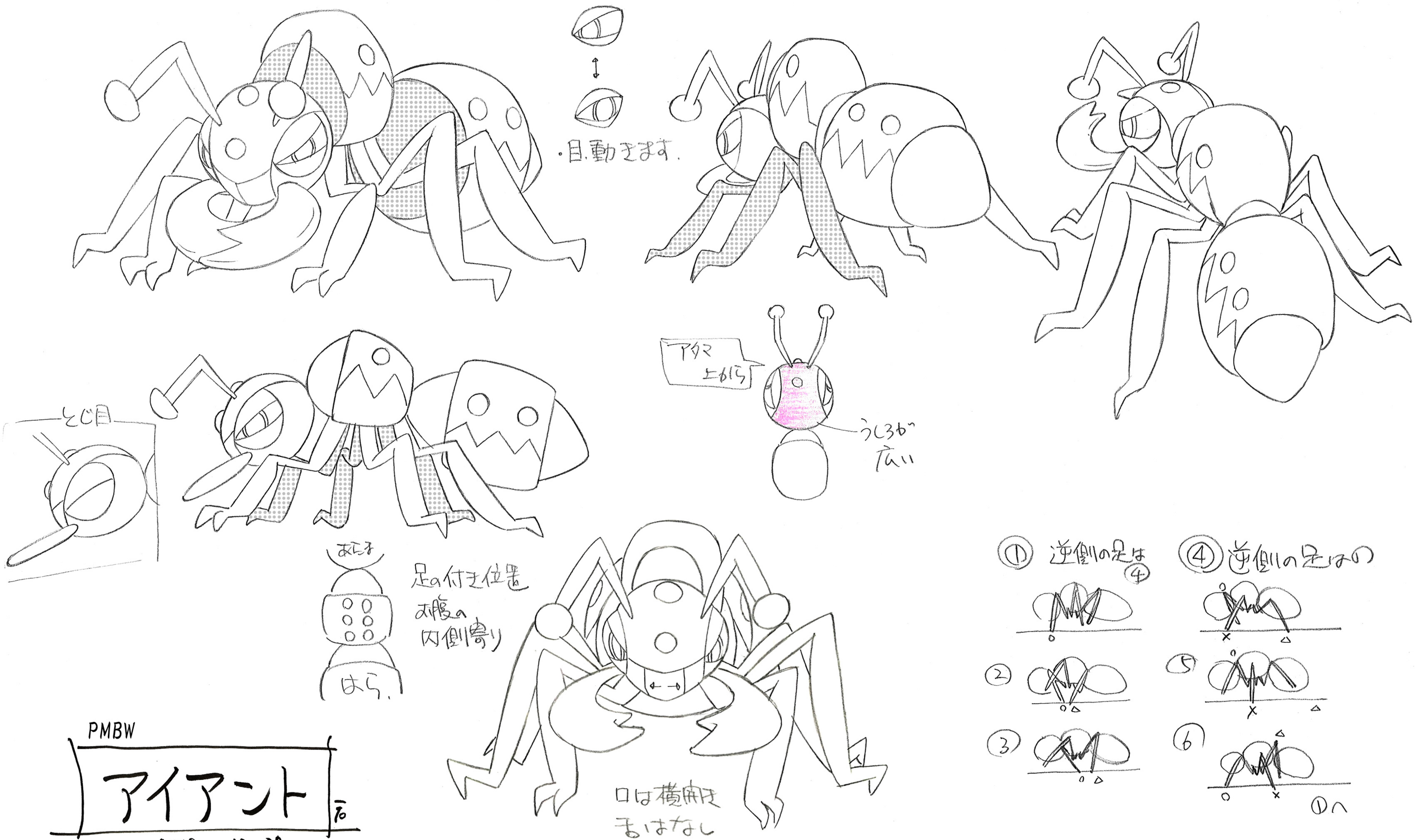


閉じ目
腕が中でつながっているイメージ
体の突起断面
注
※手のツメは3本にわかれません
NG
体のライン 7本
もよう8つ
炎
舌のように操ることが出来る
色T
足のモモ
足
しっぽ曲がる。このへんはやわらか
目、すこし出ている
PMBW
影参考
クイタラン①
2010.10.27.
決定稿


舌のように動く。
正面から
ガニ股
PMBW
クイタラン ②
2010. 10. 27.
2010. 11. 20修
決定稿



舌のように動く。
正面から
PMBW
影参考
ガニ股
クイタラン ②
2010. 10. 27.
2010. 11. 20修
決定稿

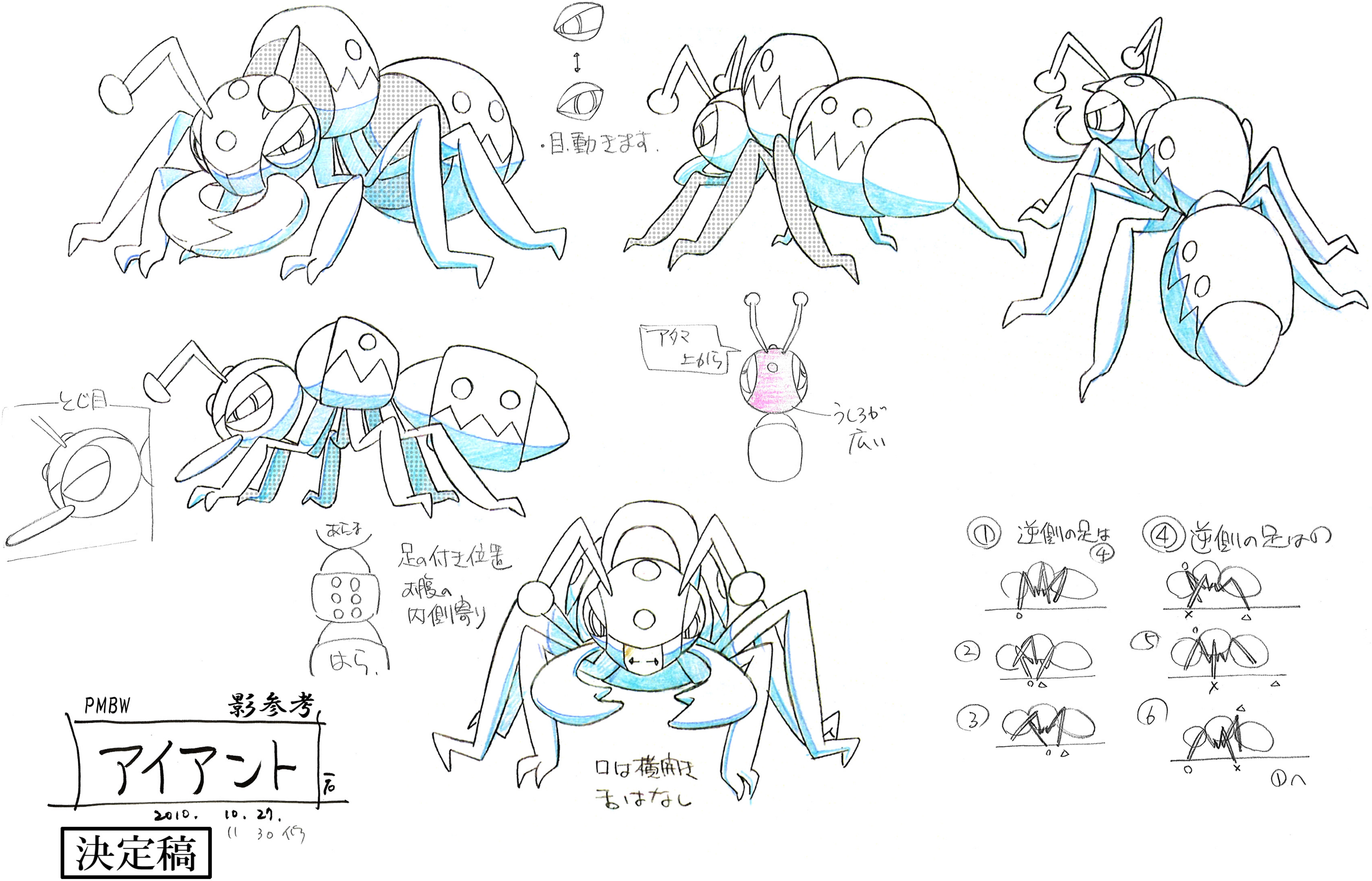


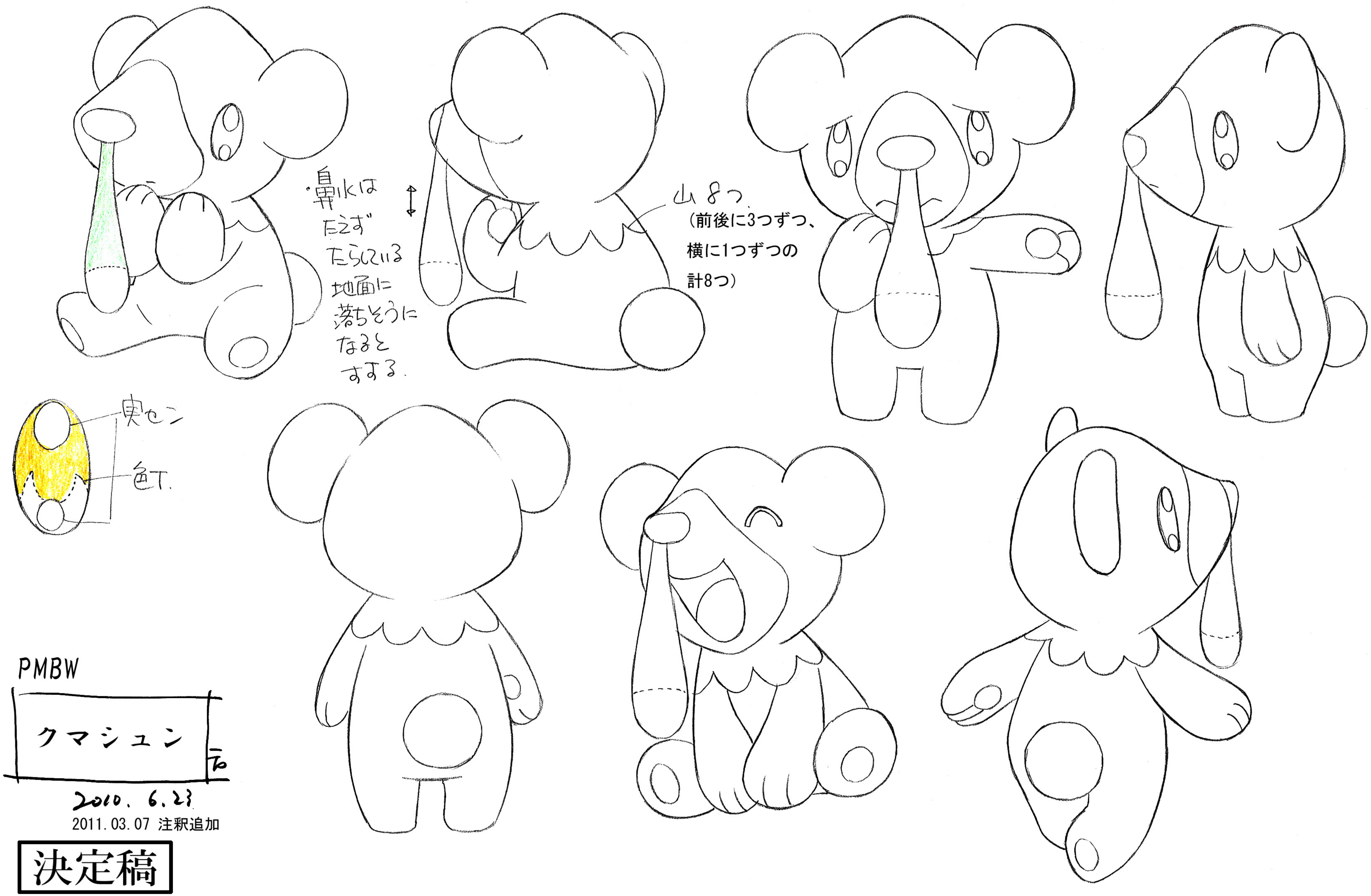
PMBW

アイアント

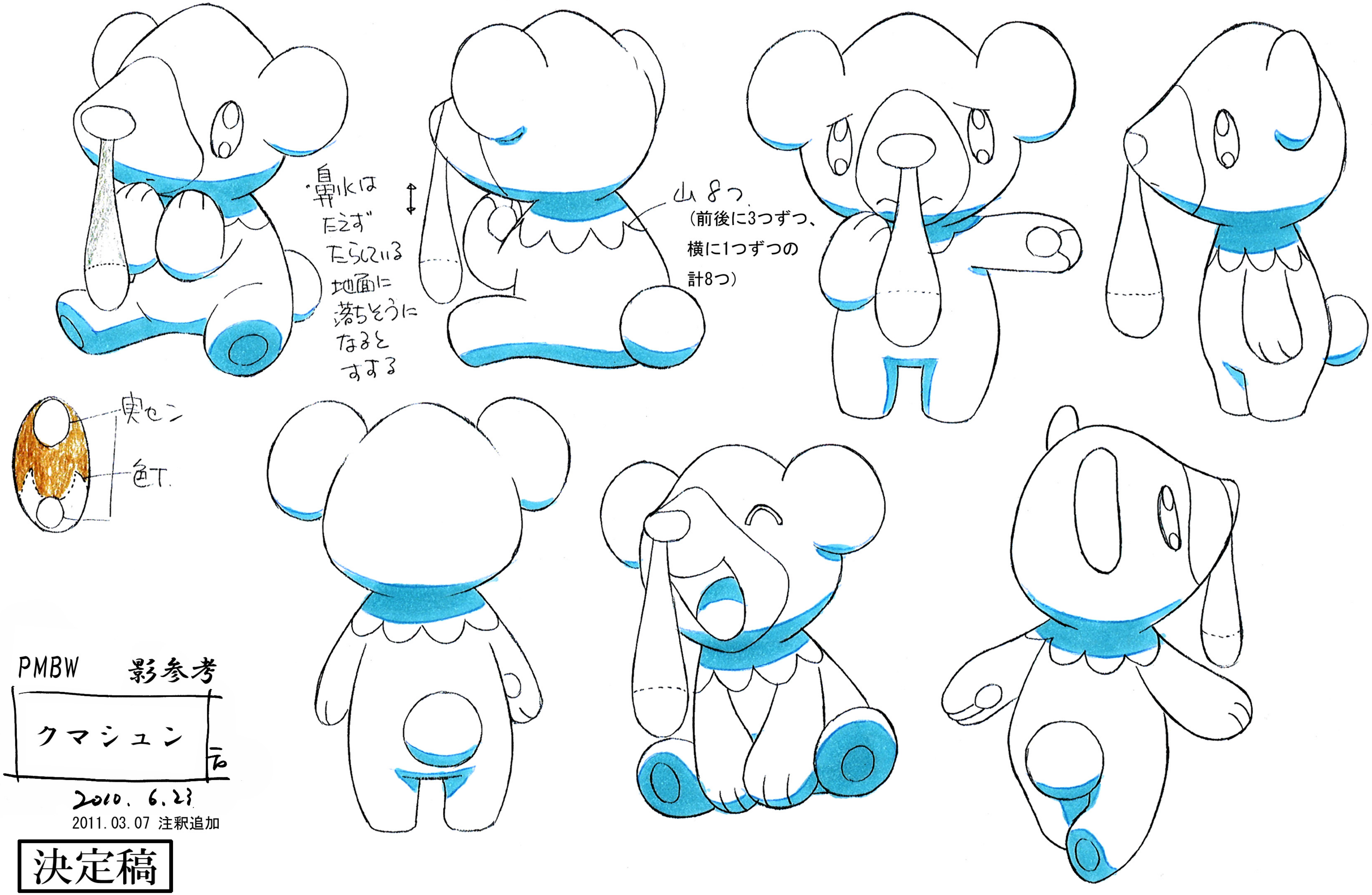
決定稿

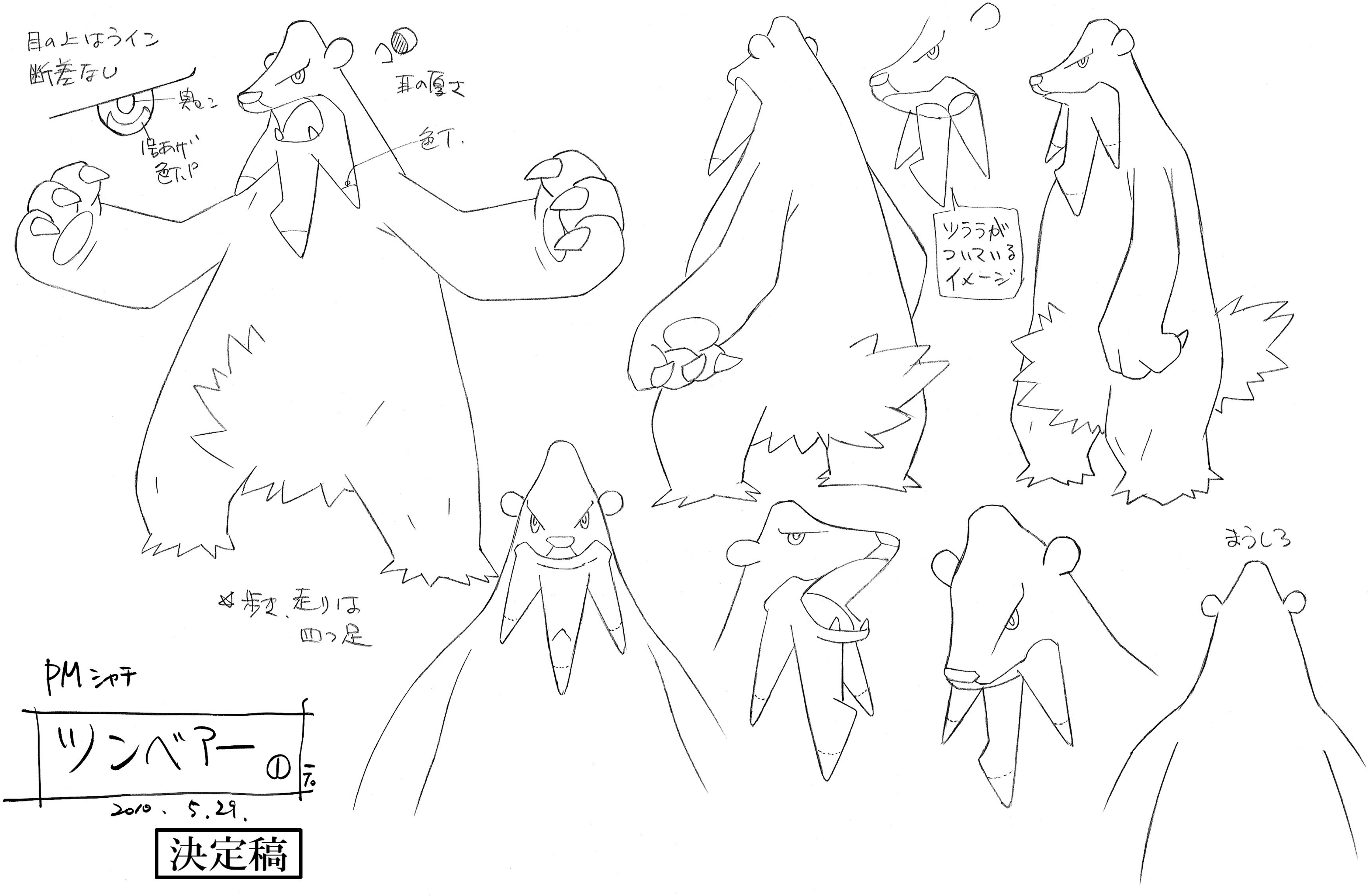
2010. 10. 27.
11 30 修


・目動きます。
とじ目
アタマ上から
うしろが広い
あたま
足の付き位置
お腹の内側寄り
はら。
口は横開き
舌はなし
① 逆側の足は④
④ 逆側の足は①
②
③
⑤
⑥
①へ
PMBW
影参考
アイアント
石
2010. 10. 27.
11 30 修
決定稿

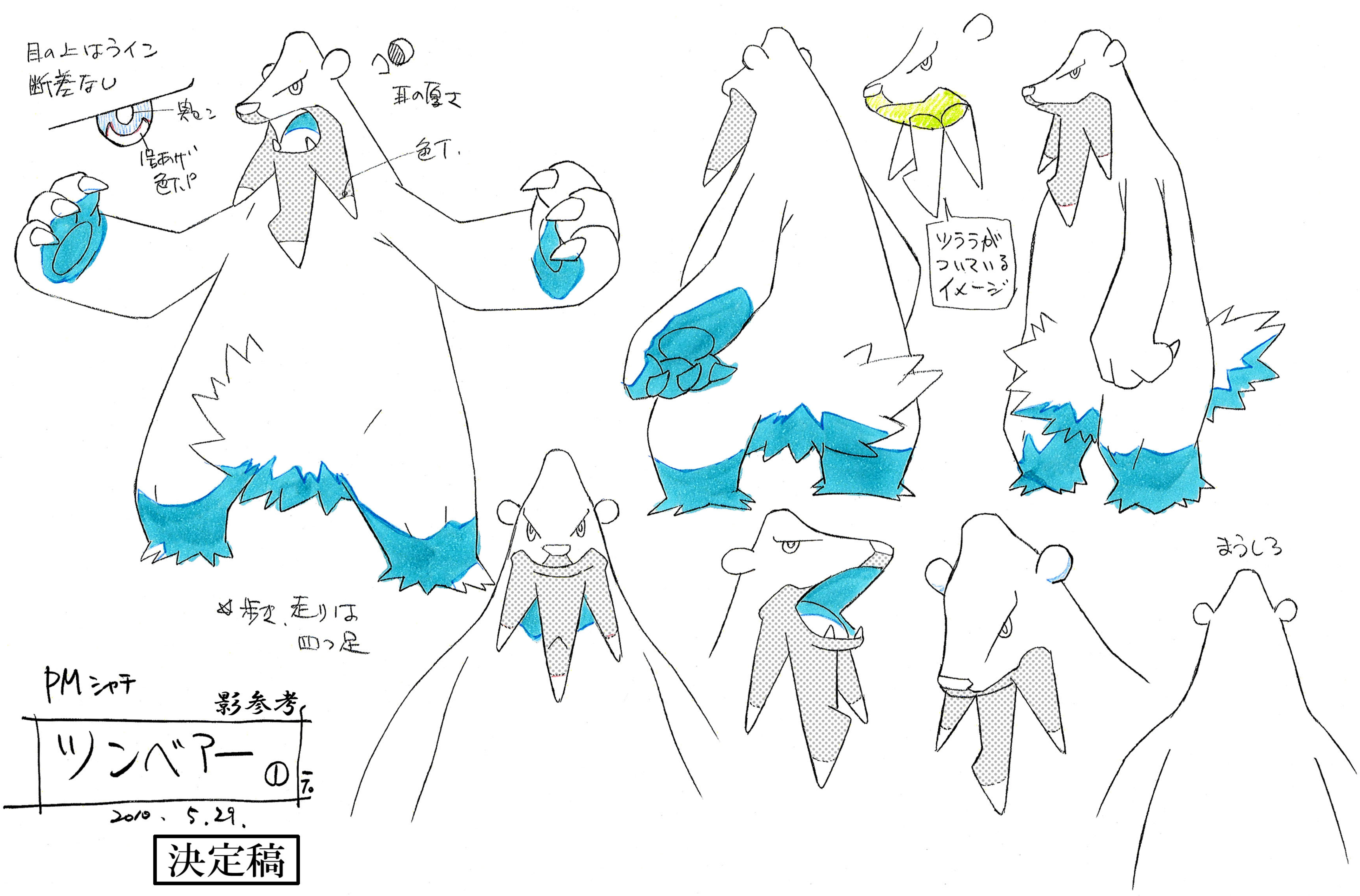


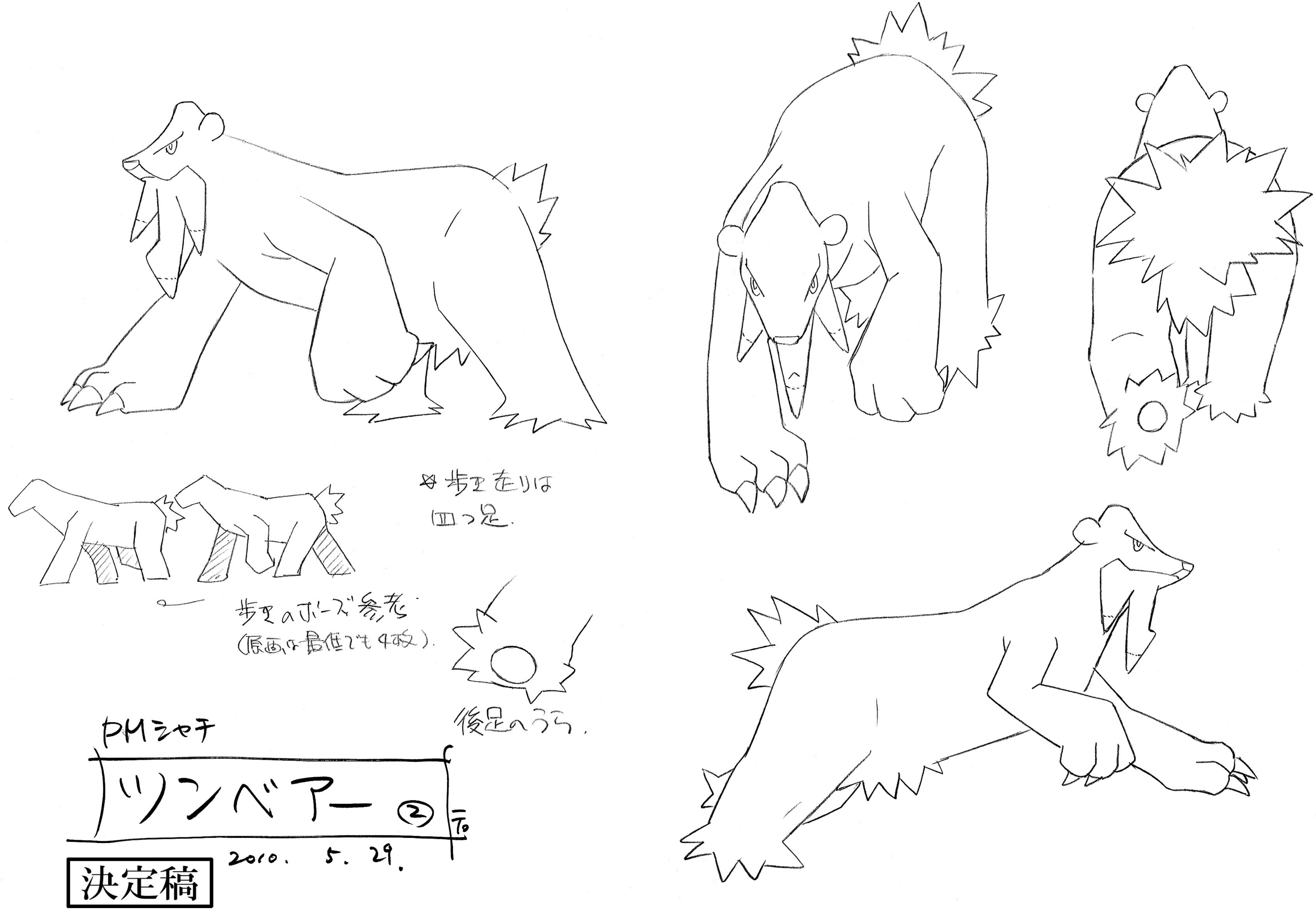
鼻水は たえず たらしている 地面に 落ちそうに なると すする.
山8つ
(前後に3つずつ、
横に1つずつの
計8つ)
実セン
色T.
PMBW
クマシュン
2010. 6. 23
2011.03.07 注釈追加
決定稿

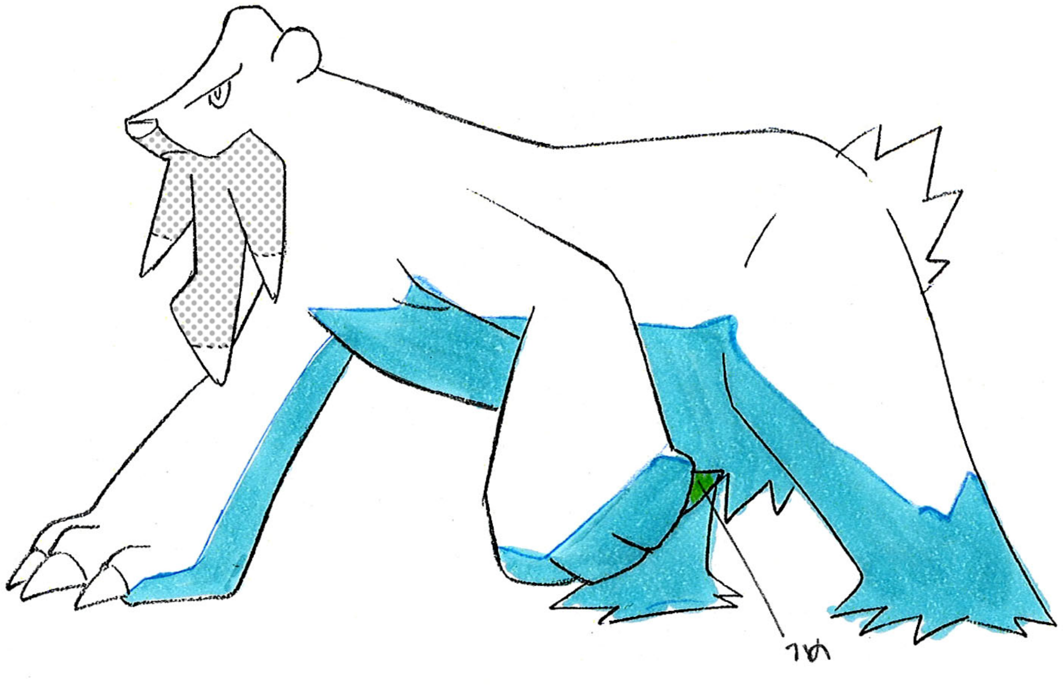

鼻水は
たえず
たらしている
地面に
落ちそうに
なると
すする
山 8つ
(前後に3つずつ、
横に1つずつの
計8つ)
実セン
色T.
PMBW 影参考
クマシュン
2010.6.23
2011.03.07 注釈追加
決定稿



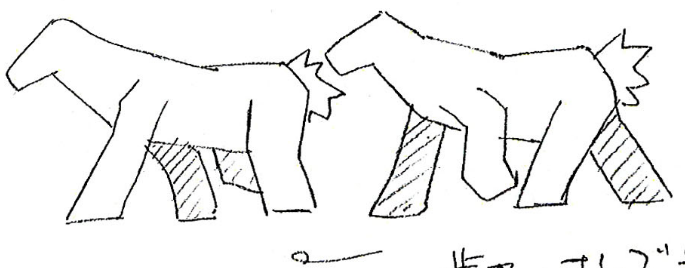
目の上はライン
断差なし
耳の厚さ
ツララがついているイメージ
☆歩き、走りは
四つ足
まうしろ
PM シャチ
ツンベアー ①
2010. 5. 29.
決定稿


目の上はライン
断差なし
耳の厚さ
色T.
ツララが
ついている
イメージ
まうしろ
歩き、走りは
四つ足
PM シャチ
影参考
ツンベアー ①
2010.5.29.
決定稿

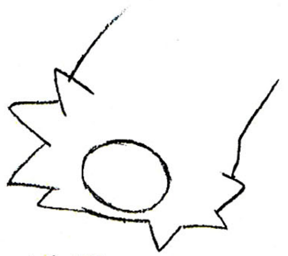

※歩き走りは
四つ足.
歩きのポーズ参考
(原画は最低でも4枚).
後足のうら.
PMシャチ
ツンベアー ②
2010. 5. 29.
決定稿







※歩き走りは
四つ足.



歩きのポーズ参考
(原画は最低でも4枚).

後足のうら.

PMシャチ

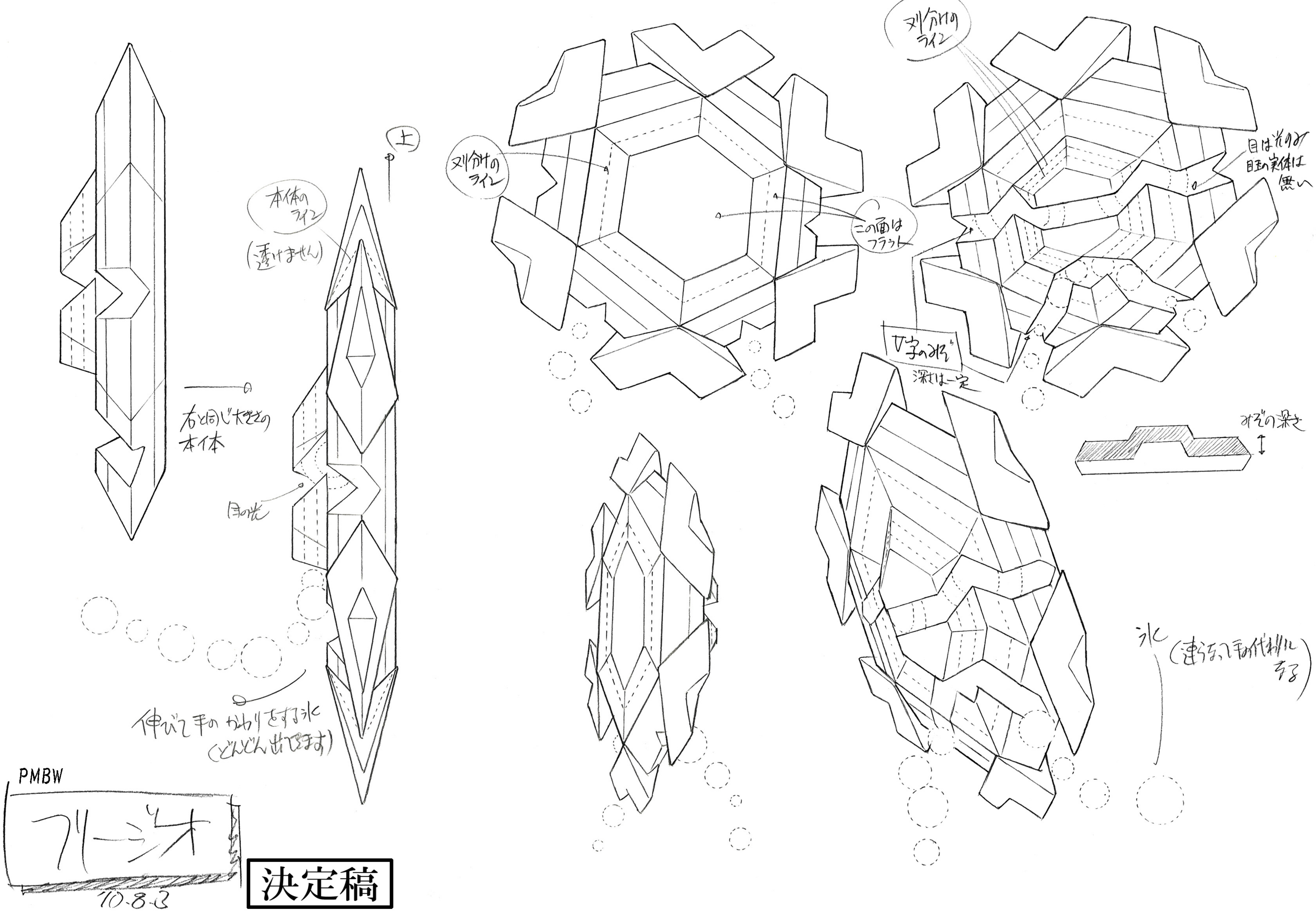
影参考

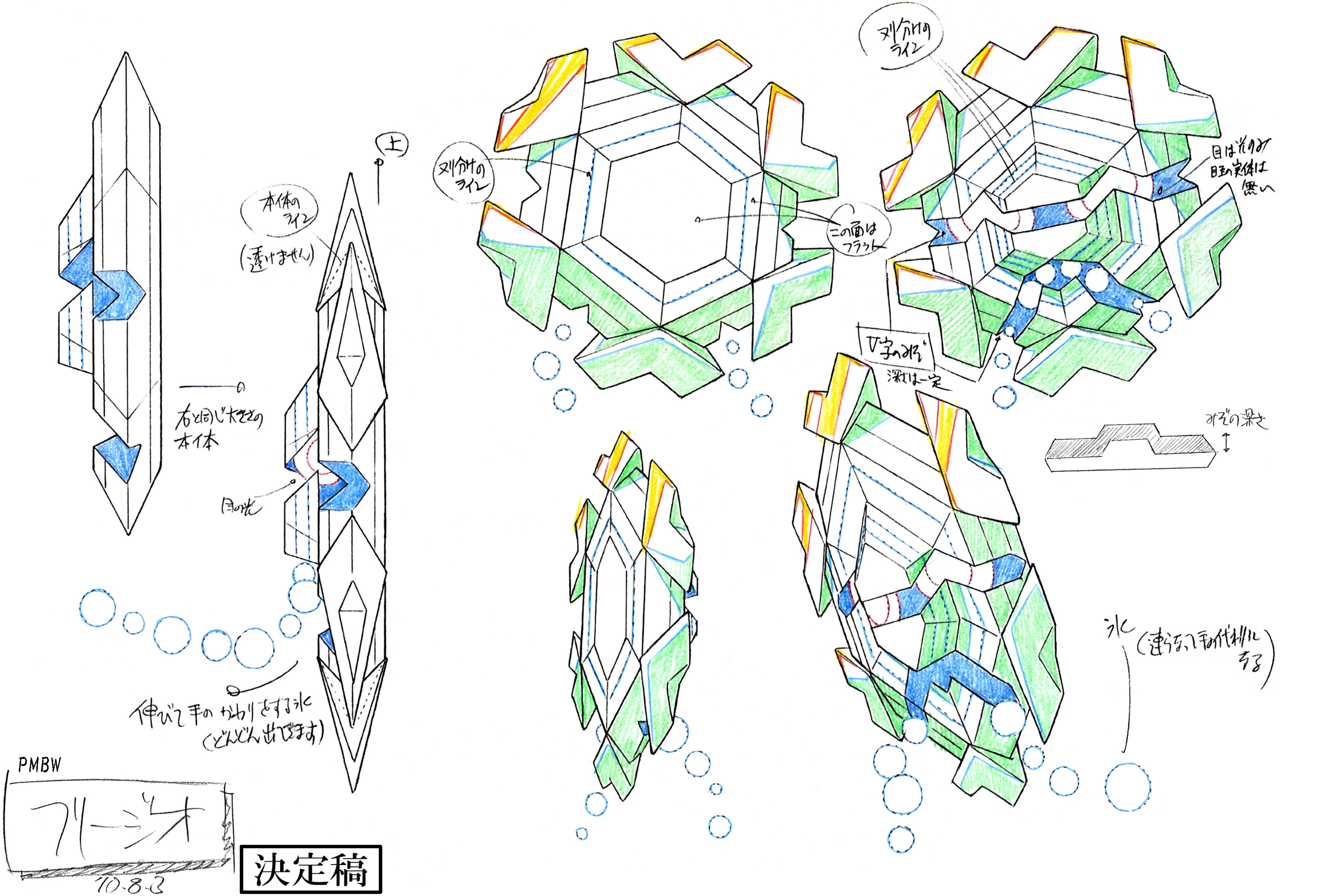
ツンベアー ②

To

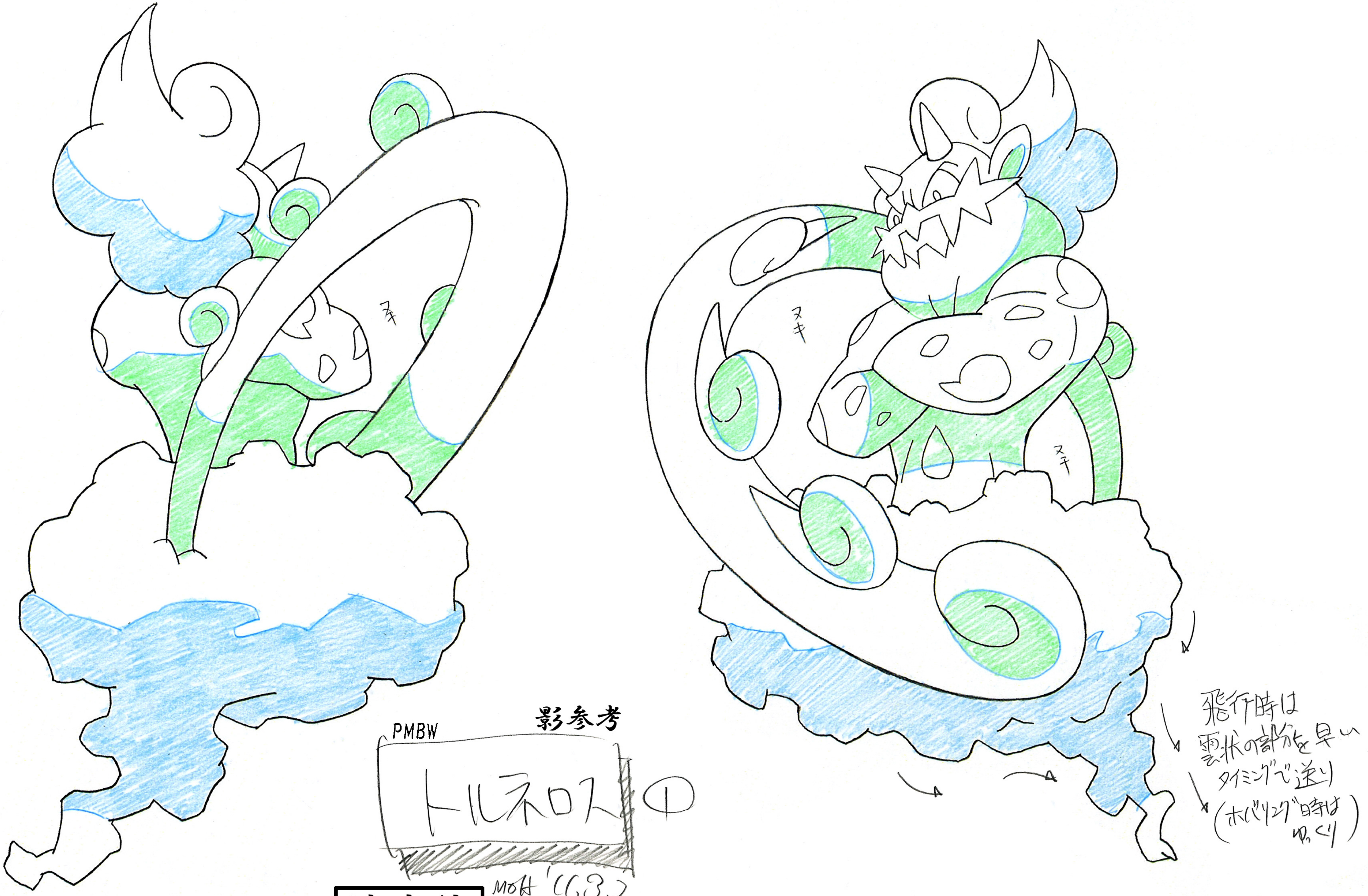
2010. 5. 29.

決定稿


上
本体のライン
(透けません)
右と同じ大きさの本体
目の光
伸びて手の かわりをする氷
(どんどん出てきます)
ヌリ分けのライン
この面はフラット
ヌリ分けのライン
目は光のみ
目の実体は無い
凹字のみぞ
深さは一定
みぞの深さ
氷
(連なって手の代わりをする)
PMBW
フリージオ
10.8.3
決定稿


右と同じ大きさの本体
本体のライン
(透けません)
上
目の光
伸びて手のかわりをする氷
(どんどん出てきます)
ヌリ分けのライン
この面はフラット
ヌリ分けのライン
目は光のみ
目玉の実体は無い
V字のみぞ
深さは一定
みぞの深さ
氷(連なって手の代わりにする)
PMBW
フリージオ
10.8.3
決定稿


ヌキ
ヌキ
ヌキ
飛行時は
雲状の部分を早い
タイミングで送り
(ホバリング時は
ゆっくり)
PMBW
トルネロス ①
MOH '11.3.3
決定稿
2011.03.22 修



影参考

PMBW

トルネロス ①

MOH '11.3.3

決定稿

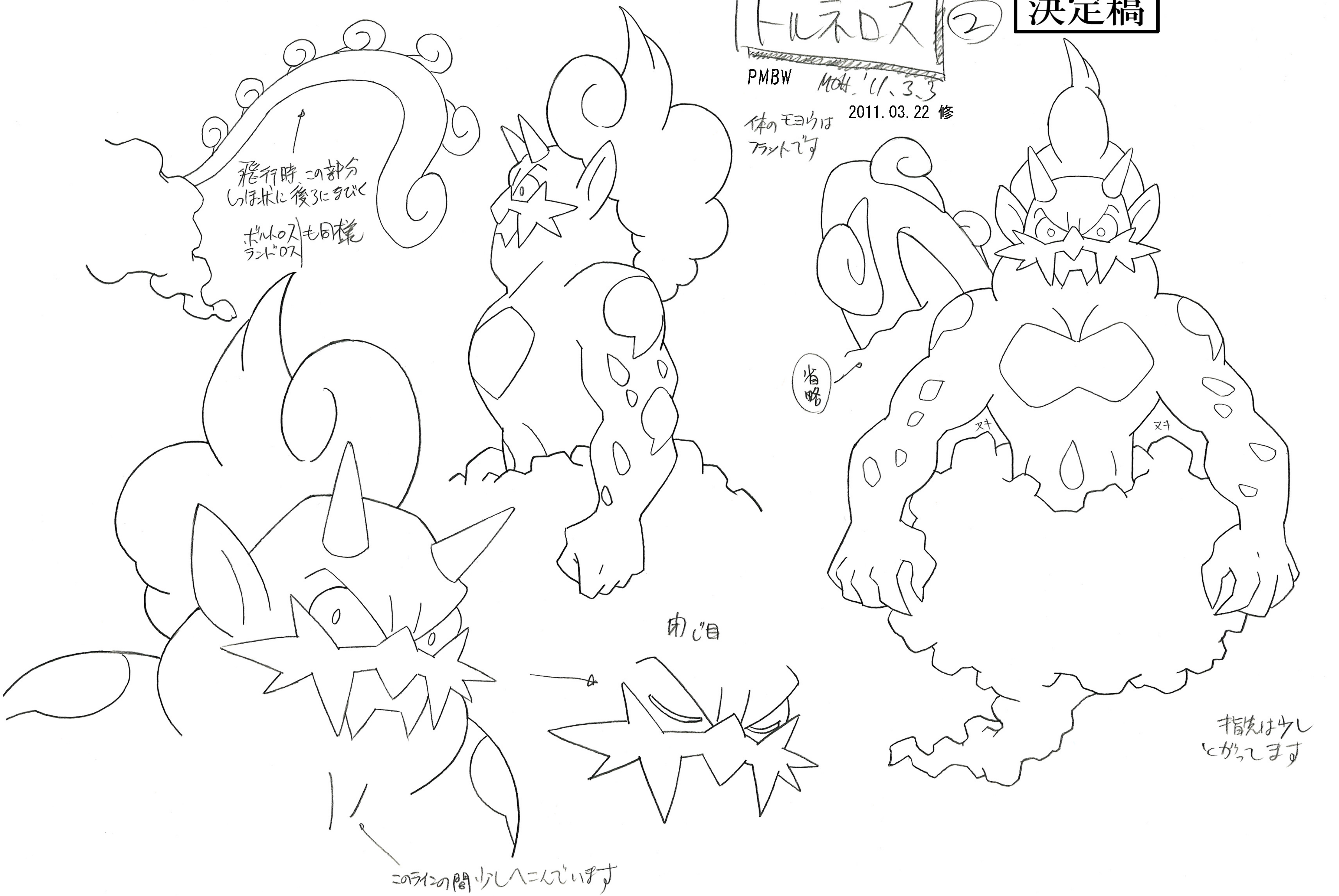
2011.03.22 修

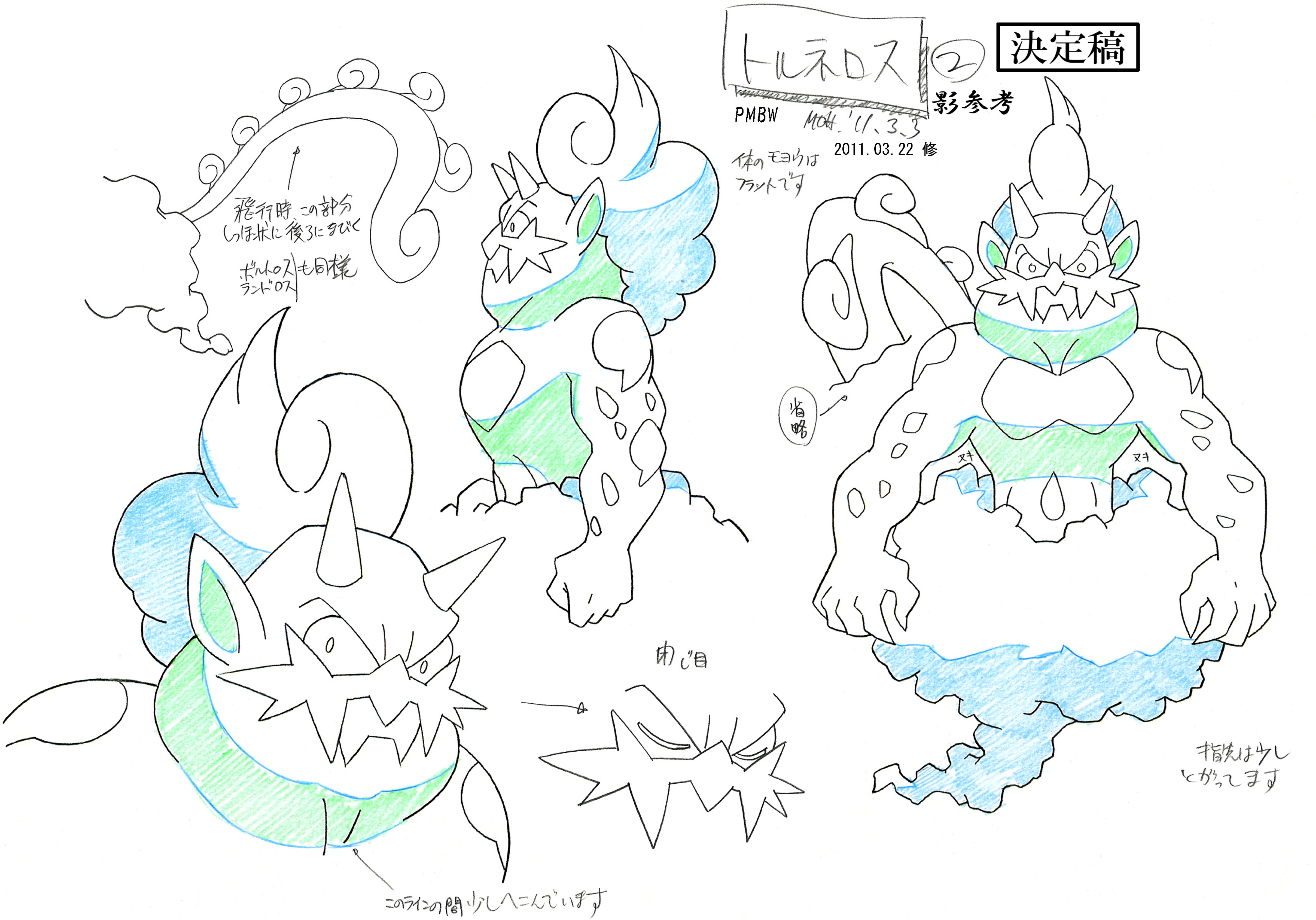
トルネロス ②

決定稿

PMBW MOH. '11.3.3

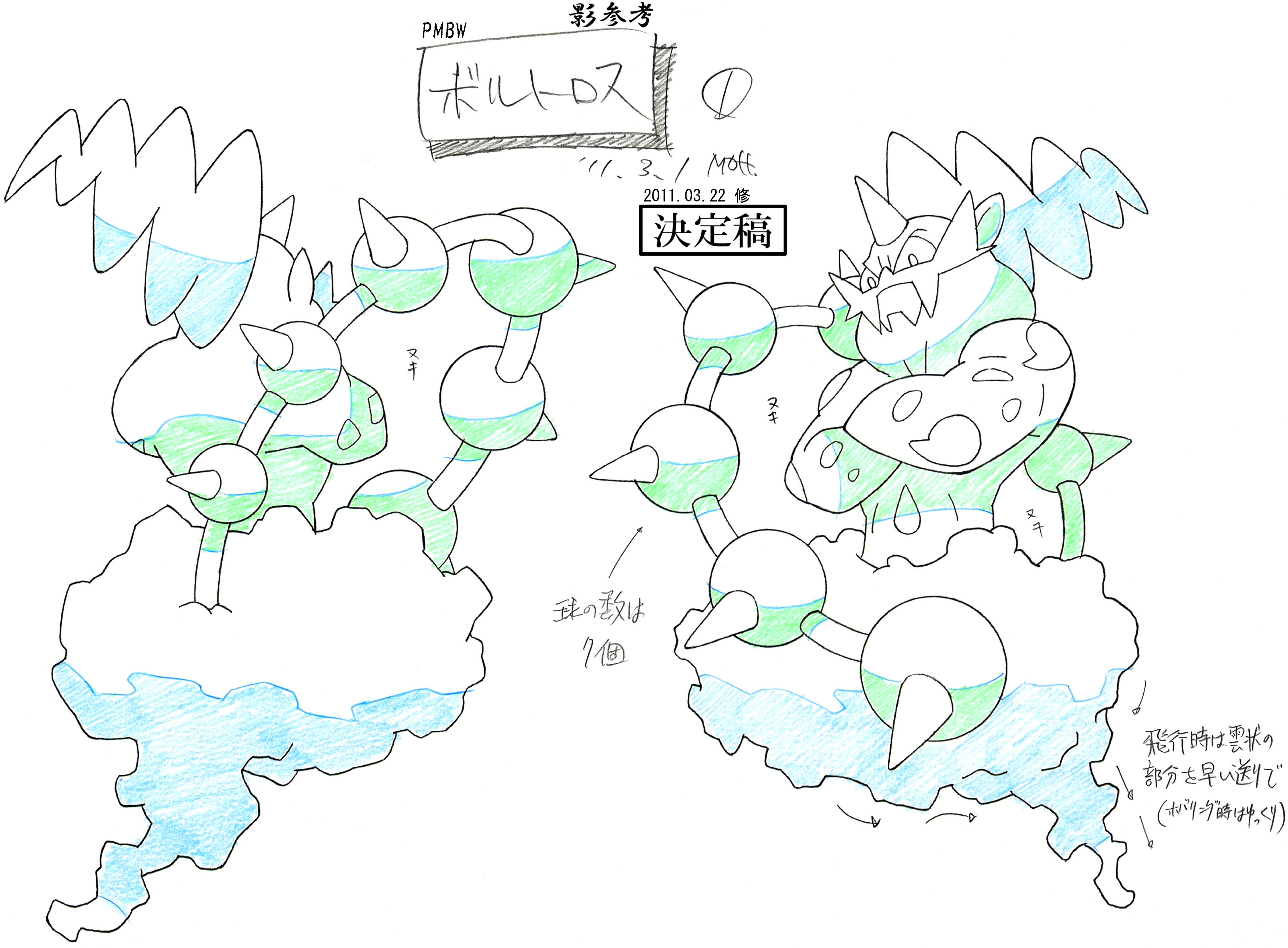
2011.03.22 修





トルネロス
②
決定稿
影参考
PMBW
MOH '11.3.3
2011.03.22 修
体のモヨウは
フラットです
飛行時、この部分
しっぽ状に後ろになびく
ボルトロス
ランドロス
も同様
省略
ヌキ
ヌキ
閉じ目
指先は少し
とがってます
このラインの間少しへこんでいます


PMBW
ボルトロス ①
'11.3.1 Mott.
2011.03.22 修
決定稿
ヌキ
ヌキ
ヌキ
珠の数は7個
飛行時は雲状の部分を早い送りで
(ホバリング時はゆっくり)


影参考
PMBW
ボルトロス
①
'11.3.1
2011.03.22 修
決定稿
ヌキ
ヌキ
ヌキ
珠の数は
7個
飛行時は雲状の
部分を早い送りで
（ホバリング時はゆっくり）

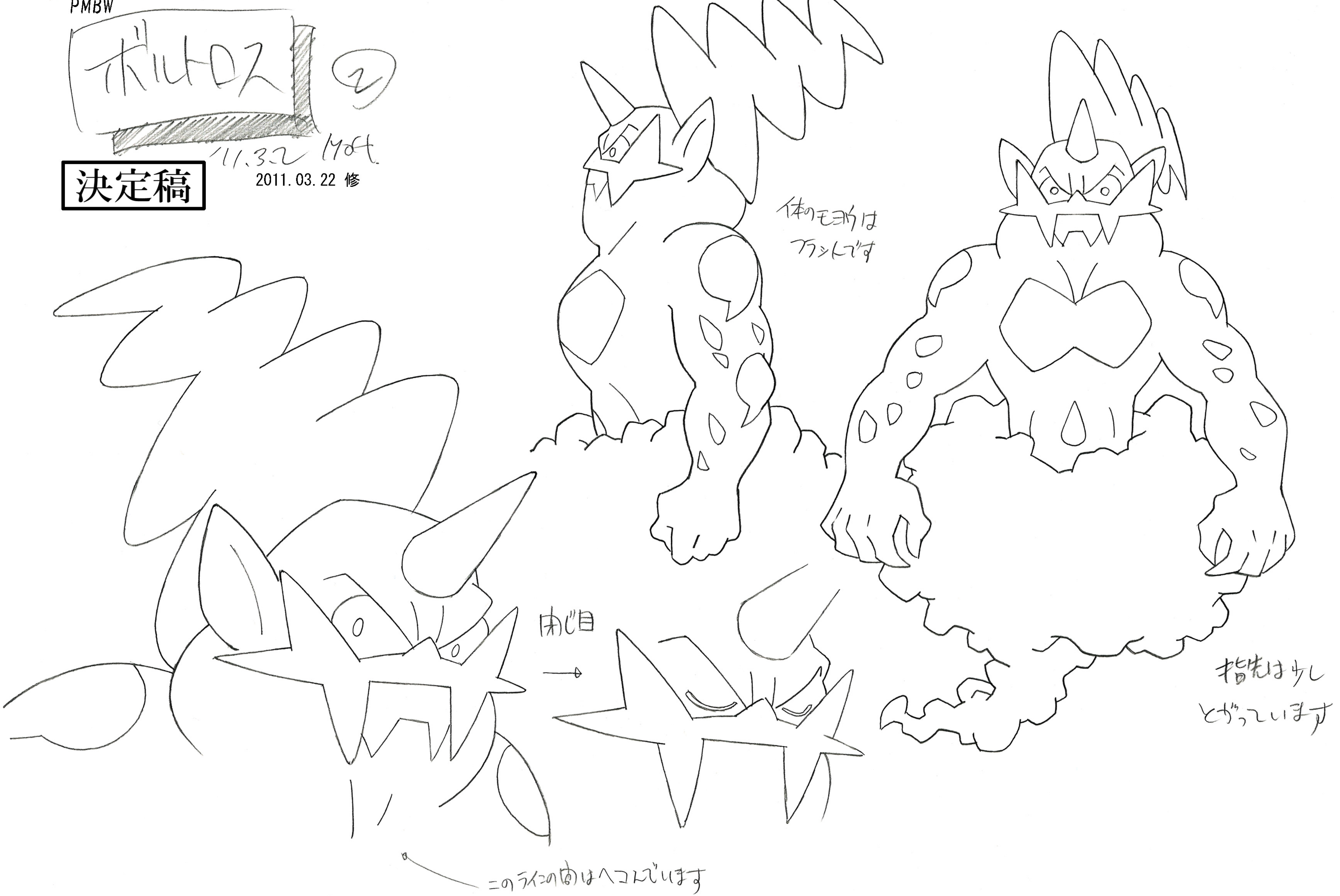
PMBW

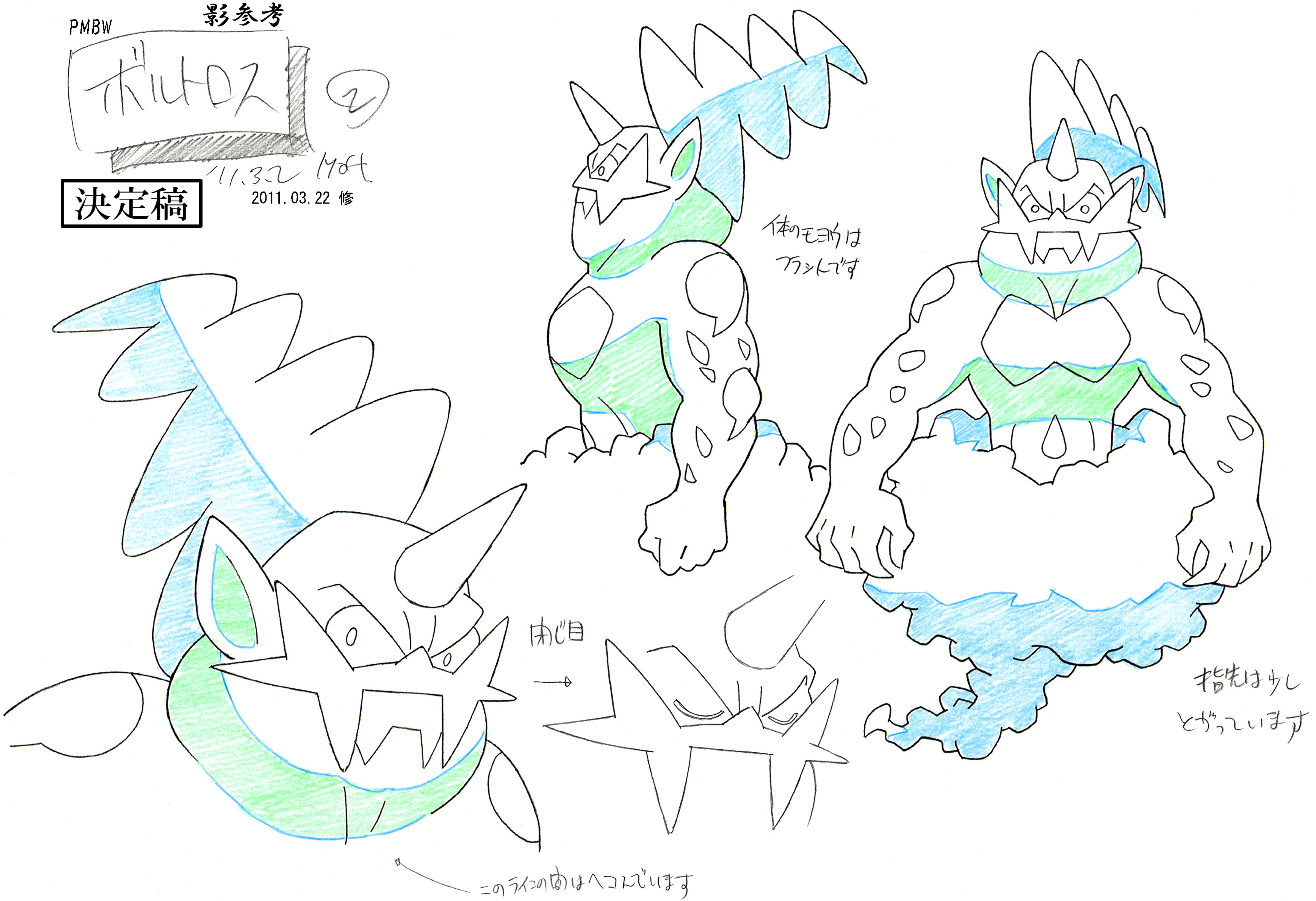
ボルトロス ②

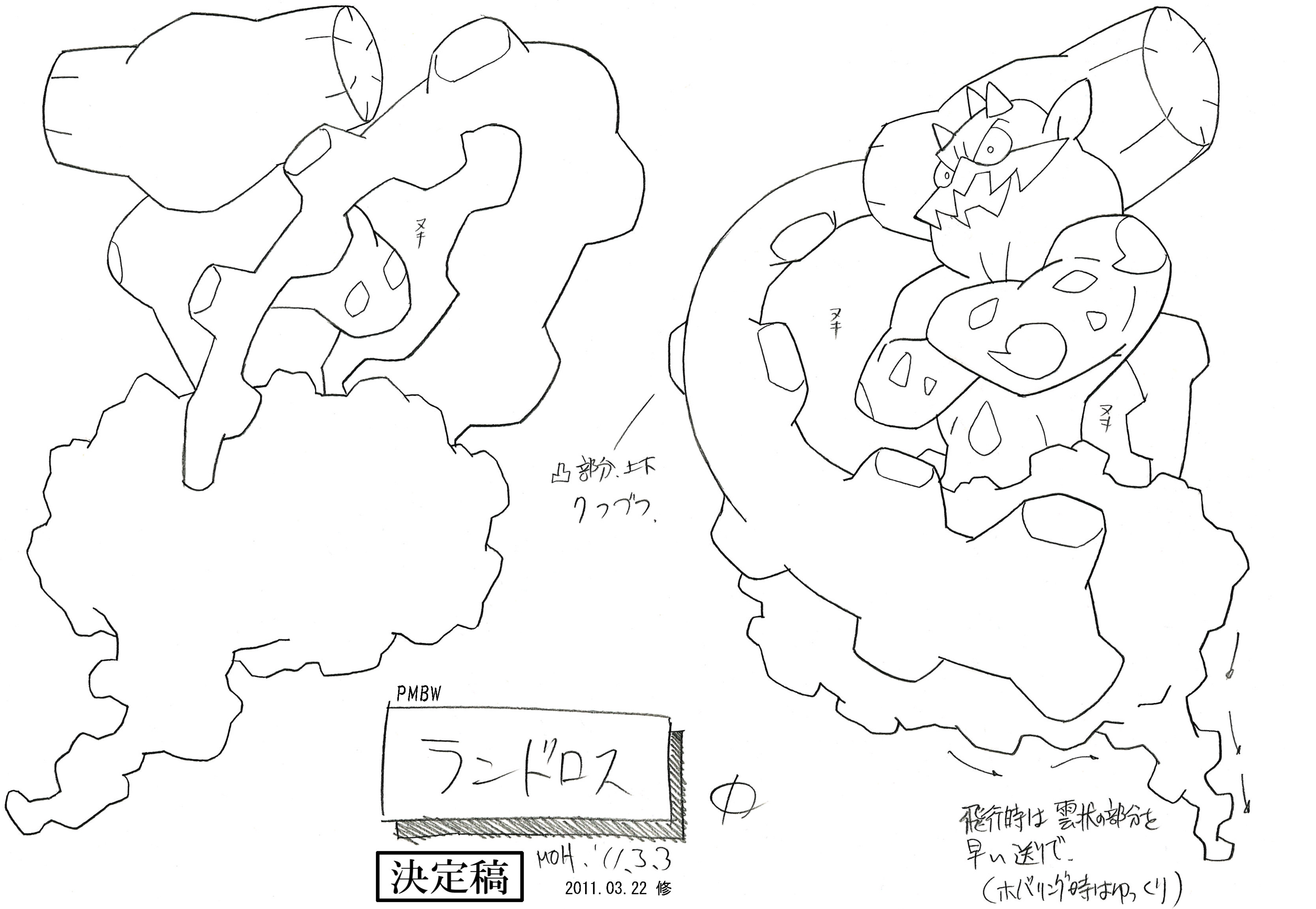
'11.3.2

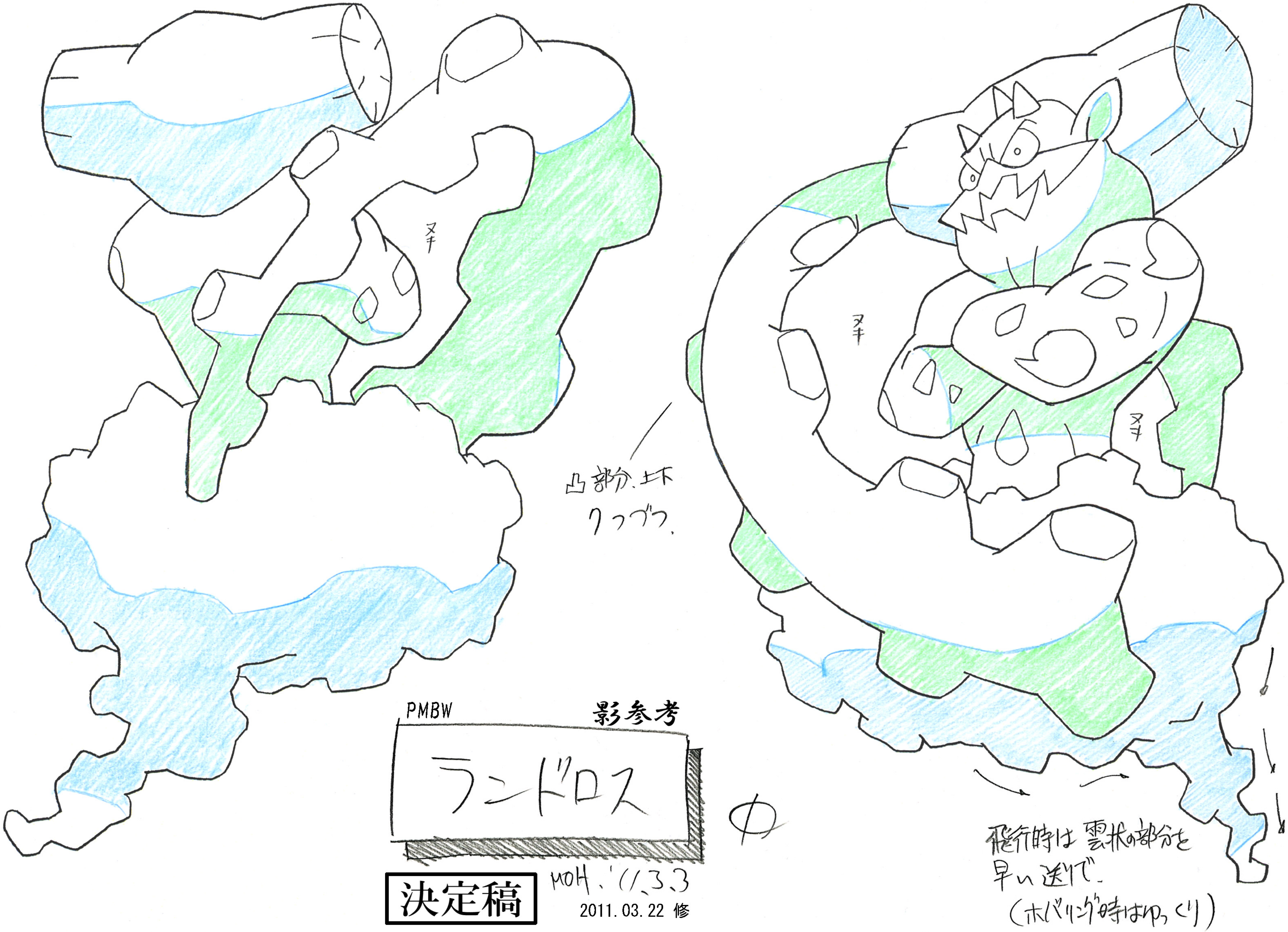
決定稿

2011.03.22 修




PMBW
影参考
ボルトロス ②
決定稿
2011.03.22 修
体のモヨウはフラットです
閉じ目
指先は少しとがっています
このラインの歯はヘコんでいます


ヌキ
ヌキ
ヌキ
凸部分、上下
クつブつ。
PMBW
ランドロス
決定稿
MOH. '11.3.3
2011.03.22 修
飛行時は雲状の部分を
早い送りで。
（ホバリング時はゆっくり）



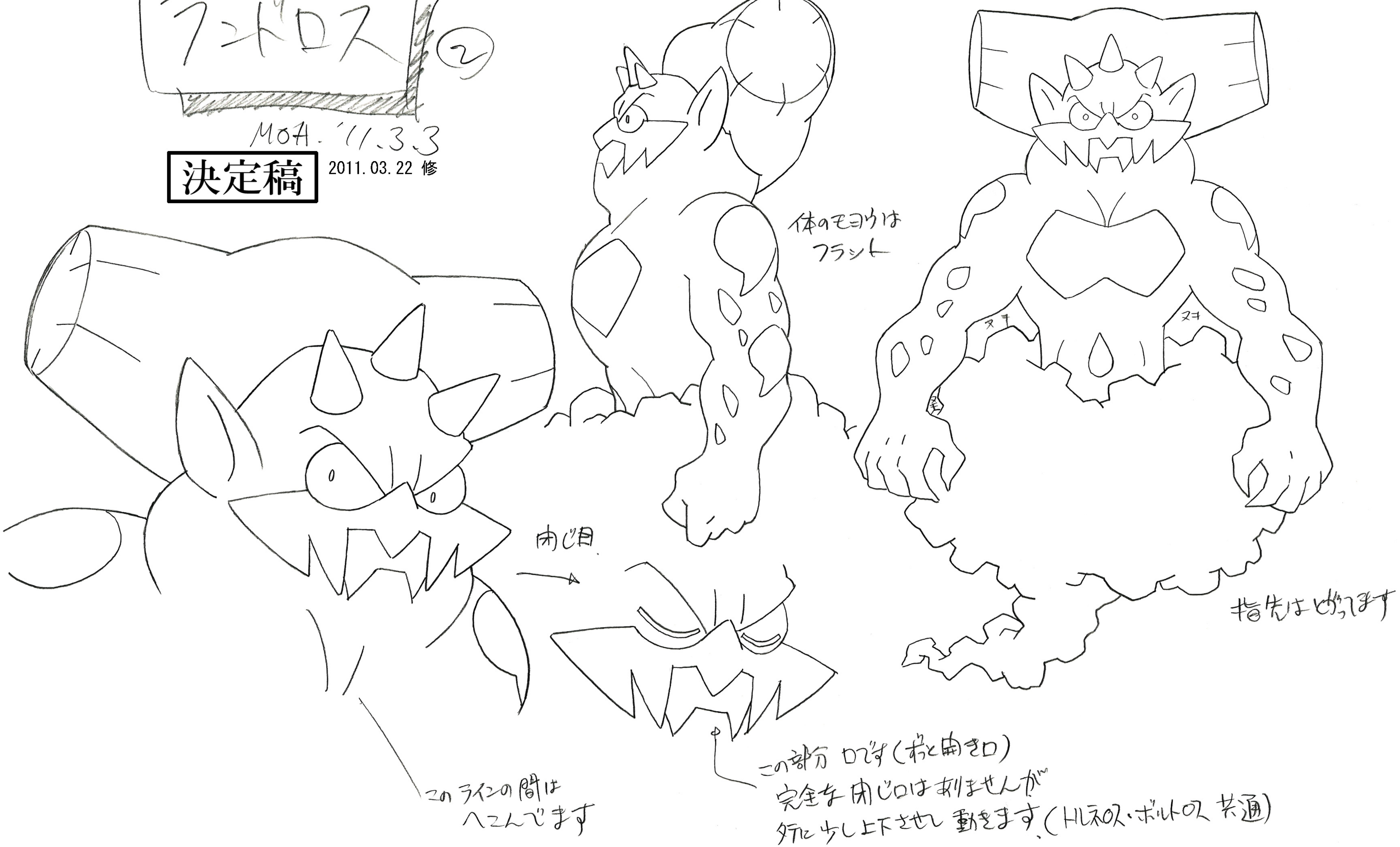
ヌキ
ヌキ
ヌキ
凸部分、上下
クッブッ.
PMBW
影参考
ランドロス
中
決定稿
MOH.'11.3.3
2011.03.22 修
飛行時は 雲状の部分を
早い送りで.
(ホバリング時はゆっくり)

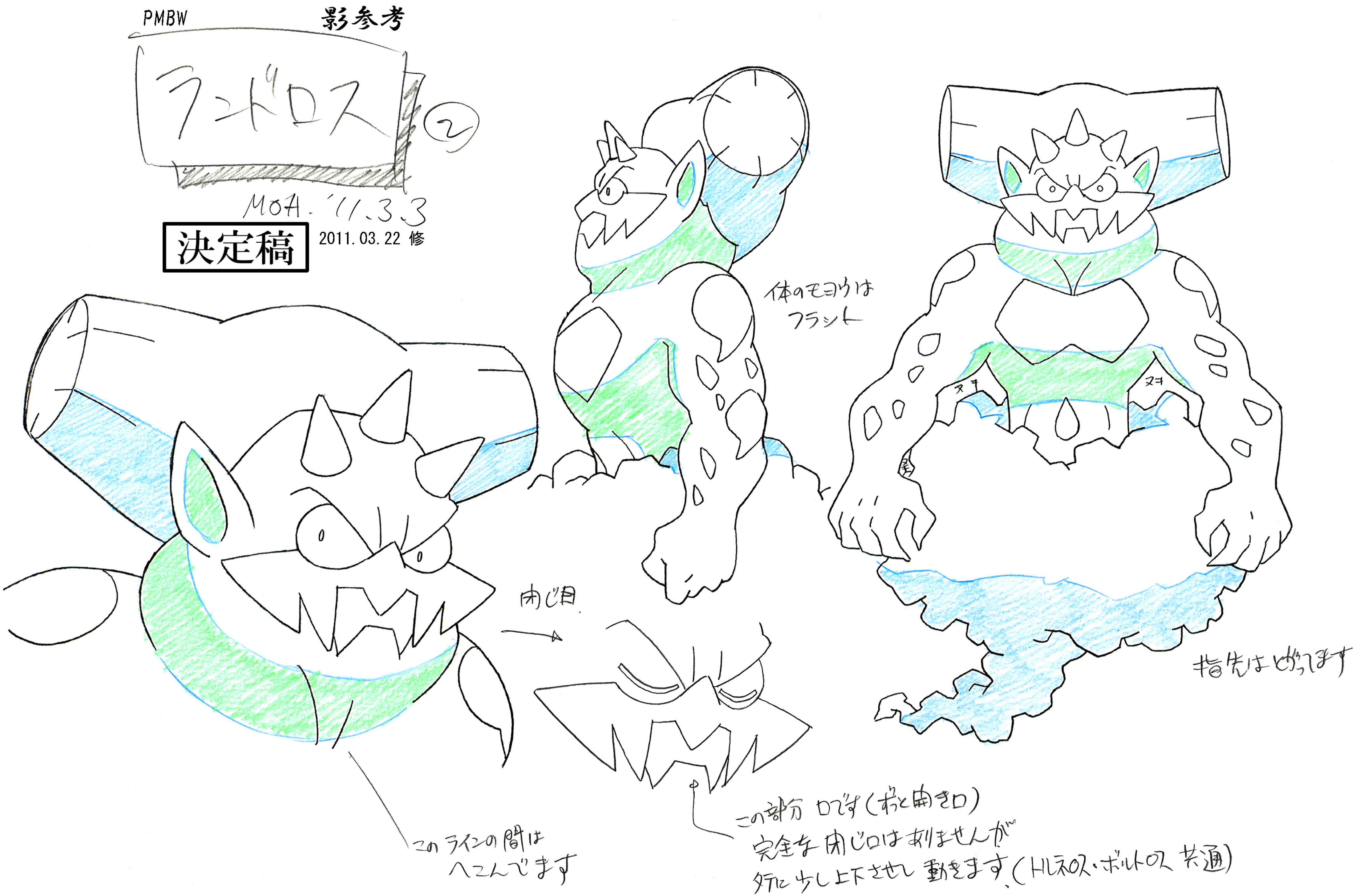
PMBW

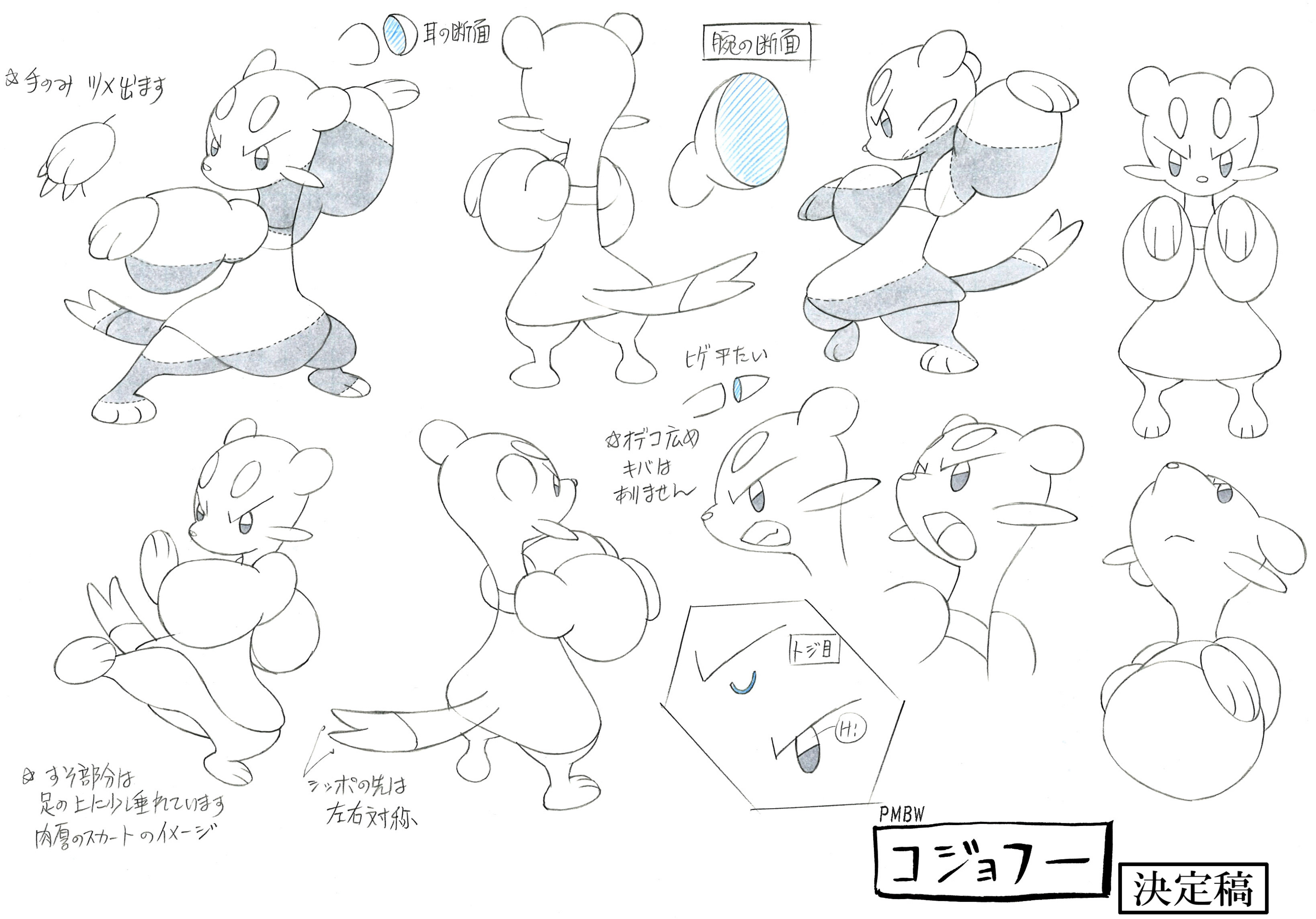
ランドロス ②

MOA. '11.3.3

決定稿 2011.03.22 修




PMBW
影参考
ランドロス ②
MOA. '11.3.3
決定稿
2011.03.22 修
体のモヨウは
フラット
ヌキ
ヌキ
閉じ目
指先はとがってます
このラインの間は
へこんでます
この部分 口です（ずっと開き口）
完全な閉じ口は有りませんが
外に少し上下させ動きます。（トルネロス・ボルトロス共通）

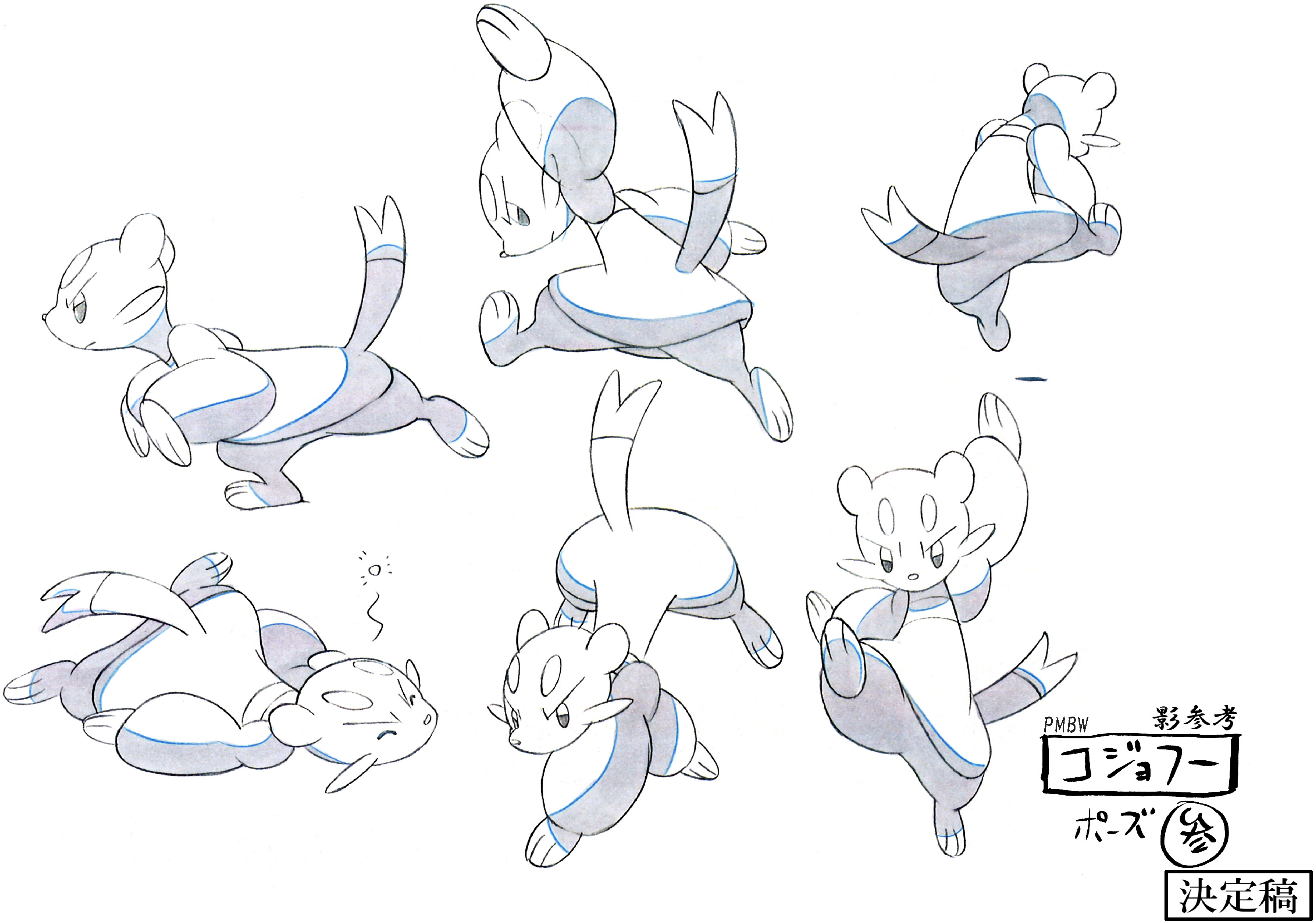


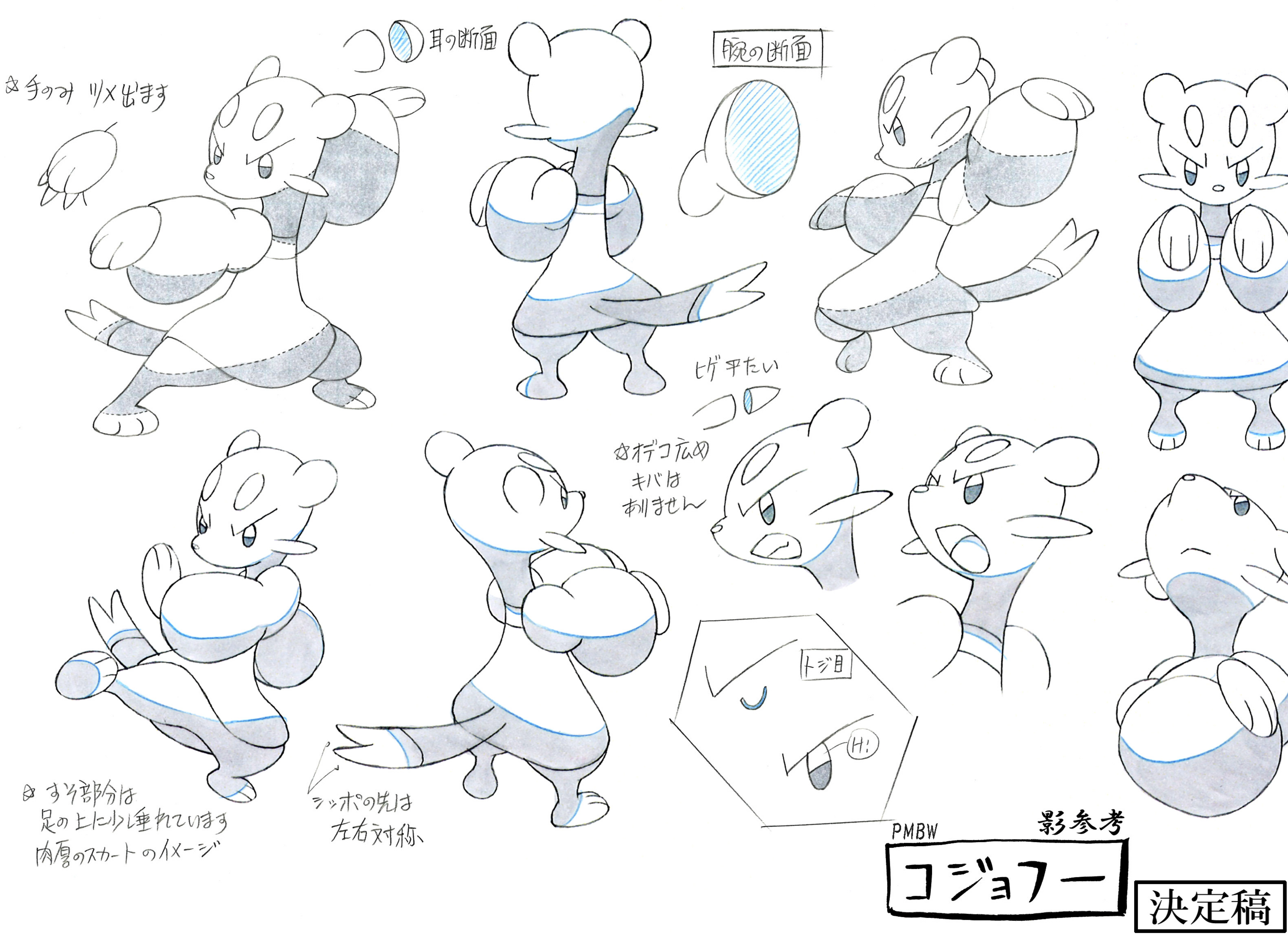
☆手のみ ツメ出ます
耳の断面
腕の断面
ヒゲ平たい
☆オデコ広め
キバは
ありません
トジ目
H!
☆すそ部分は
足の上に少し垂れています
肉厚のスカート のイメージ
シッポの先は
左右対称
PMBW
コジョフー
決定稿

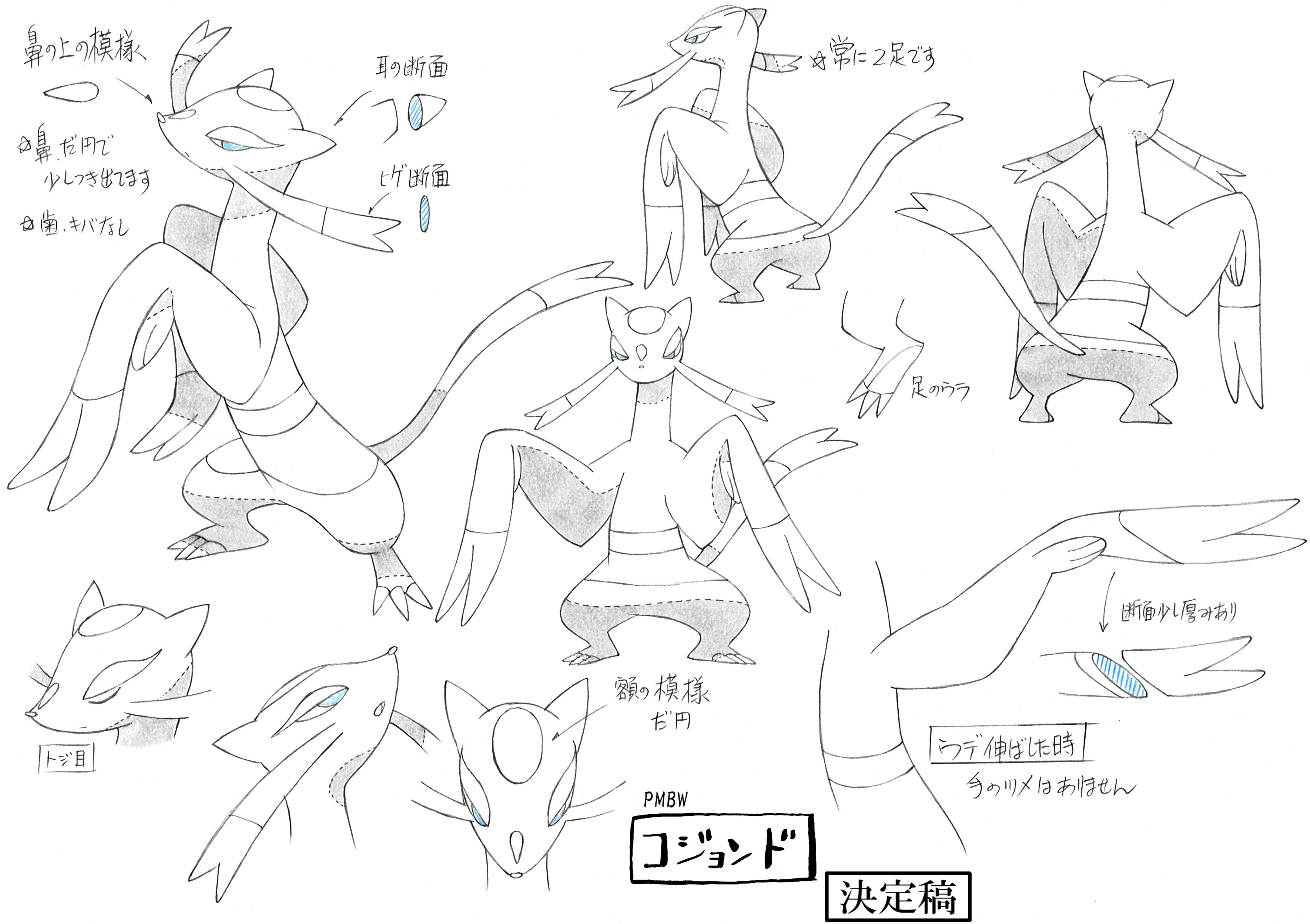


コジョフー

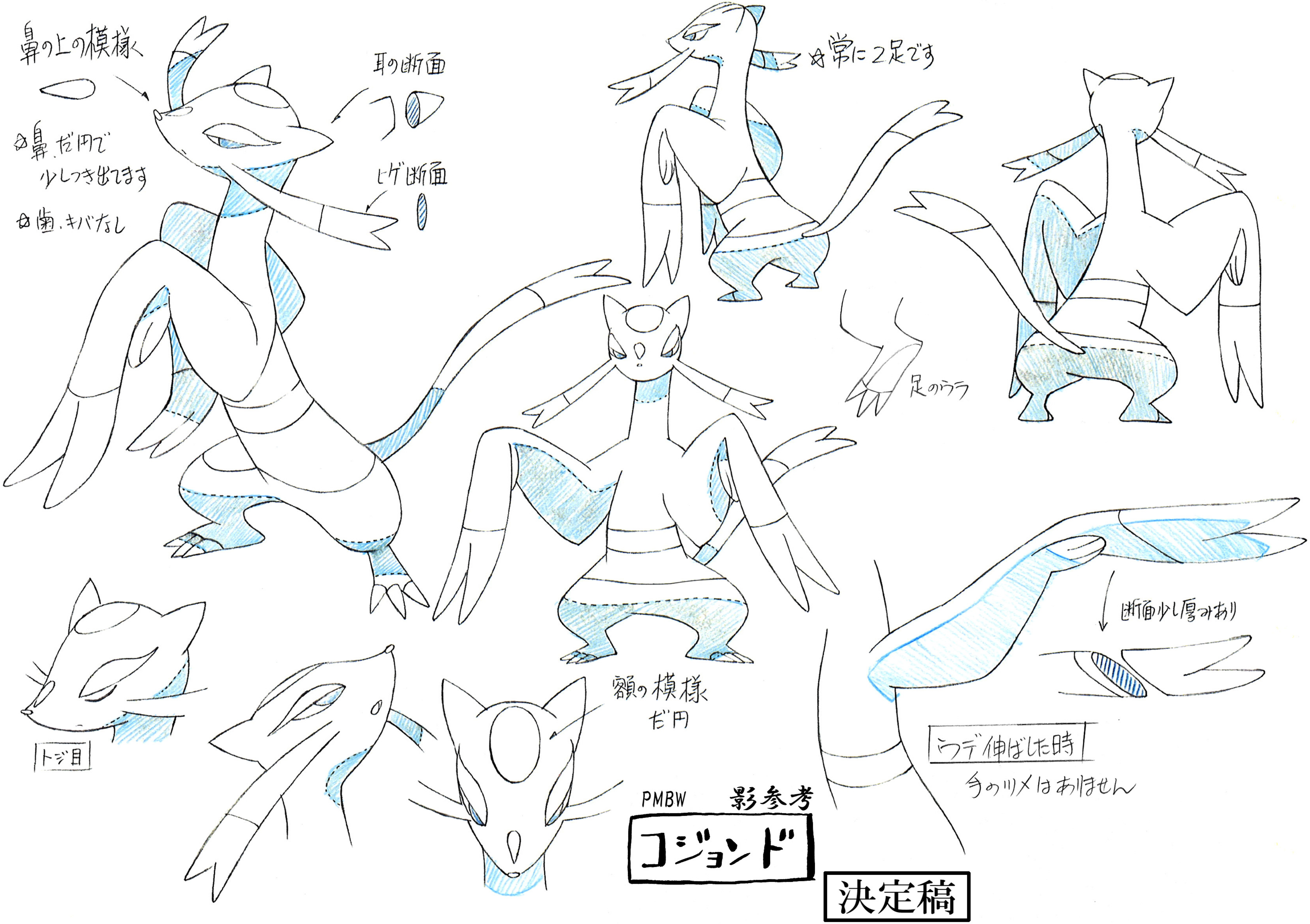
ポーズ ㊂

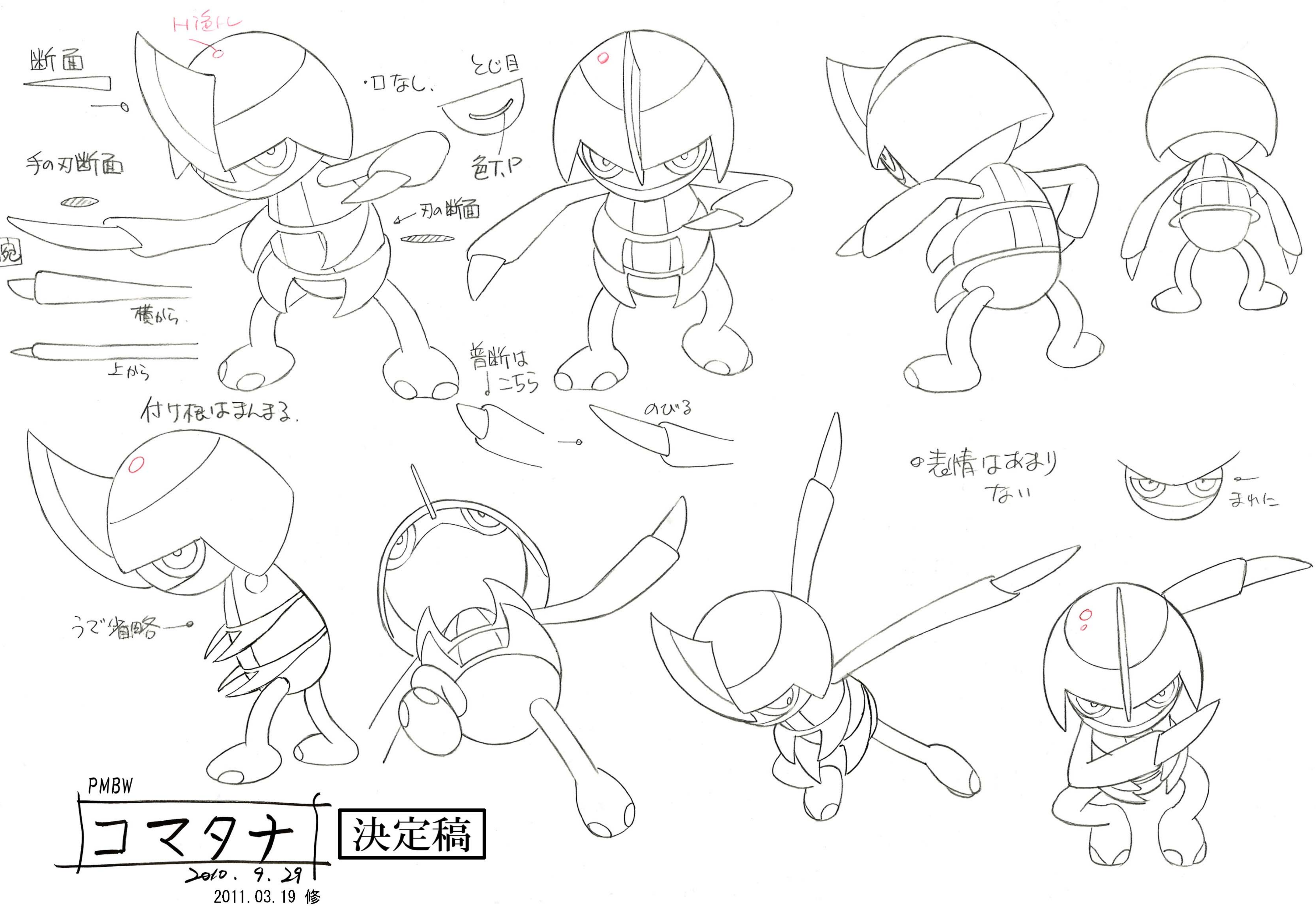

PMBW
影参考
コジョフー
ポーズ 参
決定稿

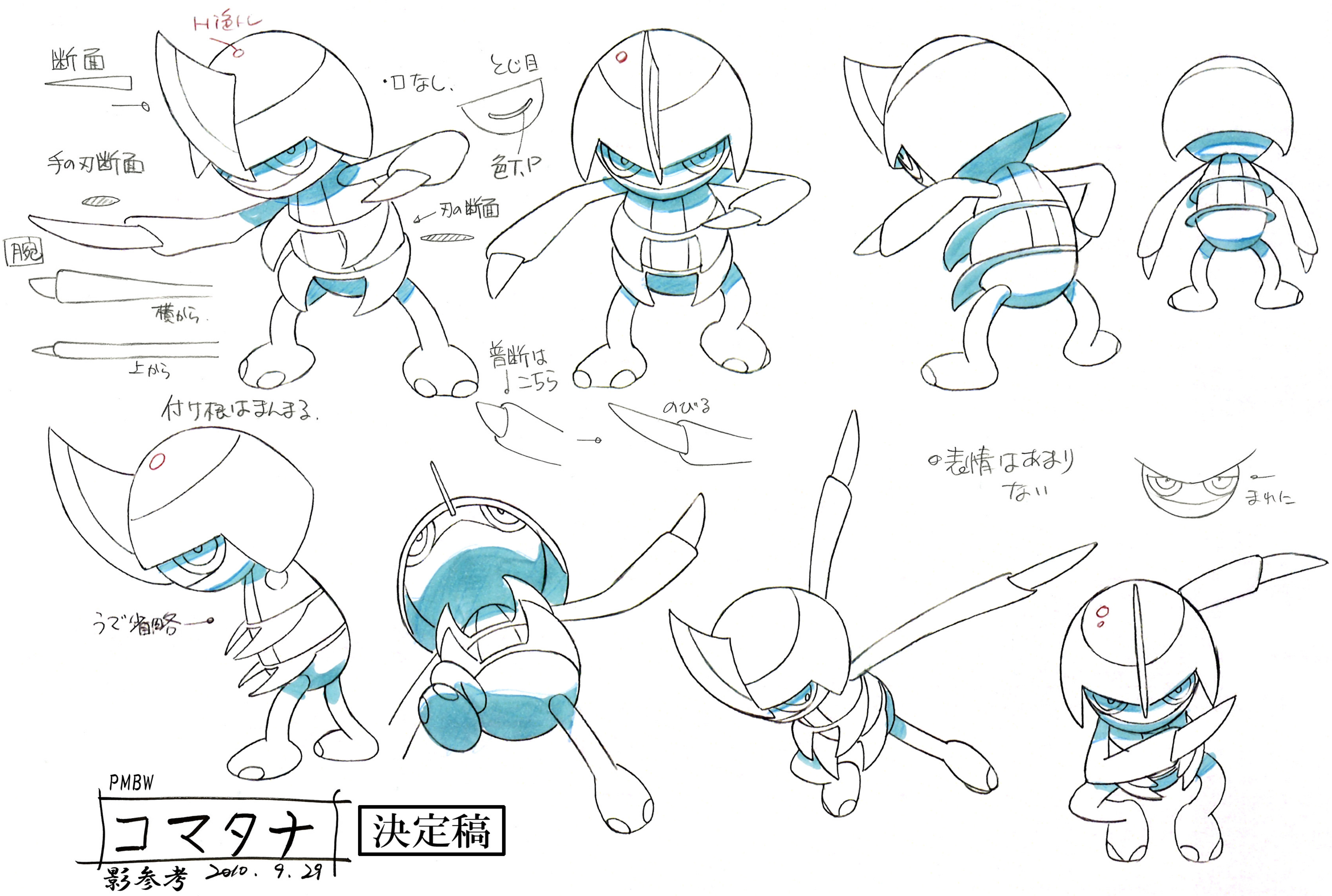

☆手のみ ツメ出ます
耳の断面
腕の断面
ヒゲ 平たい
☆オデコ広め
キバは
ありません
トジ目
Hi
☆すそ部分は
足の上に少し垂れています
肉厚のスカート のイメージ
シッポの先は
左右対称
PMBW
影参考
コジョフー
決定稿

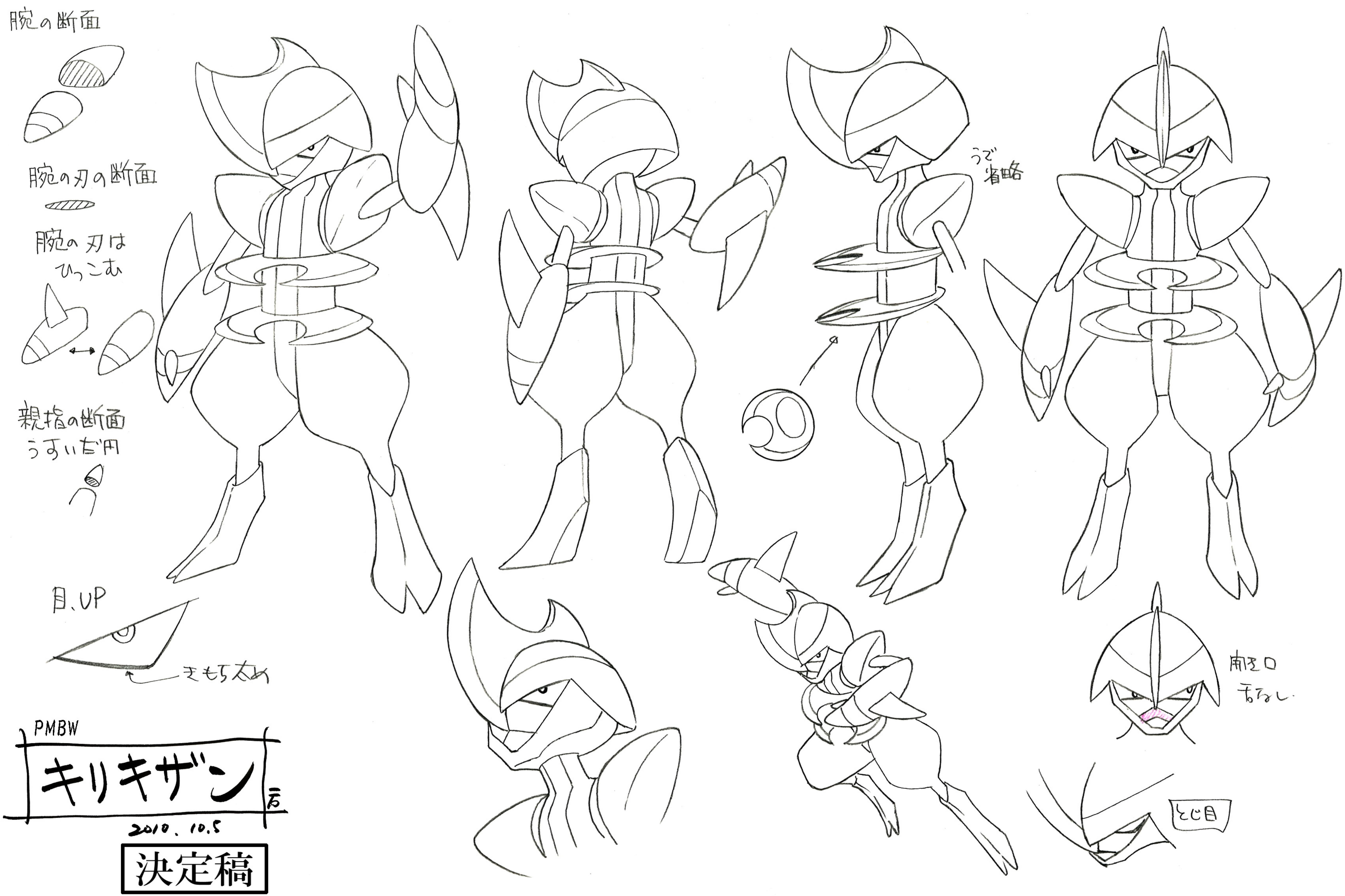

鼻の上の模様
耳の断面
☆鼻、だ円で
少しつき出てます
ヒゲ断面
☆歯、キバなし
☆常に2足です
足のウラ
断面少し厚みあり
トジ目
額の模様
だ円
ウデ伸ばした時
手のツメはありません
PMBW
コジョンド
決定稿


コジョンド
ポーズ 参

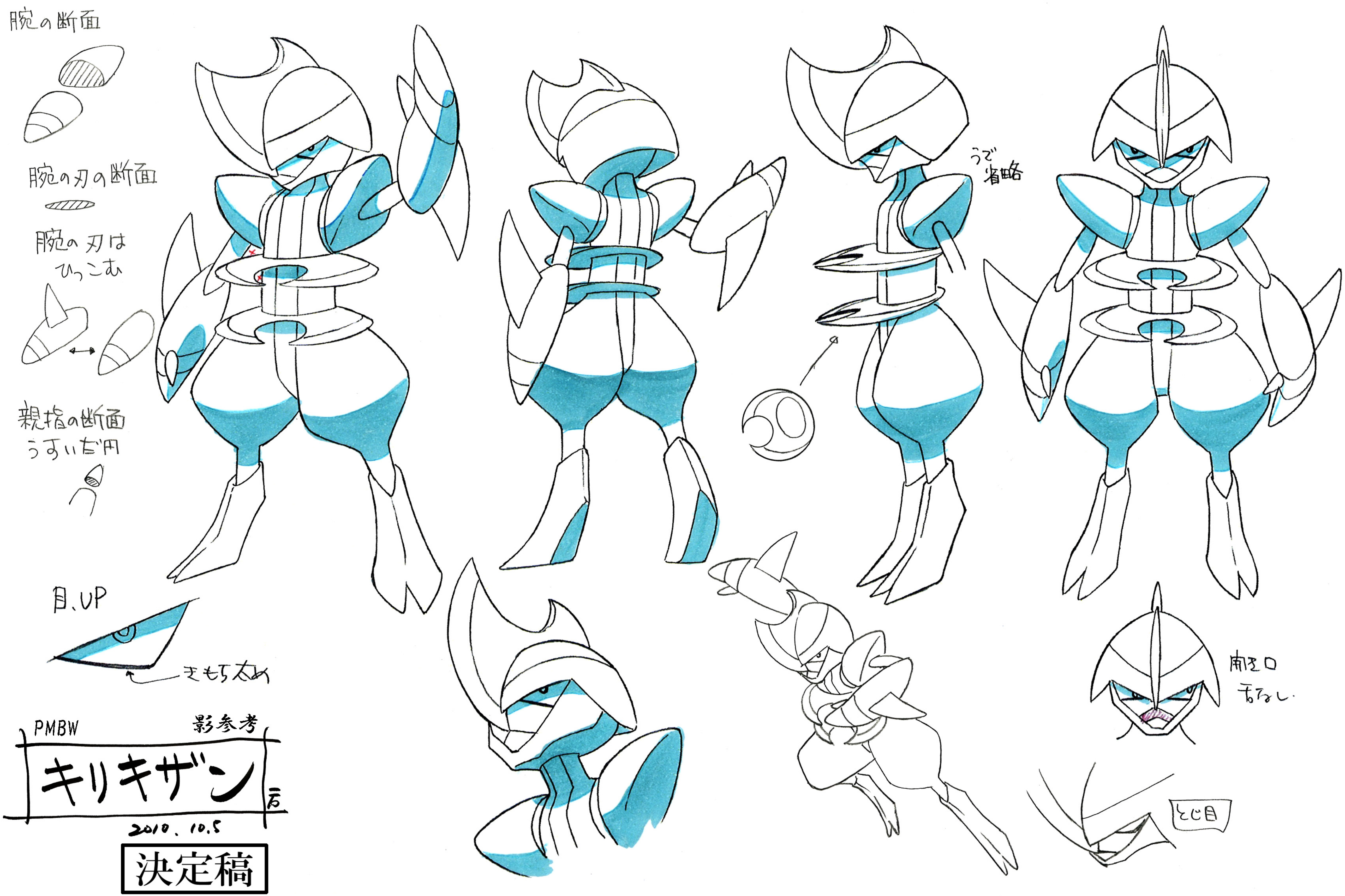

鼻の上の模様
耳の断面
☆常に2足です
☆鼻、だ円で
少しつき出てます
ヒゲ断面
☆歯、キバなし
足のウラ
断面少し厚みあり
トジ目
額の模様
だ円
ウデ伸ばした時
今のツメはありません
PMBW
影参考
コジョンド
決定稿

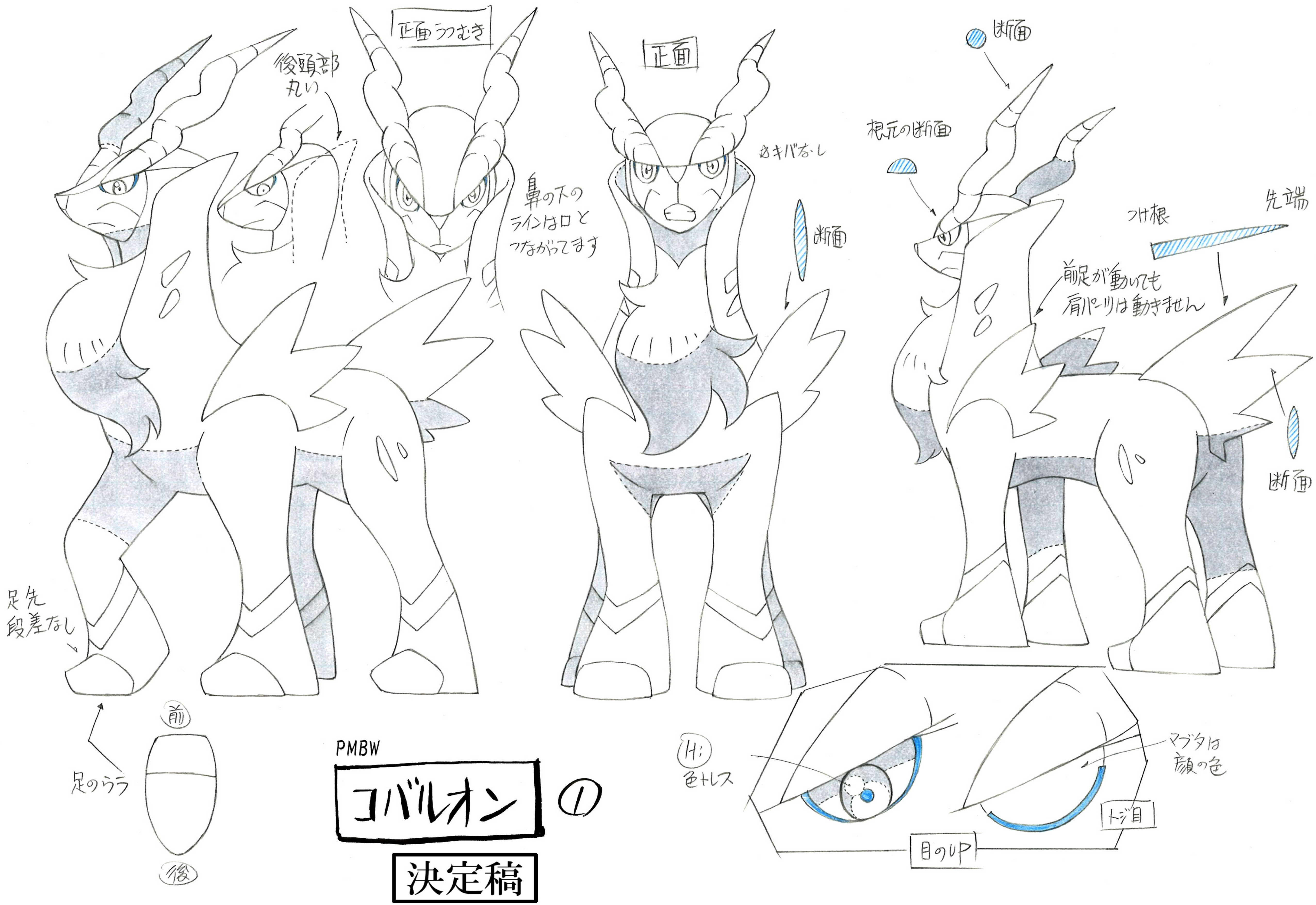

H消し
断面
手の刃断面
腕
横から
上から
・口なし、
とじ目
色トレ
刃の断面
普断は
こちら
のびる
付け根はまんまる.
・表情はあまりない
まれに
うで省略
PMBW
コマタナ
決定稿
2010. 9. 29
2011.03.19 修

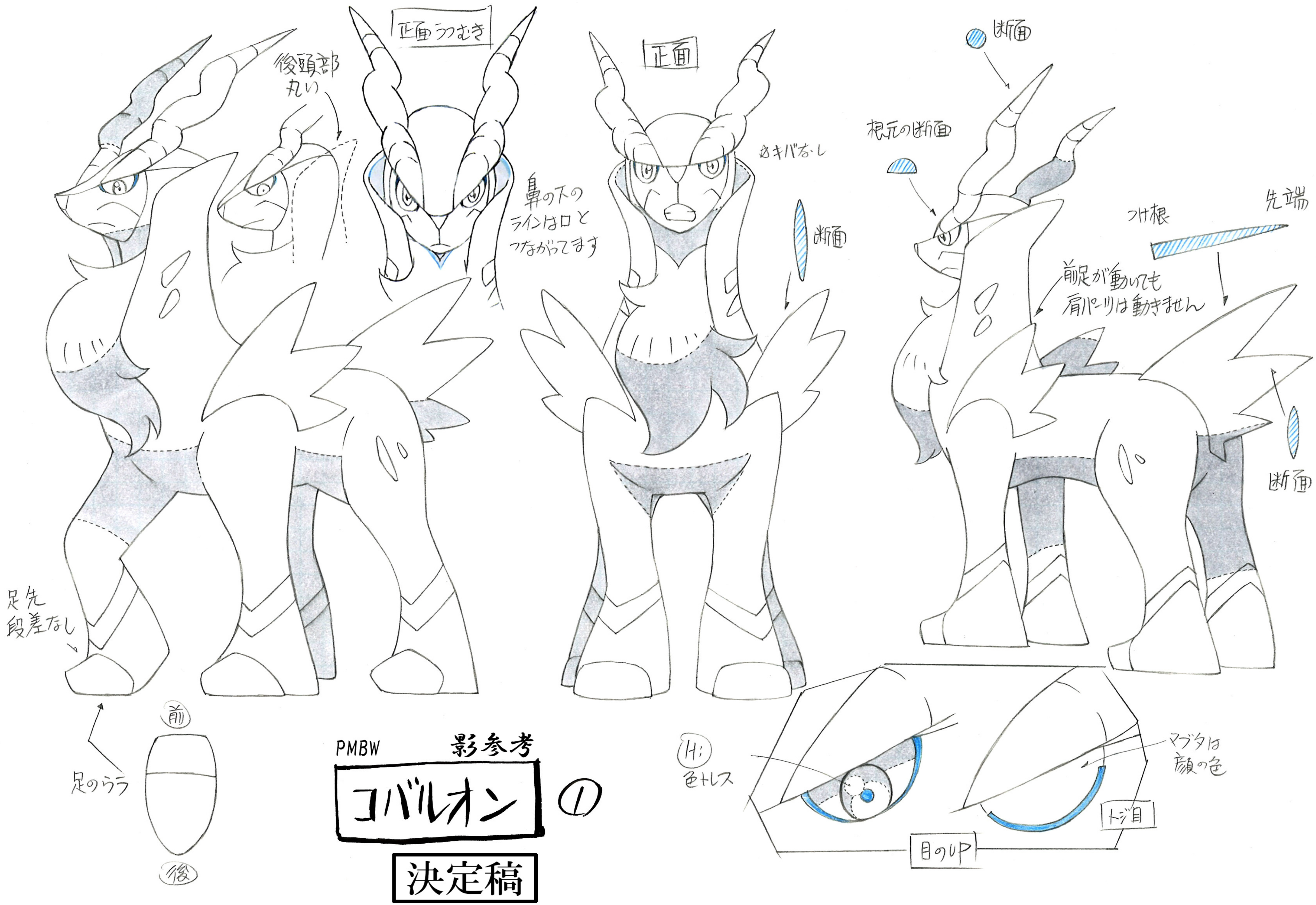

断面
手の刃断面
刃の断面
腕
横から
上から
・口なし、
とじ目
色トレ
普段はこちら
のびる
付け根はまんまる。
うで省略
・表情はあまりない
まれに
PMBW
コマタナ
決定稿
影参考 2010. 9. 29



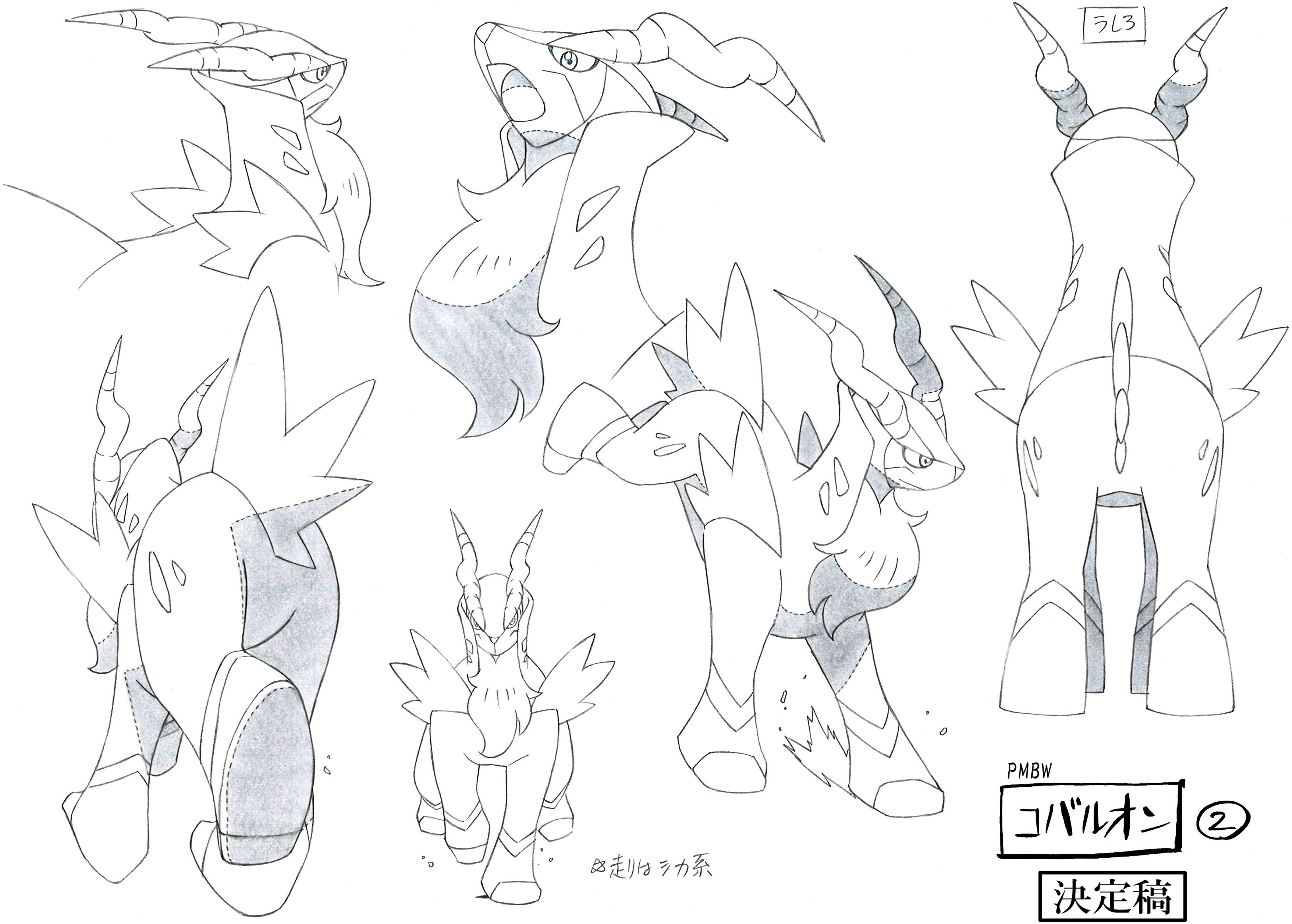
腕の断面
腕の刃の断面
腕の刃はひっこむ
親指の断面
うすいだ円
目UP
きもち太め
うで省略
開き口
舌なし。
とじ目
PMBW
キリキザン
石
2010.10.5
決定稿

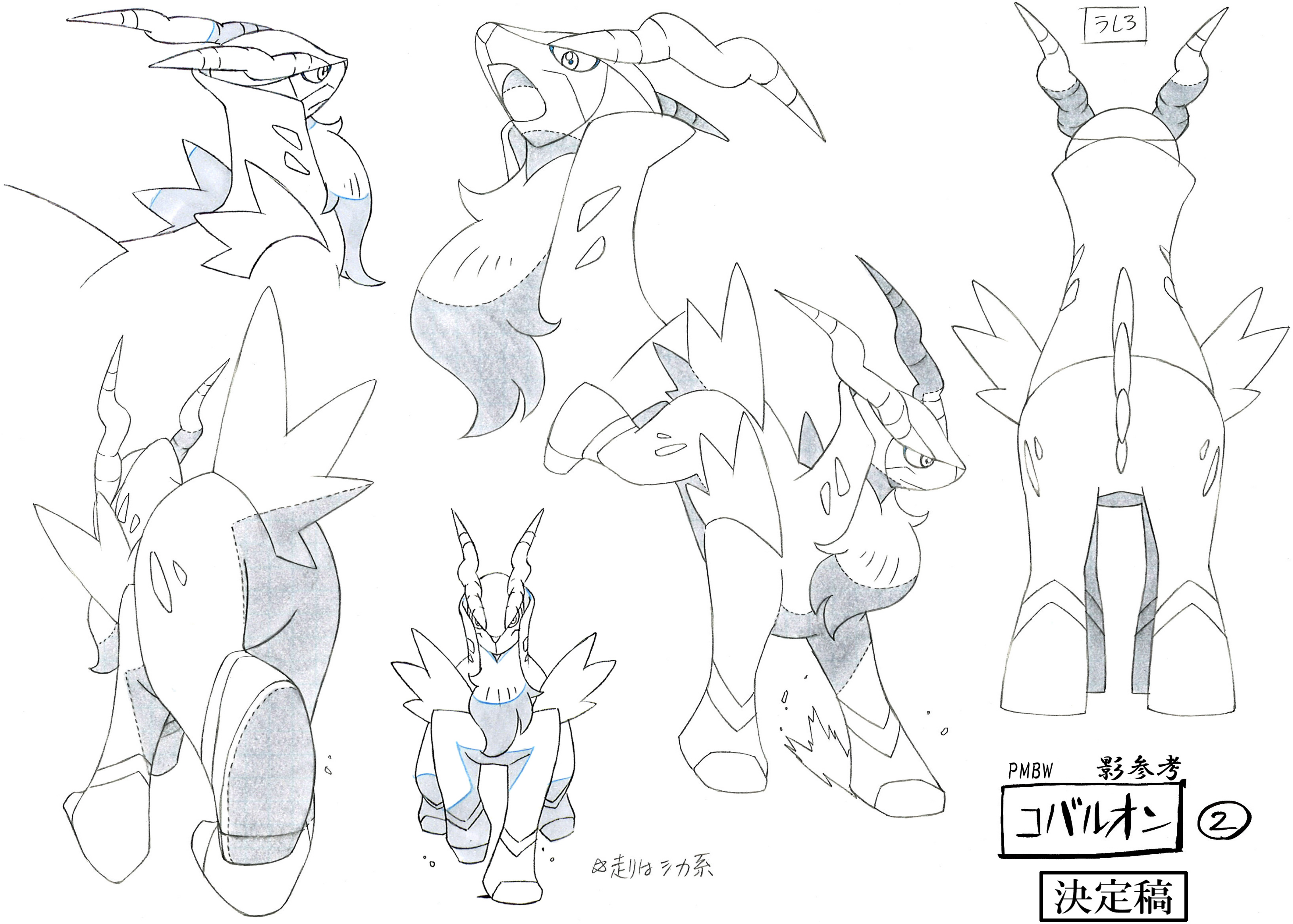

腕の断面
腕の刃の断面
腕の刃はひっこむ
親指の断面
うすいだ円
目、UP
きもち太め
うで省略
開き口
有なし。
とじ目
PMBW
影参考
キリキザン
右
2010. 10.5
決定稿

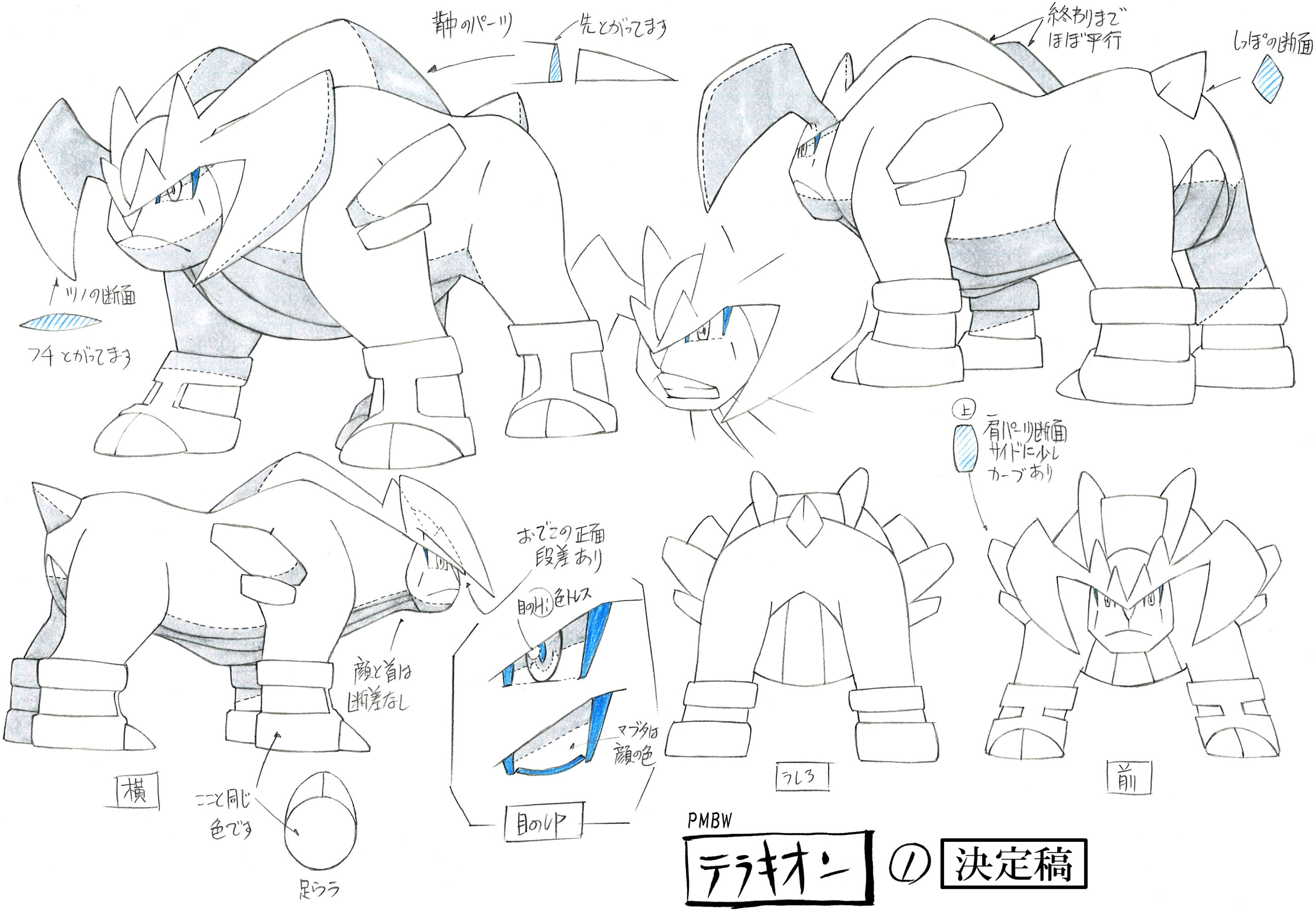

後頭部
丸い
正面うつむき
正面
鼻の下の
ラインは口と
つながってます
※キバなし
断面
断面
根元の断面
つけ根
先端
前足が動いても
肩パーツは動きません
断面
足先
段差なし
足のウラ
前
後
PMBW
コバルオン ①
決定稿
Hi
色トレス
マブタは
顔の色
トジ目
目のUP



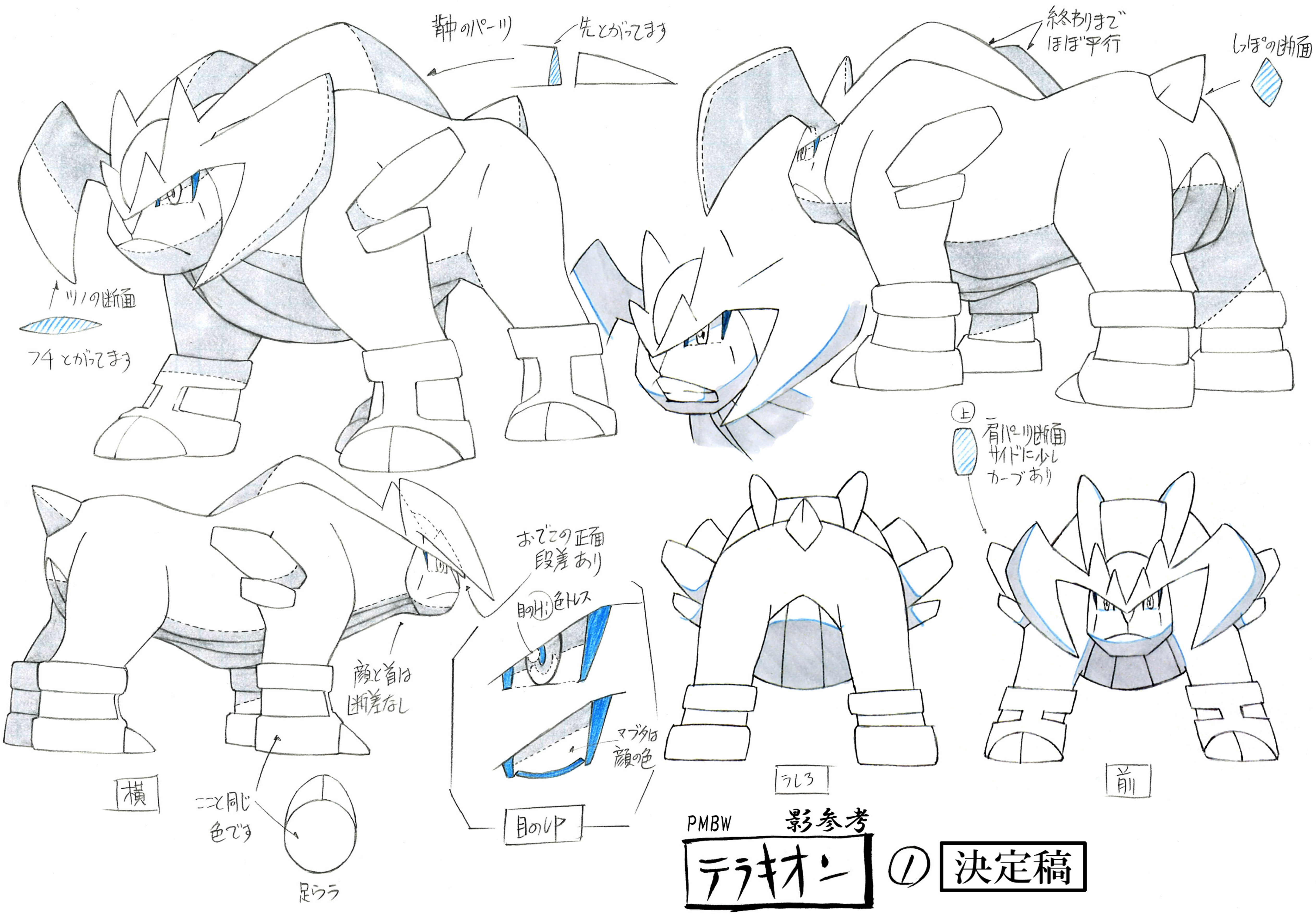
後頭部
丸い
正面うつむき
鼻の下の
ラインは口と
つながってます
正面
※キバなし
断面
断面
根元の断面
つけ根
先端
前足が動いても
肩パーツは動きません
断面
足先
段差なし
前
足のうら
後
PMBW
影参考
コバルオン ①
決定稿
Hi
色トレス
マブタは
顔の色
トジ目
目のUP

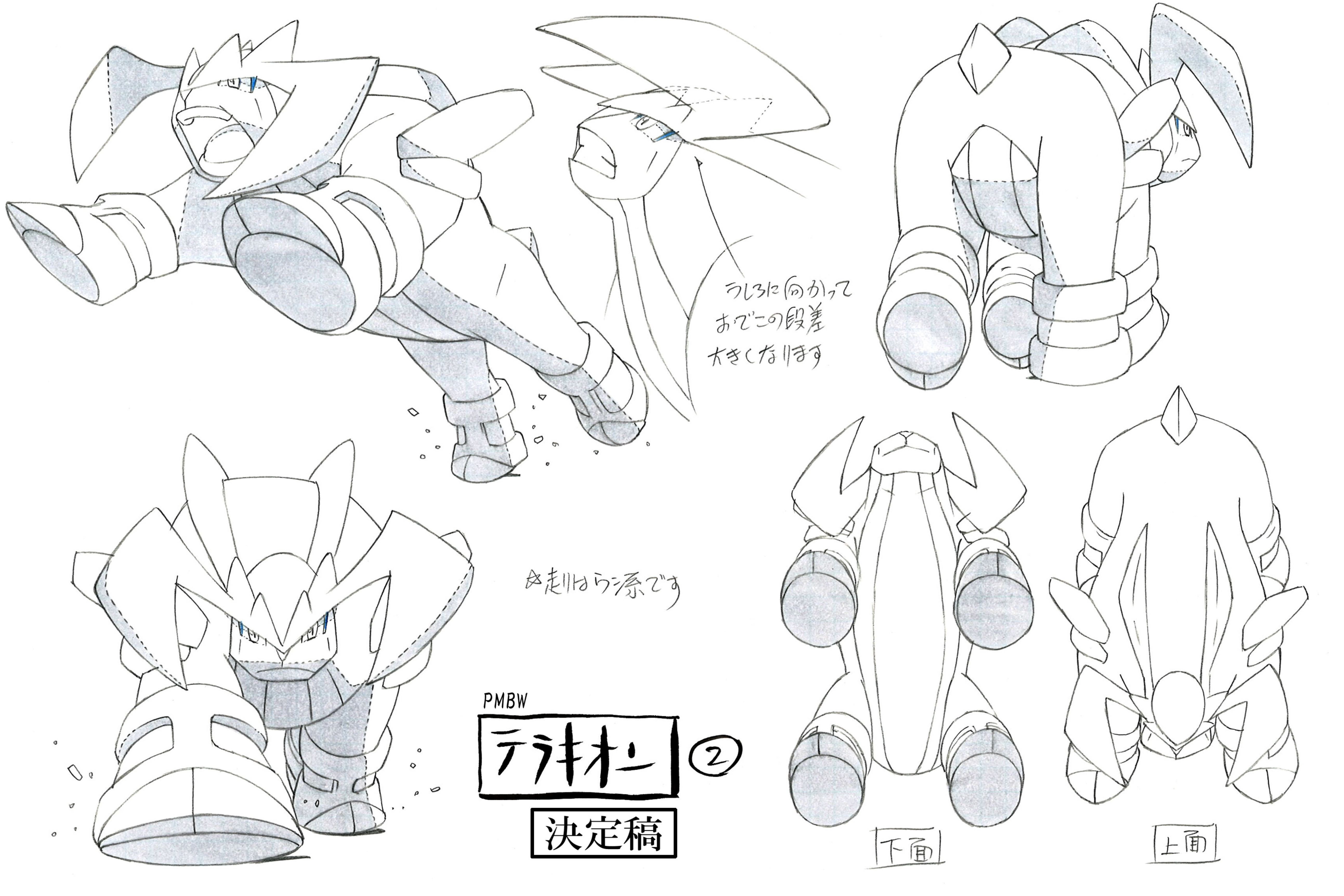

うしろ
※走りはシカ系
PMBW
コバルオン ②
決定稿

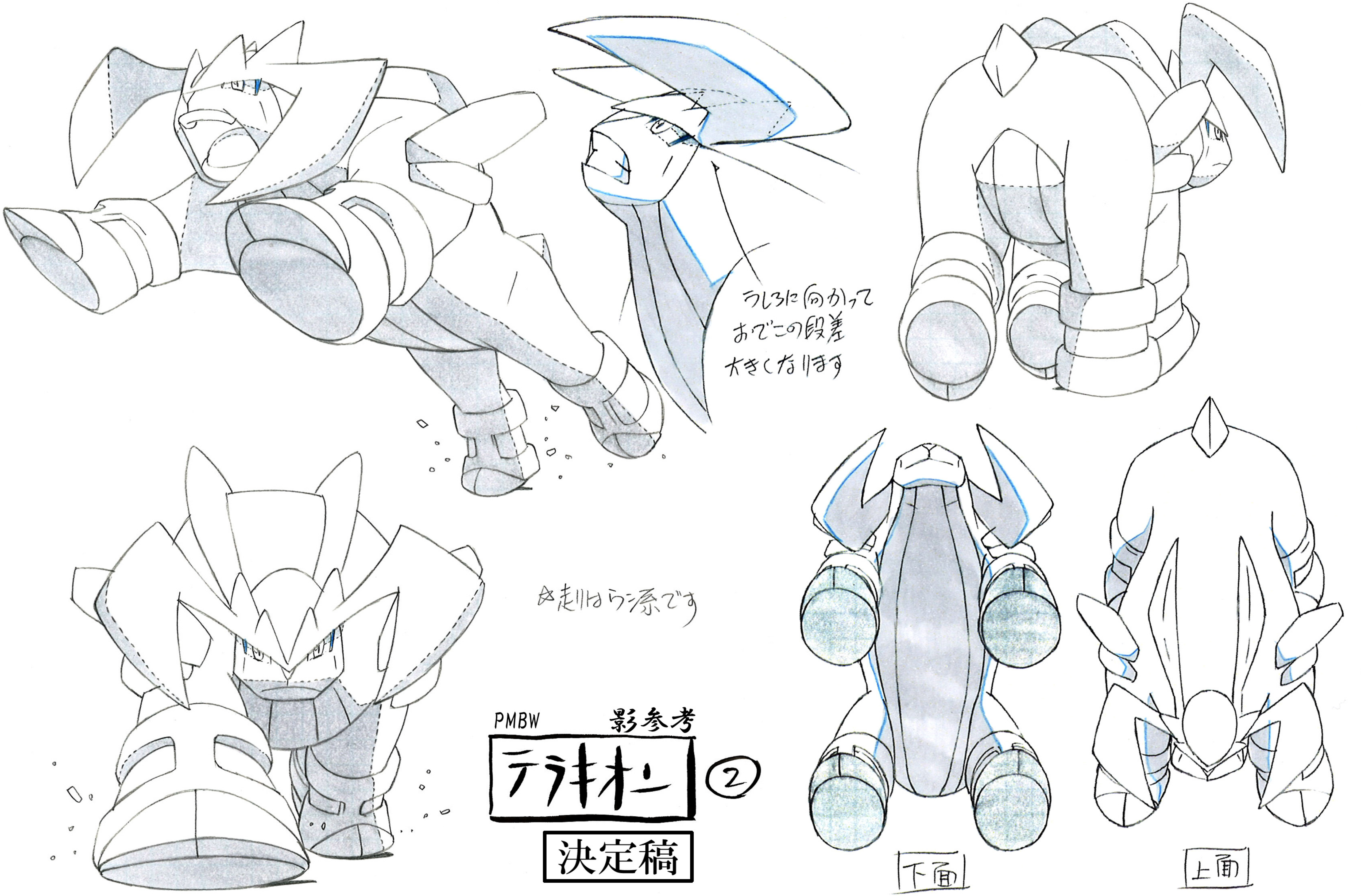

うしろ
※走りはシカ系
PMBW
影参考
コバルオン ②
決定稿

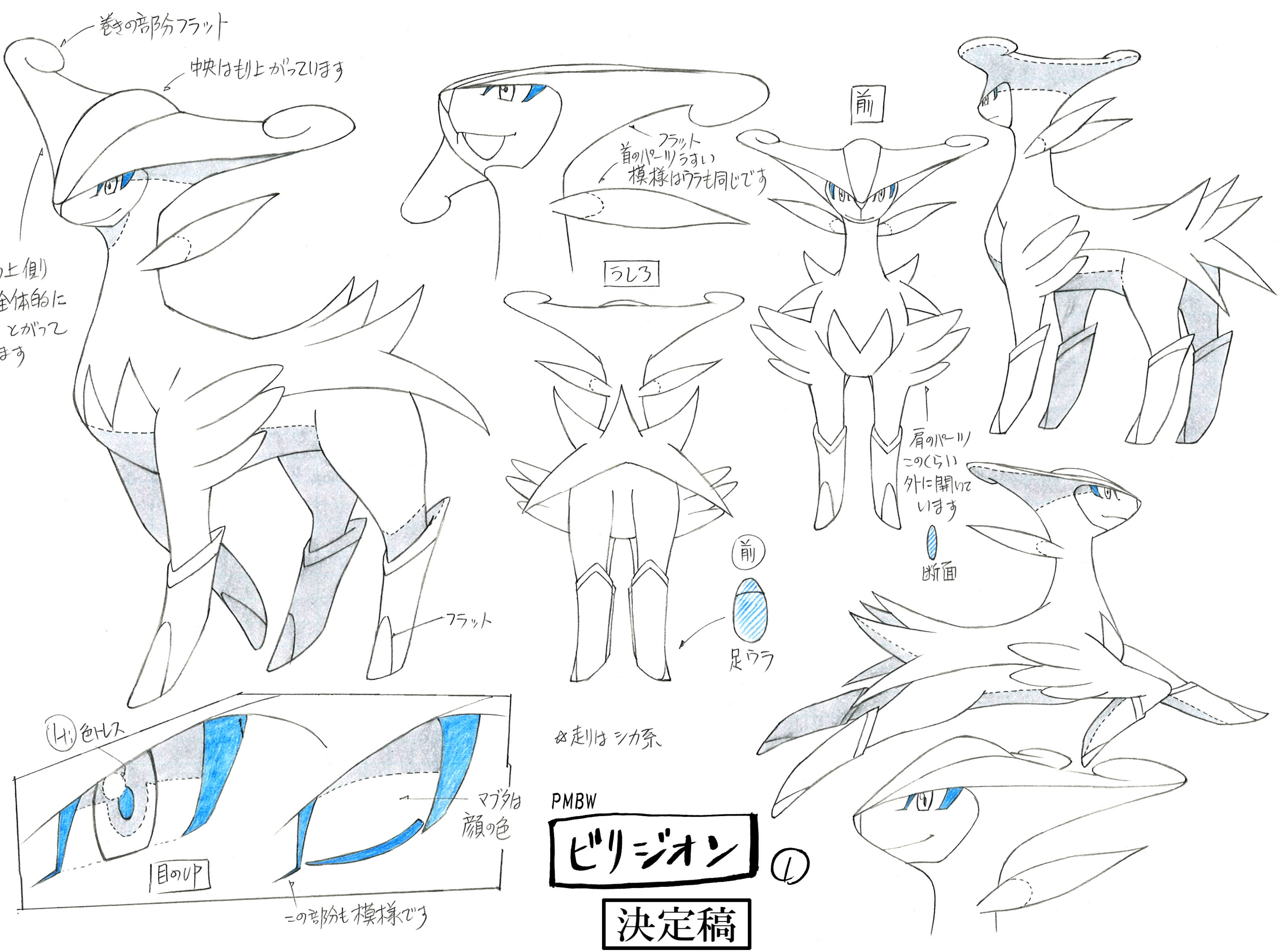


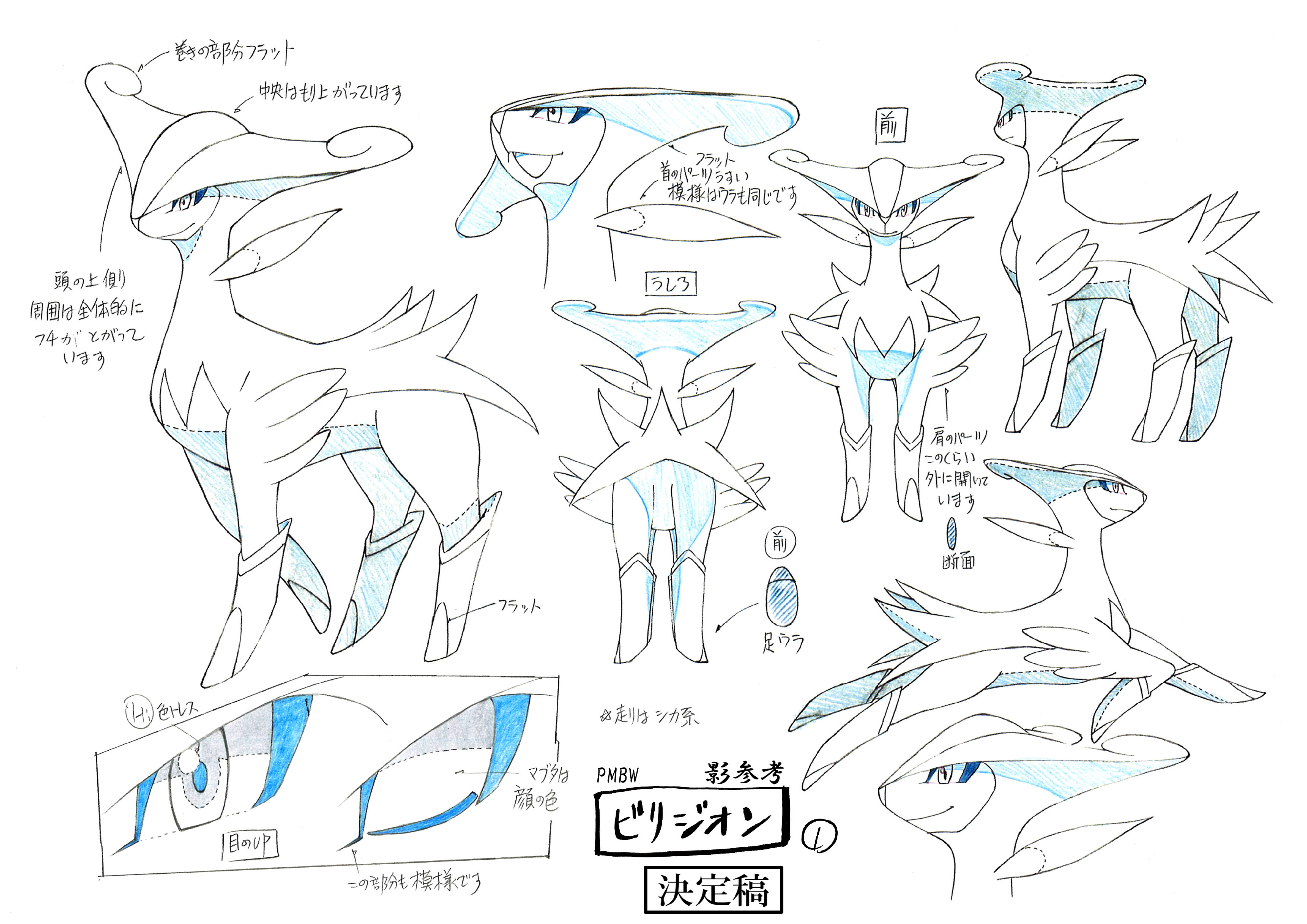
背中のパーツ
先とがってます
終わりまで
ほぼ平行
しっぽの断面
ツノの断面
フチとがってます
上
肩パーツ断面
サイドに少し
カーブあり
おでこの正面
段差あり
目のHi色トレス
マブタは
顔の色
顔と首は
断差なし
ここと同じ
色です
足うら
横
目のUP
うしろ
前
PMBW
テラキオン
①
決定稿


背中のパーツ
先とがってます
終わりまで
ほぼ平行
しっぽの断面
ツノの断面
フチとがってます
上
肩パーツ断面
サイドに少し
カーブあり
おでこの正面
段差あり
目のハイ色トレス
顔と首は
段差なし
マブタは
顔の色
横
ここと同じ
色です
足うら
目のUP
うしろ
前
PMBW
影参考
テラキオン
①
決定稿

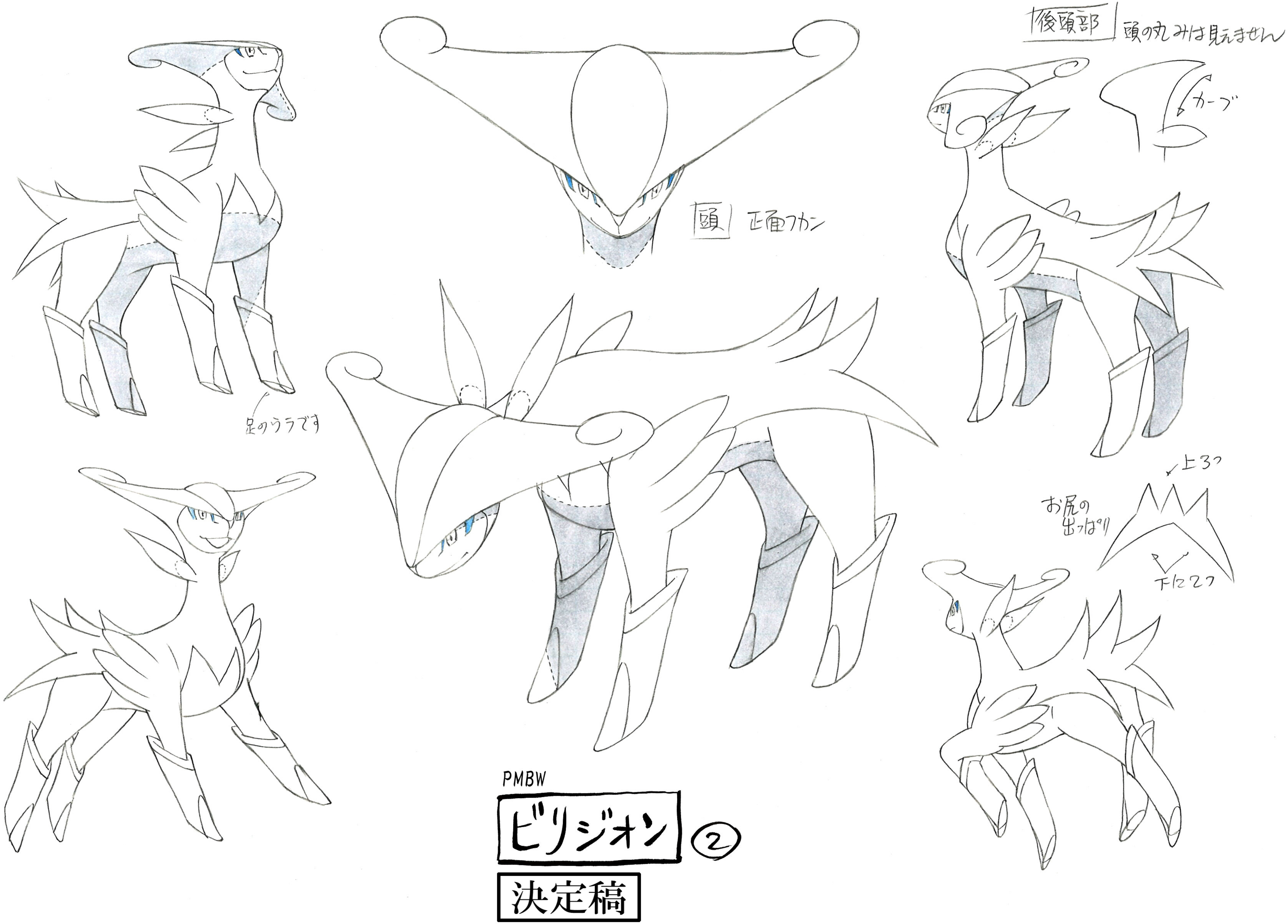

うしろに向かって
おでこの段差
大きくなります
☆走りはら添です
PMBW
テラキオン ②
決定稿
下面
上面


うしろに向かって
おでこの段差
大きくなります
PMBW
影参考
テラキオン
②
決定稿
下面
上面

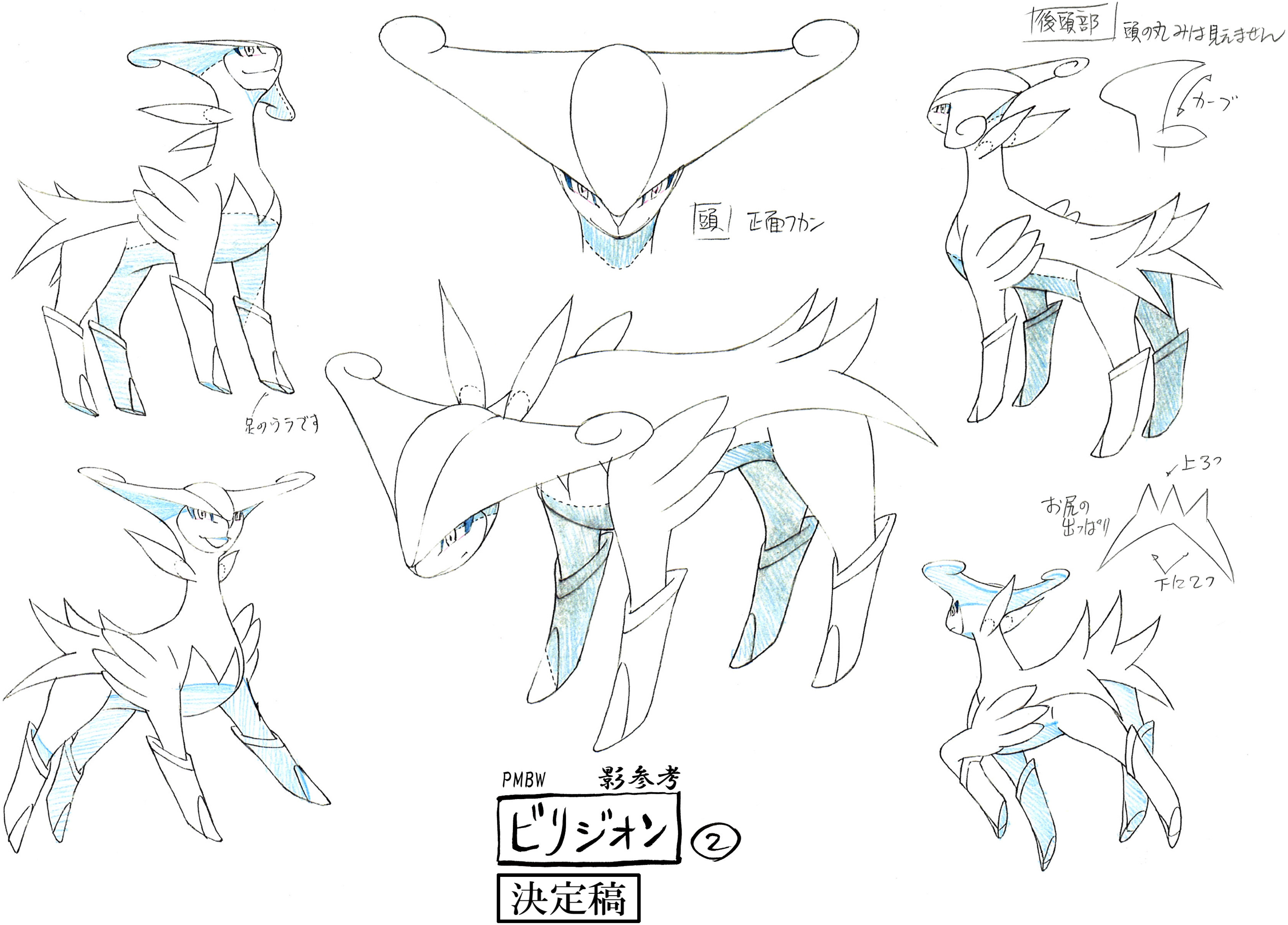

巻きの部分フラット
中央はもり上がっています
頭の上側
周囲は全体的にフチがとがっています
フラット
首のパーツうすい
模様はウラも同じです
前
うしろ
肩のパーツ
このくらい
外に開いています
断面
前
足ウラ
フラット
ハイ色トレス
☆走りはシカ系
マブタは顔の色
目のUP
この部分も模様です
PMBW
ビリジオン ①
決定稿

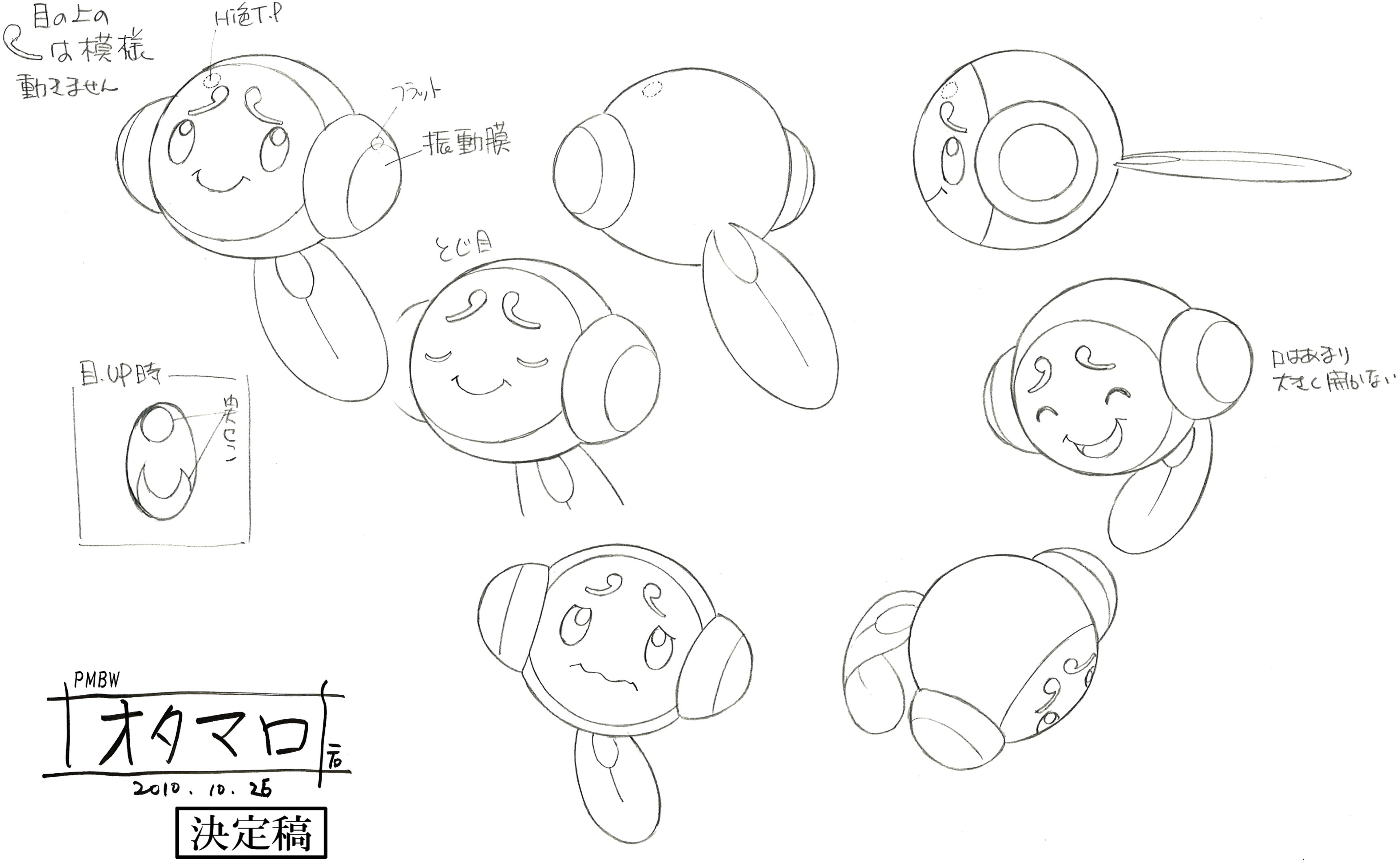


巻きの部分フラット
中央はもり上がっています
頭の上側
周囲は全体的に
フチがとがって
います
フラット
首のパーツうすい
模様はウラも同じです
前
うしろ
肩のパーツ
このくらい
外に開いて
います
断面
前
足ウラ
フラット
(H) 色トレス
☆走りはシカ系
マブタは
顔の色
目のUP
この部分も模様です
PMBW
影参考
ビリジオン
①
決定稿

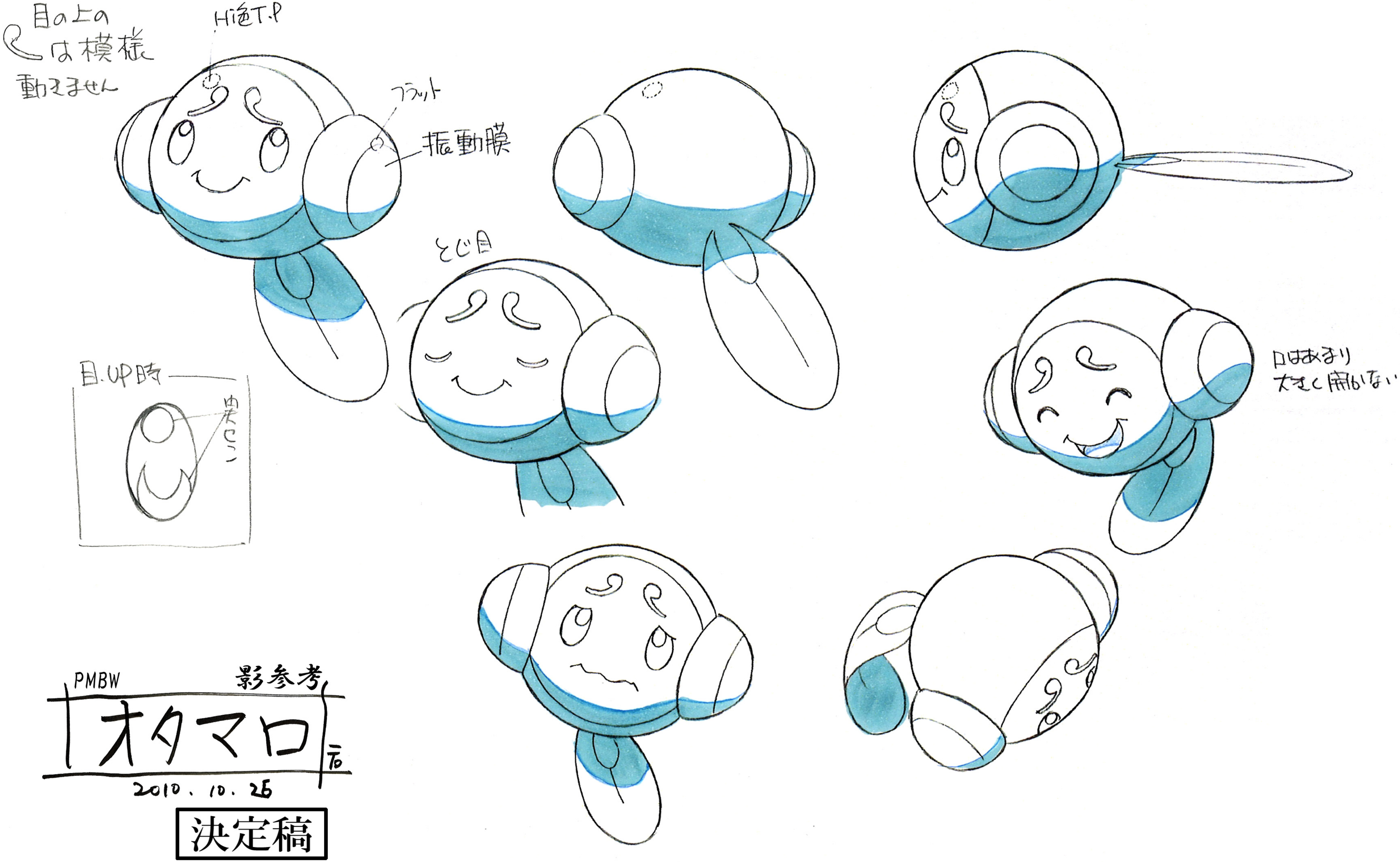


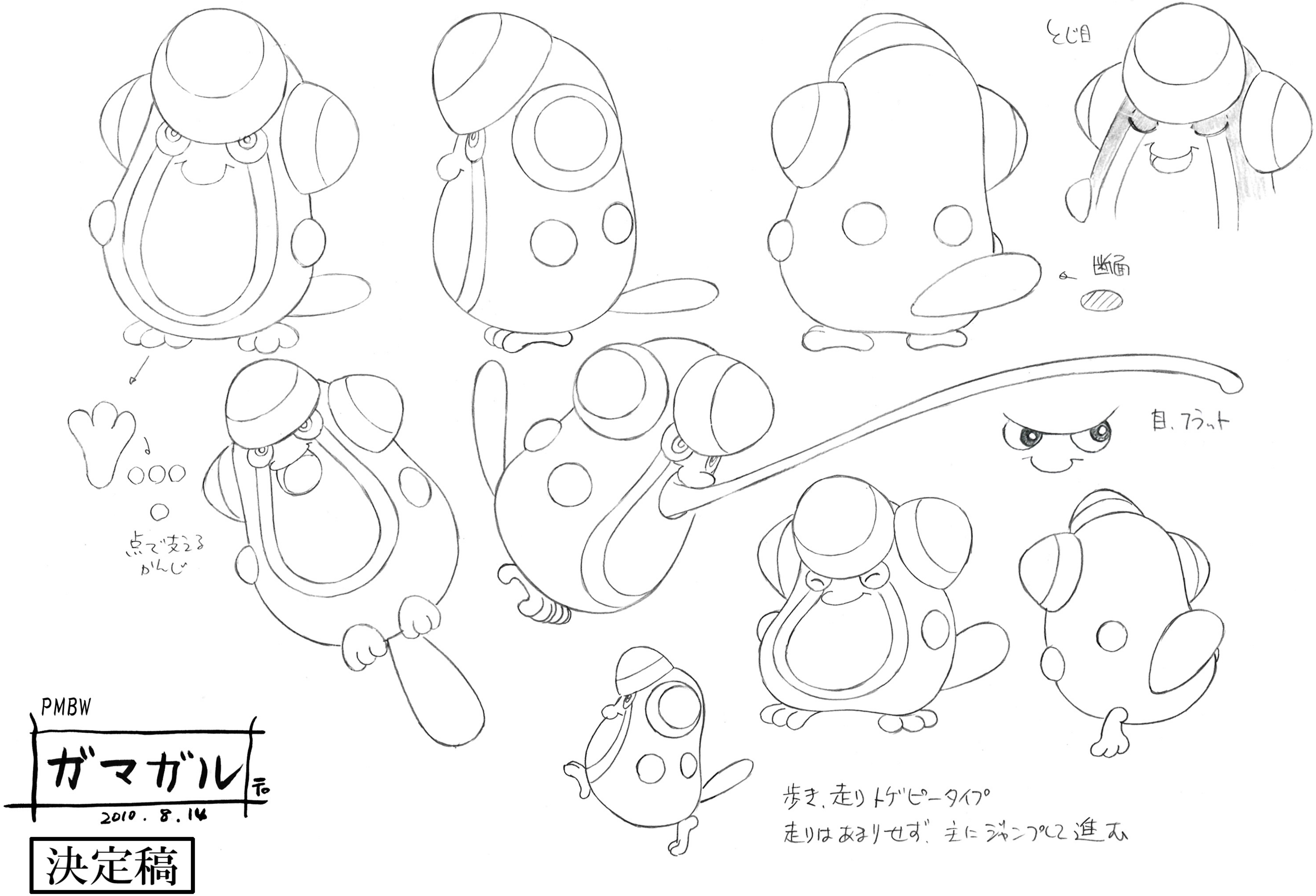
後頭部
頭の丸みは見えません
カーブ
頭
正面フカン
足のウラです
上3つ
お尻の出っぱり
下に2つ
PMBW
ビリジオン ②
決定稿

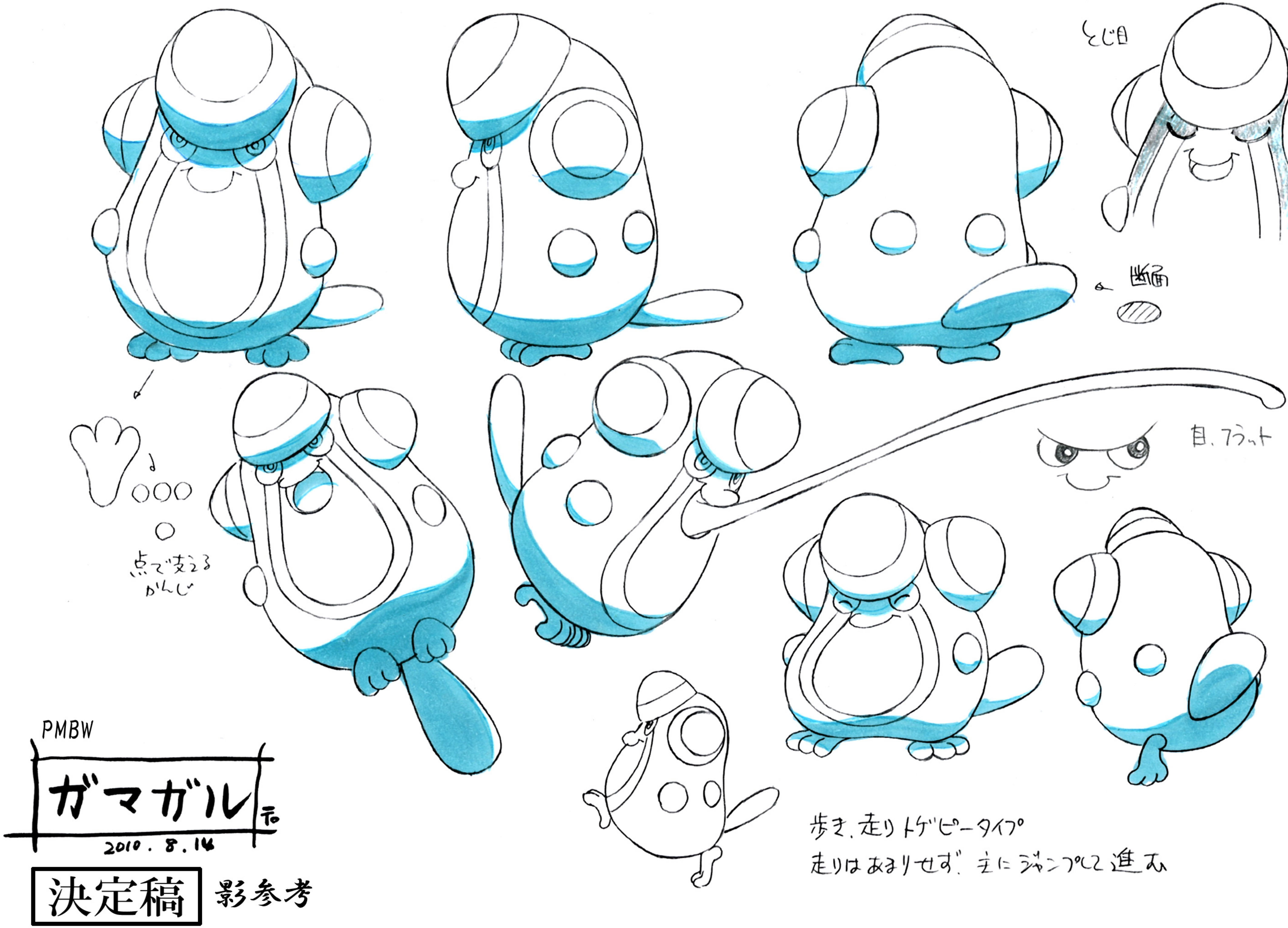

後頭部
頭の丸みは見えません
カーブ
頭
正面フカン
足のウラです
上3つ
お尻の出っぱり
下に2つ
PMBW
影参考
ビリジオン ②
決定稿

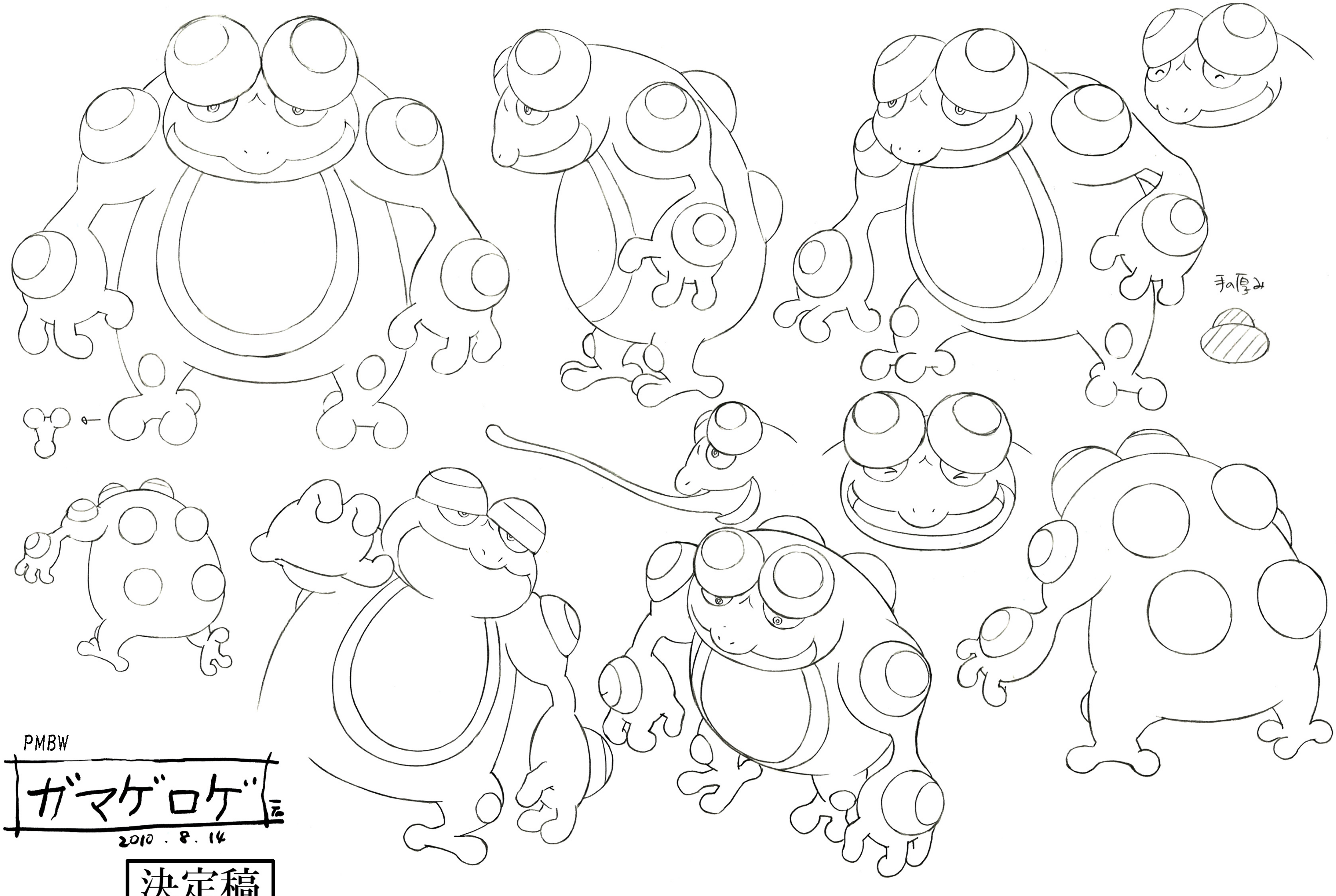


目の上の
は模様
動きません
Hi色T.P
フラット
振動膜
とじ目
目.UP時
口はあまり
大きく開かない
PMBW
オタマロ
2010.10.25
決定稿


目の上の
は模様
動きません
Hi色T.P
フラット
振動膜
とじ目
目.UP時
口はあまり
大きく開かない
PMBW
影参考
オタマロ
2010.10.25
決定稿


とじ目
断面
目、フラット
点で支える
かんじ
歩き、走りトゲピータイプ
走りはあまりせず、主にジャンプして進む
PMBW
ガマガル
2010. 8. 14
決定稿


とじ目
断面
目、フラット
点で支える
かんじ
歩き、走り トゲピータイプ
走りはあまりせず、主にジャンプして進む
PMBW
ガマガル
2010.8.14
決定稿
影参考

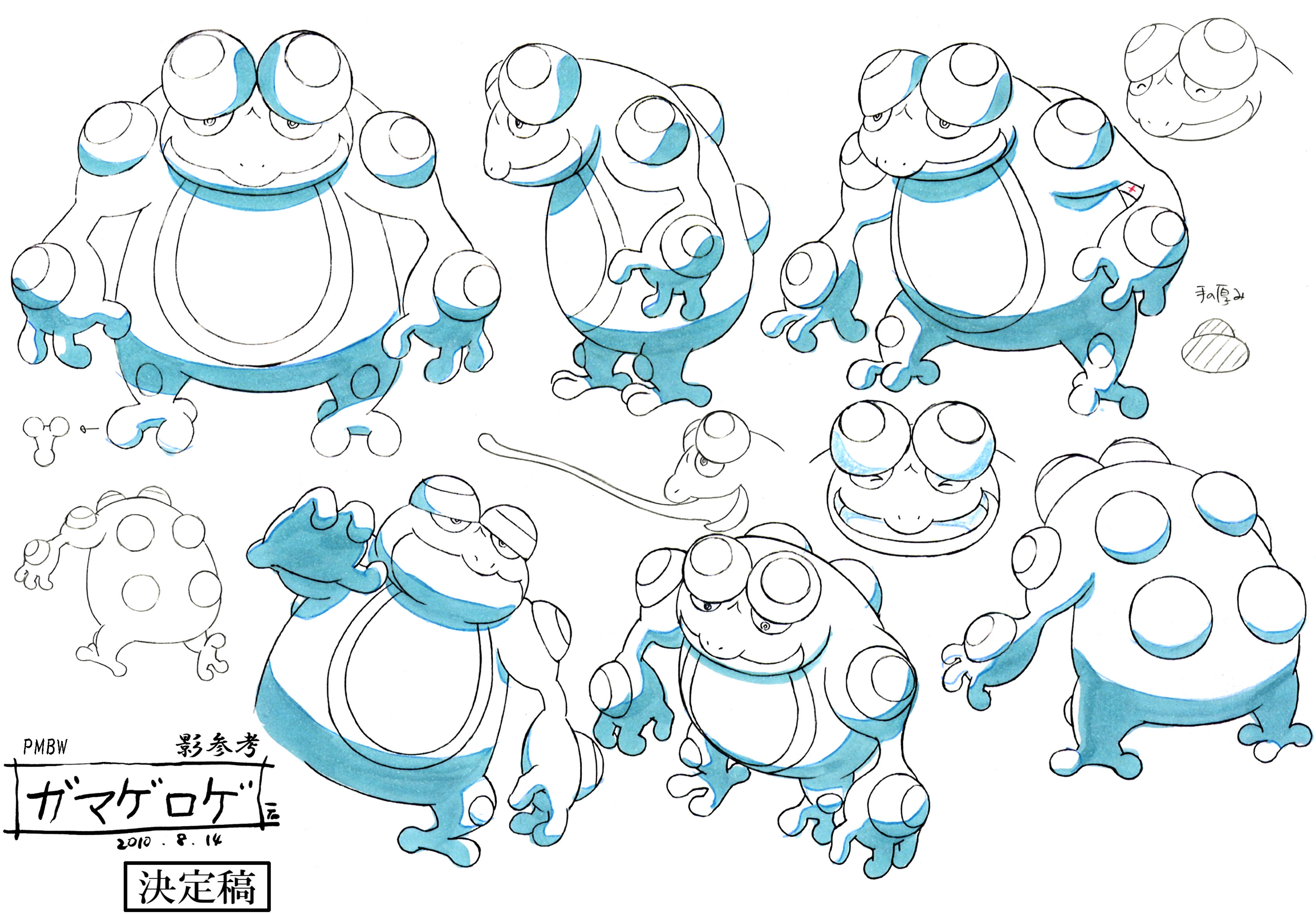


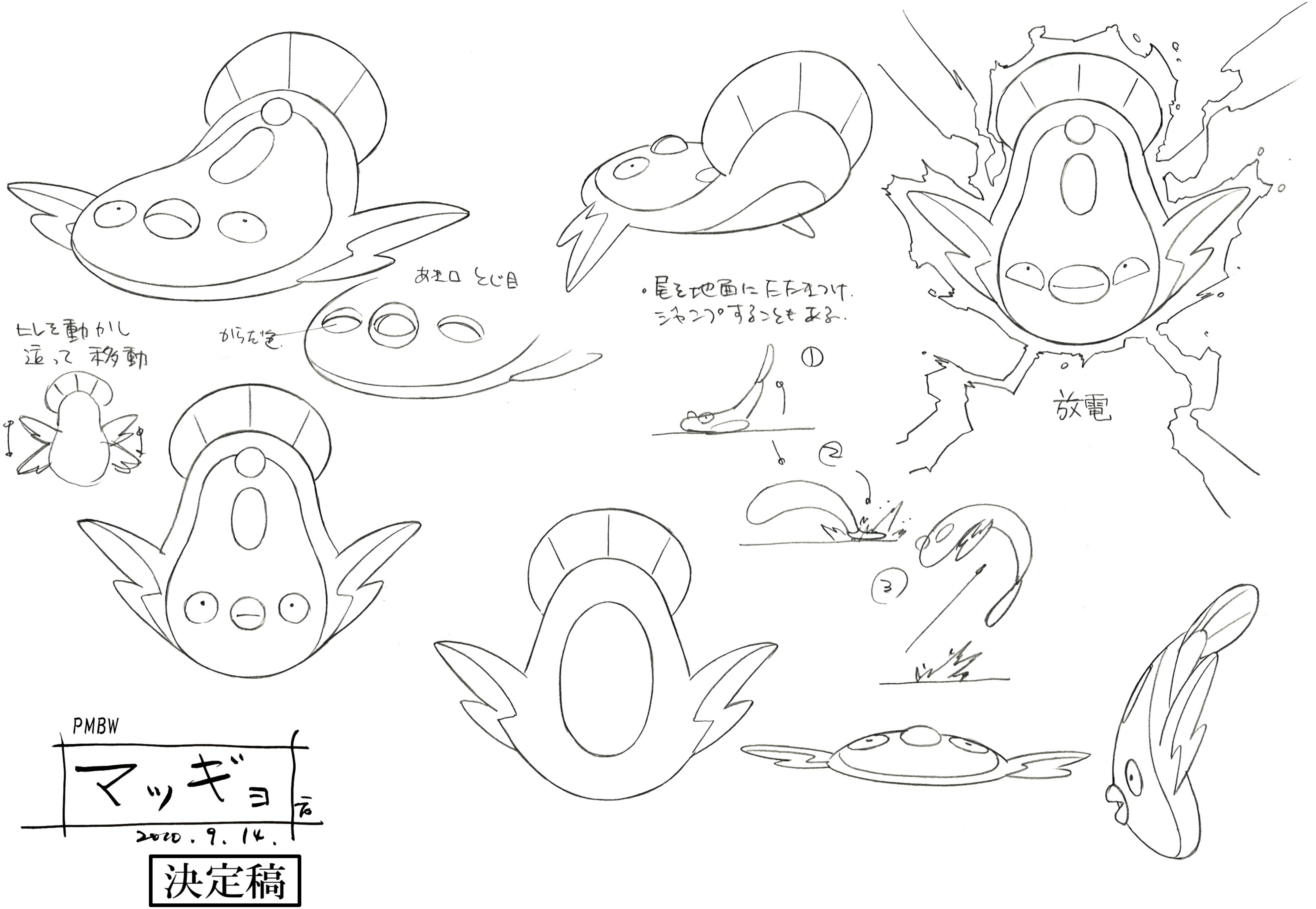
PMBW

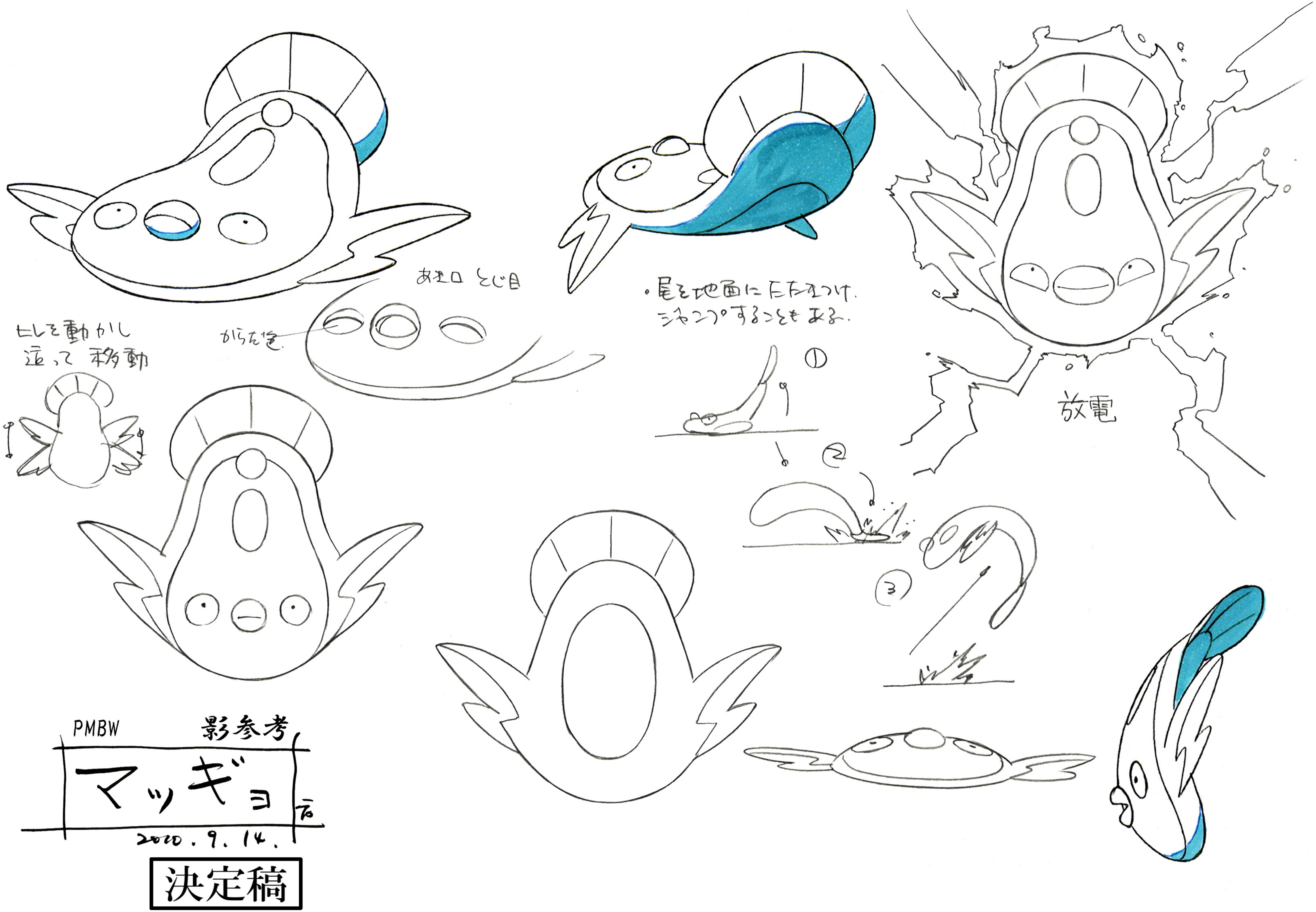
ガマゲロゲ

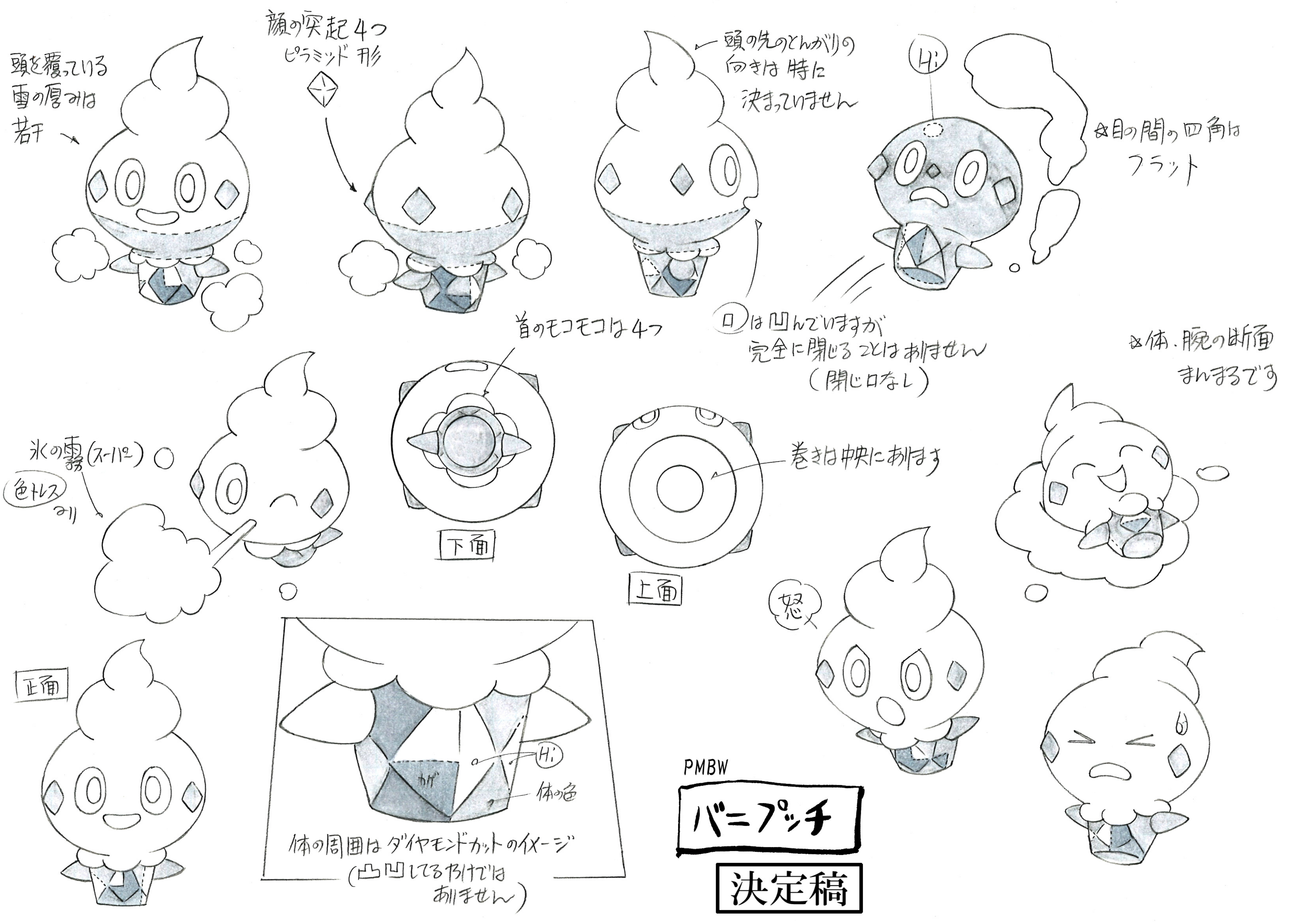
2010.8.14

決定稿

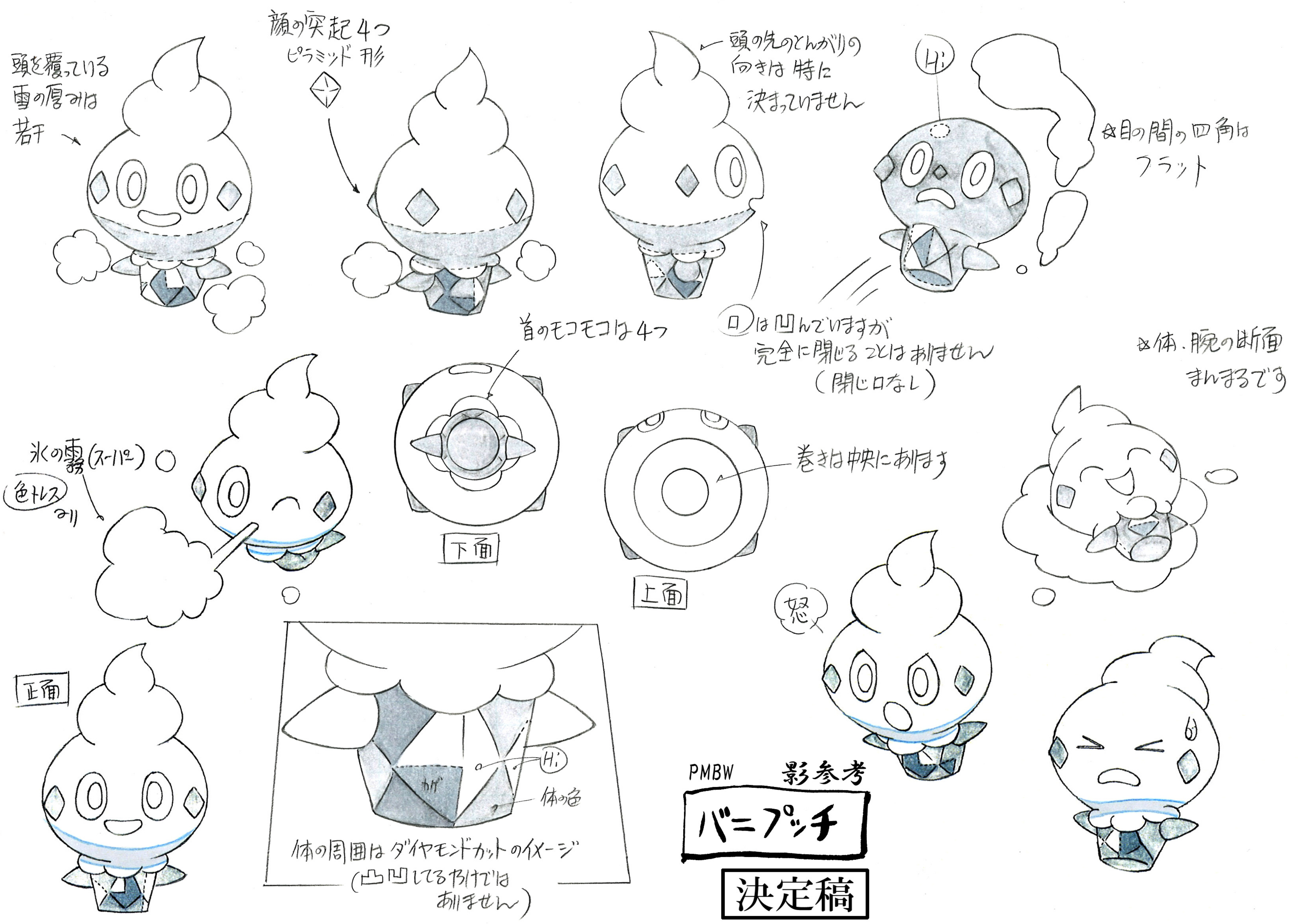

手の厚み
PMBW
影参考
ガマゲロゲ
2010.8.14
決定稿


ヒレを動かし
這って 移動
あき口 とじ目
からだ色
・尾を地面にたたきつけ、
ジャンプすることもある。
①
②
③
放電
PMBW
マッギョ
2020.9.14.
決定稿

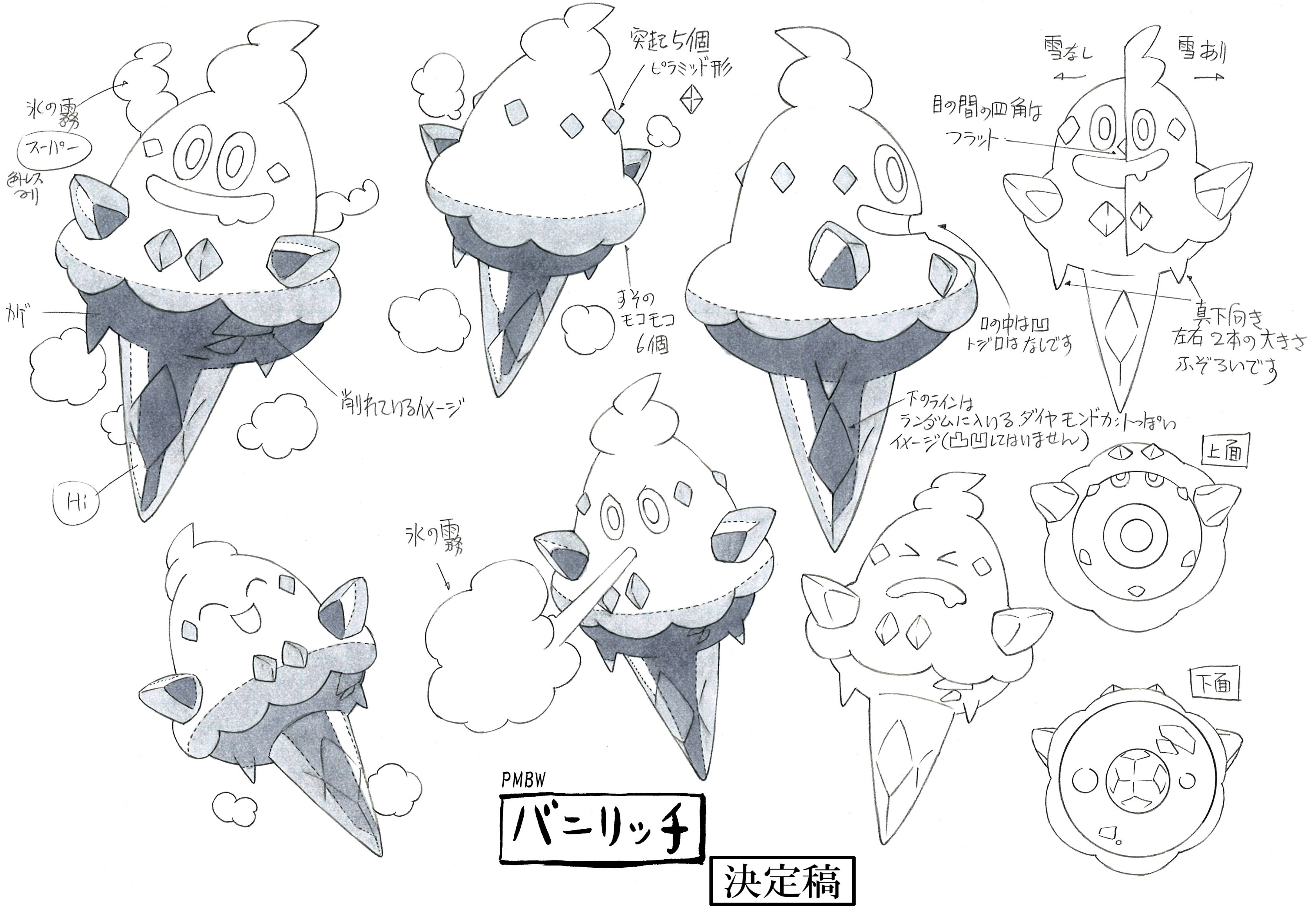

あき口 とじ目
からだ色
ヒレを動かし
這って 移動
・尾を地面にたたきつけ
ジャンプすることもある。
①
②
③
放電
PMBW
影参考
マッギョ
2020.9.14.
決定稿



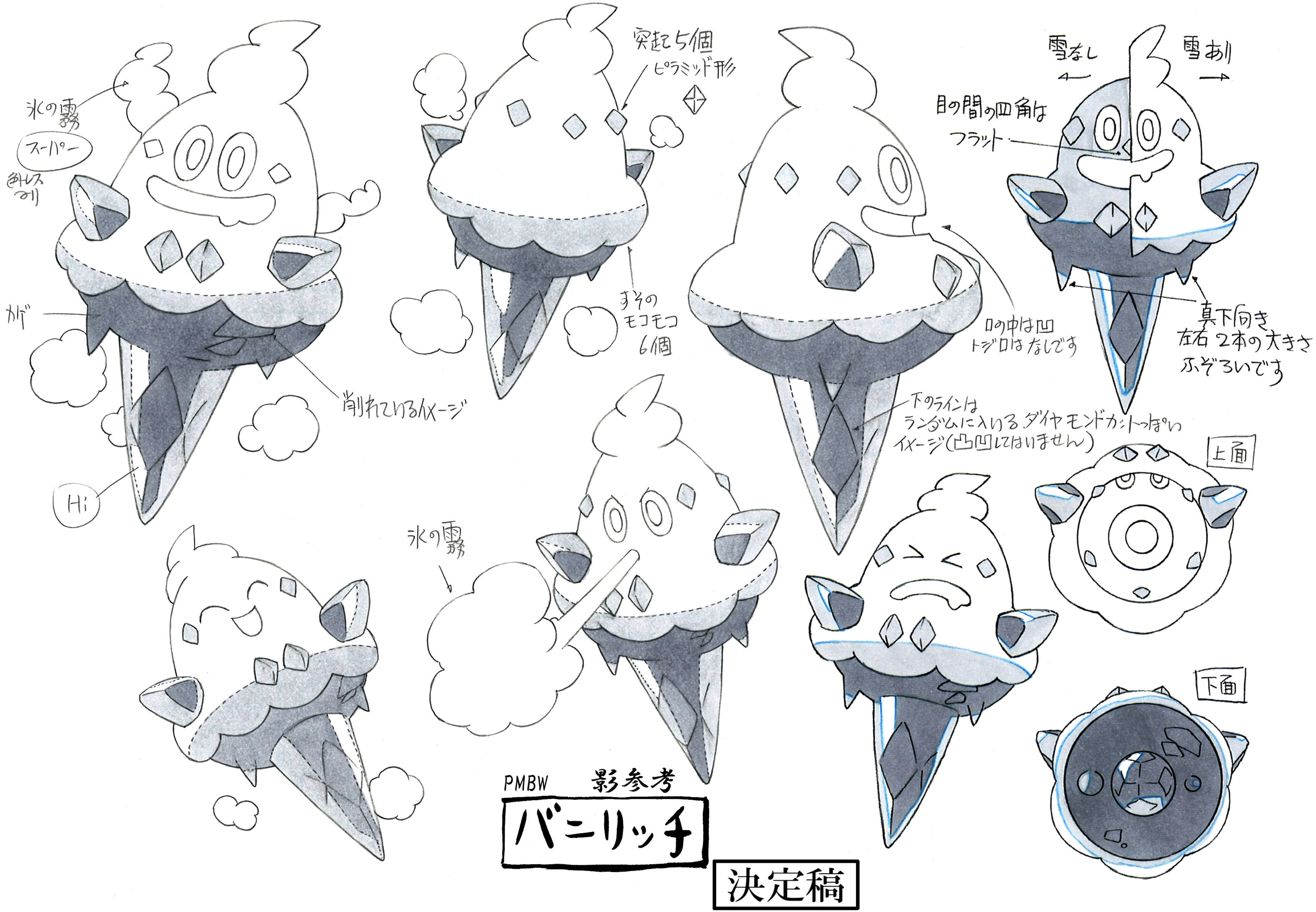
頭を覆っている雪の厚みは若干
顔の突起4つ ピラミッド形
頭の先のとんがりの向きは特に決まっていません
Hi
※目の間の四角はフラット
口は凹んでいますが完全に閉じることはありません（閉じ口なし）
首のモコモコは4つ
※体、腕の断面まんまるです
氷の霧(スーパー)
色トレスあり
下面
巻きは中央にあります
上面
怒
正面
カゲ
Hi
体の色
体の周囲はダイヤモンドカットのイメージ（凸凹してるわけではありません）
PMBW
バニプッチ
決定稿

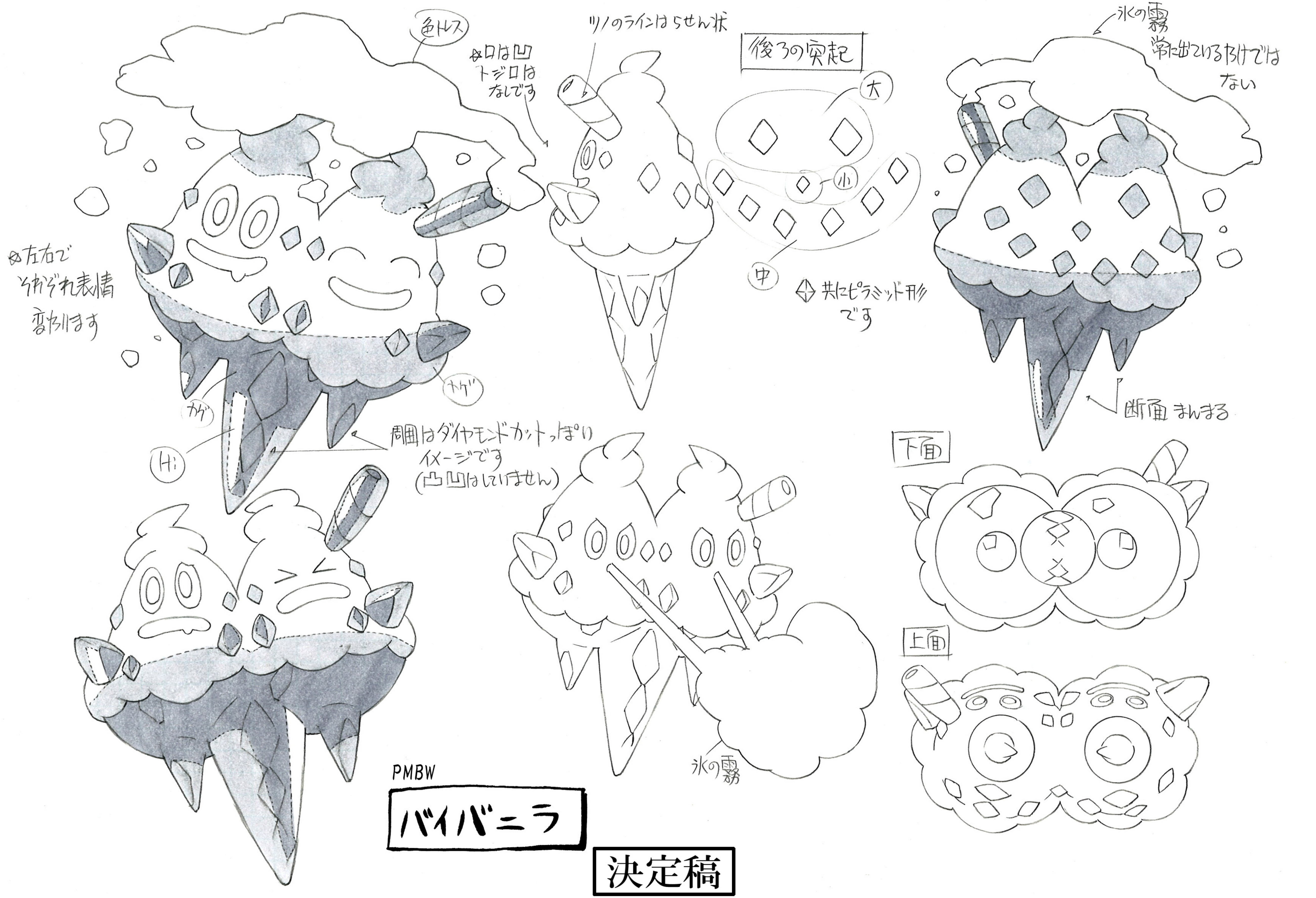


頭を覆っている雪の厚みは若干
顔の突起4つ ピラミッド形
頭の先のとんがりの向きは特に決まっていません
Hi
※目の間の四角はフラット
口は凹んでいますが完全に閉じることはありません（閉じ口なし）
首のモコモコは4つ
※体、腕の断面まんまるです
氷の霧（スーパー）
色トレスあり
下面
巻きは中央にあります
上面
怒
正面
Hi
カゲ
体の色
体の周囲はダイヤモンドカットのイメージ（凸凹してるわけではありません）
PMBW
影参考
バニプッチ
決定稿

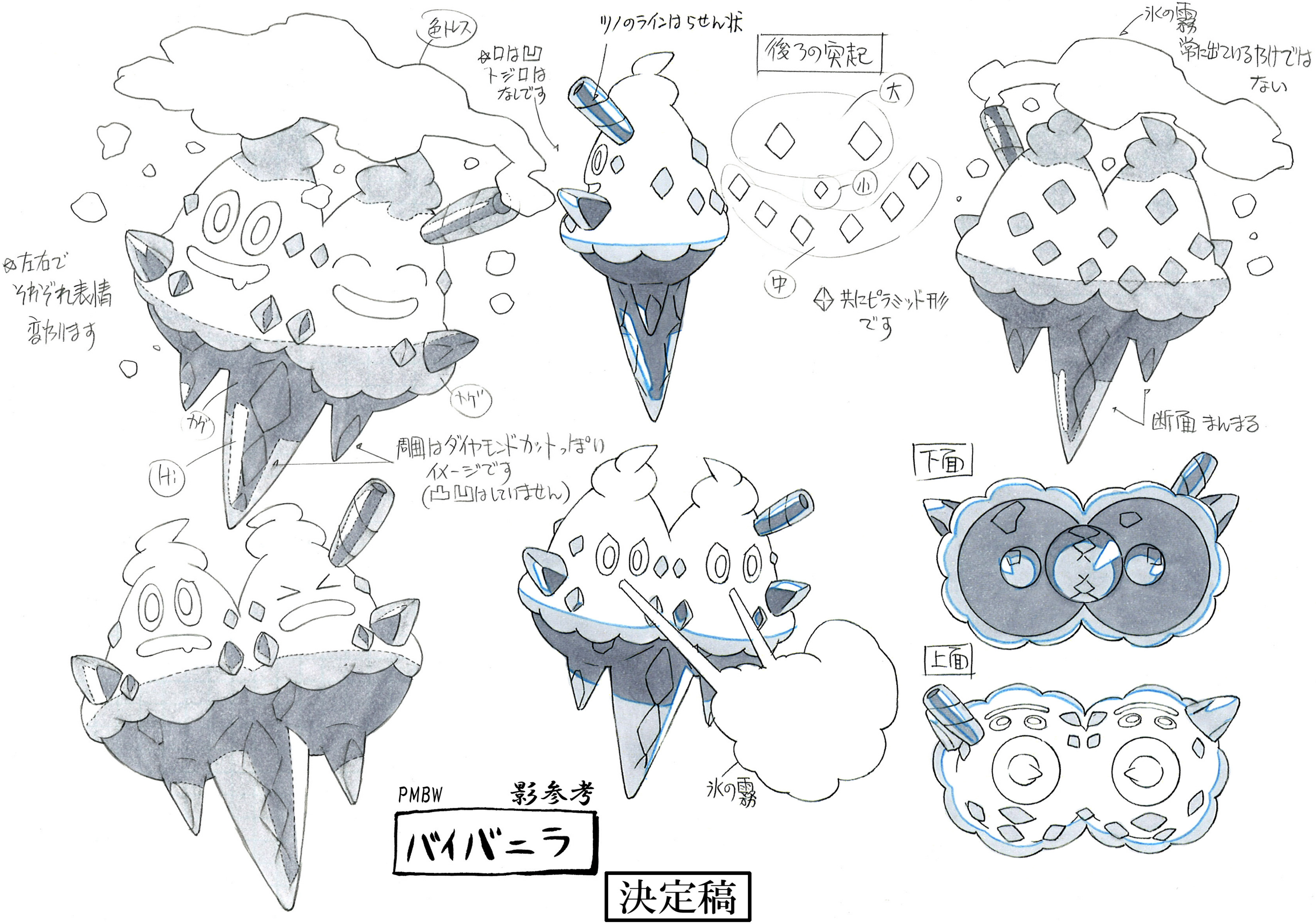


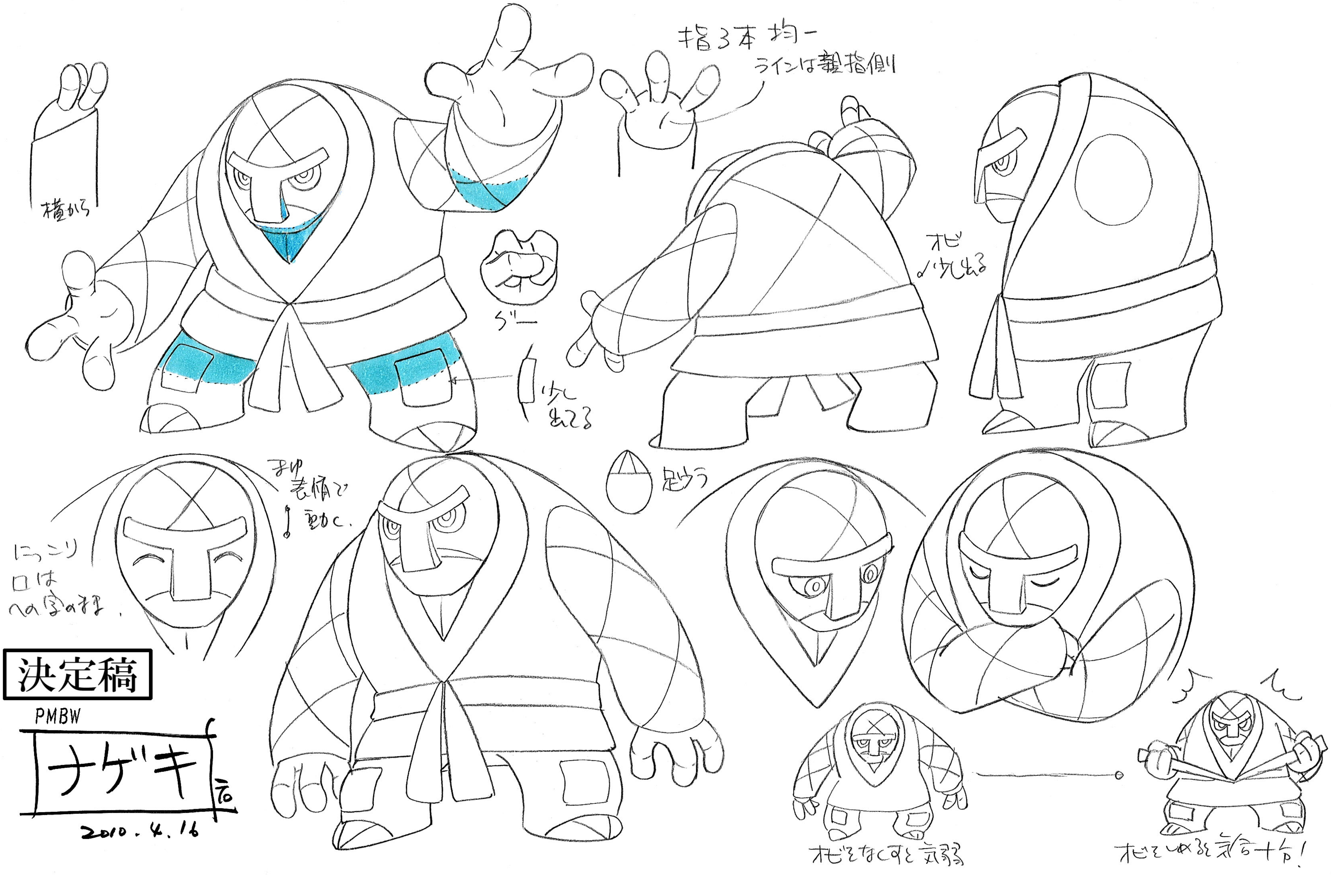
氷の霧
スーパー
カゲ
削れているイメージ
Hi
突起5個
ピラミッド形
すその
モコモコ
6個
雪なし
雪あり
目の間の四角は
フラット
口の中は凹
トジ口はなしです
真下向き
左右2本の大きさ
ふぞろいです
下のラインは
ランダムに入れる ダイヤモンドカットっぽい
イメージ（凸凹してはいません）
上面
下面
氷の霧
PMBW
バニリッチ
決定稿

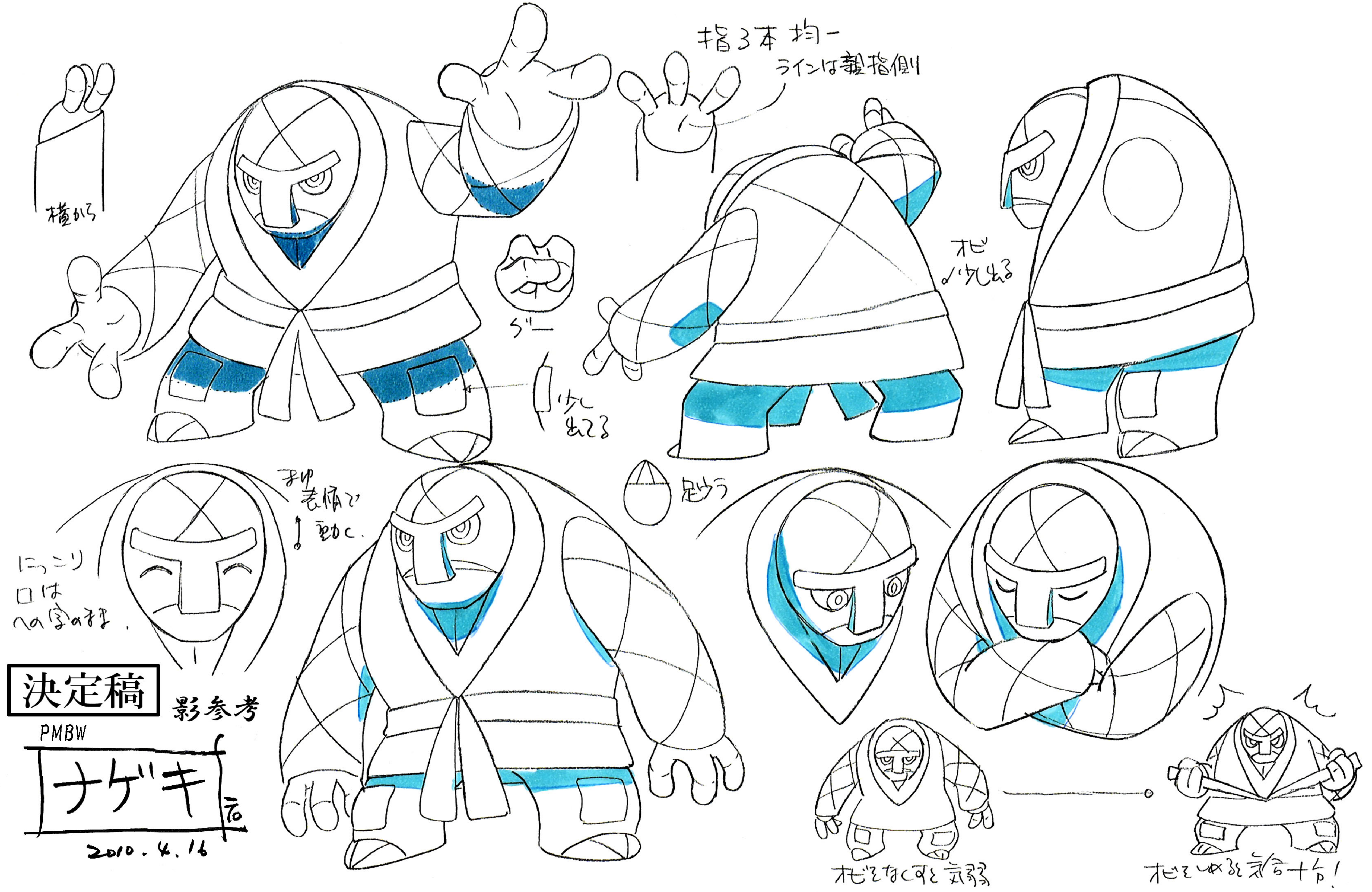

氷の霧
スーパー
色トレス有り
カゲ
削れてけるイメージ
Hi
突起5個
ピラミッド形
すその
モコモコ
6個
口の中は凹
トジ口はなしです
下のラインは
ランダムに入れる。ダイヤモンドカットっぽい
イメージ（凸凹してはいません）
雪なし
雪あり
目の間の四角は
フラット
真下向き
左右2本の大きさ
ふぞろいです
上面
下面
氷の霧
PMBW
影参考
バニリッチ
決定稿

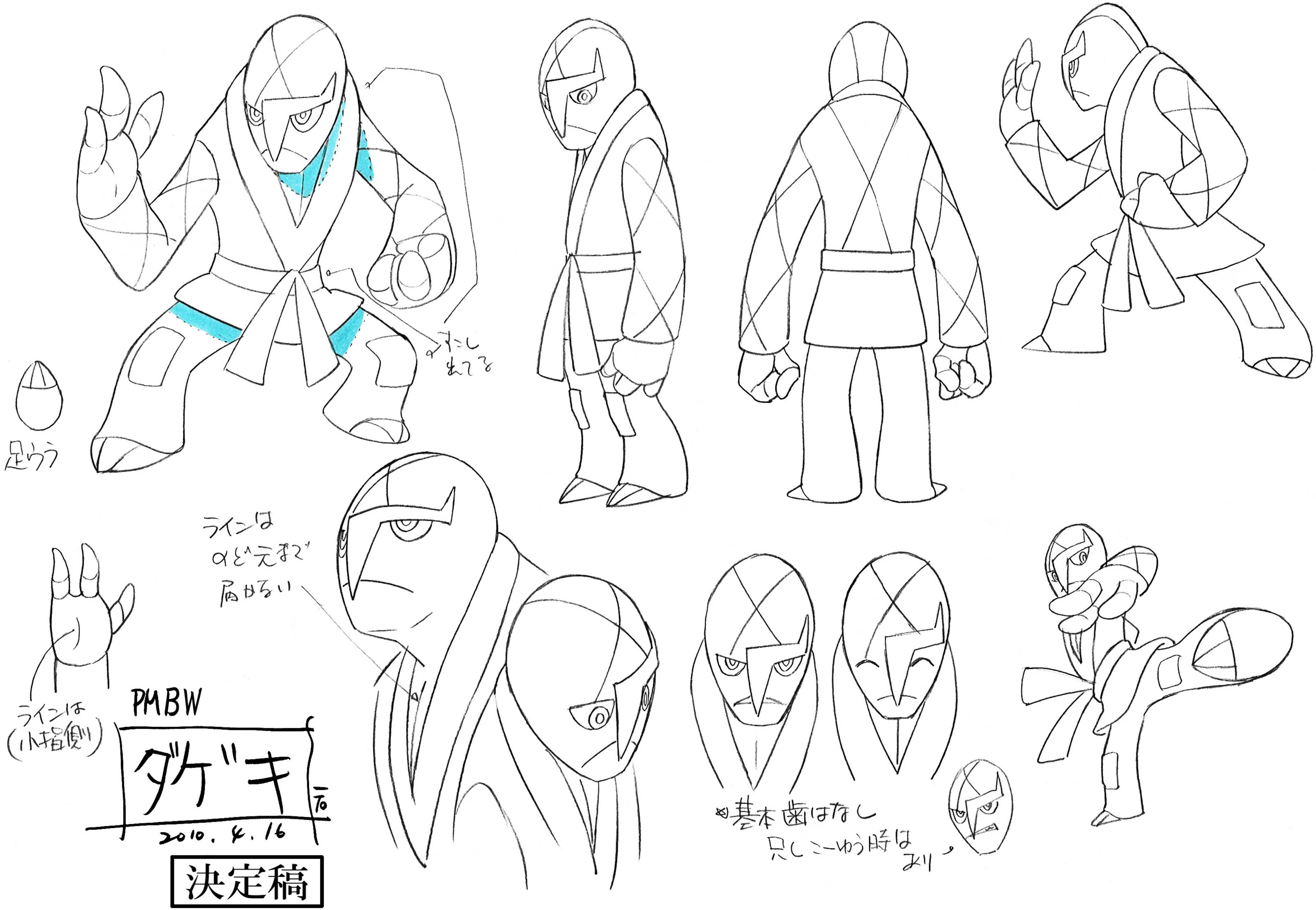


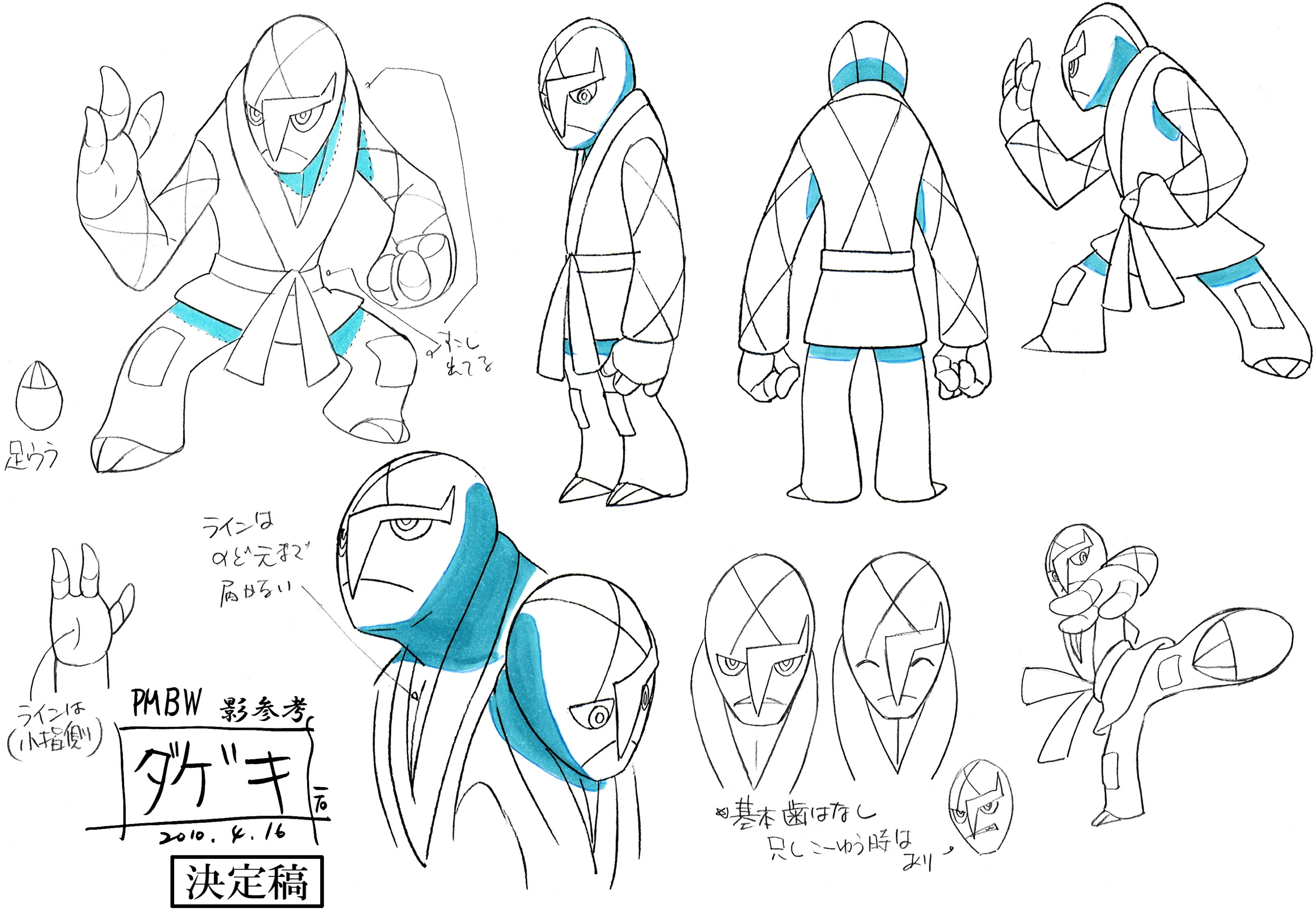
色トレス
※口は凹
トジ口は
なしです
ツノのラインはらせん状
後ろの突起
大
小
中
◇共にピラミッド形
です
氷の霧
常に出ているわけでは
ない
※左右で
それぞれ表情
変わります
カゲ
カゲ
Hi
周囲はダイヤモンドカットっぽい
イメージです
(凸凹はしていません)
断面 まんまる
下面
上面
氷の霧
PMBW
バイバニラ
決定稿

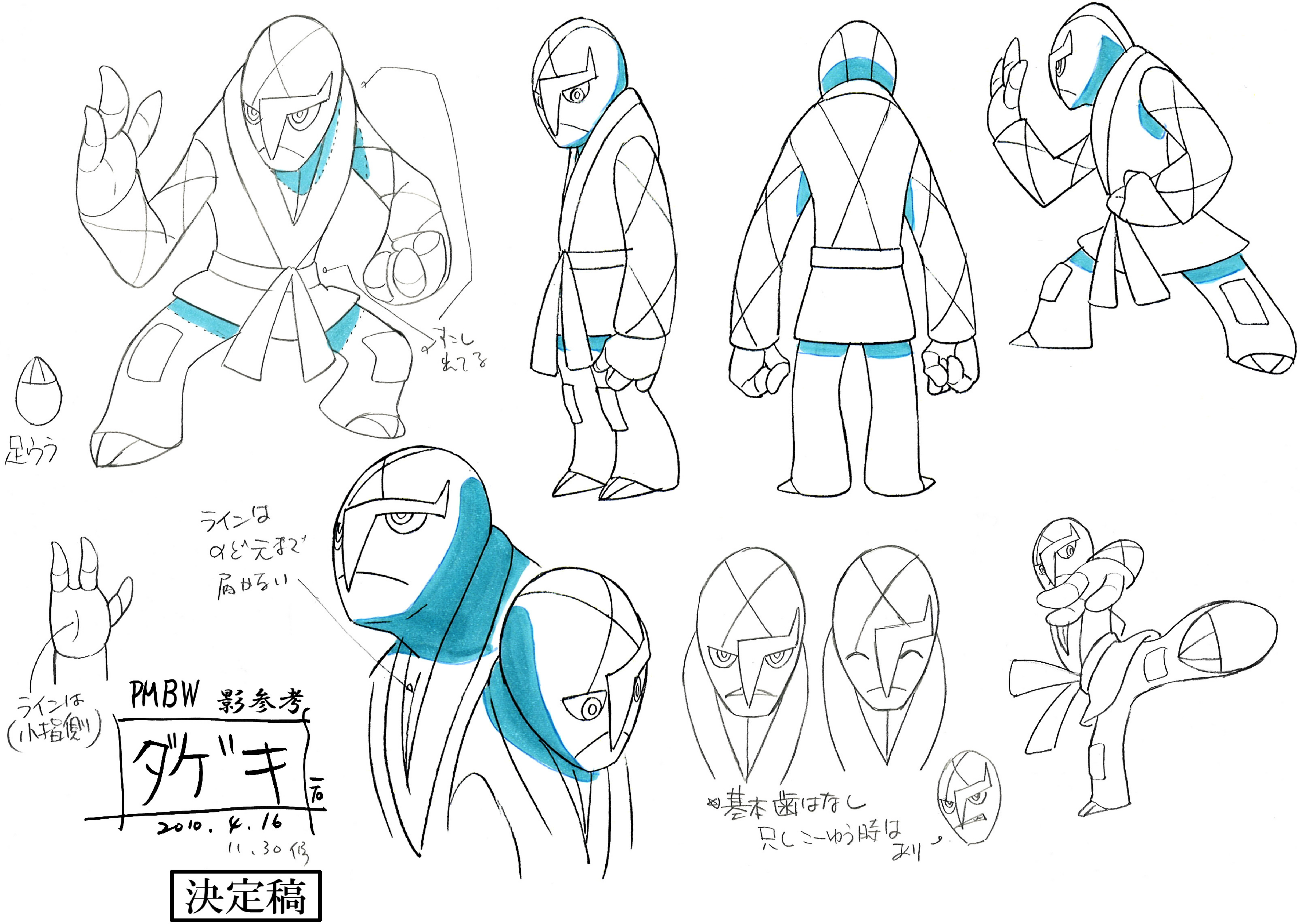

色トレス
※口は凹
トジ口は
なしです
ツノのラインはらせん状
後ろの突起
大
小
中
◇共にピラミッド形
です
氷の霧
常に出ているわけでは
ない
※左右で
それぞれ表情
変わります
カゲ
カゲ
Hi
周囲はダイヤモンドカットっぽい
イメージです
(凸凹はしていません)
断面 まんまる
下面
上面
氷の霧
PMBW
影参考
バイバニラ
決定稿

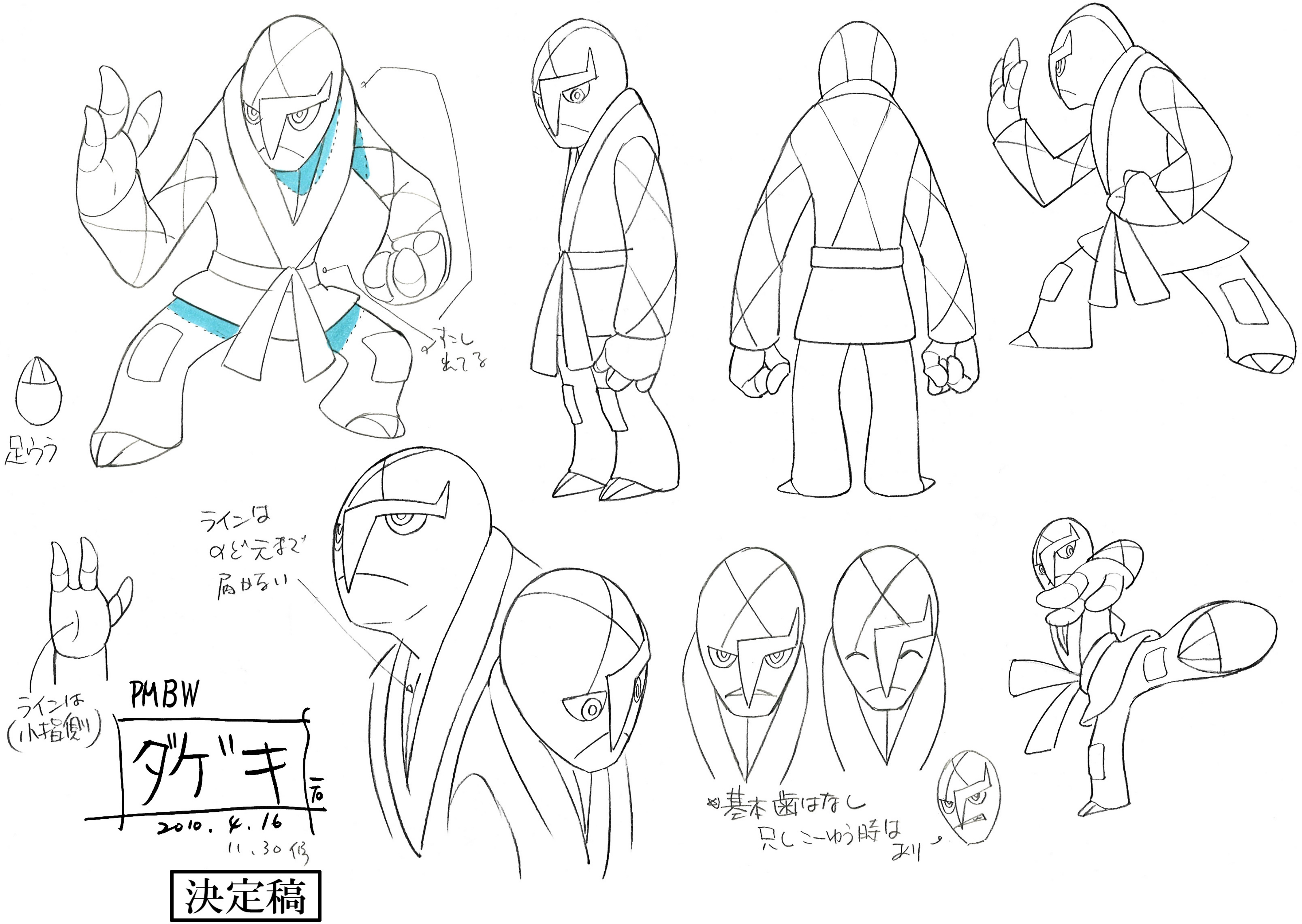

横から
指3本 均一
ラインは親指側
オビ
少し出る
グー
少し出てる
足うら
まゆ
表情で
動く.
にっこり
口は
への字のまま.
決定稿
PMBW
ナゲキ
2010.4.16
オビをなくすと気弱
オビをしめると気合十分!


横から
指3本 均一
ラインは親指側
グー
少し出てる
オビ 少し出る
足うら
まゆ 表情で 動く
にっこり
口は
への字のまま
決定稿
影参考
PMBW
ナゲキ
2010.4.16
オビをなくすと 気弱
オビをしめると 気合十分!

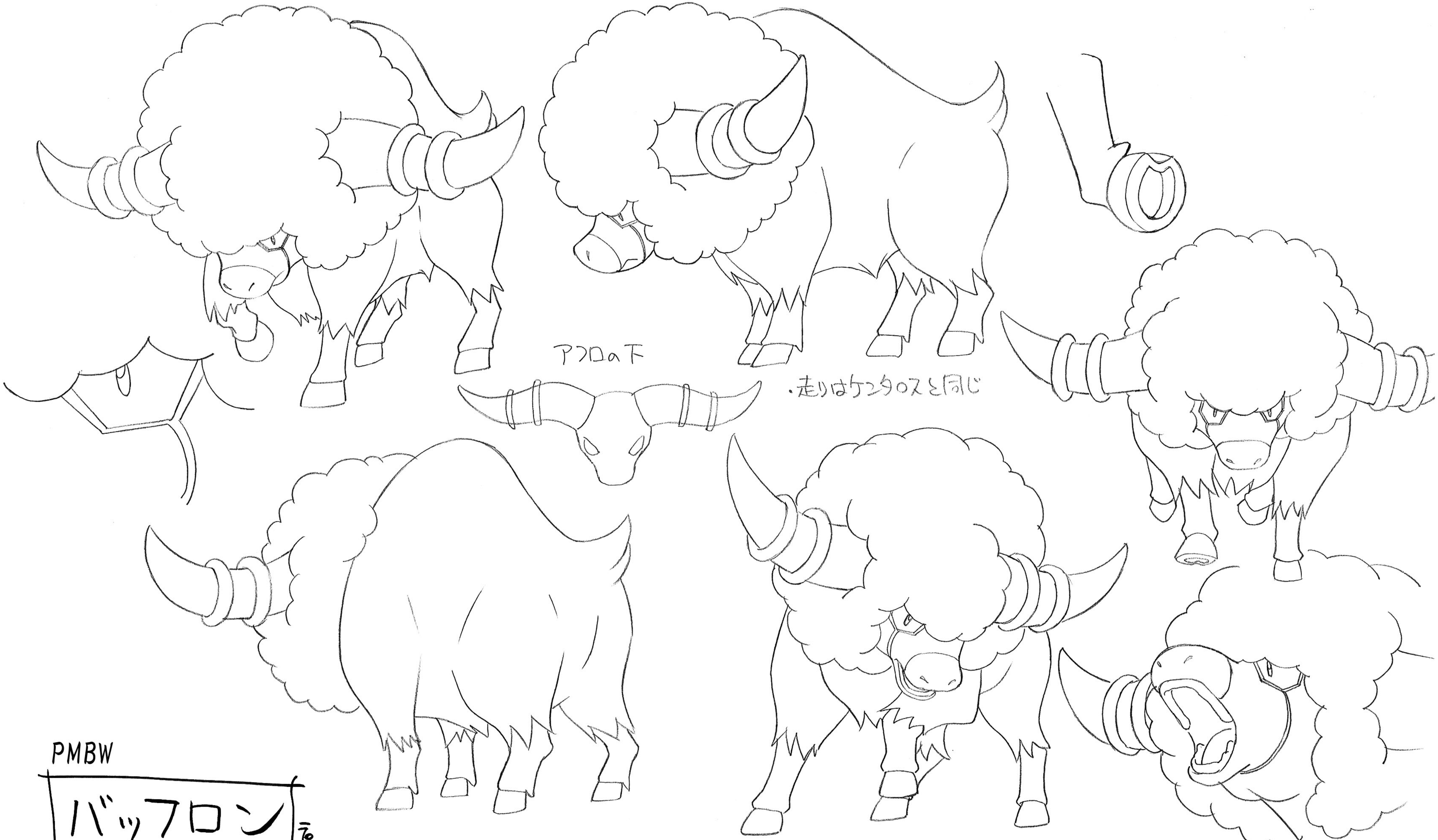

すこし
出てる
足ウラ
ラインは
のど元まで
肩かるい
ラインは
(小指側)
PMBW
ダゲキ
石
2010. 4. 16
決定稿
※基本歯はなし
只しこーゆう時は
あり


すこし
出てる
足うら
ラインは
のど元まで
肩ゆるい
ラインは
(小指側)
PMBW 影参考
ダゲキ
石
2010.4.16
決定稿
※基本歯はなし
只しこーゆう時は
あり


すこし
出てる
足ウラ
ラインは
のど元まで
肩がるい
ラインは
(小指側)
PMBW 影参考
ダゲキ
石
2010. 4. 16
11. 30 修
決定稿
※基本歯はなし
只しこーゆう時は
あり



すこし出てる
足ウラ
ラインはのど元まで
肩まるい
ラインは(小指側)
PMBW
ダゲキ
石
2010. 4. 16
11. 30 修
決定稿
※基本歯はなし
只しこーゆう時はあり

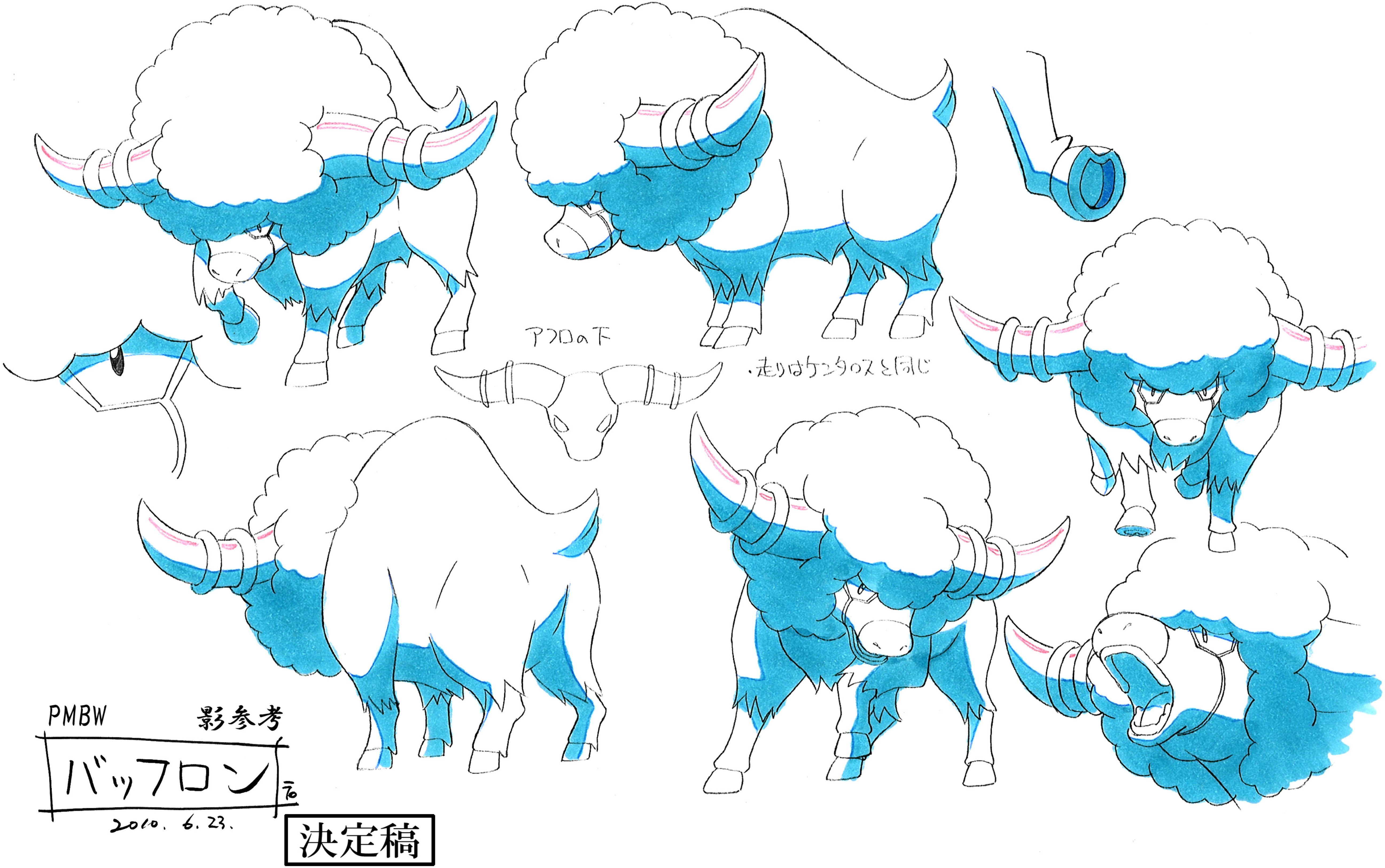


PMBW

バッフロン

2010. 6. 23.

決定稿


アフロの下
・走りはケンタロスと同じ
PMBW
影参考
バッフロン
2010. 6. 23.
決定稿

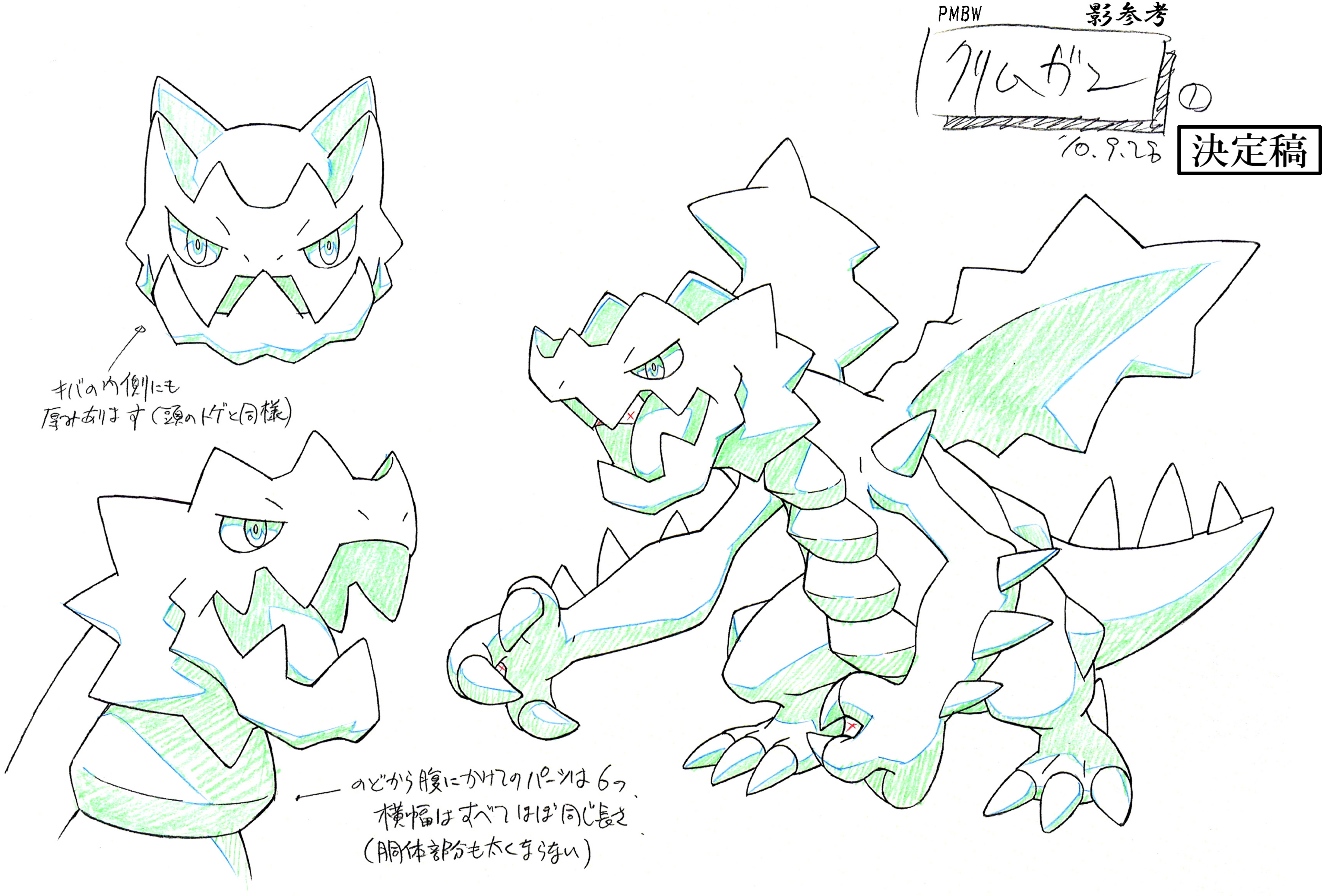
PMBW

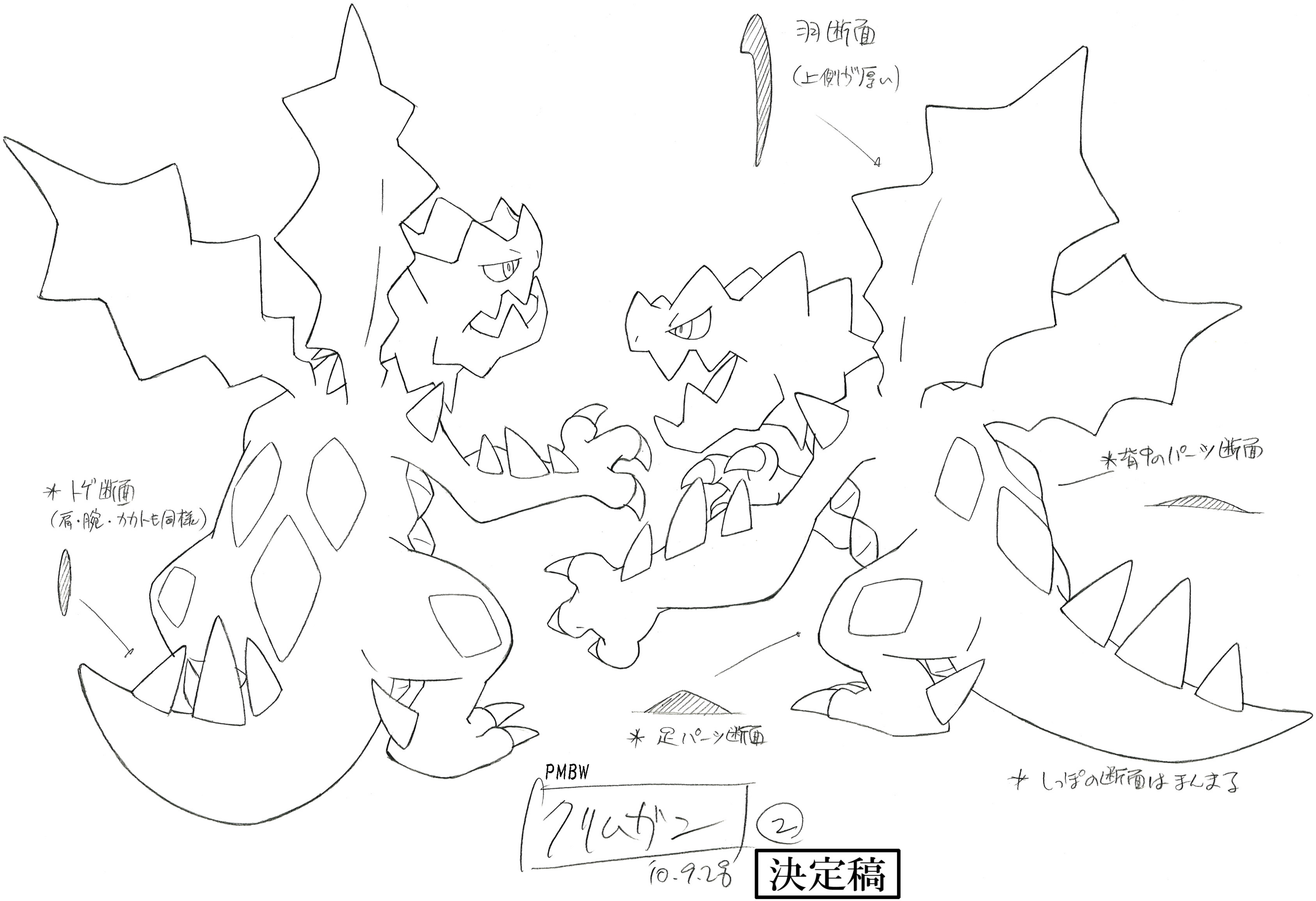
クリムガン ①

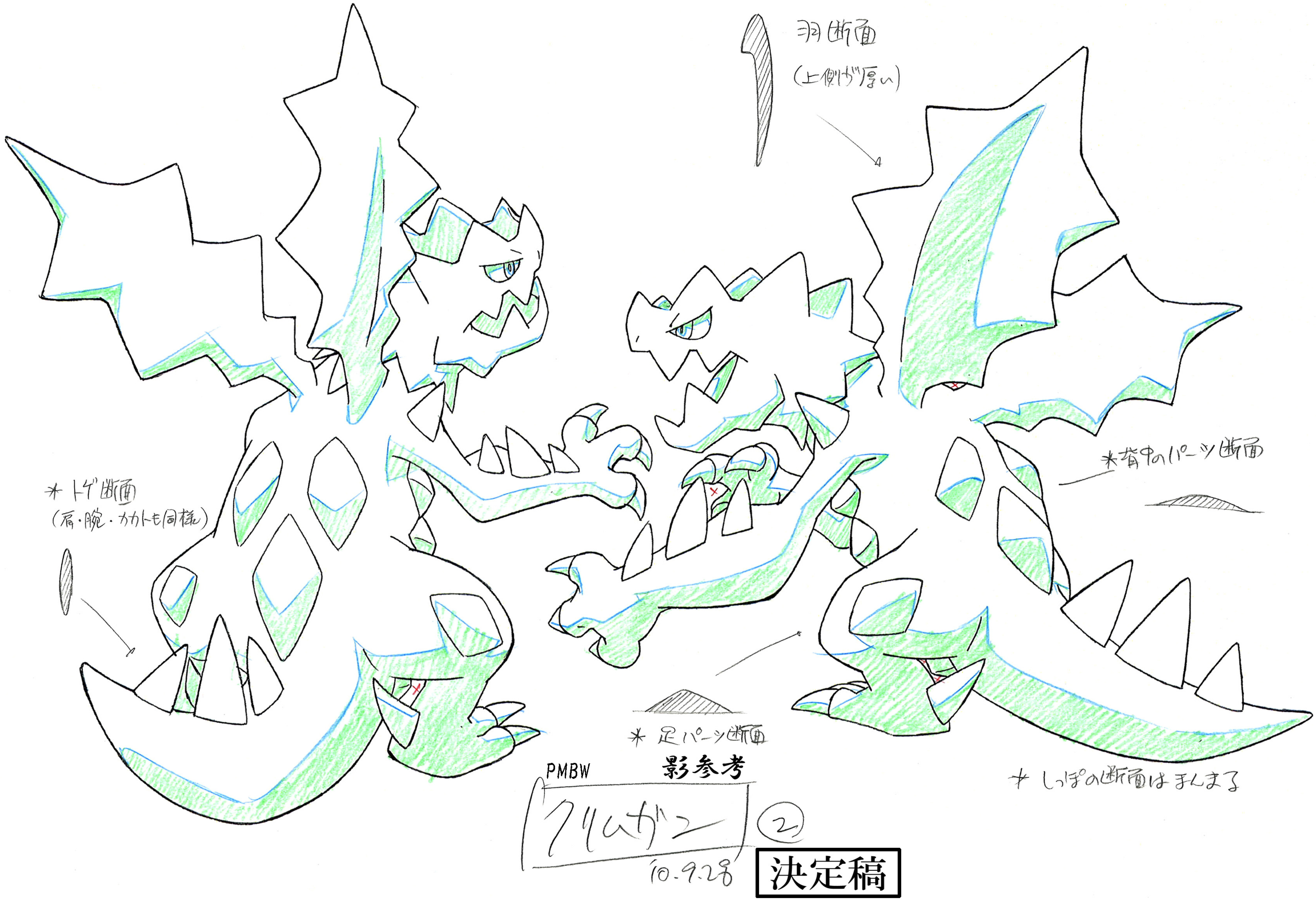
'10.9.26

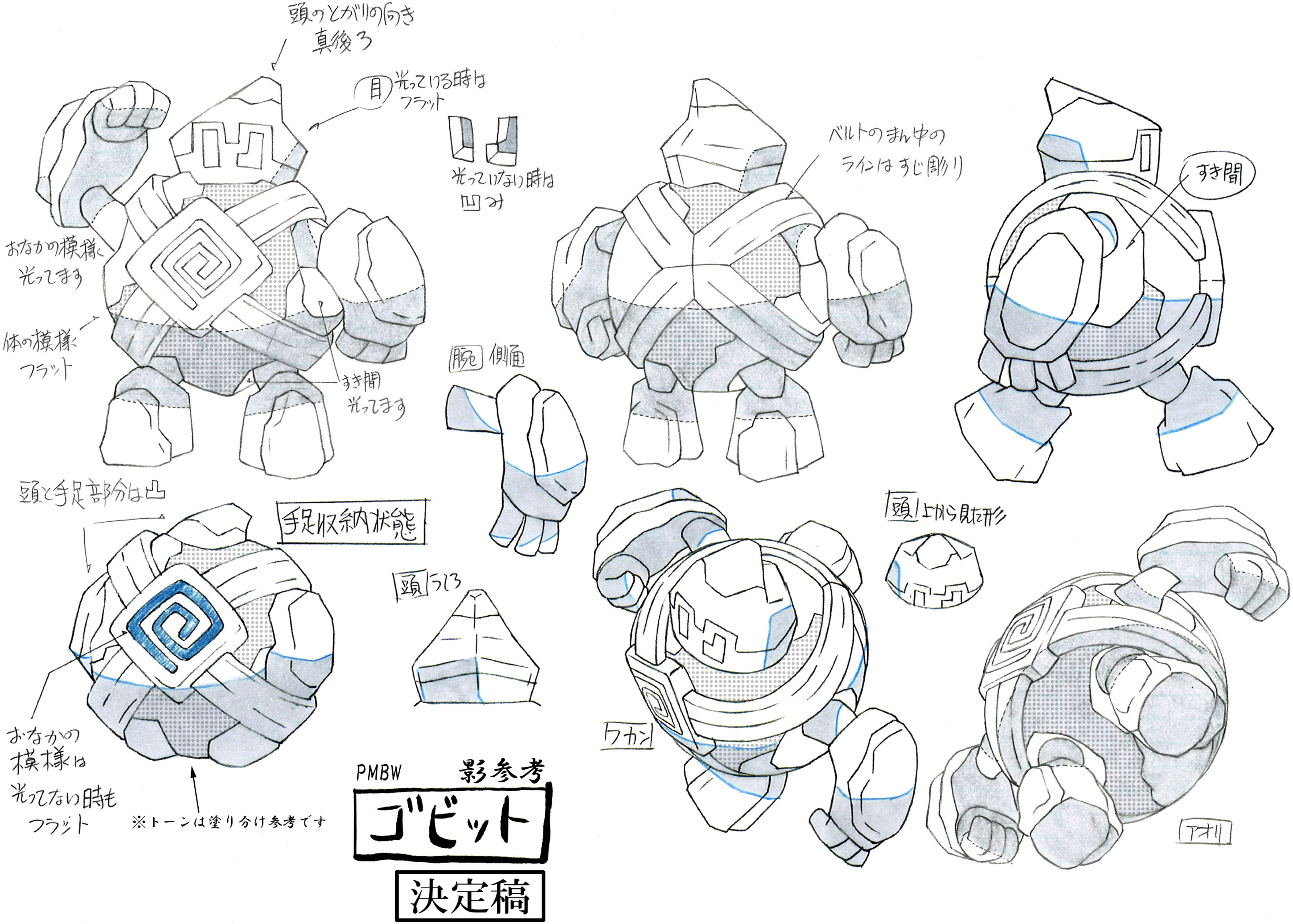
決定稿

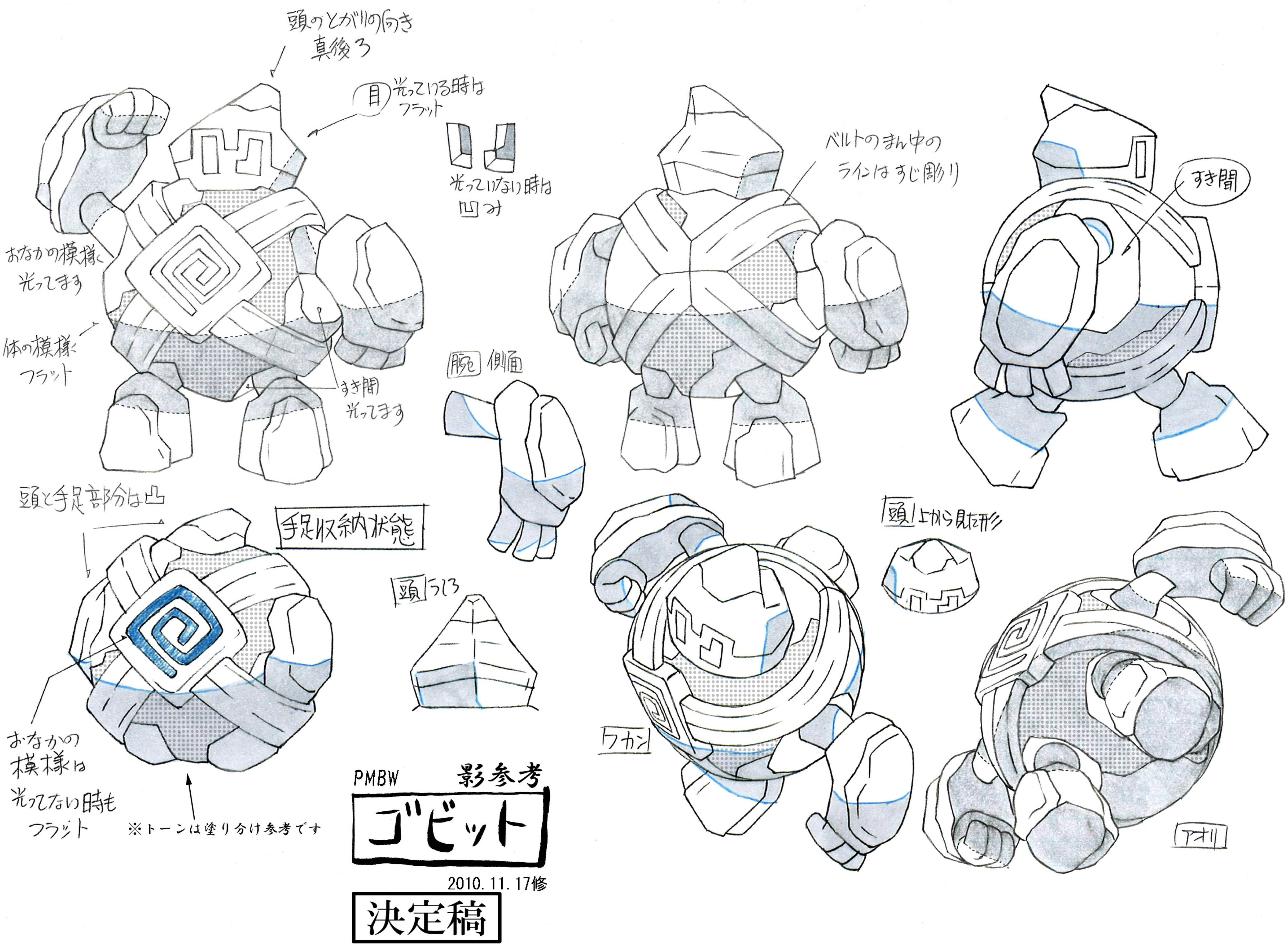


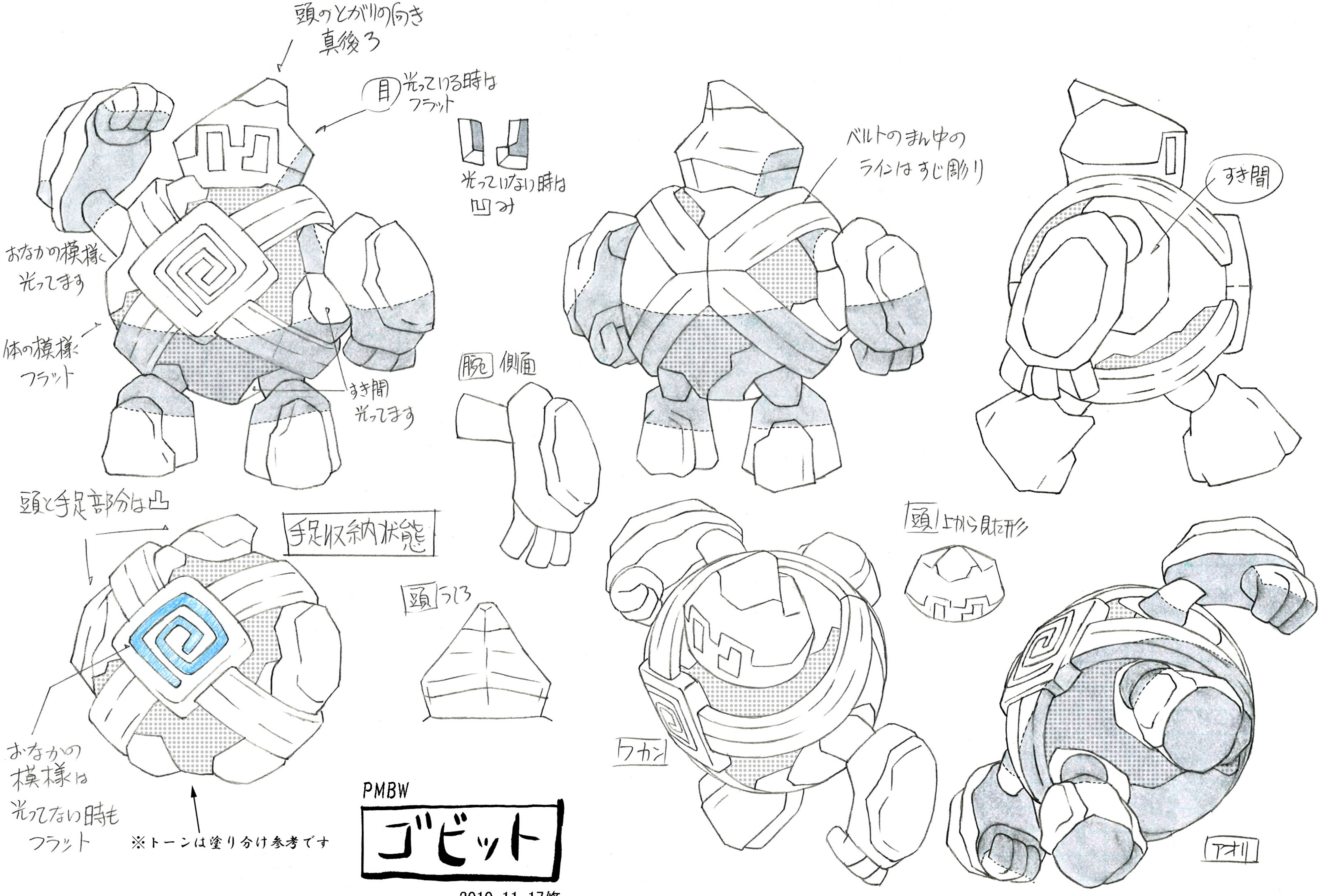

PMBW
影参考
クリムガン
①
'10.9.28
決定稿
キバの内側にも
厚みあります(頭のトゲと同様)
のどから腹にかけてのパーツは6つ。
横幅はすべてほぼ同じ長さ。
(胴体部分も太くならない)


羽断面
(上側が厚い)
＊トゲ断面
(肩・腕・カカトも同様)
＊背中のパーツ断面
＊足パーツ断面
＊しっぽの断面はまんまる
PMBW
クリムガン ②
10.9.28
決定稿


羽断面
(上側が厚い)
＊トゲ断面
(肩・腕・カカトも同様)
＊背中のパーツ断面
＊足パーツ断面
PMBW
影参考
クリムガン
②
10.9.28
決定稿
＊しっぽの断面はまんまる


頭のとがりの向き
真後ろ
目 光ってる時は
フラット
光ってない時は
凹み
ベルトのまん中の
ラインはすじ彫り
すき間
おなかの模様
光ってます
体の模様
フラット
すき間
光ってます
腕 側面
頭と手足部分は凸
手足収納状態
頭 うしろ
頭 上から見た形
フカン
アオリ
おなかの模様は
光ってない時も
フラット
※トーンは塗り分け参考です
PMBW
影参考
ゴビット
決定稿


頭のとがりの向き
真後ろ
目 光ってる時は
フラット
光ってない時は
凹み
ベルトのまん中の
ラインはすじ彫り
すき間
おなかの模様
光ってます
体の模様
フラット
すき間
光ってます
腕 側面
頭と手足部分は凸
手足収納状態
頭 上から見た形
頭 うしろ
フカン
アオリ
おなかの
模様は
光ってない時も
フラット
※トーンは塗り分け参考です
PMBW
影参考
ゴビット
2010.11.17修
決定稿

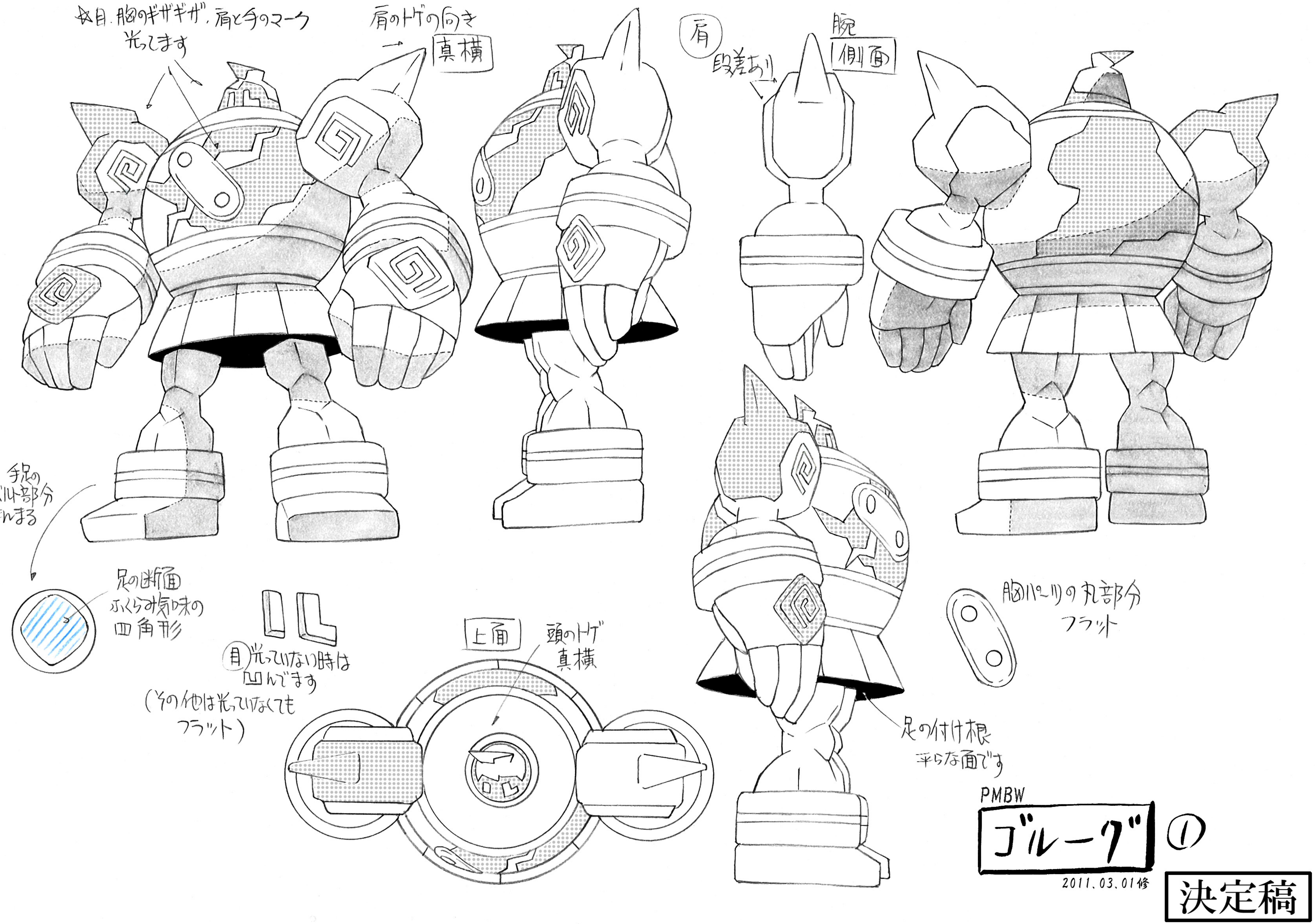


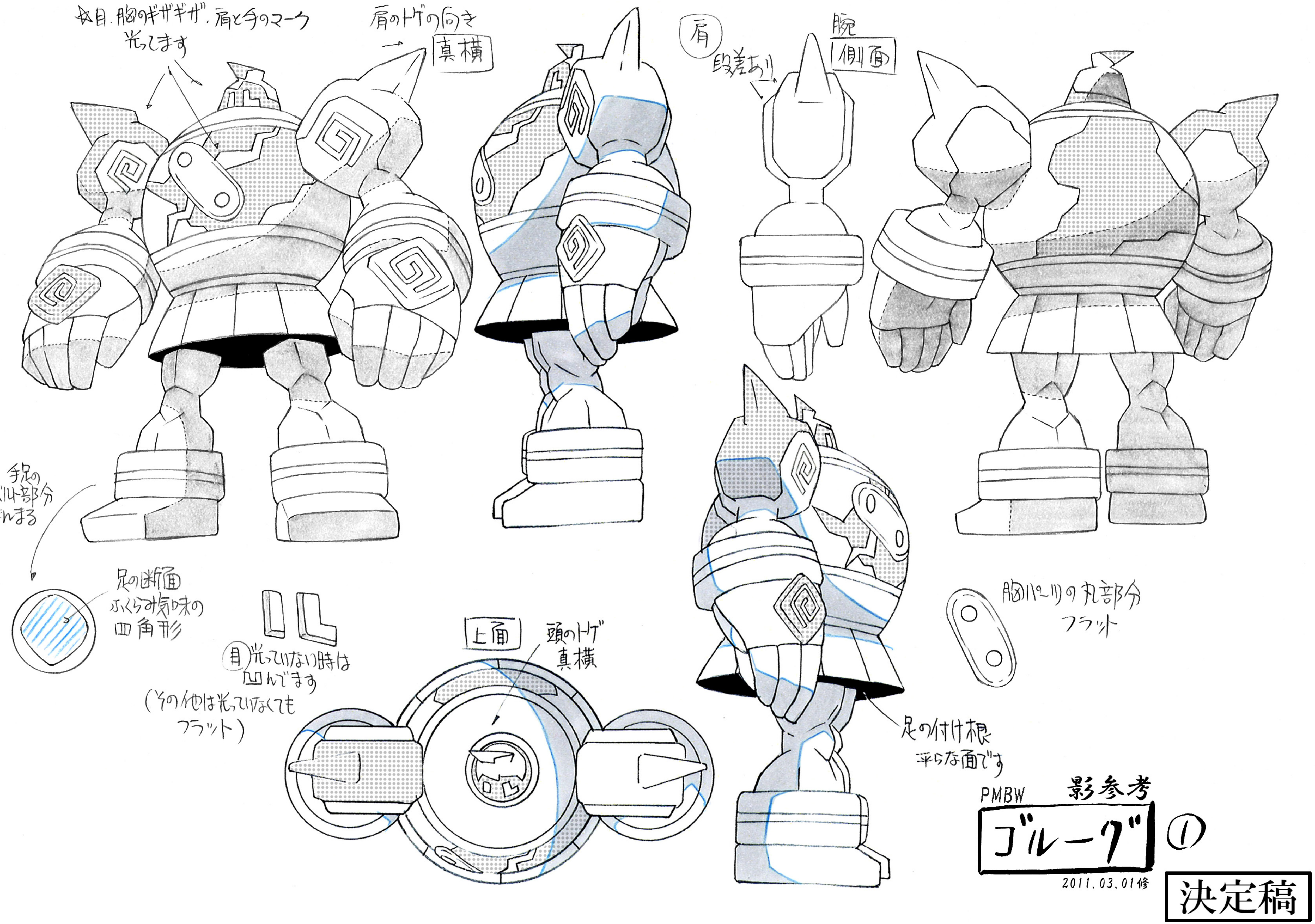
PMBW

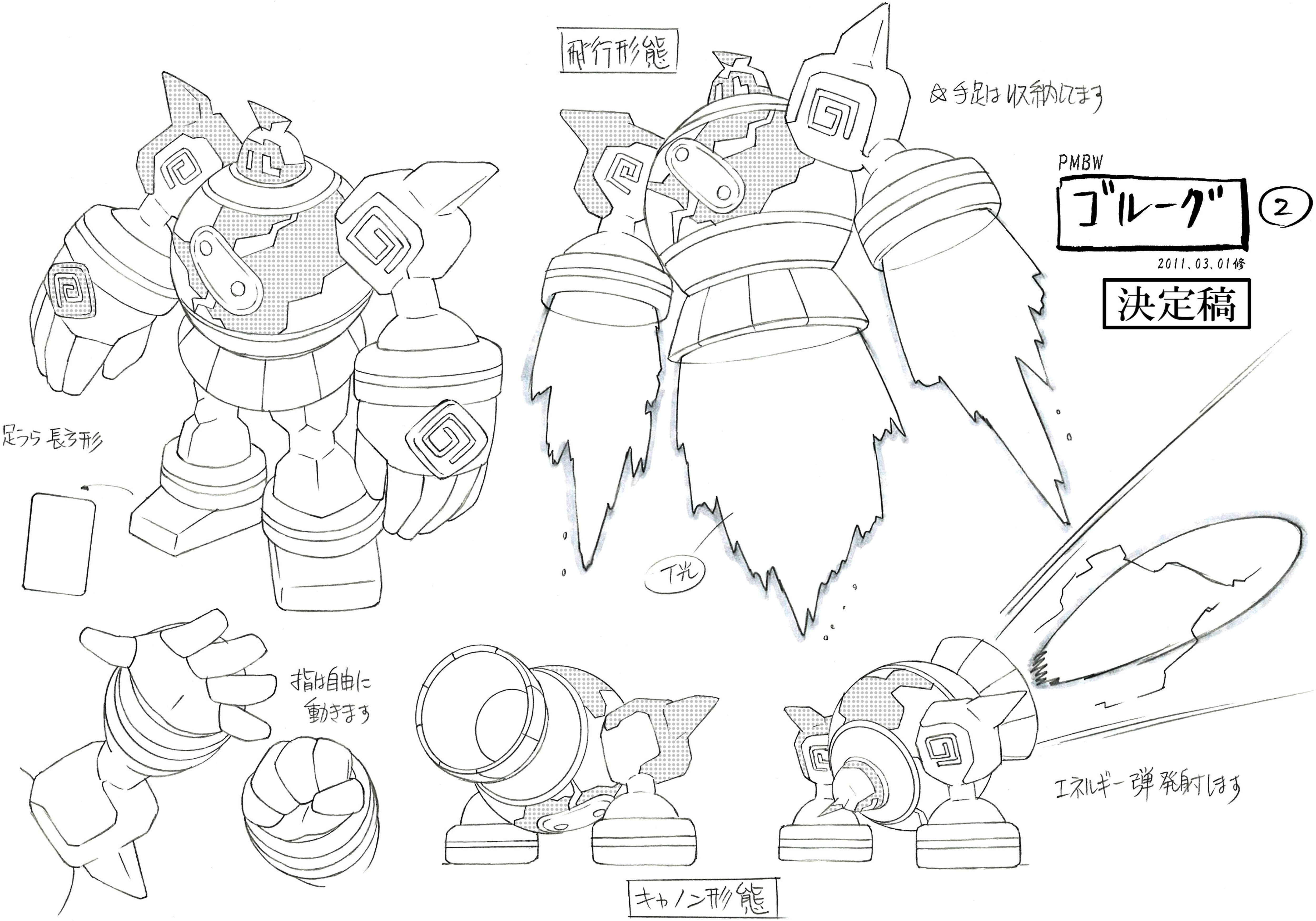
ゴビット

2010.11.17修

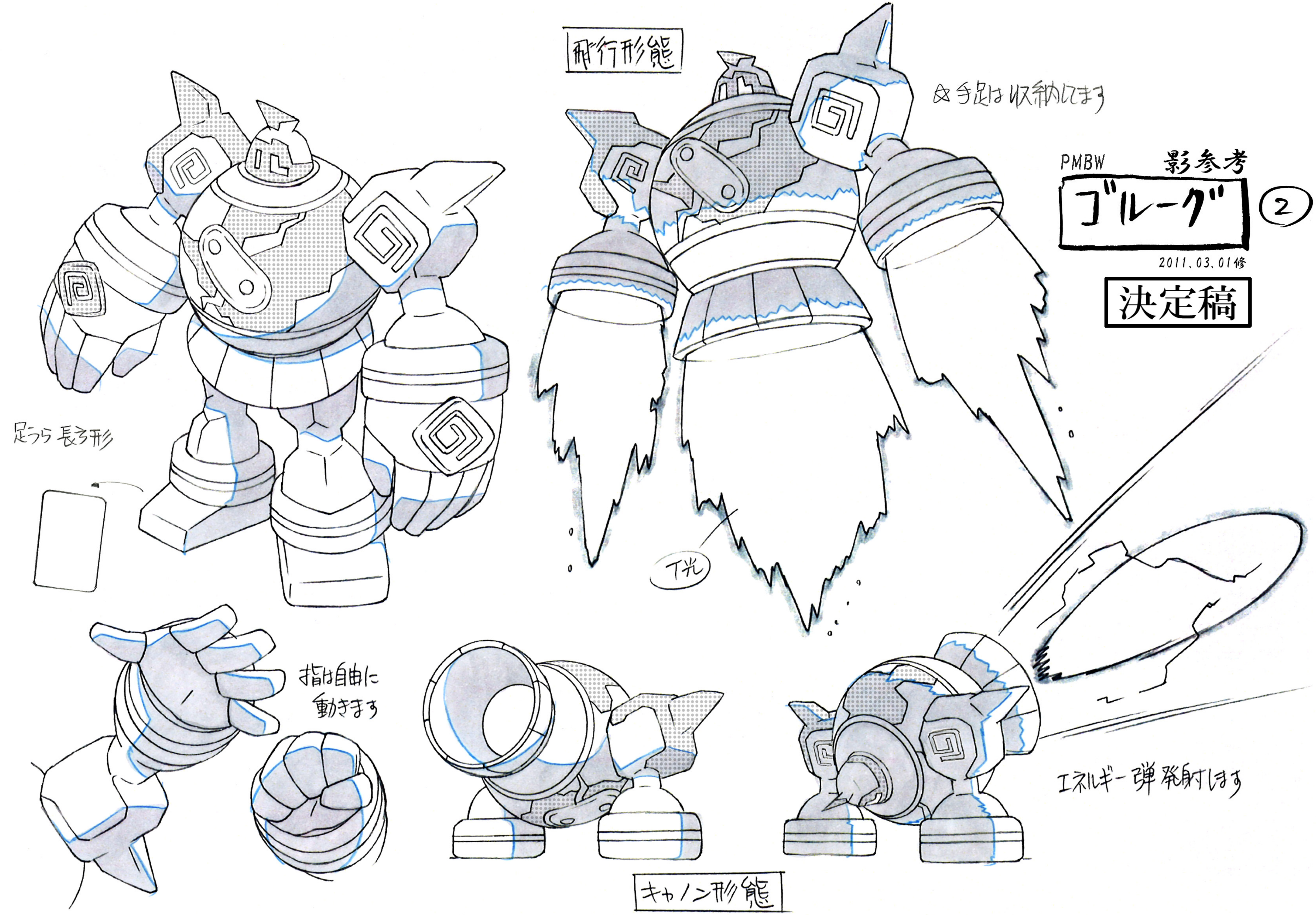
決定稿

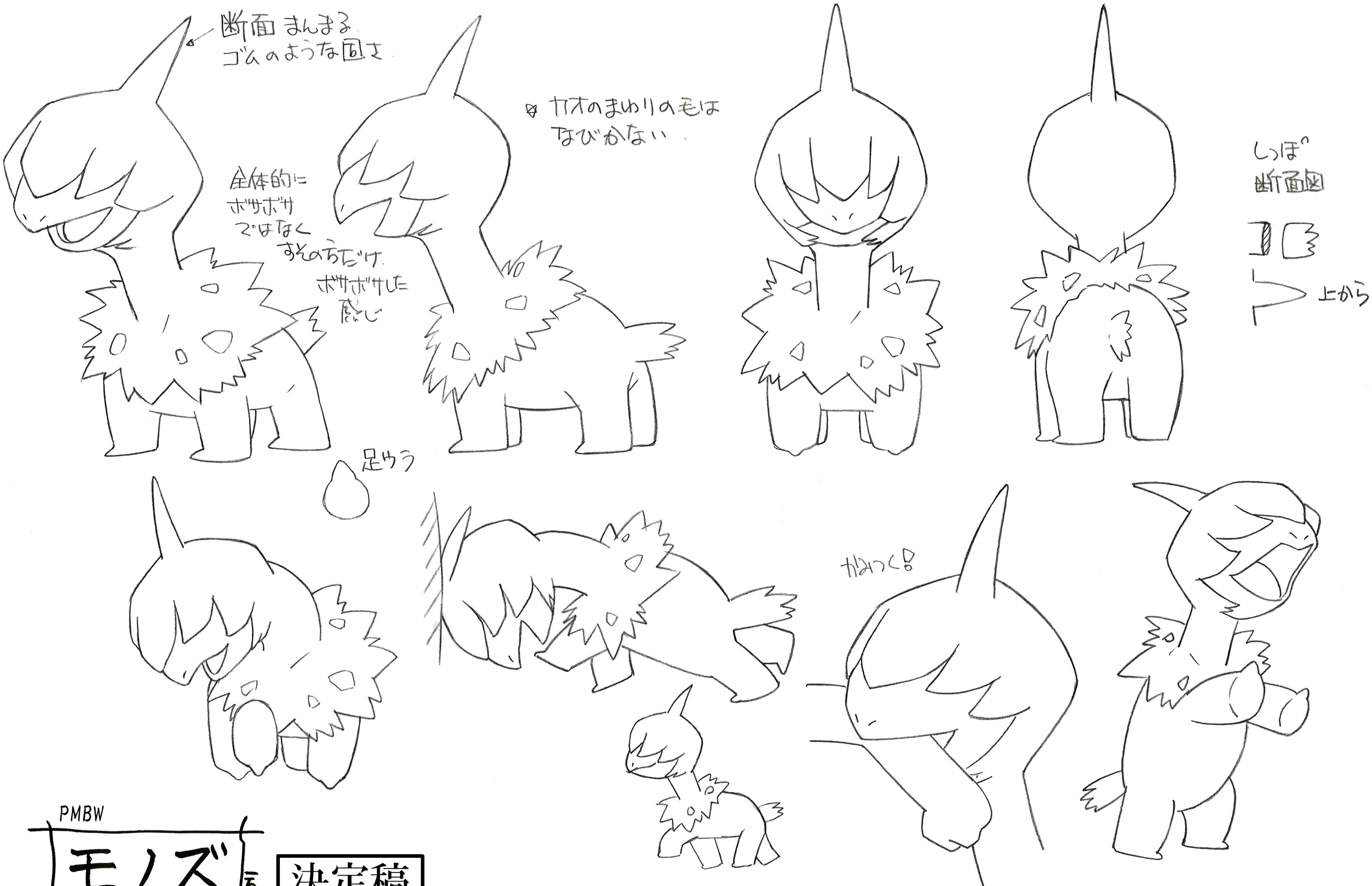

☆目. 胸のギザギザ, 肩と手のマーク
光ってます
肩のトゲの向き
真横
肩
段差あり
腕
側面
手足の
ベルト部分
まんまる
足の断面
ふくらみ気味の
四角形
目 光っていない時は
凹んでます
(その他は光っていなくても
フラット)
上面
頭のトゲ
真横
胸パーツの丸部分
フラット
足の付け根
平らな面です
PMBW
ゴルーグ ①
2011.03.01修
決定稿


☆目、胸のギザギザ、肩と手のマーク
光ってます
肩のトゲの向き
真横
肩
段差あり
腕
側面
手足の
ベルト部分
まんまる
足の断面
ふくらみ気味の
四角形
目 光っていない時は
凹んでます
(その他は光っていなくても
フラット)
上面
頭のトゲ
真横
胸パーツの丸部分
フラット
足の付け根
平らな面です
PMBW
影参考
ゴルーグ
①
2011.03.01修
決定稿



飛行形態
☆手足は収納します
PMBW
ゴルーグ ②
2011.03.01修
決定稿
足うら長方形
T光
指は自由に
動きます
エネルギー弾発射します
キャノン形態


飛行形態
☆手足は収納します
PMBW
影参考
ゴルーグ
②
2011.03.01修
決定稿
足うら 長方形
T光
指は自由に動きます
エネルギー弾発射します
キャノン形態

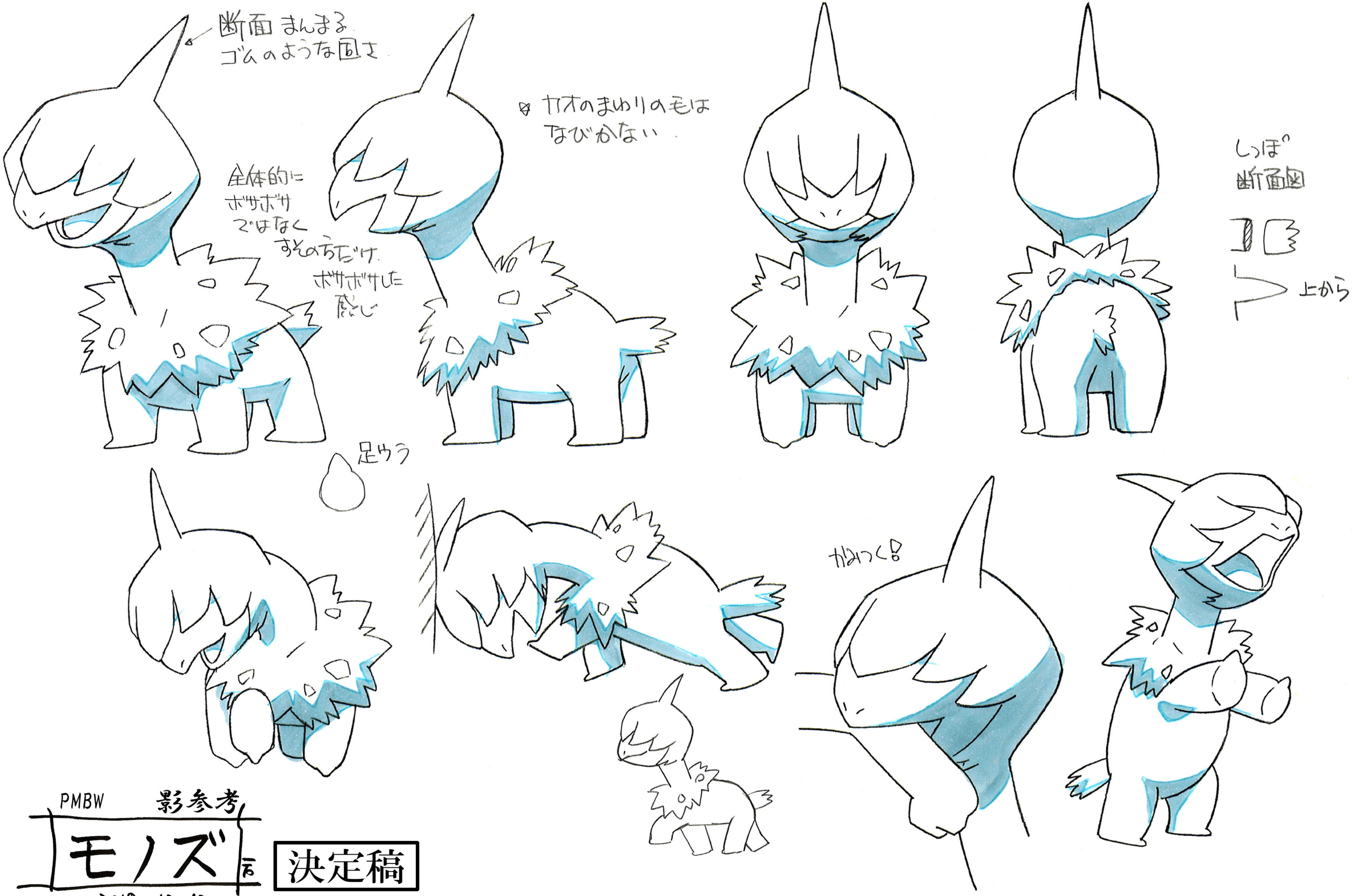


PMBW

モノズ

決定稿

2010.12.10

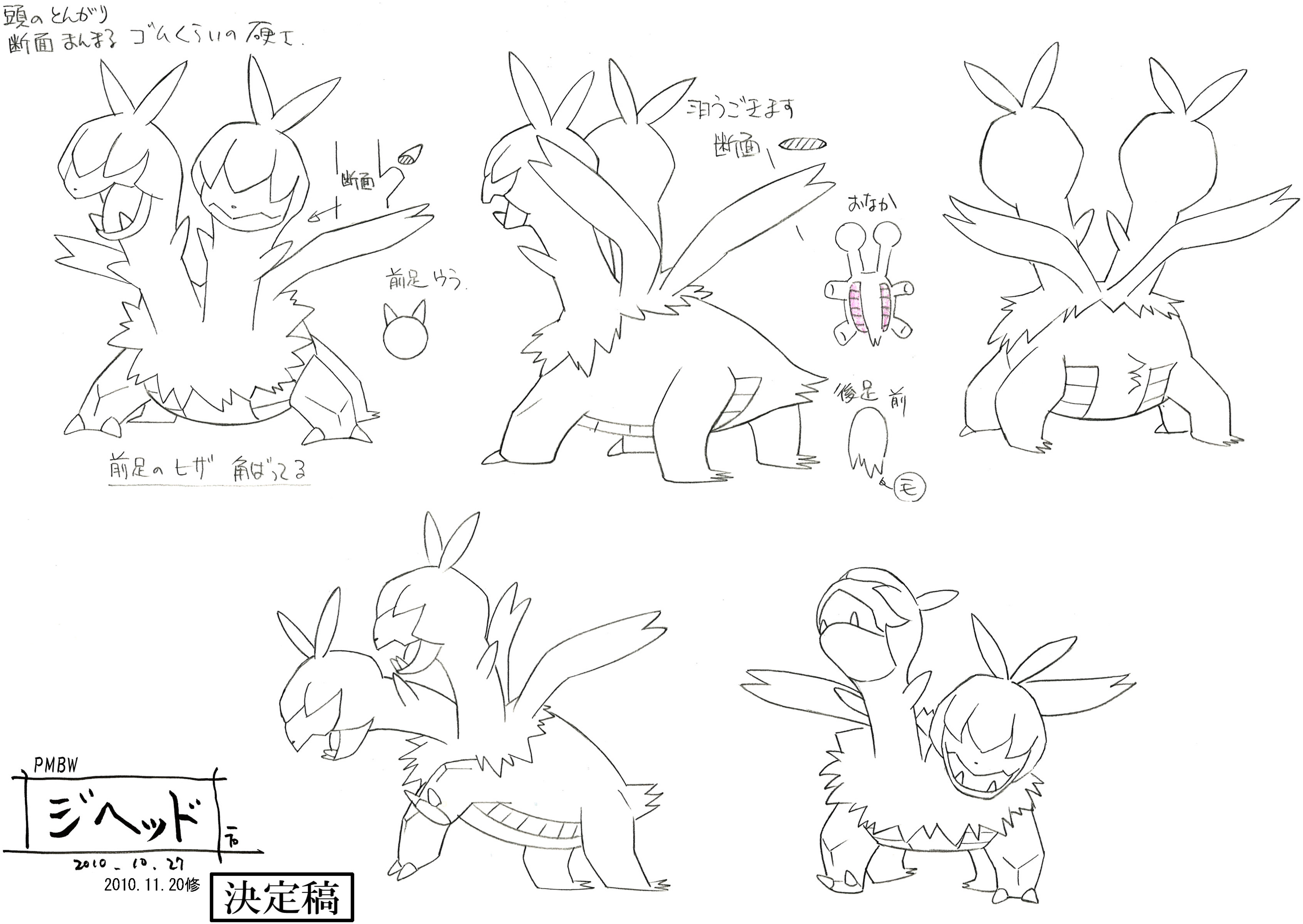


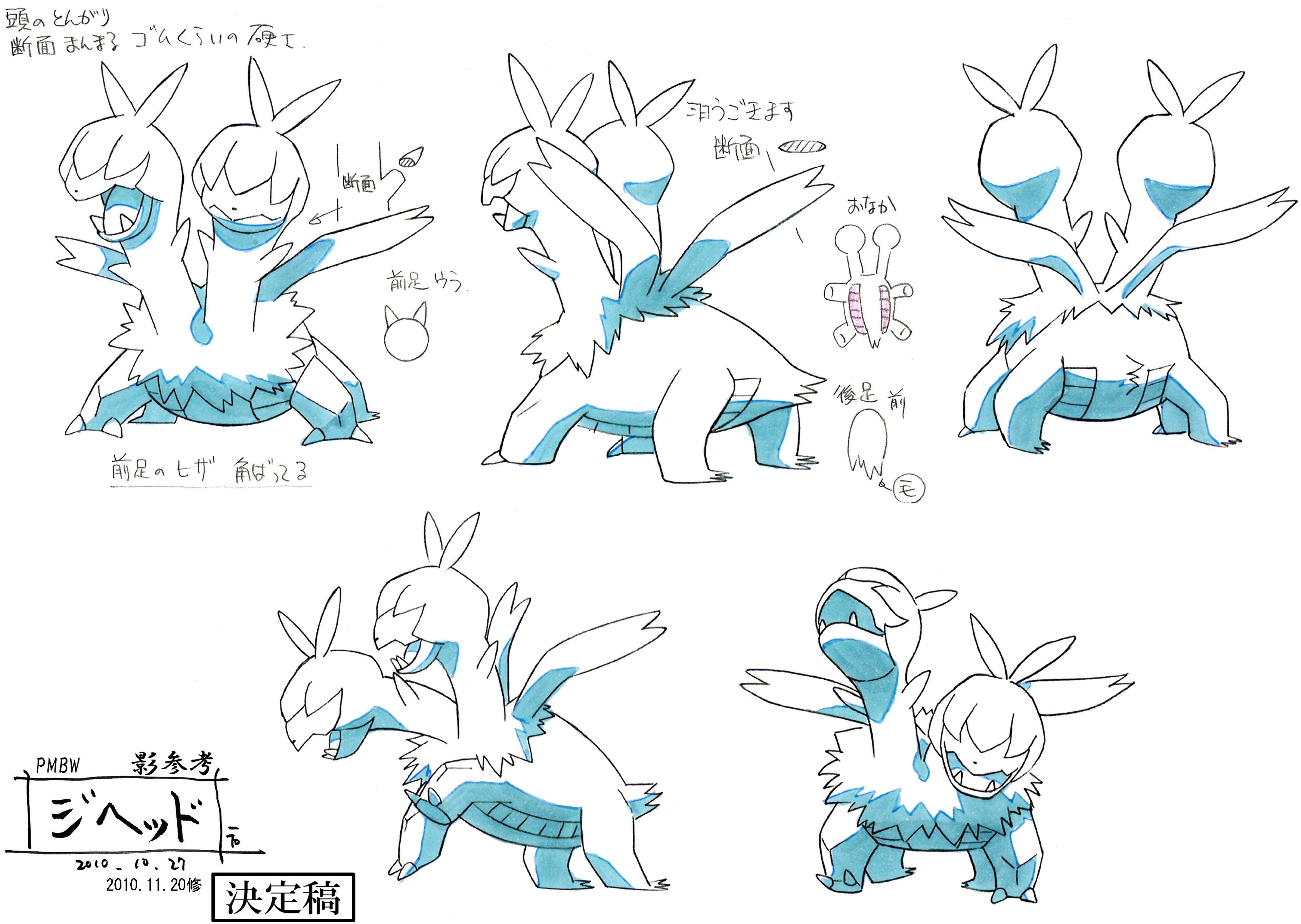
PMBW 影参考

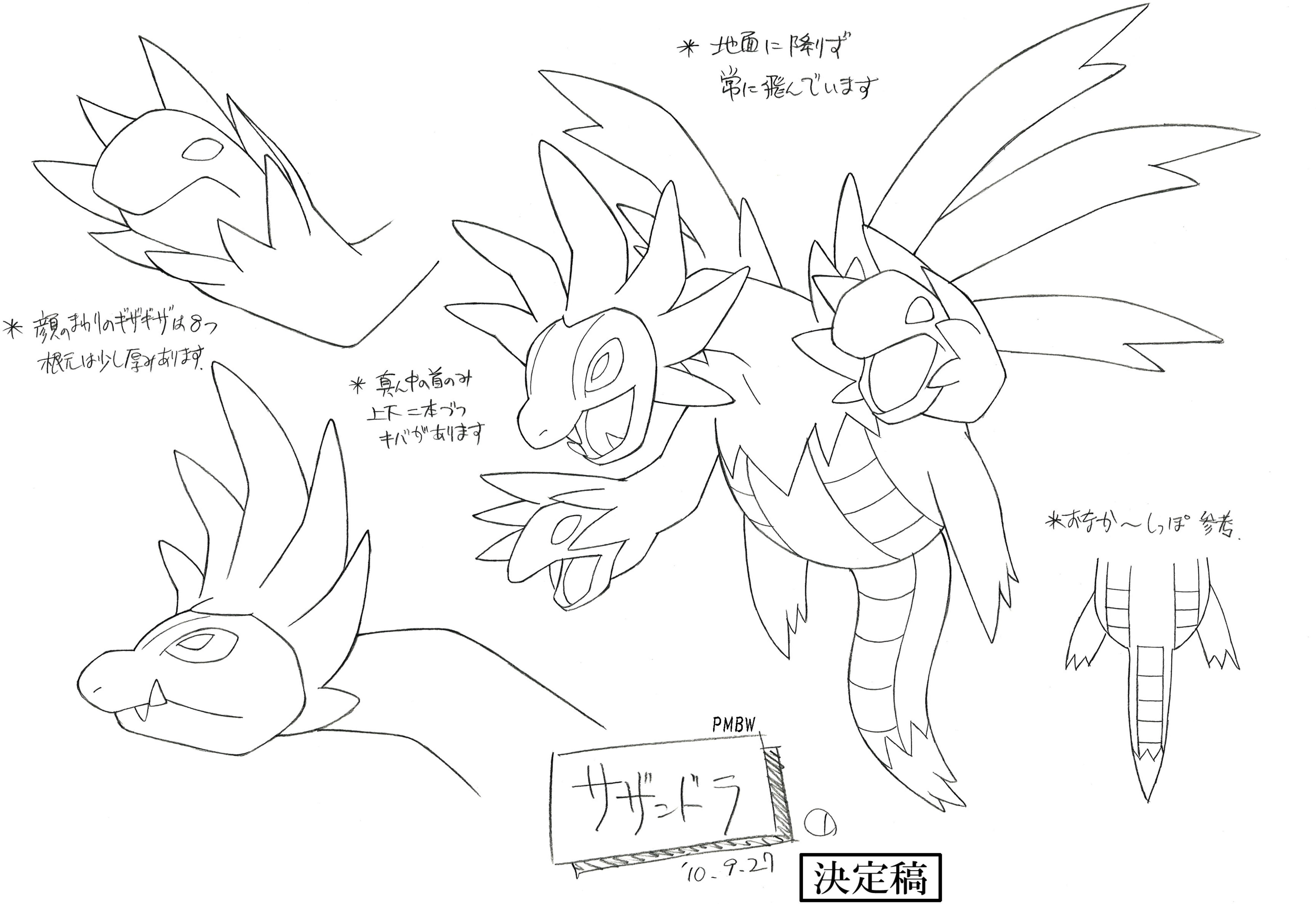
モノズ

決定稿

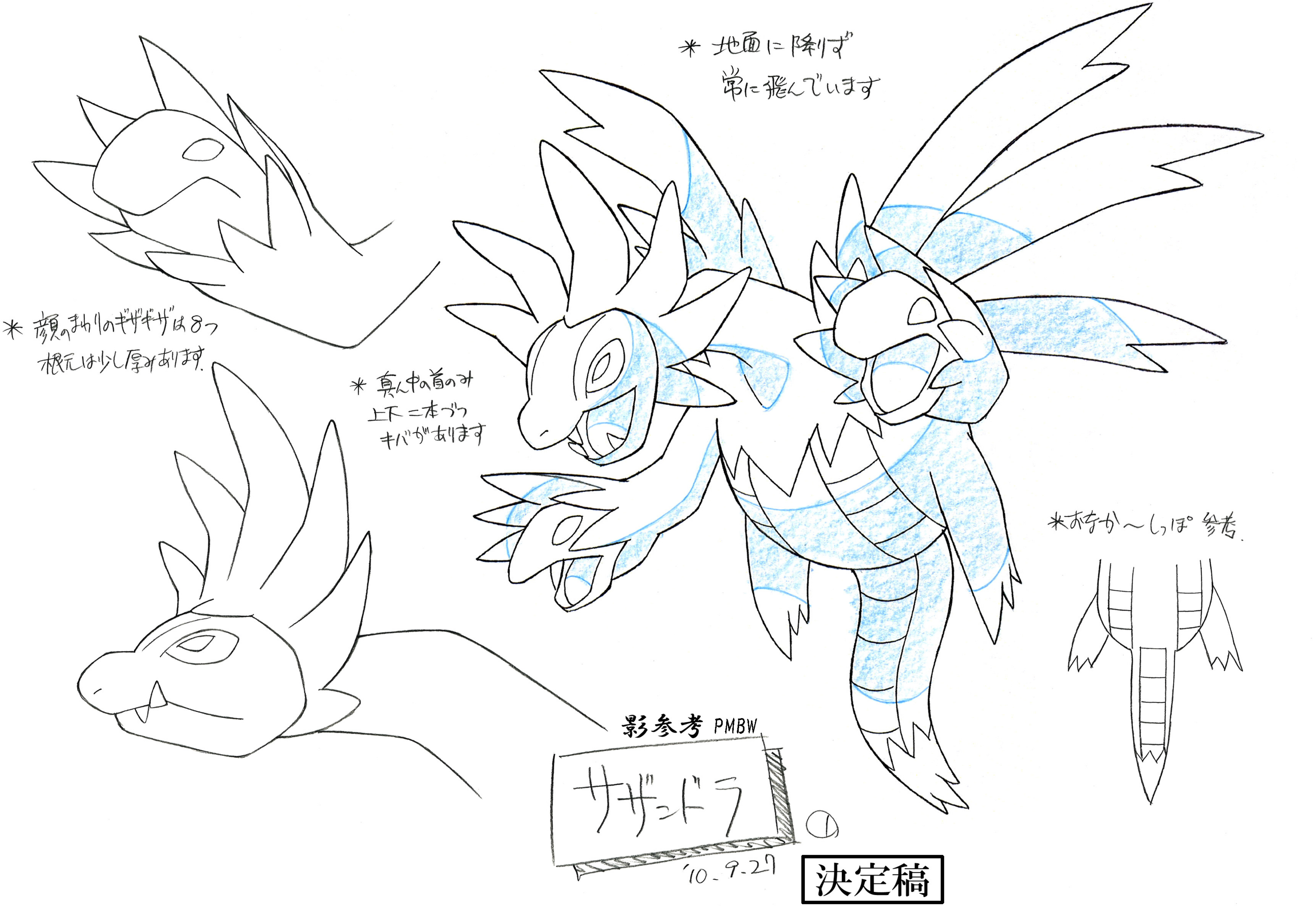
2010.12.10


頭のとんがり
断面まんまる ゴムくらいの硬さ.
断面
羽うごきます
断面
おなか
前足 うら.
後足 前
モ
前足のヒザ 角ばってる
PMBW
ジヘッド
2010.10.27
2010.11.20修
決定稿

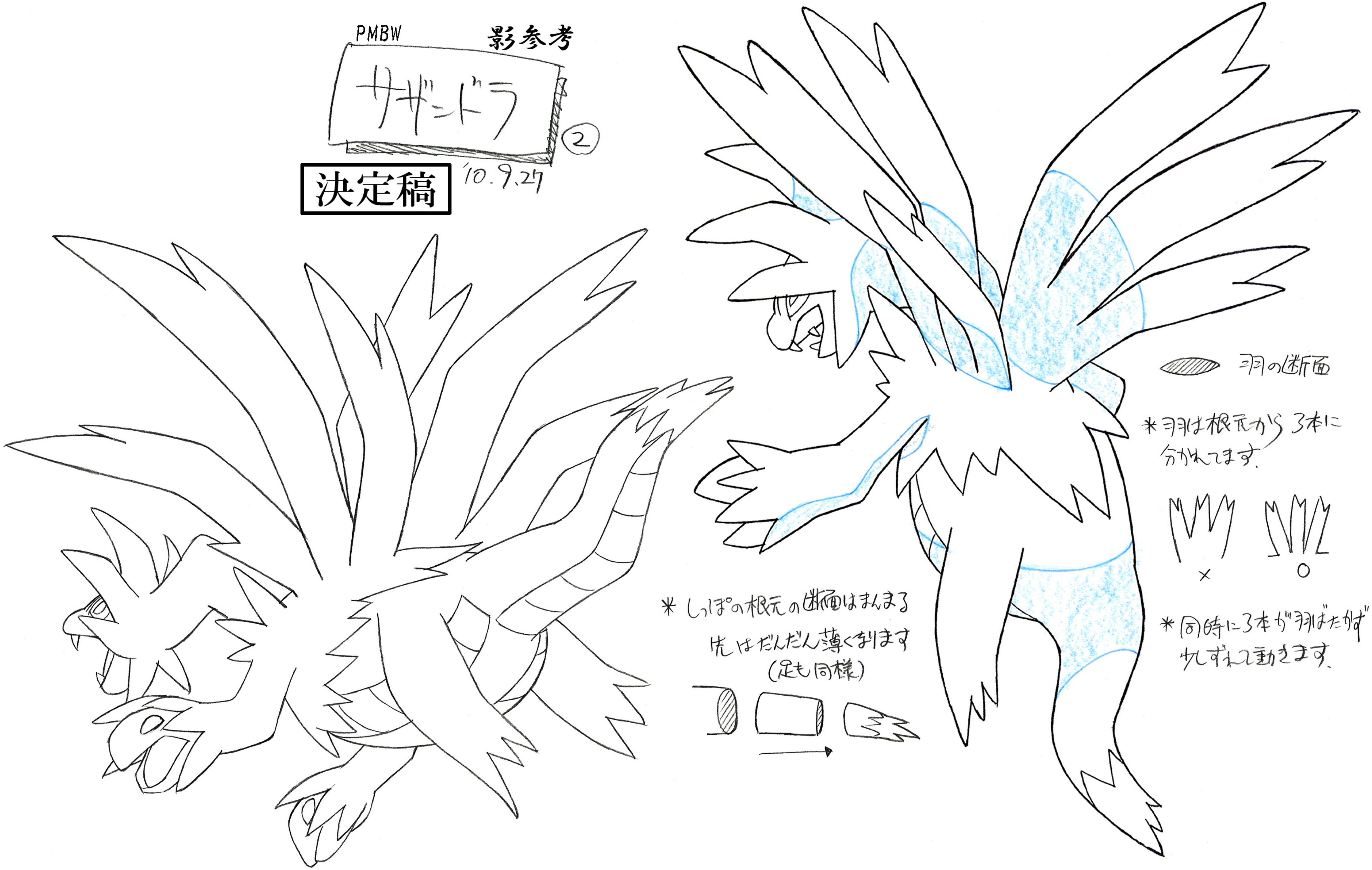

頭のとんがり
断面まんまる ゴムくらいの硬さ.
断面
羽うごきます
断面
おなか
前足 うら.
後足 前
モ
前足のヒザ 角ばってる
PMBW 影参考
ジヘッド
2010. 10. 27
2010. 11. 20修
決定稿



＊ 地面に降りず
常に飛んでいます
＊ 顔のまわりのギザギザは8つ
根元は少し厚みあります。
＊ 真ん中の首のみ
上下二本づつ
キバがあります
＊おなか〜しっぽ 参考.
PMBW
サザンドラ
①
'10.9.27
決定稿


＊地面に降りず
常に飛んでいます
＊顔のまわりのギザギザは8つ
根元は少し厚みあります。
＊真ん中の首のみ
上下二本づつ
キバがあります
＊おなか〜しっぽ 参考.
影参考 PMBW
サザンドラ
①
'10.9.27
決定稿


PMBW
サザンドラ
②
'10.9.27
決定稿
羽の断面
＊羽は根元から3本に分かれてます。
×
○
＊しっぽの根元の断面はまんまる
先はだんだん薄くなります
(足も同様)
＊同時に3本が羽ばたかず少しずれて動きます。

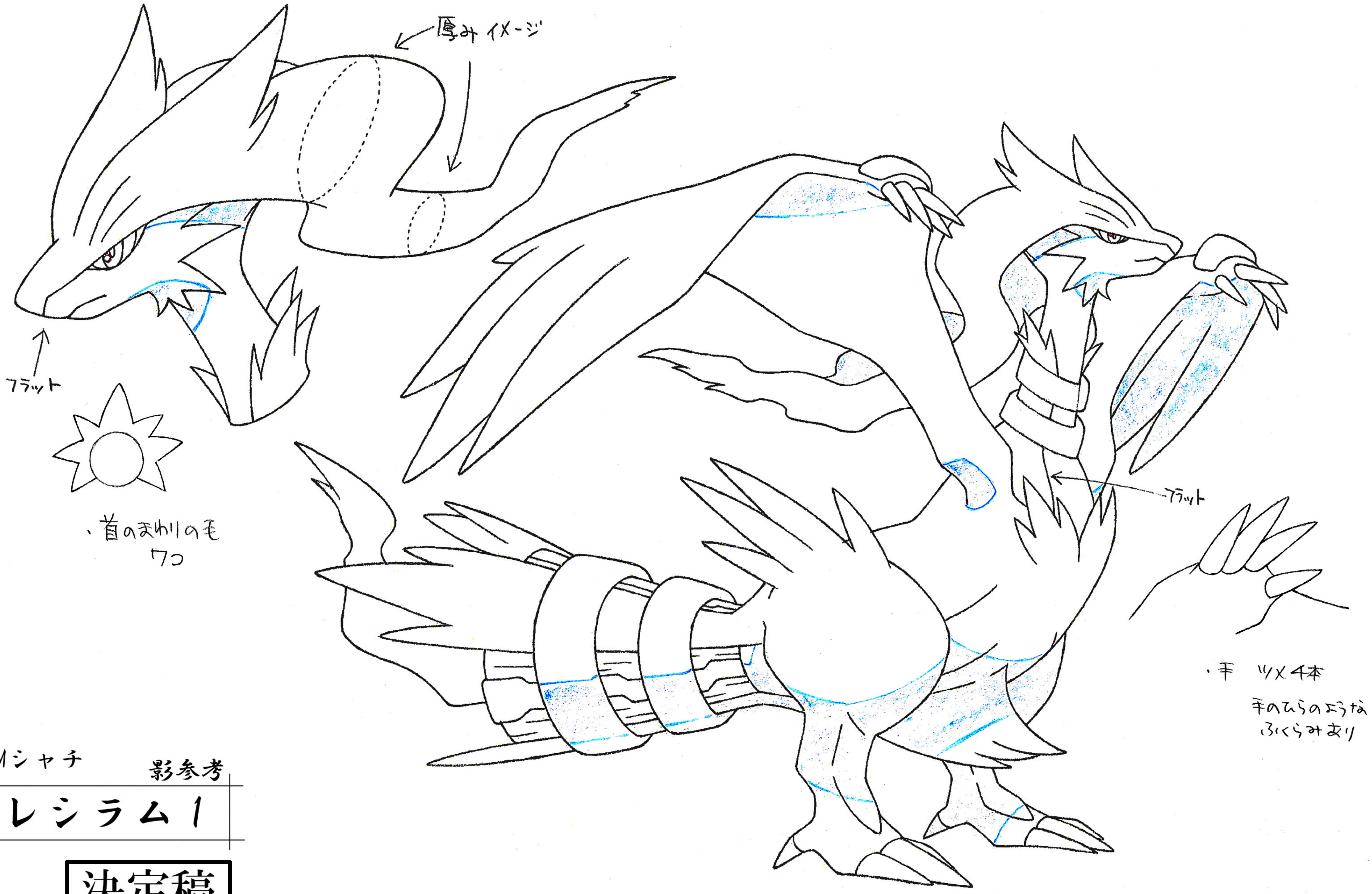

PMBW
影参考
サザンドラ
②
'10.9.27
決定稿
＊しっぽの根元の断面はまんまる
先はだんだん薄くなります
(足も同様)
羽の断面
＊羽は根元から3本に
分かれてます。
×
○
＊同時に3本が羽ばたかず
少しずれて動きます。



PMシャチ

レシラム1

決定稿

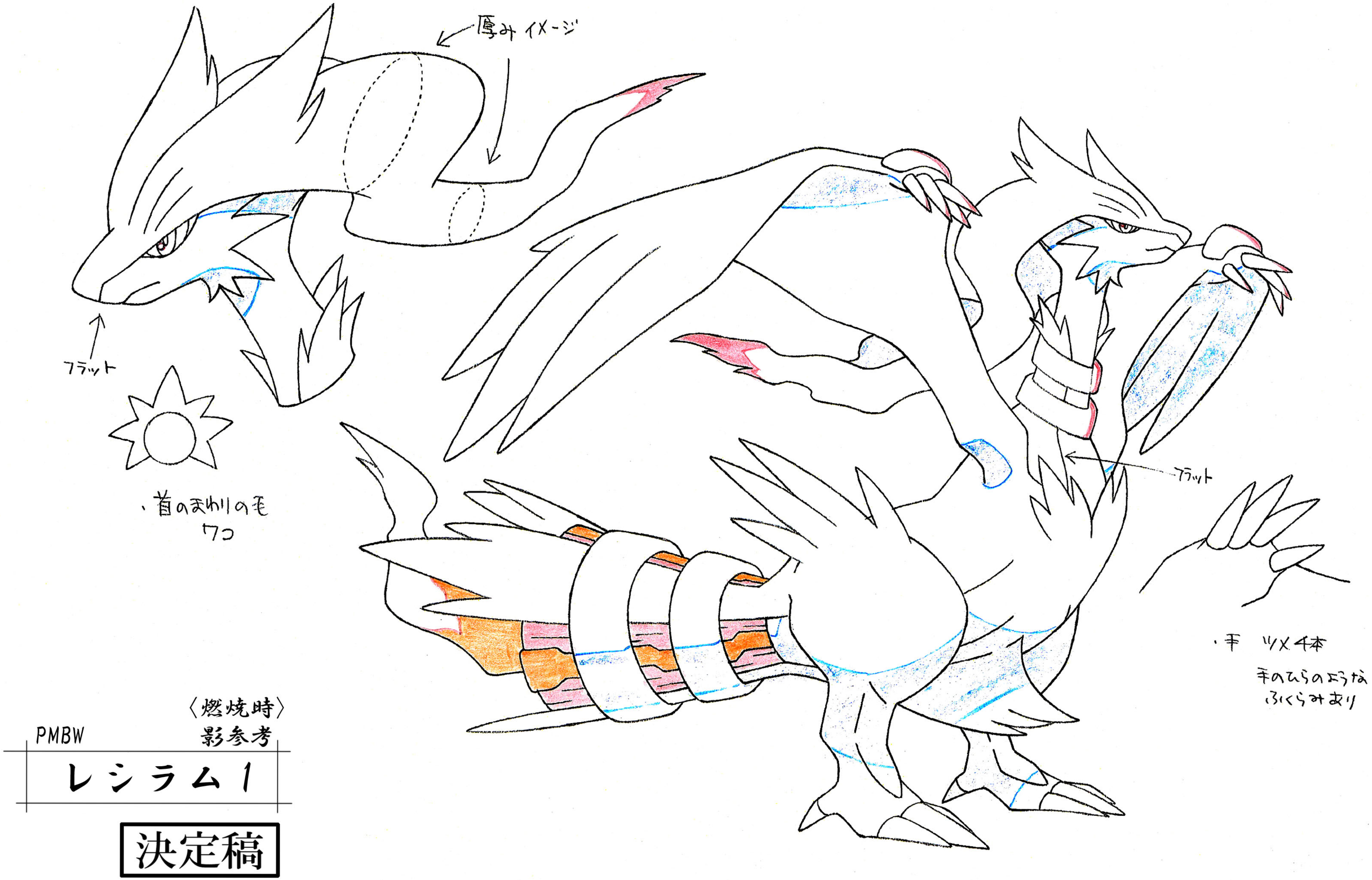


PMシャチ

影参考

レシラム1

決定稿


厚み イメージ
フラット
・首のまわりの毛
フラット
・手 ツメ4本
手のひらのような
ふくらみあり
〈燃焼時〉
影参考
PMBW
レシラム1
決定稿

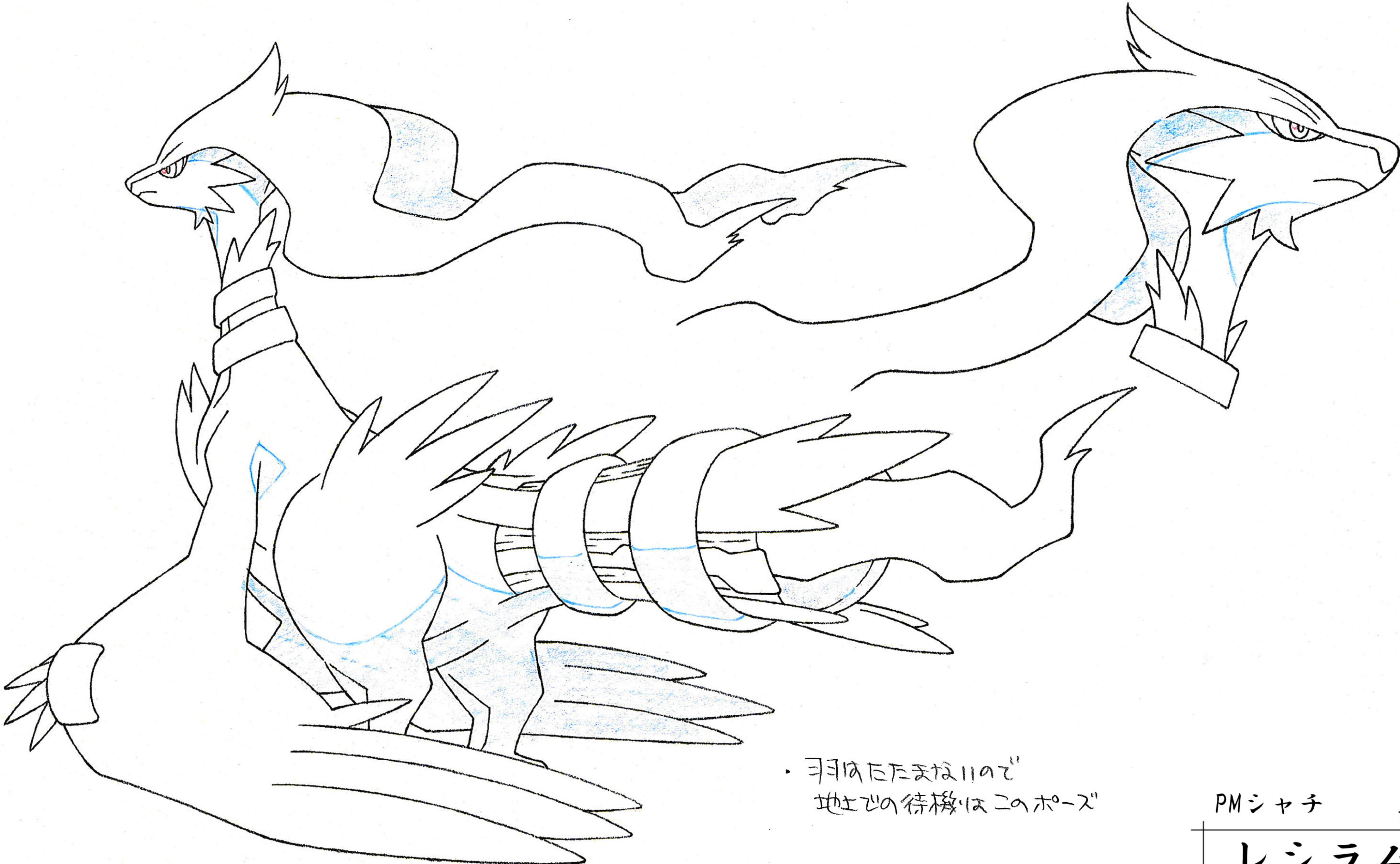


・羽はたたまないので
地上での待機はこのポーズ

PMシャチ

レシラム2

決定稿

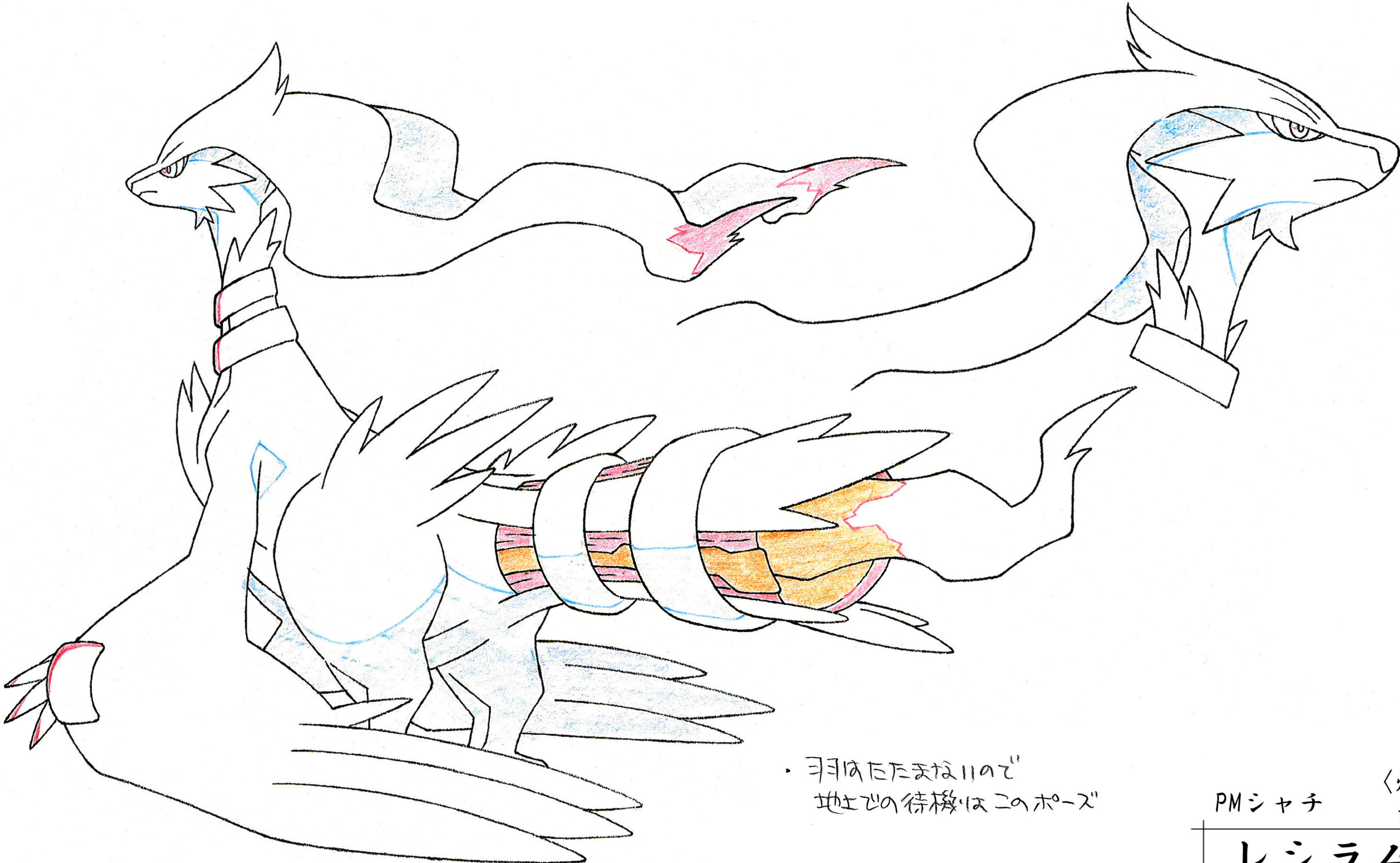


PMシャチ

影参考

レシラム2

決定稿



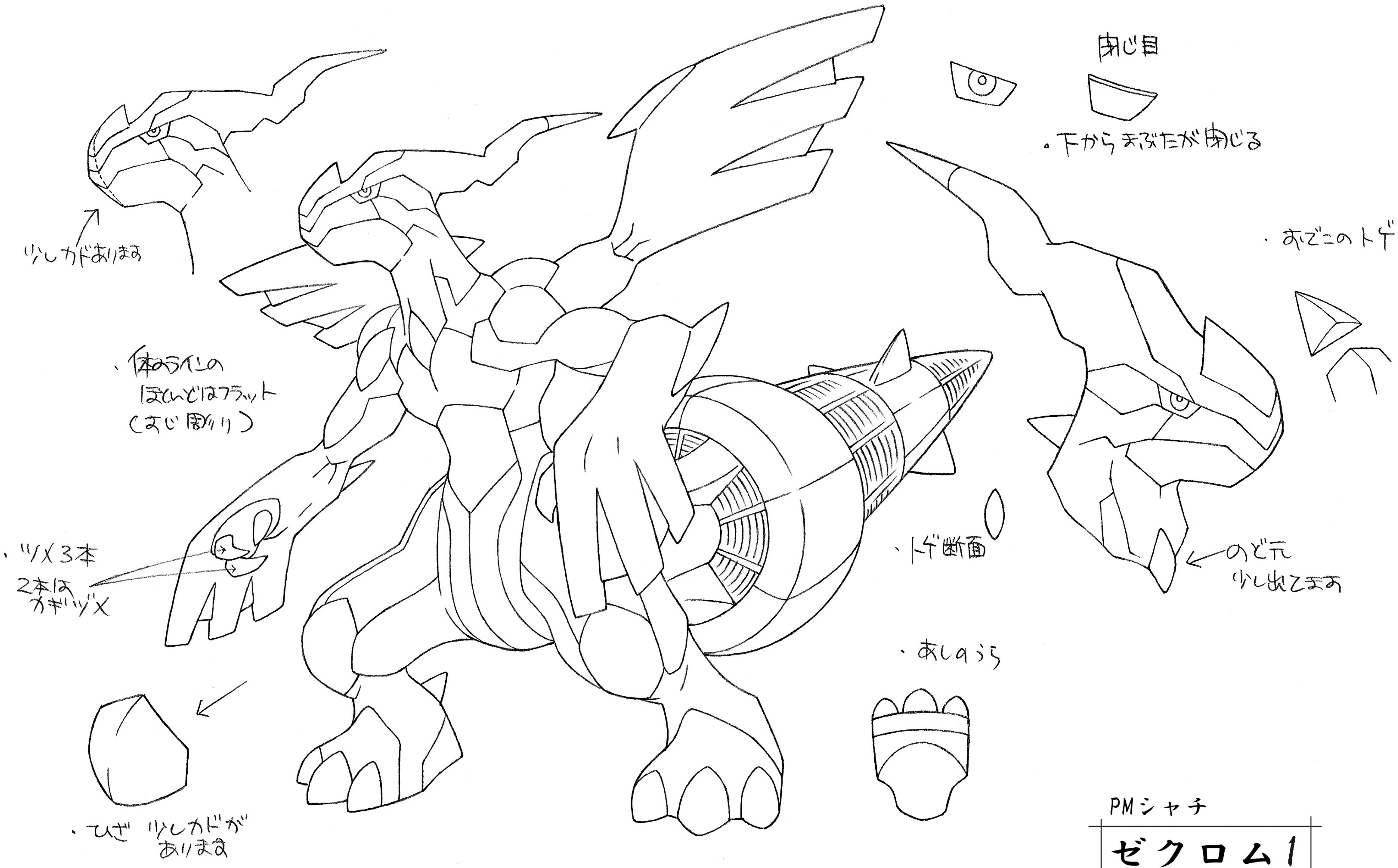
・羽はたたまないので
地上での待機はこのポーズ

PMシャチ

〈燃焼時〉
影参考

レシラム2

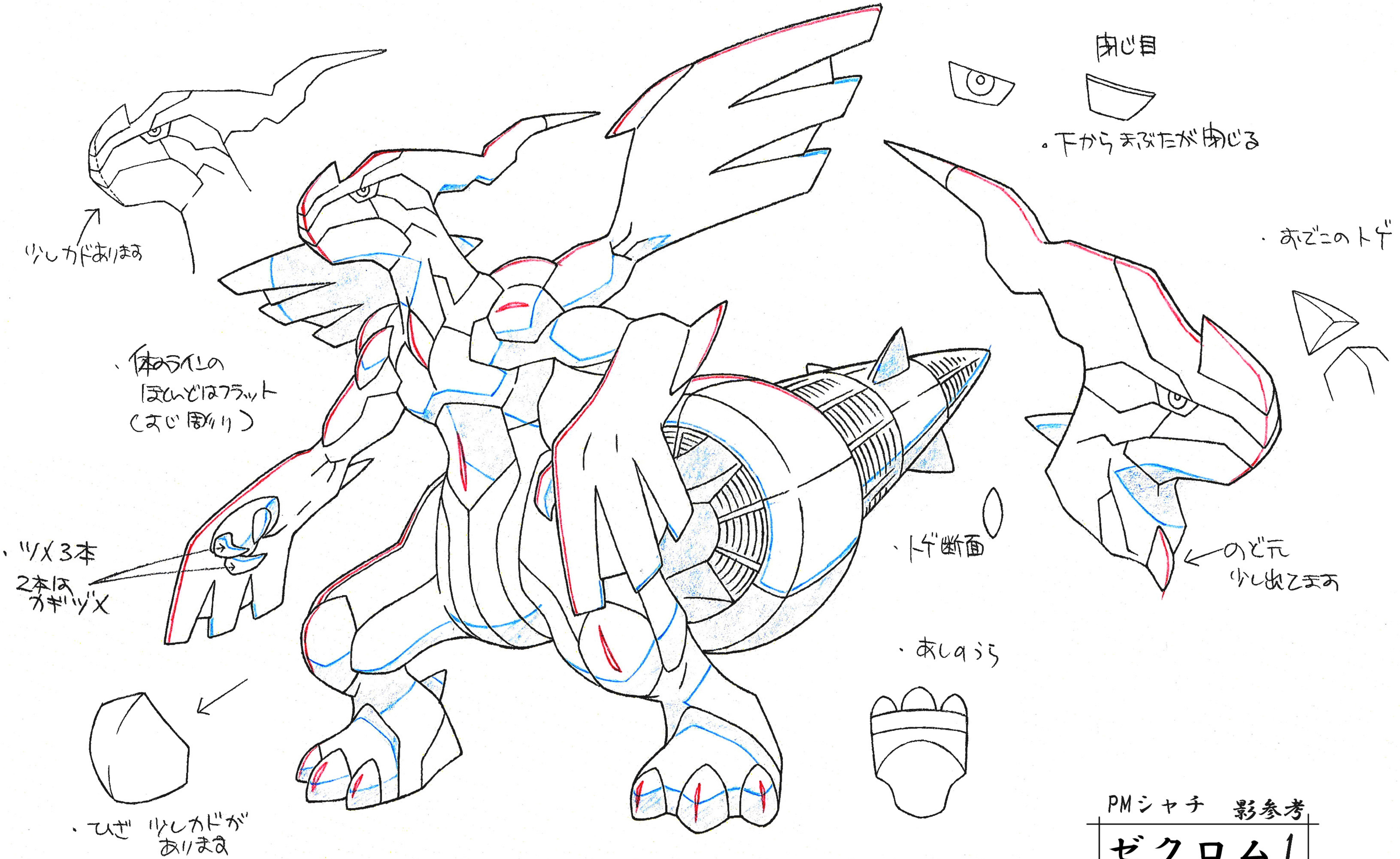
決定稿



PMシャチ

ゼクロム1

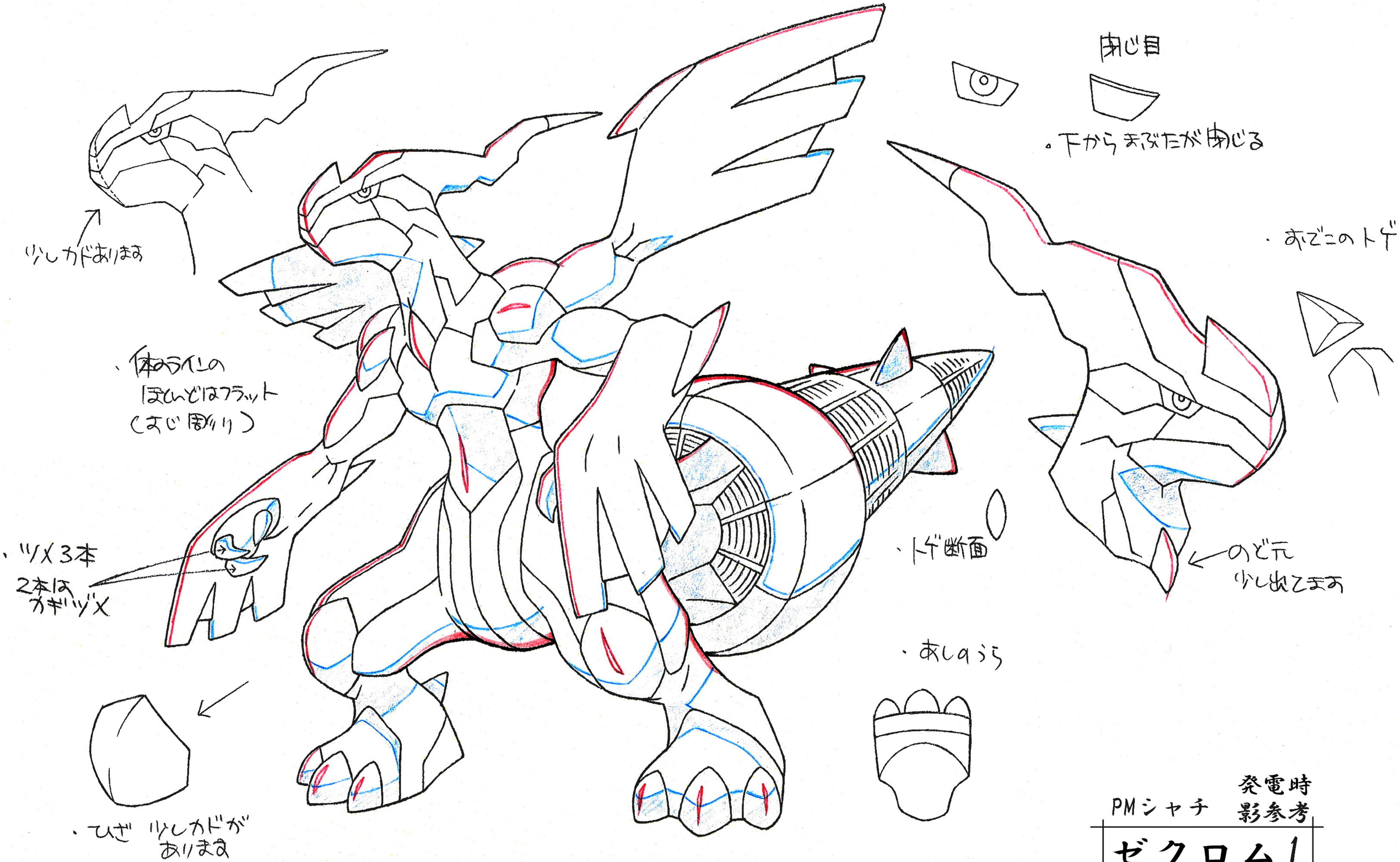
決定稿



PMシャチ 影参考

ゼクロム1

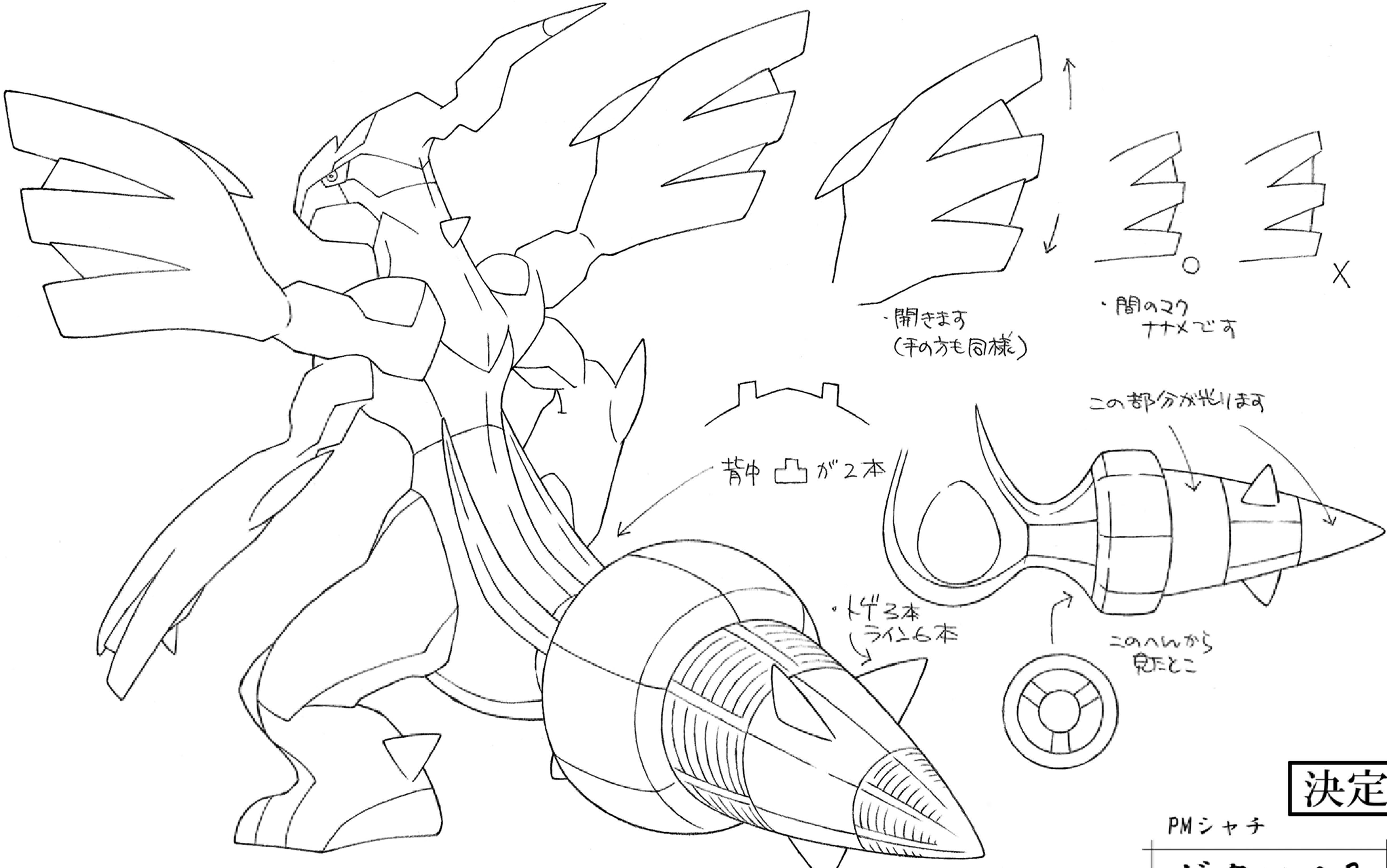
決定稿



PMシャチ 発電時 影参考

ゼクロム1

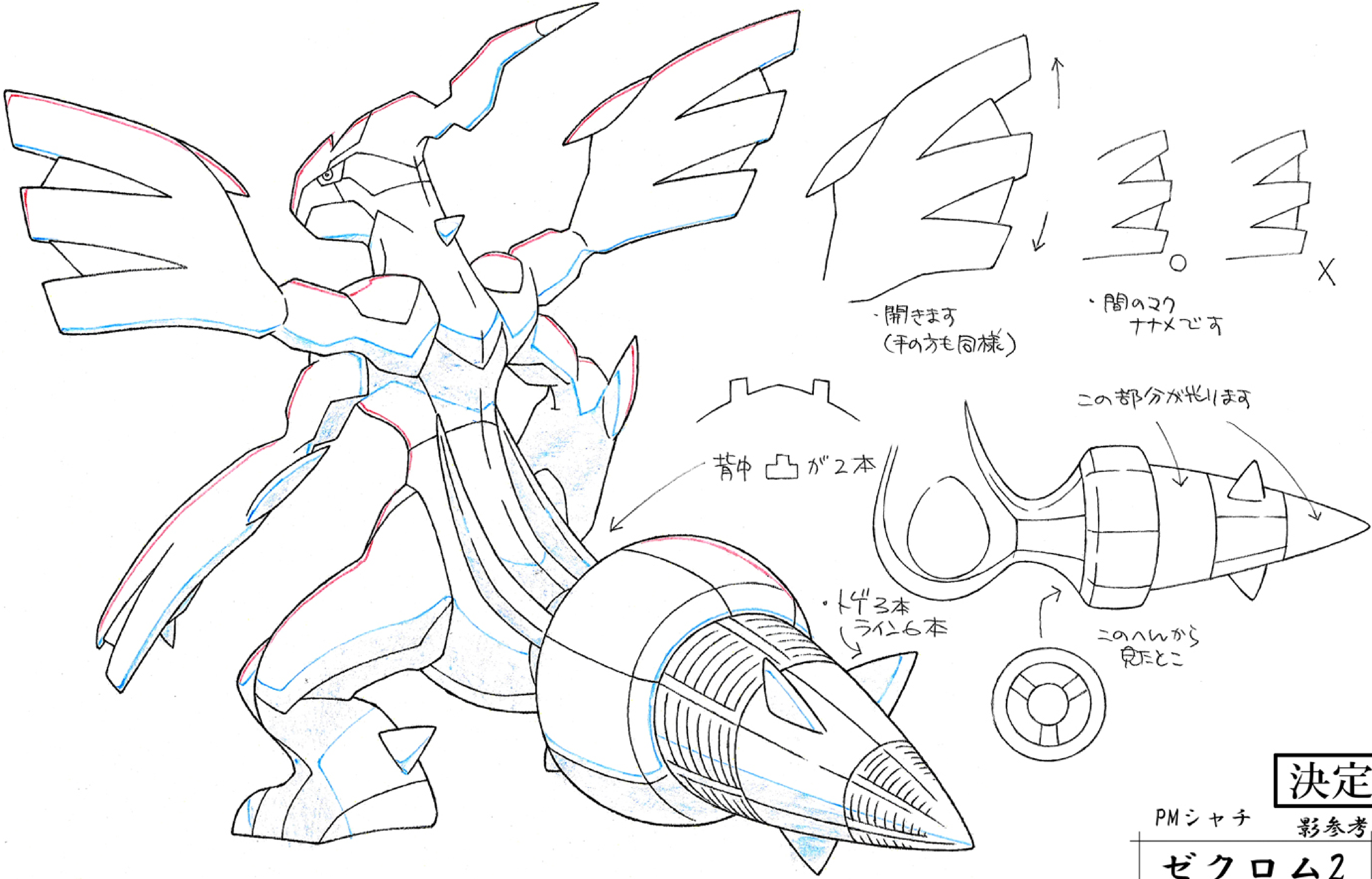
決定稿



決定稿

PMシャチ

ゼクロム2



決定稿

PMシャチ

影参考

ゼクロム2